

المختزانة اللغوية

المعجم المفصل
في

المعرب والدخيل

تأليف

الدكتور سعدى ضناوي

المختزانة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجز المفضّل
في
المعرب والدّخيل

تأليف
الدكتور سعدى ضناوي

منشورات
مكتبة دار العلوم
بيروت - لبنان

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

مكتبة دار الكتب العلمية



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved

Tous droits réservés ©

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة
لدار الكتب العلمية بمسؤولية
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيق الكتاب كاملاً أو
جزئاً أو تسجيله على أي وسيلة ميكانيكية أو إلكترونية
أو برمجته على أي شكل من أشكاله إلا بموافقة الناشر خطياً

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means,
or stored in a data base or retrieval system, without the
prior written permission of the publisher

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite
sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite
et exposerait le contrevenant à des poursuites
judiciaires.

الطبعة الأولى

٢٠٠٤ م - ١٤٢٤ هـ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الطريف - شارع الحسيني -ناية مفكارت

الإدارة العامة - رمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية

هاتف وفكس: ٠٩٦١ ٥ ٨٠٤٨١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣

صندوق بريد: ١١٠٩٢٤ - بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Ram Al-Zarif, Bohory St., Makkart Bldg 1st Floor

Head office

Aramoun - Uar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ram Al-Zarif, Rue Bohory, Imm Makkart, 1er Etage

Administration général

Aramoun - Imm Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

B.P. 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-4082-5



<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com

إِسْرَافَةُ الْحَرْفِ

مقدمة

أولاً: دور اللغة في ثقافة الجماعة:

إن حياة الناس في جماعة تستمر وتتطور إذا ما قامت بين أفرادها علاقات من كل نوع، وإذا ما قامت بينهم كذلك وسائل للتفاهم. ولا شك في أن وسيلة التفاهم الأساسية هي اللغة. وميزة اللغة من الوسائل الأخرى أنها تحمل في بنيتها وتعبيرها ومضمونها تجربة الجماعة الحياتية في ماضيها، وتطلعاتها المستقبلية، إن على صعيد التعامل والطبيعة، أو على صعيد التعامل بين الأعضاء أنفسهم، ويأتي بعد ذلك صعيد التعامل مع القوى الغيبية.

فإذا كانت اللغة في أساسها أصواتاً تتشكل في مفردات، فمما لا شك فيه أن التجربة الحياتية هذه تلعب دوراً مهماً في إبداع الأصوات وصياغة المفردات. ونحن لن ندخل في تفاصيل هذه العملية وإنما يهمنا القول إن لكل لغة طابعها، وإطارها واهتماماتها، من هنا يكون توجهها وغناها. نقصد بالتوجه تركيزها في إبداع المفردات النابعة من حاجاتها الحياتية وهي في طور التكوّن، فالحياة في الصحراء تحتاج إلى إبداع المئات من الألفاظ المعبرة عن طبيعة الصحراء في حالاتها المختلفة، بينما هناك كلمات معدودة لتدل على الثلج مثلاً، والعكس يكون في لغة الجماعة التي اختارت القطب الشمالي. وقد أثار العالم النفسي الأميركي دونلاب فكرة إمكانية اكتشاف شيء من حياة الشعب وفكره انطلاقاً من تحليل اللغة التي يستخدمها. فعندما ندرس البنية اللغوية لشعب فنحن ندرس أساليب تفكيره، وعندما ندرس مفرداتها فنحن نتعرف إلى أنماط التمييز لديه^(١). ويرى بنجامين وورف Worf أن إدراك العالم يتغير تغيراً أساسياً من لغة إلى أخرى، والاختلافات في بنية اللغة

تبيّن الاختلاف في طريقة إدراك الحقيقة وتنظيمها^(١).

ويضيف وورف: «إن معظمنا نحن، الذين نتكلم الإنكليزية أو الفرنسية، نستخدم كلمة Camel أو Chameau لوصف جميع حيوانات هذه الفئة بينما يقال إن اللغة العربية تحوي حوالي ستة آلاف مفردة ترتبط من قريب أو من بعيد بالجمل، بما فيها المفردات المشتقة من الجمل وصفاته التي لا تفتقر عنه، وأنواع الجمل بحسب وظائفها وأسماء الأصول المختلفة منها وأوضاعها عند الحمل والرضاعة.

ويبدو من غير الضروري لفت النظر إلى أن هذا يعكس الأهمية الاستثنائية للجمل «في الحياة العربية القديمة»^(٢).

ولا شك في أن التوجه والتركيز في اللغة يؤديان إلى غنى في ميادين معينة يقابله قصور وعجز في مجالات أخرى لا تشعر بها الجماعة إذا ما بقيت مغلقة على نفسها، فيما تحس بهما إحساساً جلياً ضاعطاً عند احتكاكها بأمم أخرى. والتاريخ يحفل بالإشارات إلى الشعوب البدوية القوية التي اجتاحت بلاد حضارات عريقة أصابها تخاذل عسكري، فوجدت تلك الشعوب الغازية أنها تفرق في خضم لغوي حضاري جديد يكاد يمحو تراثها، قبل أن تتم عملية التبادل ويحصل التوازن. عرف ذلك الأموريون حين غزوا بلاد السومريين^(٣)، كما عرفه الرومان حين خلفوا اليونان مستعبرين حضارتهم في العلوم والفلسفة، وكاد العرب يعرفونه لو لم يحممهم اعتدادهم بلغتهم وفصاحتها، من جهة، وكانت تشكل معظم تراثهم، ومن جهة أخرى نزول القرآن بها، فكان نشره ونشر الدين الذي أتى به هو هدف الخروج من الجزيرة العربية إلى العالم الذي تبنّى اللغة العربية فكادت تفتك بكثير من اللغات الأخرى قبل أن يقوم التوازن الثقافي الملازم للتوازن السياسي، فدخلت العربية البلاد لكنها عادت ومعها زاد مهم من تلك البلاد، زاد على صعيد المفردات المعبرة عن أشياء وأوضاع لم تألفها العربية في نشأتها.

والواقع أن العربية لم تنتظر هذه الانطلاقة لتتأثر بلغات غريبة عنها، فحياة العرب في الصحراء لم تعزلهم نهائياً عن العالم، بل كان على تخوم بلاد العرب أشكال حياة وثقافات أخرى احتكوا بها بوسائل مختلفة، منها على سبيل المثال القوافل التجارية التي كانت تخترق بلاد العرب أو تنطلق منها إلى بلاد الشام أو إلى

Ibid 99 (٢)

Ibid (١)

(٣) فيليب حتي: تاريخ لبنان وسوريا فلسطين ج ١ ص ٧١ دار الثقافة بيروت ١٩٥٨.

اليمن والحبشة، ومنها هجرات مؤقتة لقبائل عربية في سنوات القحط المتتالية إلى بلاد الخصب فيما بين النهرين أو إلى فلسطين والشام، ومنها حملات عسكرية حاولت احتلال بلاد العرب سواء من الجنوب مع الأحباش، أو من الشمال مع الفرس، أو من قبل ملوك تابعين للفرس أو البيزنطيين، فشلت جميعها إنما أحدثت احتكاكاً حضارياً بشكل أو بآخر، ونضيف ما ذكره الجاحظ: «أهل المدينة نزل فيهم ناس من الفرس فعلقوا بألفاظهم، فيسمون البطيخ الخريز...»^(١).

نخلص من كل ذلك إلى أمرين وهما: أن البشرية تتطور باتجاه التقارب بين الشعوب والاحتكاك بين الثقافات، سواء كان الاحتكاك تعاونياً أو صراعياً، وأن اللغة لا بد متأثرة بكل احتكاك جديد؛ وثانيهما أن تأثر أي لغة بلغات أخرى هو إغناء لها ولثقافة أبنائها وليس مأخذاً عليهم إلا في حال واحدة حين تذوب لغتهم وتضمحل وتُستعار بدلاً منها لغة آخرون، مستعمرين أو غير مستعمرين، وهذا ما ترفضه نفوس الباحثين عن انتمايات قومية. والجزائر خير دليل على هذا النوع من الصراع وردود الفعل عليه. بقي أن نذكر، بأن اللغة العربية لم تخلج في عصر الترجمة والنقل من الاستعانة بلغات أخرى، منها الفارسية والسريانية واليونانية والهندية الخ... لإيجاد المادة اللغوية القادرة على استيعاب الثقافات الفكرية التي انكشفت للعرب عند أبناء البلاد المفتوحة. وقد طور العرب ما استعاروه، من مادة فكرية وعلمية، ومن لغة تعبر عنها، فأخذها عنهم الآخرون الذين جاؤوا بعدهم. وهي تعود إلينا اليوم بلسان غير عربي؛ وهذه سنة التطور.

ثانياً: تأثر اللغة العربية باللغات الأخرى:

قام جدل بين بعض الفقهاء حول الدخيل في اللغة العربية هل له وجود في القرآن الكريم؟ فذهب بعضهم إلى أن كتاب الله تعالى ليس فيه شيء من غير العربية من هؤلاء الإمام الشافعي وابن جرير وأبو عبيدة... وحجّتهم قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [طه: ١١٣] واستهجن بعضهم أن تدخله المعجمة لأن في ذلك تشكيكاً في طاقة اللغة العربية: «لو كان فيه من غير لغة العرب شيء لتوهم متوهم أن العرب إنما عجزت عن الإتيان بمثله»^(٢). وحاول البعض الخروج من المأزق عن طريق القول بتوارد اللغات «فتكلمت بها العرب والفرس والحبشة بلفظ

(١) الجاحظ «البيان والتبيين» مجلد ١ ج ١ ص ١٩ (دار الفكر بيروت ط ٤).

(٢) السيوطي المذهب ص ٢٣ عن الصاحبى والإنفاق والبرهان. (دار الكتب العلمية - طبعة أولى).

واحد^(١). وذهب البعض إلى أبعد من ذلك في تخريج ما في القرآن من لفظ أعجمي: «إن حكمة وقوع هذه الألفاظ في القرآن أنه حوى علوم الأولين والآخرين ونبأ عن كل شيء، فلا بد أن يقع فيه الإشارة إلى أنواع اللغات والألسن، لتتم إحاطته بكل شيء، فاختر له من كل لغة أعذبها وأخفها وأكثرها استعمالاً»^(٢).

وذهب آخرون إلى حل وسط يحفظ ماء الوجه للجميع، وهو أنه «كان للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض مخالطة لساثر الألسنة في أسفار لهم، فعلقت من لغاتهم ألفاظاً غيّرت بعضها بالنقص من حروفها واستعملتها في أشعارها ومحاوراتها حتى جرت مجرى العربي الفصيح، ووقع بها البيان، وعلى هذا الحد نزل بها القرآن»^(٣).

وتحمس فريق آخر إلى الدخيل جاعلاً انتفاء عملية فصاحة وذوق، فما ورد منه في القرآن فضل على اللفظ العربي لأنه أكثر منه رقة أو دقة أو طراوة على السمع. في هذه الحال يُطلب الدخيل ولو كان في العربية بديل له: «إن قيل إستبرق ليس بعربي، وغير العربي من الألفاظ دون العربي في الفصاحة والبلاغة، فنقول: لو اجتمع فصحاء العالم وأرادوا أن يتركوا هذه اللفظة ويأتوا بلفظ يقوم مقامها في الفصاحة لعجزوا عن ذلك»^(٤).

لقد كان من ينكر الدخيل كمن يتعامى عن الحقيقة السافرة. واقتنع الجميع بعد ذلك وراحوا يدرسون هذا الدخيل ويقننونه ويحددون قواعده.

١ - معنى الدخيل والمغرب:

الألفاظ الغريبة عن اللغة التي احتاجتها العرب من لغات أخرى «اضطرت إلى تعريبها أو تركها كما هي»^(٥).

فكل كلمة دخلت إلى العربية ليست من العربية، فهي دخيلة، سواء أعربت أم تركت على حالها. من هنا ما جاء في المزهري: «يطلق على المغرب دخيل. وكثيراً ما يقع ذلك في كتاب العين والجمهرة وغيرهما»^(٦).

(٢) م.ن ص ٢٧.

(١) م.ن.

(٣) السيوطي م.ن ص ٢٣ عن مقدمة ابن عطية والمزهري ج ١ ص ١٥٩ (مطبعة محمد علي صبيح بعبان الأزهر).

(٥) الثعالبي، فقه اللغة ص ٢٤٠.

(٤) المذهب ص ٢٩ عن الإتيان.

(٦) السيوطي المزهري ج ١ ص ١٥٩.

إنما المعرَّب انفرد بإجراءات جعلت له اسمه الخاص فلم يعد يسمى دخيلاً وإن بقي معنوياً واصلًا وعملياً من زمرته.

٢ - المعرَّب:

يسوق السيوطي تعريفين للمعرَّب:

«هو ما استعملته العرب من الألفاظ الموضوعية لمعانٍ في غير لغتها»^(١) «تعريب الاسم الأعجمي أن تنفوه به العرب على منهاجها. تقول: عربته العرب، وأعربته أيضاً»^(٢).

والتعريفات كثيرة إنما تصب كلها في نقطتين: أصل أعجمي ولفظ عربي: «صنع الكلمة بصبغة عربية عند نقلها من لغة أجنبية» أو «نقل الكلمة الأعجمية وإجراؤها على منهاج العربية وأبنتها».

ونضيف ملحوظة مهمة وهي أن المعرَّب قد لا يحتاج إلى تعديل، لأن لفظه لفظ عربي، وله في العربية مماثل إنما في دلالة مغايرة، فيلتبس الأمر على الباحث فلا يُقرَّر بعجمة اللفظة في حين أن دلالة اللفظ الغريب هي التي استدعت إدخاله إلى العربية، فهو، في هذا المعنى دخيل. والمثل على ذلك الياسمين، فهو، بمعنى الزهر فارسي معرب فيما يُوجد لفظ الياسمين في العربية إنما يدل على النمط يُطرح على الهودج.

ويتقل السيوطي عن أبي حيان: الأسماء الأعجمية على ثلاثة أقسام: قسم غيَّرته العرب وألحقته بكلامها فحكم أبنته، باعتبار الأصلي والزائد والوزن، حكم أبنية الأسماء العربية الوضع نحو درهم، وقسم غيَّره ولم تلحقه بأبنية كلامها فلا يُعتبر فيه ما يُعتبر في القسم الذي قبله نحو آجر وسنسير، وقسم تركوه غير مغَيَّر. فما لم يلحقوه بأبنية كلامهم لم يعد منها، وما ألحقوه بها عُدَّ منها. مثال الأول خراسان لا ثبت به فعالان، ومثال الثاني خزم ألحق بسلم^(٣) ونضيف أن الأول احتفظ باسم الدخيل وجرى على الثاني اسم المعرَّب أو المعرَّب.

٤ - أسس التعريب:

١ - بنية الكلمة أو بناؤها:

إذا كانت بنيتها شبيهة ببنية الكلمة العربية قبلت بلا تعديل. يقول سيبويه: «اعلم

(١) م.ن. (٢) م.ن.

(٣) السيوطي، المزهج ١ ص ١٦٠، عن «الارتشاف».

أنهم مما يغيرون من الحروف الأعجمية ما ليس من حروفهم البتة. فربما ألحقوه ببناء كلامهم وربما لم يلحقوه. فأما ما ألحقوه ببناء كلامهم فليزهم ألحقوه ببناء هجرع، وبهجرع ألحقوه بسلهب ودينار ألحقوه بديماس...^(١).

أما إذا لم تكن شبيهة ببنية الكلمة العربية فإنهم يجرون تعديلاً على البنية: «ربما غيروا حاله عن حاله في الأعجمية مع إلحاقهم بالعربية غير الحروف العربية، فأبدلوا مكان الحرف الذي هو للعرب عربياً غيره، وغيروا الحركة... وإنما دعاهم إلى ذلك أن الأعجمية يغيروا دخولها العربية بإبدال حروفها، فحملهم هذا التغيير على أن أبدلوا وغيروا الحركة...»^(٢).

ب - تغيير في الحروف والحركات:

يتابع سيبويه: «ربما حذفوا كما يحذفون في الإضافة، ويزيدون كما يزيدون فيما ييلغون به البناء وما لا ييلغون به بناءهم، وذلك نحو آجر، وإبريسم، وإسماعيل، وقهرمان؛ وقد فعلوا ذلك بما ألحق بينائهم وما لم يلحق من التغيير والإبدال والزيادة والحذف... وربما تركوا الاسم على حاله إذا كانت حروفه من حروفهم (كان على بنائهم أو لم يكن) نحو خراسان وخرم، وكركم، وربما غيروا الحرف الذي ليس من حروفهم ولم يغيروه عن بنائه نحو فرند»^(٣) (في الفارسية برند).

ج - إبدال الحروف في الكلمات الفارسية المعربة:

- يبدلون من الحرف الذي بين الكاف والجيم (ك) الجيم لقربها منها ولم يكن من إبدالها بُدّ لأنها ليست من حروفهم (أي العرب) وذلك نحو الجورب...
ربما أبدلوا القاف لأنها قريبة أيضاً. (أي ربما أبدلوا الحرف السابق بالقاف) قال بعضهم قُربق وكُربق (أي يبدلون بالـكاف أيضاً).

- وابدلون من الحرف، الذي بين الباء والفاء، الفاء نحو الفِرند والفندق، وربما أبدلوا الباء (أي ربما أبدلوه بالباء) لأنهما قريتان جميعاً فقال بعضهم: البرِند، فالبدل مقرر في كل حرف ليس من حروفهم.

- تغيير الحركة كما في زُور وآشوب يقولون زُور وآشوب.

ما لا يُقرّد فيه البدل فالـحرف الذي هو من حروف العرب نحو سراويل (كانت

(١) سيبويه، الكتاب، ج ٢ ص ٣٤٢ طبعة بولاق ١٣١٦ هـ.

(٢) سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣٤٢.

(٣) م.ن.

السين شيئاً) فأبدلوا من السين نحوها حروفاً في الهمس والانسلال من بين الثنايا^(١).

ونحن لن نستقصي جميع ما يطرأ على الكلمة عند تعريبها من تغيرات فهذا يحتاج إلى بحث مستقل، وإنما كنا نضرب مثلاً، ونضيف أن من أساليب التعديل زيادة حرف، وخصوصاً في آخر الكلمة، أو إنقاص حرف أو الإسكان أو التحريك، أو تغيير الحركة كما جاء في قول سيويه.

وكان الفراء يقول: «يبنى الاسم الفارسي أي بناء كان، إذا لم يخرج عن أبنية العرب»^(٢) وربما استعاروا الكلمة من كلمات العجم بصورتها الأصلية للقافية لئسَّظرف. إلا أن هذه الحرية في بناء الاسم الفارسي المعرب جعلت له أشكالاً متعددة في بعض الأحيان (يقال لغات) تختلف فيما بينها بالحركات على وجه الخصوص، وهذا ما يجعل للكلمة الفارسية عدداً من الصيغ المعربة كما يلاحظ من يطالع هذا الكتاب.

ثالثاً: طبيعة الدخيل:

من الأسماء الدخيلة ما يصعب كشف عجمته بسبب بنيته الملائمة لبنية الكلام العربي، وحروفه الخالية من الغريب، ولتناغم هذه الحروف بالنغمة العربية. لكن هناك دخيلاً لا يترك مجالاً للالتباس إما لبنيته وإما للحروف التي تتلاقى فيه.

١ - من الصيغ النافرة عن البنية العربية إبريسم، فمثل هذا الوزن مفقود في أبنية الأسماء باللغة العربية^(٣).

ومنها أن يكون خماسياً ورباعياً عارياً عن حروف الذلاقة (الباء، الراء، الفاء، اللام، الميم، النون) فإنه متى كان عربياً فلا بد أن يكون فيه شيء منها نحو: سفرجل وقرطعب.

٢ - من الصيغ النافرة عن ائتلاف الحروف بالعربية:

أ - أن يكون آخره حرف زاي بعد دال نحو مهندز فإن ذلك لا يكون في كلمة عربية.

ب - أن يجتمع فيه الصاد والجيم نحو الصولجان والجص.

ج - أن يجتمع فيه الجيم والقاف نحو المنجنيق.

د - أن يجتمع فيه الجيم والتاء بدون حرف ذولقي مثل جبت^(٤).

(٢) الجواليقي، المعرب ص ٩.

(١) م.ن.

(٤) عن المزهر ج ١ ص ١٦٠.

(٣) السيوطي المزهر ج ١ ص ١٦٠.

رابعاً: عملنا في هذا المعجم:

لقد اطلعنا على عدد من المعاجم التي تصدت لجمع الدخيل من الكلمات أو حتى المولّد منها أو العامي. وكل من قام ببحث كهذا قدّم جهداً مشكوراً أيّاً كانت النتائج التي توصل إليها. فالحمل من هذا النوع لا يمكن أن يأتي كاملاً ونهائياً من الرمية الأولى، إنه عمل تكاملي يبني فيه الجيل على ما أنجزه الجيل السابق ويفيد الباحث من جهود من سبقوه على الدرب، المهم أن يقدم الباحث الجديد عطاءً جديداً وأن ينير شمعة أخرى على درب اللغة الطويل.

لقد أفدنا مما اطلعنا عليه، وتسّلحنا بالصبر والحكمة، فقارنّا وقابلنا واستثنينا وعدّلنا، كما اختزلنا وأضفنا.

والمعروف أن المعاجم من هذا النوع تختص بمستوى واحد من مستويات التعريب كأن يكون المستوى فارسياً أو سريانياً أو رومياً أو يونانياً، فيما عملنا جهدنا أن نقدم في هذا المعجم مجموعة من المعرّب في مختلف اللغات. ونحن لا ندعي المعرفة بهذه اللغات جميعها، إنما اقتضانا الأمر استخدام مراجع ومصادر متنوعة، والعودة إلى قواميس ومعاجم عامة ومتخصصة.

كذلك غنينا بترتيب الكلمات ترتيباً أبجدياً دقيقاً ليسهل على المطالع إيجاد المادة المطلوبة.

وعيننا، فضلاً عن ذلك بالشواهد، حين استطلعنا توفيرها. فالشاهد جزء مهم من بيان الدلالة من جهة، ومن تحديد تاريخية استخدام الكلمة من جهة أخرى، كما أن له إطلالة حضارية لا شك فيها. وكنا نأتي بغير شاهد واحد عندما نستطيع ذلك لبيان استخدام غير صيغة من صيغ الكلمة المعربة عندما تتعدد الصيغ، أو لبيان استخدامها في حالتي الأفراد والجمع وخصوصاً إذا تعددت صور الجمع للكلمة الواحدة.

كنا نشير أحياناً إلى معنى البيت الشعري أو كلمة غريبة فيه، ونغفل ذلك أحياناً أخرى لأن الشرح يزيد في حجم المعجم وهو ليس من متطلبات العمل المعجمي. ولم نغفل الشواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، والأقوال المأثورة أو من الكتاب المقدس عندما أمكننا ذلك.

حسى أن نكون قد وقّفنا إلى إضاءة تلك الشمعة الضئيلة على درب اللغة الطويل

والله ولي التوفيق

د. سعدي ضناوي

طرابلس - لبنان - في ١٠/٦/٢٠٠٣

ذيل:

طريقة لفظ بعض الحروف في الكلمات الفارسية:

الحرف العربي	اللفظ الفارسي
ج	dj
چ	tch
ز	z
گ	G الجيم المصرية
پ	P

باب الألف

آب

الأقنوم الأول في الثالوث المسيحي المقدس من السريانية وتعني الأب السماوي .

آب

- الشهر الثامن من السنة الشمسية من البابلية : «آب» بمعنى «الغلة» .

آب خانَه

بيت الماء، وهو بيت الخلاء . من الفارسية : «آب» أي ماء، و «خانه» أي بيت . وفي بعض اللهجات يُقال أدَب خانَه . ولعلها جاءت محرّفة عبر التركية .

آبَدَمَسْت

ماء البر، أو ماء التنظيف . وتستخدم لتدل على «بيت الخلاء» W.C.. من الفارسية : «آب» أي ماء، و«دست» أي يد .

آبَرَن، آبَرَن

المغتسل، للاستحمام العادي أو الطبي؛ حوض من نحاس يُسْتَنَقَع فيه الرجل . من الفارسية : «آب» أي ماء، و«زن» أي الضرب . فهو الضرب بالماء . قال أبو دؤاد الإيادي يصف فرساً بانتفاخ جنيبه . (من الخفيف) .

أجوف الجوف، فَهَوَ منه هواءٌ مثلما جاف آبَرَناً نَجَارُ
وقال أنس : «إِنِّي آبَرَنُ أَنْقَمُ فيه وأنا صائم» . (انظر آبَرَن) .

آبَنُوس، آبَنُوس، آبَنُوس

شجر من فصيلة الآبنوسيات، خشبه غاية في الصلابة والصلمود، أزهاره دُنيّبة بيضيّة منفرجة الزاوية . من اليونانية عن المصرية القديمة . قال أبو طالب المكفوف :
(من الخفيف) .

بَنَشَنِي بِحُسْنٍ جِيدٍ غَزَالٍ ذِي صَلِيبٍ مُقَضَّضٍ آبَنُوسٍ

أَجْر، أَجَر، أَجَرَ، أَجَرًا، أَجُور، أَجُورَن، أَجُورَن

طبخ الطين؛ القرميد المشوي. الواحدة «أَجْرَة». قيل منه: أَجَرَ «تأجير» (أجر الطين: طبخه أَجَرًا) من الفارسية: «اَگَر»، «اَگور». والأصل آرامي. قال أبو كدراء العجلي: (من البسط)

بنى السعأة لنا مجداً ومكرمةً لا كالبناء من الأجر والطين
وقال ثعلبة بن صُمير المازني: (من الكامل)

«فَدَنْ ابْن حَيَّة شَادَّةً بِالْأَجْرِ»

وقال أبو دؤاد الإيادي:

ولقد كان ذا كَتائبٍ خُضِرَ وَيَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجُورِنِ

أَخِنِي

كساء أسود يلبسه الرهبان؛ الكَتَانُ الخشن. من اللاتينية: «Canevas».

آخُور: (عامياً: الماخور):

الاصطبل؛ المكان المَعَدُّ للخيول، وماواها. من الفارسية «آخور».

آذَار:

الشهر الثالث من السنة الشمسية، وهو واحد وثلاثون يوماً. يقع الاعتدال الربيعي في الواحد والعشرين منه. من البابلية وقالوا: من البهلوية.

آذِرِيُون

جنس نبات من المركبات الأنبوية الزهر، مُحَوِّلٌ، له نَوْرٌ أصفر في وسطه خَفِلٌ أسود، يشبه الشقائق، يُزهر في الخريف، كانت الفرس تضعه خلف آذانها تيمناً. بالعربية: «الْحَنَوَة». من الفارسية: «آذَرگُون» أي لون النار. قال ابن المعتز: (من الطويل)

وأردف آذِرِيُونَةً فوق أذْنِهِ كَكَّاسٍ عَقِيقِي فِي قَرَارَتِهَا تَبْرُ

وقال ابن الرومي: (من مجزوء الرجز)

كَأَنَّ آذِرِيُونَتَهَا وَالشَّمْسُ فِيهِ كَالِيَّةِ

مَدَاهِنٌ مِنْ دَقَبٍ فِيهَا بِقَايَا غَالِيَّةِ

آر

قَباس مائة متر مربع. بالعربية: «الجَرِب». من الفرنسية: «are».

أروم

جنس نبات من فصيلة القلقاسيات. من اللاتينية «arum» أو اليونانية «arōma».

أرونة

جنس جُنَيَات من فصيلة الورديات؛ من أزهار الزينة. من اللاتينية: aronia.

آرا

حرف جواب تعني «نعم». من الفارسية: «آري». قال المعري: (من مجزوء الهزج):

إذا قِيلَ لَكَ اخْشِ اللَّهَ مَوْلَاكَ فَقُلْ: آرا

آزاد، آزاذ

ضرب من التمر. من الفارسية لفظاً. والمعنى: الحرّ.

آزادَمَرْد

الرجل الحر. والآزاد مردية تسمية افتخر بها الشعوبون معجبين؛ معناها: الرجال الأحرار. من الفارسية: «آزاد» أي حر، و«مَرْد» أي رجل.

آزر

اسم أبي إبراهيم الخليل؛ صنم لمؤله النار؛ اسم ناحية. من الفارسية القديمة: «آزر» أي النار.

الأس

نوع من الرياحين، وهو السُّنَق بالعربية. وهو أنواع منه البرّي ومنه المزروع. زهره أبيض عطري. من الفارسية وقيل من العبرية وهو في السريانية: «OÇO». ولعله من الألفاظ الشائعة بين الساميات.

قال العباس بن الأحنف (من البسيط)

لو كُنْتُ بَعْضُ نَبَاتِ الْأَرْضِ مِنْ طَرَبِي لِإِلْهِهِ مَا كُنْتُ إِلَّا طَاقَةُ الْأَسِ

وجاء في نبوة إشعيا :

«وَأُنْبِثَ فِي الْقَفَارِ الْبَلَّاقِ الصَّنُوبِرَ وَالْأَسَ وَالزَّيْتُونَ».

آسْتَانَه

العتبة وتشير إلى القصر، خصوصاً قصر السلطان أو ديوانه؛ ومجازاً القصر نفسه. أطلق على عاصمة العثمانيين. من الفارسية.

آصَف

اسم علم استعاره العرب من العبرية: «آساف» ويعني: اللغوي الذي يجمع.

آغا

أمير، رئيس؛ الأخ الأكبر؛ رئيس الأتباع؛ من أصحاب الأملاك الزراعية؛ السيد من سادات الأكراد؛ لقب شرف أيام الدولة العثمانية؛ في المعنى السوقي تطلق على من يجهل القراءة والكتابة. من التركية أو المغولية.

آلُوسَن

جنس نبات من فصيلة الصليبيات، منه أنواع. يُسمى حشيشة اللجاء، حشيشة السلحفاة. من اليونانية alyesum أي المبرى من الكلب.

آلا

المنقُط والمرقُش؛ المختلف الألوان من النسيج؛ من التركية. وآلاجه: الحرير المقلم الأحمر والزهرى. من الفارسية: «آلا» أحمر وزهرى، و«جه» للتصغير.

آمِض، آمِيس، عامِص

طعام من لحم العجل، يشرّح رقيقاً ويعرض على النار، أو يؤكل نيئاً؛ مَرَق السكباچ المبرّد، المصفى من الدهن. من الفارسية: «خاميز».

آنسون، آنسون

حبّ معروف، يدخل في صناعة الأدوية، ويستعمل مغليّه شراباً مهدئاً، طارداً للريح. من اليونانية «ânees-on». قال الشاعر: (من الخفيف)

يا طبيباً بالآنسون يداوي ليس ما بي يزول بالآنسون

آنك

القصدير، معدن الرصاص، أو الأشرّب؛ الرصاص الأبيض؛ أو الرصاص

الأسود، أو الخالص منه. القطعة منه «آنكة» من الفارسية، والأصل سينسكريتي. أورد الرازي في مختار الصحاح الحديث: «من استمع إلى قينة صُب في أذنيه الآنك يوم القيامة». وفي الحديث أيضاً: «من استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون، صُب في أذنيه الآنك يوم القيامة».

آهن، آهن

الحديد الخارصيني؛ الحديد المصبوب (fonte). من الفارسية: «آهن».

آهو

الغزال. من الفارسية: «آهو».

آيين

عُرف الجماعة؛ القانون؛ الشريعة؛ النظام والأسلوب؛ العادة المتبعة المألوفة، الأسلوب الاصطلاحي؛ دستور النظم (قاعدة تنظيم عمل أو فن وأساليبه). من الفارسية: «آيين» وتعني: النظام؛ الأدب؛ الرسم؛ المرسوم؛ المتداول؛ الفطرة؛ الأسلوب. في قصة النبي سليمان، عليه الصلاة والسلام، جاء في الكشف: «قيل لذي القرنين: بَيِّثْ على العدو. قال: ليس من آيين الملوك استراقُ الظفر». وقال مهيّار: (من الرمل)

يجمعُ الخَرِيثُ حولاً أَمْرَهُ وفولم يأخذ لها آيينها

آب

لقب كنسي لرجل الدين. من السريانية.

آباب

الماء والسراب؛ آباب الماء؛ عُبَابُه. من الفارسية: «آب» وتعني الماء، الرنق. أو من ap السنسكريتية وتعني الماء. أو من ababi الحبشية وتعني الموج. ويذهب ابن منظور إلى أنها «آباب»، عربية من «آب» إذا تَهَيَّأ. وأنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

قَوَّمَن ساجاً مُسْتَحَفَّ الجُحْلِ تَشُقُّ أعرافَ الأبَابِ الحَفْلِ

أباش

انظر: أوياش.

أباشه

الجماعة. تقول: «جاءت أباشة من الناس». و«باش القوم» أي اختلطوا وضجوا؛ ومثلها «تبّوش» (وانظر: أوباش). من الفارسية: «أباش» أي جماعة من كل أشكال الناس.

أب

الشمرة، الفاكهة، الكلا؛ المرعى؛ جميع الكلا الذي تعتلفه الماشية؛ الأب من المرعى للحيوان كالفاكهة للإنسان؛ كل شيء ينبت على وجه الأرض؛ من السريانية: «ébo» بمعنى الشمرة، الفاكهة. والفعل «abébe» في الكلدانية القديمة يعني أغلّت الأرض وأثمرت. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَفَكَهْمٌ وَأَبًا﴾ [عبس: ٣١]. أنشد ابن دريد: (من الرمل)

جِذْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارَنَا وَلَنَا الْأَبُّ بِهِ وَالْمَسْكِرُ

وقال أبو دؤاد: (من السريع)

يرعى بروض الحزن من أبو قربانه في عانة تصحب

أبار

الأسرب؛ الرصاص الأسود، ومنه تصنع أقلام الكتابة. من الآرامية عن طريق السريانية. (انظر «أسرب»).

أباهية

تحريف كلمة الأبته. (انظرها).

أبهة

العظمة والبهاء، البهجة وفخامة الزينة. قيل إنها مركبة من جذرين: فارسي وعربي. من الفارسية: «آب» أي رونق، ومن العربية: «بهاء» أي حُسن. ومن كلام علي رضي الله عنه: «كم من ذي أبته قد جعلته حقيراً». وفي حديث معاوية: «إذا لم يكن المخزومي ذا باو وأبته، لم يُشبه قومه».

أبتوزي

مسلة الخياطة: من الفارسية: «بُنْدَزَز» مركبة من «بُن» أي جذر، و«دَزَز» أي خياطة.

أَبْر

سحاب، غيم. من الفارسية.

أَبْرَشِيَّة

قسم من أقسام المملكة الأربعة عند الرومان؛ كنيساً: دائرة الخوري (الخَوْزَنِيَّة) أو دائرة الأسقف (الأسْقَفِيَّة). من اليونانية.

أَبْرَمِيس، أِبْرَامِيس، بَرِيم

سمك نهري من فصيلة الشبوط. من اليونانية.

إِبْرِيج

أداة مخض الألبان لاستخراج السمن منها. تجمع على إباريج. من الفارسية: «أبريز» مركبة من «آب» أي ماء، و«ريز» أي ساكب الماء. قال الشاعر: (من البسيط)

لقد تمَحَّضَ في قلبي مَوْدَتُهَا كما تَمَحَّضَ، في إِبْرِيجِ اللَّبَنُ

إِبْرِيز، إِبْرِيزِي

الذهب الخالص؛ العَسَجَد؛ العَقِيَان؛ الحَلِي الصافي من الذهب. قيل: من الفارسية: «آب» أي رونق، و«ريز» أي ساكب، فهو «ساكب الرونق». والأقرب من ذلك أنها من اليونانية «Obryzan» ومعناها الذهب الخالص. في الحديث: «إن الله ليَجْرِبَ أَحَدَكُمْ بالبلاء كما يجرب أَحَدَكُمْ ذهبه بالنار، فمَنه ما يخرج كالذهب الإبريز، فذلك الذي نَجَاه الله من السيئات». قال النابغة: (من الطويل)

مَزَيَّنَةٌ بِالإِبْرِيزِي وَخَشَوُهَا رَضِيعُ الندى والمرشفاتِ الخَوَاضِ

إِبْرِيسَم، أَبْرِيسَم، إِبْرِيسَم

الحرير الموجود في الطبيعة بشكل خيط تنسجه دودة القز حول نفسها في دور الشرنقة. من الفارسية: «أبريشم» أي الذي يذهب صعداً. ولعل الأقرب أن تكون من اليونانية «Prasinos» وتعني «الحرير الأخضر». قال ذو الرمة: (من الرجز)

كَأَنَّمَا اغْتَمَّتْ ذُرَى الأَجْبَالِ بِالقَزِّ والإِبْرِيسَمِ الهَلْهَالِ

إِبْرِيق

وعاء الماء المعروف ذو العروة والغم والبُلْبلة. جمعها «أباريق». قيل: هو

الكوز، أو مثل الكوز. من الفارسية: «آب» أي ماء، و«ريز» أي ساكب، وتدل عندهم على الإبريق نفسه، وطاس الحَمَام، والدَلُو. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَنٌ مُّطَهَّرَةٌ ۖ يَكْرَاهُونَ الْبَارِيقَ﴾ [الواقعة: ١٧، ١٨]. وقال عدي بن زيد: (من الخفيف):

ودعا بالصَّبوح يوماً فجاءت قينةً في يمينها إبرىق
وقال شبرمة الضبي: (من الطويل)

كَانَ أَبَارِيقَ الشُّمُولِ عَشِيَّةً إِوْزُ، بأعلى اللَّفْ، عَوْجُ الحَنَاجِرِ

أَبْزَار، إِبْزَار

راجع مادة «بزر».

القابل للطعام. من الفارسية. وهي تدل على مفرد لا على جمع.

أَبْزَن، إِبْزَن

حوض يُغْتَسَل فيه ويُعرف بالمَغَطْس، وقد يُتَّخَذ من نحاس. من الفارسية: آبَزن، وهو إناء من حديد أو نحاس على شكل تابوت بحجم الإنسان، عليه غطاء ذو ثقب. يضع الأطباء المريض في الإناء ويخرجون رأسه من الثقب ويعمدون إلى مداواته بصب الأدوية المطبوخة أو المغلية بالماء عليه. وفي السريانية «Ouzno»، «Wazno» وتعني مغسل، جرن، حوض، وتستعمل لجرن المعمودية أي الحوض الذي يُعَمَد فيه الأطفال. قال أنس: «إن لي أبزناً أتَحَمُّم فيه وأنا صائم». (انظر آبَزن).

إِيزِيم، أَبْزِيم، أَبْزَام، إِبْزَام، أَبْزِين

عروة حديدية في طرف الحزام؛ لسان العروة الذي يُدْخَل فيه ثقب الحزام؛ قُفْل؛ مهماز. تجمع على «أَبَازِيم». من الفارسية، وقيل من اليونانية. ويردّها ابن منظور إلى فعل بَزَمَ العربي بمعنى عَضَّ بمقدّم أسنانه. قال العجاج: (من الرجز)

يَلْتَقُ إِيزِيمَ الْحِزَامِ جُئْمُهُ

وقال الشاعر: (من الطويل)

هُمُ مَا هُمُ، في كل يوم كَرِيهَةٍ إِذَا الكَاعِبُ الحَسَنَاءُ طَاحَ بِزِيْمِهَا
(أي فرط قفل عقدها من الشدة).

أَبْسَاتِق (أو أِفْسَتَا)

كتاب الفرس الحاوي ديانة المجوس. من الفارسية: «أوستا».

أَبَسَن

أَبَسَن الشخص: حَسُنَتْ سَخْنَتُهُ، وسَجِيئُهُ. من الفارسية: «بَسَنْدَه» أي المتحسن، المستحب. ويقول العلالي: وَهَمَ من قال بأنها دخيلة.

إِبِل

السحاب. من الفارسية: «أَبَر».

أَبَل

زهد واغتم. من السريانية: «Ebal» بمعنى تنسك؛ حَزَن. ومنها أيضاً: «Ethèbel» أي تَأْبَل بمعنى امتنع من إغراءات الدنيا؛ حزن؛ ترك النكاح وتوَحَّش عن النساء. جاء في الحديث: «تَأْبَل آدم على ابنه المقتول كذا وكذا عاماً» أي حزن. والإبل إذا تَأْبَلت اجتزأت بالرُّطْب عن الماء.

أُبْلَة، أُبْلَة

الفِدرة (القطعة) من التَّمَر، تمر يُرَضُّ بين حجرين ويُحلب عليه اللبن؛ الأخضر من حمل الأراك؛ اسم مكان بالبصرة. من الفارسية، عن النبطية. يقال كانت «هوب امرأة خَمارة فماتت. جاء قوم من النَّبْط يطلبونها فقبل لهم: «هوب ليكا» أي لم تعد موجودة. حرقها الفرس إلى «هوب لَت» وعربها العرب فقالوا: «أُبْلَة». قال الشاعر، في معنى التمر المروض: (من الوافر)

فبأكل ما رُضَّ من زادنا وبأبى الأُبْلَة لم تُرَضِّضِ

أُبْلُوج

سَكَّر النبات؛ قالب السُّكَّر. من الفارسية.

أُبْلُورَة، بُلُورَة

غشاء الرئة المصلي. لفظة مستحدثة لكلمة Pleura.

إِبْلِيْز

طين الإِبْلِيْز: هو الغَرِين الأسود إذا كان عِلْكَاً لاصقاً. فُصِّحاه: «الطين اللازب». لعلها من الفارسية.

إِبْلِيْس

اسم علم جنس للشيطان. قيل هو من بَلَس بمعنى يش وتَحَيَّر. وأبلس من رحمة

الله: يش منها. ويقال إنه معرب من اليونانية. في اليونانية: «Epiáes» تعني الشيطان الذي يقعد على صدر الإنسان أو يتبوأ ذروة؛ السعلاة. وفي اليونانية كذلك «Diabalos» تعني الشيطان ومثلها في اللاتينية: «Diabolus». وردت كلمة إبليس في القرآن الكريم إحدى عشرة مرة. منها: ﴿وَلَوْ كُنَّا فَتًا لَتَنَتَكَبَّرَ اسْتَجِدُوا لِأَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ﴾ [البقرة: ٣٤].

أَبْنُوس، أَبْنُوس، أَبْنُس

راجع «أَبْنُوس».

أَبِيب

اسم شهر من شهور الحر. من القبطية. قال النواجي: (من الوافر)
فَوَادِي، مِنْ ذُنُوبِي، فِي لَهَيْبٍ كَوَقْلَةٍ خَرُّ يَسْرِي مَعَ أَبِيبٍ

أَبِيل

الراهب؛ رئيس النصارى؛ المكلف بضرب الناقوس؛ جمعها: «أبيلون»، ونُسب إليها: «الأبيلي». من السريانية: «Abilo» أي الحزين، المغموم على ما أسلف من ذنوب، الزاهد، الناسك، الفقيه. قال عدي بن زيد: (من الرمل)

إِنْسِي، وَاللَّهِ، فَاسْمَعْ خَلْفِي بِأَبِيلٍ كُلَّمَا صَلَّى جَاؤُ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ: (من الطويل):

أَمَّا وَدَمَاءُ مَائِرَاتٍ تَحَالُهَا عَلَى قُنَّةِ الْعُرَى أَوْ النَّسْرِ عِنْدَمَا
وَمَا قَدَّسَ الرِّهْبَانُ، فِي كُلِّ هَيْكَلٍ، أَبِيلَ الْأَبِيلِينَ الْمَسِيحَ بَنَ مَرْيَمًا
وَيَعْنِي الضَّارِبَ بِالنَّاقُوسِ قَالَ الْأَعَشَى: (من الطويل)

فَلِنَايِ، وَرَبِّ السَّاجِدِينَ عَشْبَةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ النَّصَارَى أَبِيلُهَا

أَتَابِك، أَطَابِك، أَطَابِك

لقب مرتبي الأمراء، ثم أطلق على مدبر الدولة من الهندية أو التترية. وتعني «أب الأمير».

أَتَرْج، أَتَرْج

ثمر من جنس الليمون، وهو معروف بالكباد أو المُنْكَ. واحدته تُرْجَة وأتَرْجَة. من السريانية: «Etrovga» قال علقمة بن عبدة: (من البسيط، وكُنِيَ بِالْأَتَرْجَةِ عَنِ الْمَرَاةِ):

يحملن أنْزَجَةً نَضَحُ العَبِيرِ بِهَا كَأَن تَطْيَابُهَا، فِي الأنْفِ، مَشْمُومٌ
وقال مسلم بن الوليد: (من الطويل)

جزى الله من أهدى الثُّرُنَجِ نَحِيَةً وَمَنْ بِمَا يَهْوَى عَلَيْهِ وَعَجَلَا
وقال ابن صاعد الأندلسي، واصفاً الترناج: (من البسيط)

مِنْ طَيْبِهِ سَرَقَ الْأَثْرُجُ نَكْهَتَهُ يَا قَوْمُ! حَتَّى مِنَ الْأَشْجَارِ سُرَاقُ!

آتُون، أَتُون

أخذود الجَيَّارِ والجِصَّاصِ، موقد الحمام؛ الجمع: «أتاتين» من السريانية: «Atouno» موقد النار ويُسْتَعْمَرُ لما يطبخ فيه الآجَرُ. جاء في سفر التكوين: «يصعد كدخان الأتون».

أُثَيْفَة

الحارِضُ، أي الضَّاوي المشرف على الهلاك. من الفارسية: «أدُوس» وهو الرجل الضعيف البصر، المعلول. والأصل يوناني.

أَثِير، إِثِير

فلسفياً: المادة الأصلية للعالم. فلكياً: مادة أخف من الهواء. كيميائياً: سائل كثير الحركة، ذو رائحة نقّاذة، مُحَدَّرٌ سريع الالتهاب. ومنه فعل «أَثِيرَ» أي خدَّر بمادة الأثير. من اليونانية.

إِجَار، إِنجَار

السطح لا سترة عليه؛ السطح لا حاجز عليه. تُجمع على أجاجرة، أجاجير، أناجير، أجاجر. من السريانية: «Egoro». جاء في حديث الهجرة: «فتلقى الناس رسول الله ﷺ فِي السُّوقِ وعلى الأجاجير». وفي الحديث: «من بات على إجارٍ ليس حوله ما يَرُدُّ قديمه فقد برئت منه الذمة».

إِجَاص

يقال أيضاً: «إنجاص» (لكنه قليل الاستعمال إلا في العامية) فاكهة تُعرف بالخوخ في بلاد الشام، وبالبرقوق في مصر. الواحدة: إَجَاصَةٌ. وهو مستحسن للعطش، مسهل للصفراء. (ويطلقه العوام في بلاد الشام على الكمثرى). من السريانية: «Agoco». قال أمية بن أبي العائد الهذلي يصف بقرة: (من الكامل)

يَتَرَقَّبُ الخُطْبُ السَّوَاهِمَ كُلَّهَا بِلَوَاقِحِ كَحَوَالِكِ الإِجَاصِ

إِجَانَة

حُبٌّ؛ وعاء متسع يُستعمل لغسل الأشياء والثياب على الخصوص؛ وعاء يُستعمل للعجين؛ ذَنْ، إناء كبير من حجر أو خزف أو خشب أو نحاس يوضع فيه الخمر والماء والعجين والطبيخ. جمعها أحاجين، في السريانية، «Agono»، «Agonto»، ولعلها مشتركة بين اللغات السامية. قال البيروني ذاكراً صفة العماد: «إن أساقفتهم وقسوسهم يملأون إجانة ماء ويقرأون عليه». وذكر البلاذري في فتوح البلدان: «قيل إن الإجانة التي في المسجد حُمِلت على فيل وأدخلت في هذا الباب». وفي طبقات الأطباء: تَقَدَّمَ بَأَن تُجْعَل أجاجين السيلان (أي الدبس السيلاني) في سطوح الدار. وجاء في إنجيل مار يوحنا: «كان هناك ست أجاجين من حجر موضوعة لتطهير اليهود».

أُخْرَة

الجَاب؛ المُقَرَّة؛ وَخَلُ ترابٍ أحمر قاتم من اللاتينية: «Ocre».

أَجَم

حوض، غدير؛ الشجر الكثير الملتف؛ القصب الملتف. جمعها «آجام» و«إجام». من السريانية: «Ogmo» أي حوض. جاء في نبوة اشعيا: «وأُحْدِثُ في البدو آجاماً في الأرض العطشى ماءً معيناً».

أَخْطُوط

الحيوان البحري ذو الأرجل المتعددة؛ حيوان هُلَامِي له ثمانية جراميز عند رأسه. جسمه أسطواني أو مخروطي. من اليونانية: «Oktôpódion» وتعني «ذو ثماني أرجل» أو «Oktopus» بالمعنى نفسه.

أَخْنُوس

التوتياء؛ كائن بحري مغلف بالشوك؛ القنفذ البحري. من اليونانية.

أَخْيُون، أَخْيُون

نبات من فصيلة الحمحميات يعرف باسم: رأس الأفعى؛ زهرة الأفعى. زهره أبيض في صنف وبنفسجي في صنف آخر. من اليونانية.

إِفْرُون

محبس الدابة؛ معلق الدابة؛ الأري؛ الوطن. من الفارسية: «أَنْدَر» ويعني «الداخل» أو «في».

إذريطوس

دوام الشيء؛ ضرب من الأدوية. قال الراجز

«بارك له في شربخ اذريطوسا»

إران

تابوت كانوا يحملون فيه ساداتهم وكُبراءهم؛ سرير موتى النصارى؛ تابوت يُدفن فيه النصارى؛ الصندوق الذي كان فيه عهد بني إسرائيل، وهو بالعبرية: «إيرون». من السريانية: Orouno والأصل عبري. قال طرفة: (من الطويل)

أمون كالواجِ الإِرانِ نساؤها على لاحِبٍ كأنه ظهرُ بُزْجِدٍ

إرَبِيان، أَرَبِيان

سمك أبيض كالودود. قيل عنه إن رأسه مربع، صدفى الجسم إلى النصف، وفي كلا طرفيه عشر أرجل شبيهة بأرجل العنكبوت، وفي رأسه قرنان، وتحت عينيه قرنان. صالح للأكل، وهو (الجمبري). من الفارسية: «إربيان» أي جراد البحر. ولعله مأخوذ من اليونانية.

أَزْتَكَان

المَغْرَة، الجاب؛ (انظر مادة أُخْرَة). من الفارسية.

أَرْتَوَازِي

تستخدم لنعت البشر. والبشر الارتوازية تعني أنها مؤسسة على نظرية تساوي سطوح السوائل في الأوعية المستطرفة. مستحدثة من الفرنسية: artois.

أَزْجَان

شجر يشبه ثمرة اللوز، لكنه ذو طبيعة دهنية وطعم مر؛ له خشب متين. له بالعربية أسماء متعددة بحسب المناطق. فيسمى: اللوز المرّ، لوز البربر، الزيتون المراكشي. من الفارسية: «أزجان» أو «أزْجُن» وهو الفستق البرّي. والأصل لاتيني على الأرجح.

أَرْجَمَنْد

العالم، العزيز؛ ذو الأصل والقدر والقيمة. من الفارسية: «أرج» أي القيمة، و«مند» علامة اسم الفاعل.

أَرْجَوَان

صَبْغٌ أَحْمَرٌ؛ شَجَرٌ لَهُ وَرْدٌ يَتَنَقَّلُ بِهِ الْفَرَسُ عَلَى الشَّرَابِ، يَسْمُونَهُ «شَجَرَةُ الْيَهُودِ»، وَيَطْلُقُ عَلَى أَشْيَاءَ حُمْرَاءَ كَالثِّيَابِ وَسَوَاهَا؛ الْوَرْدُ الْجَوْرِي. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «أَرْعَوَان». وَاللَّفْظَةُ مَوْجُودَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ اللُّغَاتِ بِصَبْغٍ مِثْقَابَةٍ كَالْأَرَامِيَّةِ وَالْعِبْرِيَّةِ وَالسَّنْكَرِيَّةِ. لَهَا أَصْلٌ فِينِيقِي إِذْ أُطْلِقَتْ عَلَى الْأَحْمَرِ الْمُسْتَخْرَجِ مِنْ صَدَفِ الْمَوْرَكْسِ.

يَقُولُ الصَّنُوبَرِيُّ وَاصِفًا الْخَمْرَ: (مِنْ الْخَفِيفِ)

أَخْضَرَ اللَّوْنِ كَالزُّمْرُودِ فِي أَحَدٍ حَمْرَ صَافِي الْأَدِيمِ كَالْأَرْجَوَانِ
وَلَعَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ: (مِنْ الْوَافِرِ):

كَأَنَّ ثِيَابَنَا، مِثْلًا وَمِنْهُمْ، خُضِبْنَ بِأَرْجَوَانٍ أَوْ طَلِينَا

أَرْخَبِيل، أَرْشَبِيل، خَرْطَبِيل

مَجْمَعٌ جَزْرٌ فِي مَتَسَعٍ مِنَ الْبَحْرِ؛ يَحِرُّ ذُو جُزُرٍ. مِنَ الْيُونَانِيَّةِ.

أَرْخُون، أَرْكُون

الْحَاكِمُ، الرَّئِيسُ. تَجْمَعُ عَلَى «أَرَاخْتَه». مِنَ الْيُونَانِيَّةِ.

إِرْدَبَت

وَحْدَةٌ مِكْيَالِيَّةٌ تَعَادِلُ (١٥٠) كِيلُو غَرَامًا. تُجْمَعُ عَلَى «أَرَادِب».

إِرْدَخْل

التَّارُ؛ السَّمِينُ؛ الضَّخْمُ جَسَدًا؛ الضَّخْمُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ. فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ: «قِيلَ لَهُ: مَنْ انْتَخَبَ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ؟ قَالَ: انْتَخَبَهَا رَجُلٌ إِرْدَخْل».

أَرْدَشِير جَان

جَنْسُ نَبَاتَاتٍ مُعَمَّرَةٍ تُزْرَعُ لَزَهْرِهَا، تَعْرِفُ بِاسْمِ «حَتَّى الْعَالَمِ» وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

أَرَزُّ، أُرَزُّ، أَرَزُّ، رَزُّ، رُنَزُّ

جَنْسُ نَبَاتَاتٍ عَشْبِيَّةٍ مِنْ فَصِيلَةِ النَّجِيلِيَّاتِ. حَبٌّ مَعْرُوفٌ، يَطْبَخُ بِأَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ. يُرْجَحُ أَنَّهُ مِنَ الصِّينِيَّةِ، عَنْ طَرِيقِ السَّرْيَانِيَّةِ، وَفِيهَا: «rouzo»، «rozo»، «orouzo»:

قال (من مجزوء الرمل):

يا خليلي كُلْ إِرْزَةَ واجعلِ الحَوْدَانَ رُنْزَةَ

إِرْزَةَ

مطرقة، عُصِيَّة من حديد، المطرقة من خشب وهي من آلات النجار. (تقول العامة مِرْزَبَةٌ ومِرْزَبَةٌ). من السريانية «Arzafto».

أَرَزْن

شجر صلب تُتَّخَذُ منه العصي، شبيه بشجر اللوز الجيلي، ثمره مرٌّ للغاية، يدخل في تحضير الأدوية، وتتخذ من أغصانه العصي. واحدته «أَرَزَّة». من الفارسية: «أَرَزْن» قال الشاعر:

أَلَا عَصَا أَرَزْنٍ طَارَتْ بُرَايْتُهَا تَنْوُءُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ

أَرَش

ثمن السلعة؛ ما يُدْفَع بين السلامة والعيب في السلعة. من الفارسية: «أَرَش» ومعناها «القيمة»، ووحدة قياس الطول «الذراع».

أُرْفِي

ماسح الأراضي الذي يَعيِّن حدودَها (الأُرْفَةُ هو الحدّ بين الأرضين). ومنها فعل «أُرِفَتْ» (الأرض أو الدار): قُسمَتْ وَحُدِّدَتْ. و«المؤارف» الذي حُدِّدَ إلى حدٍّ الآخر في السكن. من الفارسية: «Arfo» أي مَسَاح الأراضي. جاء في حديث جابر عن النبي ﷺ: «إِذَا أُرِفَتْ الْحُدُودُ، فَلَا شُفْعَةَ».

أَرْكِيلَة، نَارْكِيلَة

آلة تدخين التنباك. من الفارسية: «أَرْكِيل»، «نَارْكِيل» وتعني عندهم «جوز الهند». والمصريون يسمون الأركيلة «جوزة».

أَرَمَغَان

نسج حريري فاخر مما كان يُقدَّم إلى عظيم بعد سفر؛ أي هدية تقدَّم للعائد. من التركية أو المغولية.

أَزْمَهَان

الحديد اللَّيِّن. من الفارسية.

أرمودية

صنف من الكمثرى. (انظر مادة «برغموت»).

أرنَدَج

(انظر «يرندج»).

أريكة

سرير منجد، مزين في قبة؛ أو هو كل ما اتكىء عليه من سرير أو فراش أو منصّة. من الفارسية: «أورنگ» مركبة من «آرا» أي زينة، و«نِك» أي جميل. وقيل هي من الحبشية. جاء في القرآن الكريم: ﴿وَيَرْفَعُهُمْ بِمَا صَدَقُوا بِهِ وَنَزَّلْنَا فِيهَا تِلْكَ الْآيَةَ لَا يَمْلِكُ فِيهَا مَنَافِعُكَ وَلَا نَفَعُكَ﴾ (الإنسان: ١٢، ١٣). يقول العلايلي: ووهم من ظنه دخيلاً من اليونانية أو الفارسية.

أَزَاد

نوع من التمر؛ نبتة «الزنبق الأبيض». من الفارسية: «أزاد» وتعني الحرّ. قال المتنبي: (من الكامل)

فكأنه حبيب الأسنة حُلوة أو ظنّها البرنسي والآزاداً

أزار

العمل المكروه. من الفارسية «آزار» أي الأذى والغمّ والمشقة.

أَزَج

بيت بني طولاً؛ كثر استعماله للدلالة على بيوت الحشرات المتطاولة، كبيوت الأرضة؛ سقف البيت؛ قرن الثور. تجمع على «أَزَج» و«أَزَاج». صيغ منها: أَرَج، تَازِج، من الفارسية: «أَسَج»، من المصدر «أوسنان». قال الأعشى: (من الطويل)

بناه سليمان بن داود حُفْبَةً له أَرَجٌ صُمٌّ، وطِيءٌ مُوسَقٌ

أَزْدَرَخْتُ، آزَادَرَخْتُ، زَنْزَلَخْتُ، زَلَزَلَخْتُ

شجر للتزيين من ذوات الفلقتين؛ يسمى «الْقَيْقَبَان» و«سَمُّ الأرض» و«الْقَلْقَم». ثمره مُر يشبه الثَبَق. من الفارسية: «آزاد» أي حرّ، و«دَرَخْتُ» أي شجر، فهو «الشجر الحر». ويقال هو «الشجرة العتيقة».

أَزْذَهَر

في صيغة الأمر، «أَزْذَهَرُ» به: أي احتفظ به وخذ بالك منه. من السريانية: الأمر من فعل «Ezdhar» تعني: «تَحَقَّقْ»، تَحَذَّرْ، حَرِّصْ، اعتنى وامتنع. وقد تكون الأمر من فعل «Zahar» أي تحرَّرَ، احتفظ، اعتنى.

إِزْمِيلُ

شفرة الحَذَاءِ. ومجازاً: «رجل إزميل» أي شديد الأكل، شبيه بالشفرة؛ حديدة كالهلال تُجعل في طرف رمح لصيد بقر الوحش؛ المطرقة؛ عند العامة: قطعة من حديد حادة الرأس تستعمل مع المطرقة لنقر الحجر. بهذا المعنى الأخير تبدو الكلمة من أصل غير عربي. في البابلية والآشورية كلمة: «Azimille» وتعني الآلة الحديدية المستعملة لنقر الحجر أو الخشب، وشفرة الحَذَاءِ. وفي اليونانية «Smili-ee» و «Smili-on» بالمعنى نفسه. بمعنى شفرة الحَذَاءِ، قال عبدة بن الطبيب: (من البسيط):

عبرانة ينتحي في الأرض منسُمها كما انتحي في أديم الصُرْفِ إزميلُ

إِصْرُ

كل عقد من قرابة أو عهد؛ الموثق؛ إثم العقد والعهد. من النبطية: «إِصْر» أي عهد. جاء في التنزيل العزيز: «رَبَّنَا وَلَا تَجْعَلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَسَلَتْكَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا» (البقرة: ٢٨٦). وفيه أيضاً: «مَأْقَرَّتُهُ وَأَخَذَتْ عَلَى ذَلِكَكُمْ إِصْرِي» (آل عمران: ٨١).

أَرْطَلَان

طائر من العصفير اسمه في العاميات: بلبل الشعير؛ صعو الحطب. من اللاتينية.

أَرْغَسُ

جنس من القَرَادِ الرخو، الفاقد العيون. من اليونانية Argas.

أَرْغَنُون

آلة نفخ ذات أنابيب كثيرة، تُستنبط منها الأصوات والألحان بضغط الهواء. تجمع على «أَرَاغِن». من اليونانية.

أَرْغِيش

قشر من أصل شجر يُصَبِّغ به. من الفارسية: «آرغيش» وهو أصل شجرة الأنبرياس، يدخل في تحضير أدوية العيون.

أَرْقُطِيُون

نبات طبي من فصيلة المركبات. مفيد في علاج زيوان الوجه، والتقرحات الفطرية، كما يدرّ البول ويخفض السكر. يستعمل منه الجذر. من اللاتينية: *Arctium*.

أَسْب

فرس، جواد. من الفارسية. قال أبو نواس: (من الطويل)
فإن تَكُ فيكم شعرة ابنة مَغَكِدٍ شعرة من شعر العِجان أو الأَسْبِ

إِسْب

شعر الرُّكْب (العانة). من الفارسية: «إِسْب».

إِسْبَادُشْت

حجر كريم كالياقوت، من أصناف البَجَادِي. من الفارسية.

إِسْبَانَاخ، إِسْبَانَخ، إِسْفَانَاخ، سِبَانَخ

نبات من فصيلة السرمقيات والزربيجيات. أوراقه تُسَلَق وتُطْبَخ وتؤكل. عربيه «الرحى». من الفارسية: «اسبناخ»، والأصل يوناني.

أَسْبَدُ، إِسْبَدُ

قوم من الفرس المجوس عبدوا القَرَس «أَسْبَا»، واحدهم: أَسْبَدِي، جمعها سَبْدَة، أَسْبَدِيُون، أسابذة؛ اسم قائد فارسي. من الفارسية: «اسبد» عابد القَرَس. وفي حديث ابن عباس: «جاء رجل من الاسبيذين إلى النبي ﷺ. قال: هم قوم من المجوس». وذكر طرفة «إسبد» القائد من جيش كسرى: (من الطويل)

خذوا جذركم، أهل المُشَقَّر والصفاء، عبيد أسيد والقَرْض يُجزى من القَرْضِ

أُسْبُور

جنس من السمك يضم أنواعاً كثيرة منها الكندارة والمرجان، وفصحاء: البُئْد، القزول. لونه رمادي ضارب إلى الوردی الفضي.

إِسْبِيلَاخ، إِسْبِيلَاج، إِسْفِيلَاخ

«الْعُمْنَة»؛ رماد الرصاص القلعي، كربونات الرصاص الأبيض؛ ويسمى أيضاً «باورق»، «حَفَر». من الفارسية: «سفيد» أي أبيض، و«آتک» أي رصاص. (راجع إسفيداج).

إستاج، أستوج، إستيج، أستوجة، أُنْجوتَه
عود يُلْتَف عليه خيط الغزل لِئَسْج. من الفارسية: «سَتَاك» أي الغصن.

أُستادار، أستاذدار، أستاذ الدار، أستاذار
المشرف على البيوت السلطانية؛ من يتولى قبض أموال الخليفة أو السلطان ثم صرفها بحسب أوامره. من الفارسية: «أستاذ» أو «أستد» بمعنى الأخذ، و«دار» أي الحافظ، المالك، المشرف.

إستادة

وحدة قياس للمسافة (خصوصاً البحرية والفلكية) مقدارها ثَمَن ميل. من اليونانية.

أستاذ

معلّم الحرفة؛ المربي؛ وكانوا يعظمون بها الحَصِيّ؛ البارِع في فن من الفنون الجميلة؛ الماهر في صناعته (الأسطى في العامية)؛ أطلقت على مدبّر الأمور مدنياً وعسكرياً تجمع على «أستاذة»، «أساتيد»، «أستاذون». من الفارسية: «أستاذ»، «أوستاد» أي أستاذ الصناعة ورئيسها. قال ابن الرومي: (من الهزج):

إذا حاولتَ تطفيلاً فكنْ في ذاك أستاذاً
وقد وصف بها المتنبي «كافور» (وكان مربي أولاد الإخشيد): (من البسيط)
تَرَعَرَعَ الملكُ الأستاذُ مكتَهلاً قبلَ اكتهالِ، أديباً قبلَ تاديبِ

إستار

وحدة من أربعة؛ كل أربعة من جنس واحد؛ رابع أربعة، يُقال: «رابعُ القوم إستارُهُم»؛ وزن أربعة مثاقيل ونصف. (المثقال = ٤,٢٥ غرام). تجمع على «إستار» و«إستائر». من الفارسية: «جَهَار» أي أربعة. قال جرير: (من الكامل)

قُيرَ القَرَزْدَقُ والبَيعُثُ وأُمُهُ وأبو الفرزدق، قُبِحَ الإستارُ
وقال الأخطل: (من الوافر)

لَعَمْرُكَ انْني، وابْني جَعيلُ وأُمهُما، لإستارُ لَئيم

إستان

الكورة كمَنطقة إدارية؛ المقاسمة في الزرع ديوانياً. من الفارسية.

إِسْتَبْرَقَ

الثوب الصفيق من الحرير؛ أو الديباج يُعمل مع خيوط من الذهب؛ الديباج الغليظ. من الفارسية: «إِسْتَبْرَكَ» أي الغليظ؛ أو من «إِسْتَبَرَهُ» أو «إِسْتَرَوْهُ». جاء في القرآن الكريم: ﴿يَلْبَسُهُمْ كُفًى سُدِّي خُفْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ [الإنسان: ٢١].

أَسْتَبُونُ

نوع نبات من فصيلة الشفويات يُسمى «الزنبوع البري» و«نعناع الفرس» (وعامياً «نعناع») وهو Menthe بالفرنسية. تحتوي أوراقه على زيوت لها خواص كبيرة في تهدئة التقلصات في الجهاز الهضمي وتخفيف الانتفاخ.

أُسْتُمُ، أُسْطُمُ، أُسْطُمَةُ، إِسْطَام، سْطَام:

مجتمع البحر. وأستم القوم: وسطهم وأشرافهم، والمتحكمون منهم؛ أُسْطُمَةُ كل شيء: معظمه، وَسَطَمَ: رَدَّ. من الفارسية: «أَسْتَلَّ» بمعنى الغدير والبحيرة وجمع المياه. أو من الفارسية «أَسْتَم» بمعنى الظلم والجور وهما ملازمان للمتحكمين. وقد تكون من: «أُسْتُون» بمعنى الدعامة. وقد تكون من اليونانية ومعناها الفم ومصّب النهر وحسام السيف. جاء في الحديث عن النبي ﷺ: «من قسيتُ له بشيء من حقِّ أخيه فلا يأخذه، فإنما أقطع له سِطاماً من النار» (أي قطعة منها) وتروى «إِسْطاماً من النار» (أي الحديدية التي تُحرّك بها النار وتُسَقَّر).

أَسْتَوْدَى

أقرّ؛ اعترف؛ يقال: استودى بذنبه، أو بحقه. من السريانية: «Eshtaudi» وأصله «Awdi» ومعناه: اعترف وأقرّ. (ومثلها في العبرية).

إِسْتِيرَ

وحدة قياس الحطب المكدّس، والخشب، تعادل متراً مكعباً. من اليونانية Stereos، وهي بالفرنسية Stère.

أُسْرُبُ، أُسْرُبُ، وَأُسْرُوبُ، أُسْرُفُ

الرّصاص، قيل الأبيض، وقيل الأسود الرومي. من الفارسية: «سُرْب». (انظر: «أبار»).

إِسْرَنْجَ

ما شُدَّ عليه الحريق من الرصاص؛ صبغ أحمر يُصنع من محروق الرصاص

الابيض والقلبي؛ نوع من الاسبيداج. من الفارسية: «سُرْخ» أي أحمر، و«آك» أي رصاص. فهو الأوكسيد الأحمر للرصاص. قال الصنوبري: (من المقارب)

إلى لازورد وفيرروزج وماذيتج اللون، إسرئج

أشريقون

الأوكسيد الأحمر الرصاصي. (راجع «إسرئج»).

إسطار

نقد من ذهب أو فضة يعدل الذهب منه عشرين درهماً والفضي أربعة دراهم. من اليونانية «State-er» وتعني: نقد له وزن محدد من الذهب أو الفضة.

أسطان

آنية الصُفر والنحاس.

أَسْطَر، أَصْطَر

جنس زهر من المرغبات، وهو بالعربية: «نجمية». من اليونانية: «Astêr» أي النجمة.

أَسْطَرُلاب، أَصْطَرُلاب

آلة القياس دوائر الكرة، وارتفاع الكواكب عن الأفق، ومعرفة حركتها وتعيين مواضعها. سماء العرب: «ميزان الشمس» «ميزان الكواكب»، «ذات الصفائح». من اليونانية: «astron» أي نجم، كوكب، و«lambanein» أي أخذ؛ فهي «أخذ الكوكب».

إِسْطَقْلِين، إِصْطَقْلِين

الجَزَر. من اليونانية.

إِسْطَقْس، أَسْطَقْس، أَسْطَقْس

العنصر، الجوهر الأولي، الجسم البسيط. من اليونانية: «stoikhei-a» الاسطقسات أربع، وتسمى العناصر، وهي: الماء، التراب، الهواء، والنار.

أسطورة

الخرافة الملفقة. حدث أصله تاريخي حولته مخيلة العامة إلى عمل بعيد عن الواقع وارتفعت بأبطاله إلى مصاف الآلهة وأنصاف الآلهة، وأدخلت الآلهة ضمن الأبطال. قيل إنها من اليونانية: (historia).

أسطول

مجموعة من السفن المتشابهة تبحر سوية، حربية كانت أو تجارية. وتسمى بالعربية «عَمَّارة». تجمع على أساطيل. من اليونانية: «stol-os» قال الأمدّي: (من الكامل)

أعجِبَ بِأَسْطُولِ الإِمَامِ مُحَمَّدٍ وَيُحْسِنُهُ وَزَمَانِهِ الْمُسْتَفْرَبِ
وقال البحرّي: (من الطويل)

يسوقون أسطولاً كأنّ سفينةً سحاب صيفٍ من جهامٍ ومُنْطَرٍ

أُسْطُون، أُسْطُوان، أسطوانة، أصطوانة

الدعامة، السارية التي ينهض عليها البناء، إذا كانت حجراً واحداً فهي عمود؛ قوائم الدابة؛ جمل أسطوان: أي طويل العنق، مرتفع. تجمع على «أساطين». من الفارسية: «ستون» أي العمود، أو «استون». من المأثور: «إلى أسطوانة من أساطين المسجد». قال رؤبة: (من الرجز)

جَرَّئِنَ مِنِّي أُسْطُواناً أَغْنَقَا يَعِدِلْ هَدَلَاءَ بِشَدَفٍ أَشْدَقَا

إِسْفَنْت

نبات تأكله الدواب؛ الفصفصة. من الفارسية «أَسِيشْت».

إِسْفَنْج، إسْفَنْج

جسم كثير المسام كبيرها، متخلل قابل لامتصاص السوائل وللمعصر. واحدته إسفنجة. في أصله حيوان دودي يعلق بالصخور، في قاع البحور، وينمو نمواً نباتياً. له بالعربية أسماء: زبد، سحاب، غمام البحر. من اليونانية: «Spoggia»، ويعني «الْمُتْعَصِر».

إِسْفَنْد، إسْفَنْد، سَفَنْد

الخردل الأبيض؛ الحُرْف الأبيض. من الفارسية «إِسْفَنْد»: الخردل. أو الأصح من الفارسية: «اسفندا سفيد» مركبة من «إسفندا» أي خردل، و«سفيد» أي أبيض. واختصرت في التعريب (انظر «اسفند»).

أَسْفَنْدَان

نوع من الشجر الحرجي التزني، ويدعى أيضاً «الْقَبَب». منه نوع سكري. اللاتينية Aserase.

إِسْفِنَط، إِصْفِنَط، إِسْفَنْط؛ إِسْفَنْد، إِسْفَنْد

الخمير المطيية؛ الشراب الخليط من أصناف؛ المطيب من عصير العنب؛ أعلى
الخمير وأصفهاها. من اللاتينية. قال الأعشى: (من الخفيف)

وكانَ الخمرَ العتيقَ من الإسْفِنَط ممزوجةً بماءٍ زلالٍ

إِسْفِيدَاج، إِسْفِيدَبَا

(راجع: اسبيداج). طين يجلب من أصفهان يستعمله الصغار في الكتابة؛ رماد
الرصاص والآنيك. من الفارسية: «إسفيداب» مركبة من «إسفيد أو سفيد» أي
الأبيض، و«آب» أي الماء. فهو الماء الأبيض.

إِسْفِيدَاج

حساء من اللحم بلا توابل. من الفارسية.

أُسْقَفٌ، أُسْقَفٌ، سُقْف

رتبة كنسية فوق القسيس ودون المطران؛ رئيس كنيسة أو كنائس يسميه عليها
البابا أو البطريرك فيعادل المطران. من اليونانية.

إِسْقَمَرِي، سُقْمَرِي

نوع من الأسماك العظيمة الشائكة الزعانف من اليونانية: Scombride.

إِسْقِيل، إِشْقِيل

العنصل البحري، جنس زهر من فصيلة الزنبقيات، ذات بصلات، يستخدم نوع
منها مقوياً للقلب ومدراً للبول. من اليونانية: «scille».

إِسْكَاف (وَأَسْكَوف، وَسْكَاف، وَأُسْكَف)

الصانع الحاذق. العربية الفصحى منه: الحَصَاف، أطلقت على صانع
الأخفاف، وأطلقت على مصلح النعال والأحذية. فارسية محرفة عن «كُشَن كَر»؛
حذاء صانع.

أَسْكَدَار

السجل، الجلف، الإضبارة حيث تجمع الكتب للختم والتصديق؛ وهو أيضاً سجل
بريدي يحصي الحقائق والرسائل والوصول والمغادرة؛ وهو حامل الرسائل السريعة
الذي يبذل جواده عند كل محطة من محطات البريد. من الفارسية. (راجع «أسكرار».

أُسْكُرْجَة، أُسْكُرْجَة، سُكْرُجَة

مكيال طبي؛ (راجع «سُكْرُجَة»). من الفارسية: «أُسْكُرْه» إناء صغير من خزف.

أُسْكُزَار

الرجل النشيط، العامل، الهُمام؛ حامل الرسائل الذي يبذل جواده في محطات البريد، أي بمعنى أسكدار. تركية وفارسية: «إيش» أي العمل، في التركية. وكُزَار: منجز العمل في الفارسية. (راجع «أسكدار».)

أُسْكُفَة؛ أُسْكُفَة

عتبة الباب التي يوطأ عليها؛ الخشبة التي تضم عضادتي الباب من أسفل؛ منابت أشجار العين. صيغ منها فعل تَسْكُف، بمعنى اجتاز العتبة، أي دخل. يقال: «أنا لا أَسْكُفُ لك بيتاً» أي لا أدخل. من السريانية: «Esccoufto» أي العتبة. قال جرير: (من البسيط)

ما بالُ لوميكها، وجئتُ تَغْيَلُها حتى افتَحَمْتُ بها أُسْكُفَة الباب
أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

تُغْيَلُ عِيناً حالِكاً أُسْكُفُها لا يُعْزِبُ الكُخْلَ السَّحِيقَ دَرْفُها
(يُعْزِب: يزيل، والكحل السحيق: كحل طبعي لا تذيبه الدموع).

أُسْكَنْجَبِين

شراب من خل وعسل. من الفارسية: «شِرْكه، أنكين» خل، عسل.

إِسْكَندِيوم

عنصر معدني بسيط، رقمه الذري ٢١ من اللاتينية: «Scandium».

أَسْلَ

نبات لا ورق له، يُخرج قصباناً وقاقاً أطرافها محلّدة، ليس لها شُعَب ولا خشب، منبت الماء الراكد، لا يكاد ينبت بعيداً عن الماء. واحدته أَسْلَة. تُشبه به الرماح لطول عيدانه واستقامتها. من السريانية: «ouçlo». قال الشاعر: (من المنسرح)

تعدو المنايا على أسامة في الـ خيس، عليه الطُرفاء والأَسْلُ

أَسْمَانُجُونِي، سَمَانُجُونِي، سَبَنْجُونَه

كالسماء؛ السماوي، فروة من فراء الثعالب لها لون السماء؛ حجر كريم يضرب إلى الاحمرار؛ نوع من السوسن سماوي اللون. من الفارسية: «آسما، نگون»، سماء، لون. أي بلون السماء. من المأثور عن الحسين بن علي أنه: «كانت له سبنجونة من جلود الثعالب».

أُسْمِيُوم

عنصر معدني، رقمه الذري ٧٦ وثقله النوعي ٢٢,٥ ودرجة ذوبانه ٢٧٠٠° مئوية، يوجد في رگاز معدن البلاتين. اسمه باللاتينية «Osmium». من اليونانية: «Osmé» ومعناها الرائحة.

إِسْوَار، أُسْوَار

السوار؛ حلية للمرأة كالطوق تُلْبَس في الزَّند. جمعها «أسورة»، و«أساور»، وجمع الجمع «أساور»؛ والإسوار والأسوار القائد من الفرس؛ الرامي؛ الفارس الجيد الرمي بالسهم؛ الجيد الثابت على ظهر الفرس. جمعها أساور وأساور؛ والأساور قوم من العجم نزلوا بالبصرة منذ القديم. من الفارسية: «أسوار». في رأي العلاليقي عنها بمعنى السوار: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم». وبمعنى السوار، قُريء: «قُلُوبًا أَلْفَى عَلَيْهِ أَسْوَرَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ» [الزخرف: ٥٣] وقال الأحموس: (من الخفيف)

غَادَةً تُفَرِّطُ الْوَشَاحَ وَلَا يَغْفُ رَحْتُ مِنْهَا الْخَلْخَالُ وَالْإِسْوَارُ
وبمعنى الفارس، قال الراجز:

وَوَتَّرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَاسَا صُعْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

أُسْوَة

القُدوة، المثل المُحْتَذَى. من الفارسية: «آسا» أي القاعدة، و«ه» علامة التشبيه. قرأتياً: «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ» [الممتحنة: ٦]. جمعها أُسَى. قال حريث بن زيد الخيل: (من الطويل)

ولولا الأُسَى ما عَشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شَتُّتُ جَاوِسِنِي مَثَلِي
عند العلاليقي: قيل: «دخيل من الفارسية، وهو وهم».

أَشْبَانِي

الأحمر الشديد، الأحمر الشقائقي. من الفارسية «شبان» أي الليلي، أو الخمر

المشروبة ليلاً، أو الخمر في المطلق.

أُسْبُور

نوع من السمك ينتمي إلى ما يعرف بـ«دجاج البحر»، القَجَاج، النَّجَّار. لحمه لذيذ ومطلوب من اليونانية: «Pagrus».

أَشْرَعَار، أَشْرُغَارْ

العاقول: شوك ترعاه الجمال ونحبه؛ «شوك الجمال». من الفارسية: «أشتر» أو «شتر» أي جمل، و«غاز» أي شوك، عضة.

إشتيام، إشتيام

الدخول في الشيء؛ رئيس الملاحين؛ أمير البحر؛ مدبر السفينة بعد الرُّئُوس؛ رئيس الرِّكَّاب. من السريانية: قعر البحر. قال البحري مادحاً أحمد بن دينار: (من الكامل) يُغضون، دونَ الاشتيام عيونهم وقوف السُّمَاطِ للمُعْظِمْ المؤمِّر واستعمل اللفظة كتاب التاريخ في ذكرهم الوقائع البحرية؛ يقول الطبري في حوادث سنة ٢٥١ هـ: «ولخمس بقين من صفر، دخل من البصرة عشر سفائن بحرية تسمى البوارج، في كل سفينة اشتيام وثلاثة نقاطين ونجار وخباز وتسعة وثلاثون رجلاً من الجذافين والمقاتلة».

إشخيص

جنس نبات صخري من الفصيلة المركبة، يتلون ورقة بلون النباتات المجاورة له، فيكون أحمر نارة وأبيض أو أسود أو أزرق نارة أخرى. من أسمائه: أداد، شوكة العلك، أسد الأرض، خمالون... من اليونانية.

أَشْرَاس

جنس من النباتات البصلية من فصيلة الزنبقيات، زهرتها بيضاء، مائلة إلى الإخضرار. تسمى: «صاصل»، «لبن الطير»، «البَرُوق»، «الخنثى» من اليونانية: «Asphodelos».

أَشْرَان

نبات من فصيلة المخلّطات، أو الياسمين المشمشي؛ يسمى «آذان القيس»، «آذان القاضي»، «سرة الأرض»، «قدح مريم». من اليونانية. والاسم العلمي «Cotyledon» وفي اليونانية: «Kotulêdôn» وتعني «قعر الفنجان».

أُشَقْ، وَشَقْ، أُسَجْ

صمغ نبات كالقثاء، أصفر اللون؛ المادة الراتنجية الصمغية التي ترشح من سوق نوع عشبي من الخيميات، يسمى «لِزَاق الذهب» لأنه يلحمه. من الفارسية: «أشَه».

إِشْفَى

مِثْقَب؛ سراد يُخْرَز به؛ أداة يستعملها الإسكافي، والأغلب أنها المستعملة في المزاول والقِرَب وأشباهها فيما المخصف هو للنعال. من السريانية: «Shforio»، «Mashfitho»، وتعني، مِنْخَس، مهماز، مَسَلَّة. قال الراجز:

فحاص ما بين الشراك والقَدَم وَخَزَّةٌ إِشْفَى فِي عُطُوفٍ مِنْ أَدَمْ

أَشَه

طعام ذو مرق، يصنع من الأحشاء. من الفارسية: «آش» أي مرق اللحم، الحساء.

أُشْقَاقِلْ، أَشْقَاقِلْ، شَقَاقِلْ، شَقَاقِلْ

عرق يشبه الجذر البرّي الذي يُعرف بمهر سليمان. من الفارسية: «شش قَاقِلْ»؛ وقبل من الهندية.

أَشْكُرَ

جلد أبيض تؤكّد به السروج. من الفارسية.

أَشْكَرَهُ خَبَرٌ

عمل جهري واضح؛ معلومة لا تخفى على أحد. مركبة من: «أشكره أو أشكرا» من الفارسية: «أشكار»، وتعني الواضح الظاهر، ومن «خبر» العربية. وتلفظ بالعامية: «أشْكَلَه خَبَرٌ».

أَشْكَسْتُ

حادث غير عادي؛ خطأ غير متعمّد. من المصدر الفارسي: «شِگَسْتَن» بمعنى الكَسْر.

إِشْكَنْج

قطع الطوب؛ الأَجْرَ المَكْسَر. من الفارسية: «إشكنك».

أُشْل

الجل؛ قياس يبلغ ستين ذراعاً. يجمع على أشول. من السريانية.

أُشَان، إِشَان

نبات يُغسَل به كالصابون، من فصيلة السرمقيات، يدعى أيضاً: «الْحُرْض»، «الْحُرْض»، «الجُرْض» القَلْبِي. منه فعل: «تَأَشَّن» «تَأَشَّنَا» المرأة: غَسَلَ يديه. من الفارسية: «أُشَان».

أُشَنَّة

جنس من الحزاز تنمو نباتاته الخيطية على الأشجار والصخور، تلتفت على أشجار البلوط والصنوبر، كأنه مقشور من عِرق أبيض اللون، ذو رائحة عَطِرة. بالعربية: «شبيه المعجوز»، «مسوك القروود»، «دواء الحسك». من الفارسية: «أُشَنَّة». أو من السريانية: «Chinto».

إِسْبَهْد، وإِسْبَهْد

قائد العسكر؛ لقب ملوك طبرستان في القرن الأول الإسلامي. من الفارسية: «سِبَهْد» أو «إِسْبَهْد» أي أمير الجيش.

إِصْحَاح، أَصْحَاح

فصل من كتاب، وهو خاص بالأسفار المقدسة. يُجمع على إصحاحات. من السريانية.

إِصْطَبِل

مأوى الدواب من فصيلة الخيليات. تجمع على: إصطبلات، أصاطب، أصابل. من اللاتينية: «Stabulum» قال أبو نخيلة الراجز:

لولا أبو الفُضْل، ولولا قُضْلُهُ

لَسُدَّ بَابُ لَا يُسْنَى قُفْلُهُ

ومن صلاح رَأْيِدِ إِصْطَبِلُهُ

أُصْطَبَّة، أُسْطَبَّة، أُسْطَب، أَصْطَب

مشاقة الكتان، وهي نفايته وبقيته، تستخدم حشوة أو لإشعال النار. من اليونانية: «Stypei-on» Stypeec.

أَضْطَرَك

شجر، أو جَنْبَة، صمغها يسمى «المبعة». من اليونانية: «sytrax»، ويدل على عطر المبعة.

إِضْطَرَلَامَة

الشيء الجامد المعروض للأنظار، يتفرج عليه الناس. يقال: «فلان مثل الإضطرلامه». من الفارسية: «إِستَر» بطانة الثوب، داخل الأشياء، و«لامه» أي الزينة.

أَصْبَحْ

الدَّنَّ المقطوع الرأس؛ أسفل الدن كان يوضع لِيَال فيه؛ الباطية؛ هو كهنة الجر له عروتان، يحمل فيه الطين؛ نصف الجر أو الخابية تزوع فيه الرياحين. من السريانية: «Oçouto» أي الجفنة، القصعة، المِعْجَن، أوَانٍ من خشب أو من خزف غالباً ما تستخدم لزراعة الأزهار. في الدن المقطوع الرأس يقول عبدة بن الطبيب: (من البسيط)

لنا أَصْبَحُ كَجَزْمِ الحَوْضِ هَدَمَهُ وَظَاءُ الغَزَالِ، لديه الرُّقُّ مَغْسُولُ
وفي معنى الباطية قال عدي بن زيد: (من السريع):
يا لَيْتَ شِعْرِي، وأنا ذو غِنَى متى أَرَى شَرْباً حَوَالِي أَصْبَحُ؟

إَضْرِجْ

الأحمر من الأكسية؛ الشديد العدو والعرق من الخيل. صباغ أحمر يستعمله الدهانون. من الفارسية: «أَسْرُنْج» أي «الزيرقون» أو الإسفيداج المحروق. وقد تكون عربية من فعل «ضَرَجَ» و«فَضْرَجَ».

أُطْرِبَال

يَنْقَبُ قحف الجمجمة. ويسمى «مِحْجَاج»؛ يستعمل لثقب العظام الأخرى. من اليونانية: «Trupanon».

أُطْرُبُون

المَقْدَمُ في الحرب؛ الرئيس من الروم؛ القائد من قوادهم. من الرومية. قال عبد الله بن سَبْرَةَ الحرشي يربّي أصبعين له قطعنا في معركة له مع بطريق رومي: (من البسيط)

فإن يَكُنْ أَطْرِبُونَ الرومِ قَطْعُهَا فقد تركتُ بها أوْصَالَهُ قِطْعاً
وإن يَكُنْ أَطْرِبُونَ الرومِ قَطْعُهَا فإن فيها بحمد الله، منتفعا

أَطْرُغْلَةٌ، تُرْغَلَةٌ

نوع من الحمام البري يسمى إليه الصيادون. بالعامية: «تِرْغَل» و«دِرْغَل». من السريانية.

أَطْرِيَال، أَطْرِيَال

نبات من الفصيلة الخيمية، عطري، يزرع ليستخدم في الأفاويه. يسمى: «رِجل الغراب»، «جَزَر الشيطان». من اليونانية: «KHairephullon».

أَطْرِبُونَ

نوع من ثناء الحمام؛ نبتة قصيرة، زهرها أصفر، تحمل ثمرأ أخضر يفتح عند النضج محدثاً صوتاً قوياً، فيقذف ببذوره بعيداً.
من الإغريقية: «ekballein» وتعني القاذف.

أَطْمَاط، أَطْمُوَط، أَطْبُوَط

القارح أو البندق الهندي، وهو كالدوبياء الرفيعة، يُجلب من الهند. يُقال إن مسحوقه، مع الكحل، يزيل الخول. من الفارسية: «أَطْمَاط» وهي لوبياء رفيعة تُجلب من الهند.

أَفَر

الخَر؛ القُدْر إذا اشتدَّ غليانُها. من الفارسية: مختصر من «أَفَرُوختن» وهو مصدر يفيد الاحتراق.

إَفَرَنْد، فِرَنْد، يِرَنْد

جوهر السيف وماؤه الذي يجري فيه، وطرائقه أي سفاسقه ورُبده ووشيه. وتطلق أيضاً على السيف نفسه. من الفارسية: «يِرَنْد». قال جرير: (من الوافر)

وقد قَطَعَ الحديدَ، فلا تُماروا فِرَنْدُ لا يُفْلُ ولا يذوبُ
وقال عترة: (من الطويل)

إذا لم أروُ صارمي من دم العدا ويُصبح من إفِرْنِده الدُمُ يَقْطُرُ

إفريز

الثلث: ما برز من الجبل ونحوه كأنه جناح؛ طنف منقوش في حائط ومثله؛ إفريز الحائط: ما أشرف خارجاً عن البناء. منه: «ثوب مفروز»، و«فَرُوزُهُ» أي جعل له طنفاً. من الفارسية: «أفرايزدن» أي الرفع، أو من اللاتينية: «Phrygium». قال أبو نواس: (من الكامل)

بُسَطَ من الديباج قد قُرُوزَتْ أطرافها بِفَرَاوِزٍ خُضِرَ

أغاريقون

جنس فطر. ومنه الأبيض ينبت على جذوع الأرز. من اليونانية: «agaricus, AGaricus».

إغنام

نبته تعيش في المناطق الحارة وتزرع لأجل عساقله الغنية بالشويات. يُسمّى «الغطيثان»، «بُسْلَةُ اليهود». من الإسبانية.

أغنس

شجر يقارب شجر الرِّمَّان في تشعبه، وهو عطريّ هاضم من فصيلة «زُفِّي الجِمام» ويُعرف بـ«ذي الكف» و«الأوراق الخمس». ثمره: «حب القُقد». من اللاتينية.

أفاتار

تجلّي الإله في صورة مرئية، وهي من استعمالات الصوفية. من السنسكريتية.

أفزيون، فُزنيون

جنس نبات من فصيلة السوسبية، أو البتوية، ويسمى: «بتوع»، «لبن السوداء». من اللاتينية.

آفستا

انظر «أبستاق».

أفسنتين

عشبة معمرة من المركبات الأنوبية الزهر، ورقها كورق الصعتر، وزهرها عطري أصفر، يحيط به ورق أبيض. ينتمي إلى العبيتران. تسمى: «خترف»، «دمشيشة»، «دمسية». من اليونانية: Apsinthion.

أفندي

المستقل بذاته، المعتمد على نفسه؛ الذي يقوم بالعمل بنفسه؛ نُعت بها الأمراء الأتراك تبجيلاً لهم؛ استخدمتها العامة بمعنى السيد المحترم، ولفظت أحياناً: أفندم؛ واستعملت جواباً محترماً للنداء. من اللاتينية عن طريق التركية الفارسية.

أفيون، أفيون، أفيون

عصارة مجففة تجنى من تشقيق ثمر الخشخاش غير الناضج. واستعمال الأفيون، تدخيناً أو مضغاً، يحدث خدرأ يليه نوم مغرق في الأحلام. والمداومة عليه تؤدي إلى الإدمان. من الفارسية: «أفيون» والأصل من اليونانية: «Opion».

أقاقيا، أقاسيا

جنس من الفصائل القَطَّانية أو البقولية يضم أكثر من أربعمئة نوع، بعضها يرتشح منه الصمغ العربي. يسمى: «السنط»، «الشوكة المصرية». يُستخرج من ثمار بعض أنواعه الفجة عصارة كثيفة تدعى «رُب القَرَط» وتستعمل علاجاً. من اليونانية: «Akakia».

أقرباذين، قرَباذين، قرباذين

فن تركيب الأدوية، من اليونانية.

أقيما

(انظر «يگنجين») الخل العسلي، نقيع الزبيب من اليونانية: «oxumel». قال الشهاب المنصوري: (من الطويل)

هَلُمْ فإني لا إخالكَ مُقيماً وإن كنت لا تشرب مُداماً فأقيماً

أفسون

نبات عشبي شوكي معمر يندرج تحت جنس الشُكاعي، من فصيلة المركبات الأنبوية الزهر. يسمى «شوك الحمار»، «شكاعي أقتشية»، «رأس الشيخ». من الإيطالية: «Carlinoa» وتعني الشوكية.

أقطى، أقطى، أقتى

جنس نباتات للتزيين، من الحوذانيات أي الشقيقيات. تنبت طبيعياً في الغابات الجبلية، وقرب المياه. من اليونانية: «Aktaion» وتعني «الذي يعيش قرب الشاطئ».

إقليد، ومقليد

المفتاح تجمع على أقاليد (ومقاليد). من اليونانية «كليد» أي مفتاح «Kleidi-«
 «Klei-s», on» (يقول العلايلي: وَهَمَ مِنْ ظَنِّهِ دَخِيلًا مِنَ الْيُونَانِيَّةِ). جاء في التنزيل
 العزيز: «لَمْ يَقَالِدُ السَّكَوَاتِ وَالْأَرْضِ» [الزمر: ٦٣]. وجاء في الشعر: (من الخفيف)

«وجعلنا لبابٍ إقليداً»

وقال الراجز:

لَمْ يُؤْذِهَا الدِّيكُ بِصَوْتِ تَغْرِيدٍ وَلَمْ تُعَالِجْ عُلْقاً بِإِقْلِيدٍ

إقليم

المُنَاخ وما يتصل به؛ حال البقعة من الأرض والموقع والمطر؛ أحد أرجاء
 الأرض؛ الصُّمُوع أي قسم من الأرض له اسم ومميزات؛ قسم من أقسام الدولة يتمتع
 بشخصية معنوية ويقسم إلى مراكز وقرى وهو ما يسمى أيضاً «رُستاق». من اللاتينية:
 «Clima»، مستعارة من اليونانية «Klim-a».

أَقْتَنَة، أَقْتَا، أَقْتُوس

جنس معمر من فصيلة الأقتشيات تعرف بـ«شوكة اليهود»؛ زخرفة معمارية تعتمد
 شكل ورق الأقتة. من اليونانية: «Akantha» وتعني الشوك.

أُقْتَنَة

بيت عن الفارسية: «خانه».

أَقْنُوم

الأصل والشخص. جمعها أقانيم وتطلق على أركان الثالوث في المعتقد
 المسيحي: الأقانيم الثلاثة. من اليونانية.

أكاديمية، أقاذنيا

مدرسة التعليم العالي لا سيما الفنون؛ مجمع علمي؛ مدرسة الفروسية؛ مدرسة
 أفلاطون الفلسفية. من اللاتينية: «Accadèmia».

أُكاف، إكاف؛ وُكاف، وكاف

شبه الرحال والأقتاب توضع على ظهر الدواب. يقال: «أكاف الحمار». «تُجمع
 على أَكْف»، «أَكْفَه». قال الراجز:

إِن لَنَا أَحْمَرَةً عَجَافاً يَأْكُلْنَ كُلُّ لَيْلَةٍ أَكَافاً
(أي ثمن أكاف).

أَكِيمَكْتَ، إَكِيمَكْتَ

حَجَرُ الماسِكة؛ حَجَرُ النسر؛ حَجَرُ الولادة، يقال إن تبخيرَه ينفع في حال تعرُّسِ الولادة؛ ضرب من الحبوب يشبه البندق إلا أن فيه تفرطاً قليلاً، لونه إلى الغبرة. من الفارسية: «أَكَيْتْ مَكَيْتْ» وهو ضرب من الحبوب، أسود خشن، قدر جَوْزَةِ الطيب.

إَكْدِيش

الحصان المُهَجَّن؛ حاصل التقاء نطفتين مغايرتين في الإنسان والحيوان؛ الحصان المخصي من أصل تركي.

أَكْر

مقياس قديم للمساحة يعادل ١٦٠/قَصْبَة مربعة ويختلف بحسب البلدان إذ كان يعادل في فرنسا حوالي ٥٠/آر أو ٥ آلاف متر مربع بينما يعادل اليوم في كندا وبريطانيا/٤٧، ٤٠/آر. من اللاتينية.

أَكْر، أَيْكَر، أَقورون

نبات عشبي جذماري، من فصيلة القلقاسيات، يسمى أيضاً «عرق أكر»، «القصب العطري». من أصل هندي.

إَكسير

مادة كان يُزعم أنها قادرة على تغيير طبيعة الأشياء، والمعادن على الخصوص إذ تحوّلها من معادن خسيسة إلى معادن ثمينة؛ أو دواء قادر على معالجة جميع الأمراض، وإبقاء الشباب الدائم، وتكفل للإنسان البقاء المستمر؛ الحجر المَكْرَم. قيل: هي يونانية الأصل وقيل هي عربية. في اليونانية: «Kséros» وتعني يابس.

أَكَار

الحَرَاث؛ الفَلَّاح؛ منسوب إلى الأكرة وهي الحفرة في الأرض. من السريانية: «acoro» أي الحَرَاث. جاء في كتاب فتوح البلدان: «فدعا قوماً من مزارعيها وأكرتها». وفي نبوة أرميا: «وَأَبْدُدُ بِكَ الْأَكَارَ وَقَدَاتَهُ». وفي حديث قتل أبي جهل: «ولو غيرُ أَكَارٍ قتلني».

أَكَّة

الشديدة من شدائد الدنيا . من الفارسية : «أك» .

إِلَّ

الجلف؛ العهد؛ القرابة؛ العزة الإلهية (قد تكون قريبة من أيل وإيل الأرامية والفينيقية التي تعني الملك والرب) . من النبطية : «إل» أي الإله . جاء في التنزيل العزيز : ﴿لَا يَرْفُقُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾ [التوبة: ٨] وفيه كذلك : ﴿لَا يَرْفُقُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾ [التوبة: ١٠] والإل هنا : الله متمثلاً بعهده أو إرادته . جاء في حديث لقيط : «أُنْبِئُكَ بمثل ذلك في إلَّ الله» وقُسر : في «ربوبيته، إلهيته، قدرته» . قال الأعشى : (من المنسرح)

أَبِضُّ لَا يَرْهَبُ الْهُزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رُخْماً وَلَا يَخُونُ إِلَّا

الْمَاس

حجر كريم، متقوّم، شديد الصلابة، لَمَاع يبرق في الضوء . وهو عنصر الفحم المتبلور؛ وأعظم ما يكون كالجوزة، وهذا نادر جداً . يكسر جميع الأجساد الحجرية؛ إمساكه بالفم يكسر الأسنان . عربيته : «السامور» من اليونانية عن طريق اللاتينية : «Adamas» .

أَلْم

نبات الدُّرْدَار . ويسمى أيضاً : «غرغار»، «شجر البق»، «السنة العصافير» . من اللاتينية : «Ulmus» .

النَّج، الانجيوم

نبات جذوره مقيّنة ومانعة للحميات من اليونانية عبر اللاتينية : «Alangium» .

الَنْجُوج، اَلَنْجَج، يَلَنْجَج، يَلَنْجُوج، يَلَنْجِج

شجر له عود راتنجي صمغي، إذا أحرق سطعت له رائحة شديدة؛ العود الهندي؛ عود النَّد الذي يَنْبَغُر به؛ نبات سهلي طيب الرائحة . من الفارسية : «يَلَنْجُوج» . يُقال : «مِرْقَاة يَلَنْجُوج» . وفي الخبر : «مجامرهم الالنجوج» . وقال النمر بن تولب : (من البسيط)

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَخَسَوَتَهَا، بِاللَّيْلِ، رِيحُ يَلَنْجُوجٍ وَأَهْضَامٍ

أَلَوَة (أَلَو، أَلَوَة)

العود يتبخَّرُ به (انظر «التجوج»). من الفارسية «أَلَو» أي الصَّبِر. قال الشاعر:
(من الطويل)

«فجاءت بكافور، وعود أَلَوَة»

أَلُوسَن

جنس نبات من فصيلة الصليبيات، زهره أصفر ذهبي. من اللاتينية: Alyssum.

أَمَاج

الهدف الموضوع على كومة من التراب (ترمى عليه السهام)؛ الغرض؛ الأصل؛
النهاية. من الفارسية: «أماج» وتعني: ما يُرمى إليه السهام. قال الشاعر: (من
المجث)

رمى ولم يُخطِ قلبي قُل لي: إلامَ الأماج

إِمْدَان

الماء الشديد الملوحة؛ الماء المتحلَّب نَزْأً؛ الماء الرقيق على وجه الأرض.
يقول زيد الخيل في معنى الماء المالح: (من الطويل)

فأصبَحن قد أَقْهين عَتِي كما أَبَتْ جِيَاضَ الإِمْدَانِ الطُّبَاءِ الكَوَامِجُ
من الفارسية: «أبدان» مركبة من «آب» أي ماء، و«دان» أي مكان بمعنى:
حوض، غدير، تجمع ماء.

أَمْبَر بَارِس، أَنْبَر بَارِس، بَرَبَر بَارِس

جنبليات شائكة ثمارها عنبية الشكل، حامضة الطعم، حمراء اللون، أوراقها
كأوراق الياسمين، من فصيلة الشقيقيَّات. تزرع للتزيين تسمَّى أيضاً «زَرْشَك»
وعريبتها: «إِثْرَاة». من الفارسية.

أَمْلَج

ثمر شجر أصفر اللون، يستخدم علفاً. من السنسكريتية: «أَمْلَه» أي دواء.

إِمْر

الصغير من الجمالين؛ أولاد الضأن؛ وقيل: أولاد المعز؛ مجازاً: «رجل إمْر»:

أحمق، ضعيف الرأي، لا عقل له إلا ما أمرته به. قيل هي من السريانية: «Emro» وتعني الصغير من ولد الضأن. يقال: «ما له إمْر ولا إمرة» أي معدم. وقيل: «إذا طلعت الشُعْرى سفراً، فلا تُعْدُون إمْرَةً ولا إمراً». دلالة على الجذب. وفي الضعيف الرأي يقول امرؤ القيس: (من المتقارب)

وليس بذئ زئنة إمْر إذا قيد مُستكرهاً أضحبا

أمي

الوثنى. من العبرية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيَّتَيْنِ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [الجمعة: ٢].

أمومية، أمومن

نوع نبات من فصيلة الزنجبيلات، يقرب مما يُعرف بحب الهان؛ يُدعى كذلك: قاقلة، حب الهان، حماما، جهان. من اللاتينية: Amomum.

أناهيد (وأناهيد)

كوكب الزهرة. من الفارسية. قال الشاعر: (من البسيط)

لا زلت تُبقي وتُرقي للعلأ أبداً ما دام للسبعة الأفلاك أحكامُ
مُهرٌ وماءٌ وكيوانٌ ويبرُمعاً وهرْمُسٌ وأناهيدٌ وبَهْرَامُ
يعدد أسماء الكواكب بالفارسية:

مُهر: الشمس؛ ماء: القمر؛ كيوان: زُحل؛ هَرْمُس: عطارد؛ أناهيد: الزهرة؛ بهرام: المريخ.

أنبار

المستودع يُحفظ فيه المتاع والمؤونة. جمعها: أنبارات وأنابير. من الفارسية: «أنباشتن» أي المَلءُ والحَزْن. حُرِّف في التركية فغدت: «عَنْبار»، وتحولت في العامية إلى «عَنْبر» فدلّت على مخزن الغلال. والأنبار مدينة غربي بغداد على نهر الفرات.

أنبج، أنبج

جنس نبات من الفصيلة القلبية أو البطميات، ثماره نووية لذيدة، ينبت في البلاد الحارة؛ يسمى: أنب، عَنَب، عنباء. واحدته أنبجة. ويُعرف عامياً بالمنجة. من السنسكريتية: «أنب». إذا رُبَّ بالعسل من الأترج والإهليلج يسمى «أنبجات».

أَنبِق

وعاء تقطير السوائل الطيارة وتفريقها. يُجمع على أنابيق. قيل إنها فارسية الأصل، وقيل هي يونانية أو فينيقية.

أَنجَبَار

نبات من الفصيلة المضلّعة أصله خشبي غائر في الأرض، أغصانه دقيقة مائلة إلى الحمرة، يعلو ورقه زغبٌ لطيف، وزهره أحمر. يسمّى أيضاً: الأنارف، القرْدَب، الطُرْنة، القَرَز، القَضاب. من الفارسية: «أَنكُبار».

أَنجُدَان وَأَنجُدَان

نبات طبي ينمو في صحراء إيران، يتفرع كثيراً، وله قرون كقرون اللوبياء. له صمغ يُعرف بالحلثيت. وأنجدان يُعرف أيضاً بأبي كبير، وبشجرة الحلثيت. من الفارسية: «أَنكدان آزد» أي صمغ الأنجدان.

أَنجَر

مرساة السفينة، وكانت خشبات يُفرغ بينها رصاص مُذاب. جمعها: أناجر. قيل إنها من الفارسية: «لَنكر». وهي يونانية الأصل: «Ankura».

أَنجَرِي، أَنجَرِي

صحن نحاسي كبير مسطح، كان يُقدّم فيه الطعام للدراویش وأبناء السبيل. من الفارسية: «لَنگَر».

إَنجِيد، إَنجِيدَج

دفتر تسجّل فيه الإفادات. من الفارسية.

إَنجِيل

أُطلق على أسفار العهد الجديد المتضمنة تعاليم السيّد المسيح وأحداث حياته. تُجمع على «أناجيل». من اليونانية. «Evangéli-on»، وتعني: البشارة. وقد تكون دخلت العربية من طريق الحبشية.

أَندَبُور، وَمَنَدَبُور

مُفلس، سَيّء الطبع. من الفارسية. والمستعمل منها: «أندبوري». وحرّفها العامة فقالوا: «دَندَبوري» للمفلس الفاشل.

أندراسيون

نوع نبات من فصيلة الخيميات. يسمى: شمر الخنازير، برباطودة، بخور الأكراد. من اللاتينية *Peucedanum*.

أندروديه، أندراوَرْد، وأندَرَوَرْد

نوع من السراويل القصيرة لعله الثَّبان. من الفارسية: «أندر» أي الداخل و«ود» علامة اسم الفاعل. رُوي عن أم الدرداء قولها: «زارنا سلمان من المدائن إلى الشام، ماشياً وعليه كساء أندراوَرْد» يعني سراويل مشتمرة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه «أنه أقبل وعليه أندروُذِيَّة»؛ قيل هي نوع من السراويل مشتمر، فوق الثَّبان، يغطي الركبة.

أنزروت وعَنَزَرُوت

نبات من فصيلة القرنيات الفراشية. وهو أيضاً صمغ فارسي ذو لون أحمر أو أصفر أو أبيض. من الفارسية.

أنفاق

ما يُستخرج من دهون الثمار قبل التَّضج؛ منه زيت الأنفاق يُستحصل من الثمر وهو على الشجر قبل التَّضج. من اليونانية.

أنقليس، إنقليس، أنكليس

سمك كالحيات، من فصيلة الشبقيات ورتبة مفتوحات المثانة، يعيش في الماء العذب والمالح. يسمى أيضاً: جَرَيْت، قَرَيْت، مارماهي، صِلَنْبَاج؛ وعامياً: حنكليس. من اليونانية.

أنگل

شخص ثقيل الظل، مستكره الصحبة. من الفارسية «أنگل» أي الطفيلي.

أنگلَه

الهزم والسخرية. من الفارسية «أنگل» أي الطفيلي، والثقل.

أنمودَج، نمودَج

مثال الشيء؛ صورة تتخذ على مثال الشيء ليعرف منه حاله. من الفارسية: «نموده» (أو «نمودار» وتعني أثراً بارزاً) قال البحري: (من الكامل)

أو أبلقي يلقى العيونَ إذا بدَا من كل شيء مُعْجَبٍ بِنُموْدَجٍ

إِنُو

نصف الليل أو ما يقاربه . من الفارسية (مع تحريف): «نيم» وتعني النصف .

أَنِيس

طائر مائي من فصيلة مالك الحزين يشبه صوته صوت البقر ويسمى: العَجَاج، الواقعة؛ طائر أصدا اللون، أسود الذنب، مخبط الجناحين بالأبيض والأسود والأزرق . من اليونانية .

أَهْرَمَزْدَا وَأَهْوَرَا مَزْدَا

رمز الخير وإله النور في المجوسية . من الفارسية .

أَهْرَمَنْ، أَهْرَمَنْ

رمز الشر، إله الظلمة في المجوسية . من الفارسية .

أَهْلِيلَاجْ وَهْلِيلَاجْ

شمار مجففة لنباتات هندية وغير هندية تدخل في العلاج الطبي . منه ما يُعرف بالهندي شعيري . وشكل الشمار بلحي أو زيتوني . من الهندية بتوسط الفارسية: «هليله» .

أُورَاجَه

دفتر يُثبت فيه الداخل والخارج من الأموال، (الوارد والصادر) . دفتر يُسجل فيه ما على الشخص من ضرائب وما سُدَّ منها . من الفارسية «أوار» أي دفتر الحسابات و«جه» علامة التصغير .

أَوَازَه

التعليق الذي يُكتب في آخر كتاب الوارد والصادر . من الفارسية .

أَوَازْ

مدة مكث الشمس في برج الحوت؛ ضرب من الأنغام؛ وكل نغمة من النغمات الست . جمعها «أوازيات» . من الفارسية: «أواز» أي اللحن أو الصوت . و«شش» أوازه» تعني النغمات الست الموجودة في الموسيقى، وهي: «سَلَمَك»، «شهنواز»، «مايه»، «نُورُوز»، «كُردانيه»، و«كوشْت» .

إوان

من أعمدة الخباء؛ كل شيء عَمَدَتْ به شيئاً فهو إوان له، جمعها «أون»؛
القصر. فارسية. وانظر «إيوان». قال الأعشى: (من الوافر)

ويحمي الحيّ أزعن ذو ذُرُوعٍ من السُّلَافِ تَحَسُّبُهُ إوانا

أوباش

خليط من سيفلة الناس. من الفارسية «أباشه». قال جميل بثينة: (من الطويل)
بأحسن منها يوم قالت، وعندنا من الناسِ أوباشٌ يُخَافُ شُغُوبُهَا

أوج

العلوّ الأرفع أقصى نقطة في بُعد القمر عن الأرض، يقابله: الحضيض؛
والأوج: ذروة كل شيء. من السنسكريتية: «أوجا»، عن طريق الفارسية: «أوك».

أوز، أوز

الأزّز وهو، فكرياً، حساب من مجاري القمر يحصي فضول ما يدخل بين
الشهور والسنين، أي الأيام التي تضاف في السنين الكبسية؛ ما يُضاف من الأيام
كبساً. من الفارسية.

إوزة، وزّة

واحدة الطائر المائي «الإوز» شبيه البط. ويجمع أيضاً على «إوزون». قال
أمية بن أبي الصلت: (من الخفيف)

وديوكاً تدعو الغرابَ لصلحٍ وإوزينَ أحرجتْ وُشُقُورا
فارسية. في الاستعمال الشائع: «وزّة».

أوزن، أزن

شكل من الأوكسجين المركّب. وهو غاز عديم اللون، لكنه إذا تكاثف في طبقة
سميكة جداً يغدو أزرق اللون. رائحته قوية ونفاذة. يستخدم في تعقيم المياه، وفي
تعتيق الخمور. من اليونانية: Ozein وتعني «نَفَثَ رائحة».

أوس

العطية، الفرصة. من الفارسية: «أوس» وتعني الرجاء، الطلب. يذكر العلّيلي
أنه «قيل: دخيل من الفارسية أو اليونانية، وهو وهم».

أوس، أُونِس

الذئب. من الفارسية: «أُونِس» ولعل الأصل يوناني. قال الهذلي: (من الرمل)

«لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسًا»

وقال أيضاً: (من الرجز)

يا ليت شعري عنك، والامرُ أَمَمٌ ما فَعَلَ اليومَ أُونِسُ في الغنم؟
ويرى العلابي أنه: «وَهَم، مَنْ ظَنَهُ مِنَ الْفَارْسِيَةِ أَوْ الْيُونَانِيَةِ».

أَوْشَن

من يجالس الرجل، ويأكل من طعامه، فهو العشير؛ وهو أيضاً الطفيلي يغشى الموائد من غير دعوة. من الفارسية: «أَشْنَا»، وهو الصاحب، العشير، العريف.

أَوْشَنج

المجموع؛ المطوي (من الوثائق الديوانية). من الفارسية.

أوقيانوس، أوقيانوس

البحر المحيط. من اللاتينية: «oceanus»: مقبسة من اليونانية.

أَوْكَة

الغضب؛ الشر. لعلها من الفارسية «أوكو» وهو يوم كبير موصوف بالشؤم.

أَوَاب

الحفيظ؛ المطيع؛ الكثير التوبة؛ المسبح. ومنه «أَوْب» أي سَبَح. من الحبشية:
أَوَاب: مُسَبِّح. جاء في التنزيل العزيز: ﴿هَذَا مَا نُوعِدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيزٍ ۝﴾ [ق: ٣٢]. وجاء أيضاً: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجْعَلُ أَوَّابٌ مِثْمَ﴾ [سبأ: ١٠].

أَوَاه

رجل أَوَاه: كثير الحزن؛ دَعَاءٌ إِلَى الْخَيْرِ؛ فقيه؛ رحيم؛ رفيق. من الحبشية:
«أَوَاه» بمعنى موقن، مؤمن، رحيم. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ إِبرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾ [التوبة: ١١٤] وفيه أيضاً: ﴿إِنَّ إِبراهيمَ لَكَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ۝﴾ [هود: ٧٥].

إِيَارَجَة (إِيَارَج)

معجون طبي مسهل. جمعها: «إِيَارَج» من اليونانية. أو هي الدواء الإلهي. من الفارسية «إِيَارَه».

أَيْتِك

اسم تركي يعني الأمير الجميل . من التركية : «آي» : القمر، و«بك» : الأمير .

الْأَيْبُلِي

(راجع «أَيْبِل»).

الراهب . يرجح أنها آرامية . قال الأعشى (من المتقارب)

وما أَيْبُلِيٌّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا

إِيرِصَاء

نبات السوسن السمنجوني، يزرع كثيراً في الحدائق ويسمى : الزنبق الأزرق، كَفَّ الصَّبَاغ . من اللاتينية iris والأصل يوناني .

إِيرِيدِيَوْم

عنصر معدني أبيض، رقمه الذري ٧٧؛ شديد الصلابة والمقاومة للعوامل الكيماوية . يذوب عند درجة ٢٤٠٠° مئوية، يوجد في خام البلاتين . من اللاتينية : iris, iridis وتعني «قوس قزح» .

إِيسَاغُوجِي

في علم المنطق : الكلّيات الخمس؛ اسم كتاب اقتصر على البحث في المقولات الخمس، ألفه فورفوروريوس الصوري تلميذ أفلوطين . من اليونانية : «إيساغوجي» وتعني «المقدمة» .

إِيْقُونَة

التثال، الصورة، النجمة، للشخصيات الرمزية المقدسة . من اليونانية : Elkôn وتعني «الصورة» .

أَيْهَقَان، أَيْهَقَان

بقلة من فصيلة الصليبيات، قد تطول، لها وردة حمراء، ورقها عريض يؤكل؛ الجرجير البرّي، زهره كزهر الكرنب، وبزره كبزره، وثمره سرمقي الشكل؛ من أسمائه : «كِئْسَاء»؛ «كُثَاء»؛ «الخردل البرّي» . من الفارسية : «أَيْهَقَان» . ورأي العلايلي : «وَهَم من ظنه دخيلاً من الفارسية» . قال لبيد : (من الكامل)

فَعَلَا فُرُوعَ الْإَيْهَقَانِ وَأُظْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ، ظَبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

إيوان؛ إوان

الصُّفَّةُ العظيمةُ كالأزج، وهي البهو الواسع العالي السقف؛ الإيوان من البيت: المكان المرتفع عن مستوى أرضه، تحيط به ثلاثة جدران، ويشرف على صحن الدار؛ القصر ومنه «إيوان كسرى» أو «طاق كسرى»، وهو قصر فارسي من أشهر أبنية الساسانيين؛ الرواق والشفرة. يجمع على «إيوانات» و«أواوين» وأُون. من الفارسية: «إيوان» (انظر مادة «أوان»).

قال البحتري في إيوان كسرى: (من الخفيف)

وكانَ الإيوانَ، من عَجَبِ الصُّنْعةِ، جَوَّبَ في جَنْبِ أُرْعَنَ جَلَسِ
وقال الراجز:

شَطَطَتْ نَوَى مَنْ أَهْلُهُ بِالْإِيوانِ إيوانِ كسرى ذي القِرَى والرَّيحانِ

باب الباء

باب

المدخل والمُولج؛ ما يُتَوَصَّل منه إلى غيره؛ وما يُغْلَق المدخل من خشب أو غيره. يجمع على أبواب، ببيان، أبوة. من الفارسية: «بَنا». واللفظة مشتركة بين معظم اللغات السامية: الآرامية، الربانية، العبرية. . ولذلك يرى العلايلي القول: «بأنه دخيل من الفارسية خطأ منكراً».

با

المَرَق. تُستعمل مضافة إلى نوع من مواد الطبخ مثل: «شوربا» أي مرق وملح، «كُدوبا» مرق وقرع. . . . فارسية.

باباري

الفلفل الأسود. من الفارسية: «باباري».

بَابَجِي (فارسية - تركية)

صانع الأحذية والشباشب. من الفارسية: مركبة من: «با» أي القدم، و«بوش» أي اللباس أو الغطاء، و«جي» التركية التي تنسب إلى المهنة أو الغطاء.

بَابَة

الوجه من الأمور، الصنف من الأشياء، يُجمع على «بابات». يقال: «هذا الشيء من بابتك» (أي يصلح لك، من صنفك). أُطلقت «بابه» على لعب «خيال الظل» لأنه يُظهر، في اللعب، الوجه الآخر للحياة. من الفارسية: «باب» أي الحق، الشأن، اللاتق به، ويقال إنها من أصل قُبُطي. يقول ابنُ عبد الظاهر، ذاكراً «جعفراً» الذي اخترع الخيال الراقص فدعي به: «خيال جعفر الراقص»: (من السريع)

يَاكُمْ أَنْ تُنْكِرُوا جَعْفَرًا ذَاكَ الْخِيَالِيَّ وَأَصْحَابَهُ

فَنِيْلُ مِصْرَكُمْ لَهُ جَعْفَرٌ مُخْتَلَفٌ يَخْرُجُ فِي بَابِهِ

(جعفر الأخيرة تعني النهر أو الخليج) (انظر مادة بيان).

وقال الرِّزَّاقُ: (من مجزوء الكامل)

وأراد إطفاء السُّرا جِ بها فضاغتِ التَّهابَة
وحوى بها طوبى فصا رَ حديثُنا في الناس بآبَة

بَابُوج

الخُفْتُ، المُزُّ، حذاء خفيف مفتوح من الخلف. من الفارسية: «پا» أي قدم، و«بوش» أي غطاء أو لباس.

بَابُوس

الرضيع، وغلب في نعت الإنسان، وقد يستعمل لغيره. قيل: من الفارسية وقيل: من الرومية، وقيل عربية، والأرجح أنها من السريانية: «Bobouç» أي طفل، صبي صغير.

جاء في حديث جريج العابد: «إنه مسح على رأس الصبي وقال: يا بابوس، من أبوك؟..» وقال ابن أحمر: (من البسيط)

«حَتَّ قَلُوسِي إِلَى بَابُوسِهَا طَرِباً...»

بَابُونَج

نبات ذو زهر أصفر مكلل بأبيض، طيب الرائحة، ذو منافع طبية. اسمه الاصطلاحي: «البهار النبيل». كان يسمّى: «مُشْرِف»، «مُونِس البنفسج». من الفارسية: «بابونه»، «بابونك».

بَابُتْجَك

مَغِير الهواء. باب صغير يفتح صيفاً لاجتلاب الهواء. من الفارسية: «باد» أي الريح، و«أمنك» أي الساحب. فهو صاحب الهواء. وصانع هذه الأبواب هو «بَابُتْجَكِي».

بَاج

الأتاوة؛ وتستخدم في التركيبة للدلالة على ضريبة الماشية؛ الجمرك؛ الجزية؛ الخراج؛ أجرة الأرض لرعي الغنم فيها. من الفارسية: «باز».

بَاج، بَاج، بَاجَة

الطعام من ألوان مختلفة؛ الشكل المؤلف؛ الطريقة السوية. من الفارسية: «باها» وهي ألوان الأطعمة. من عبارات عمر بن الخطاب: «لأجعلن الناس باجاً واحداً في العطاء».

باجه

الطعام وعلى الخصوص طعام المقادم (فئة الكوارع). من الفارسية: «با» أي قدم، و«جه» علامة التصغير.

باجايه

نقاب كان يُصنع للخيول؛ وسمي به نقاب النساء للرأس والوجه في العصر التركي، وكذلك اللثام.

باحور، باحوراء

غيم صيفي يُستدَلُّ به على المطر في الشتاء التالي؛ شدة الحر في تموز؛ والباصري: الشديد الحرارة. من السريانية: «Bohouro» أي غيم صيفي. يقال: «يوم باحوري»، أي شديد الحر.

باخ

يقال: باخ الثوب إذا اجرد وزال خمله وخبث لونه؛ ويقال: باخت النار إذا سَكَنَ لهبها، فَتَرَّتْ، وكذلك الحر والغضب. من الفارسية: «باختن» أي الخسران. قال رؤبة: (من الرجز)

«حتى يَبْوَخَ الغضب الحميتُ»

باداش

الأصحاب. من الفارسية.

بادام

اللوز. من الفارسية.

باداورد، بادورد، بادورد، باداورد

نبات شوكي، مثلث الساق، مستدير الأعلى، مُشْرِف الأوراق، ذو زهر أحمر، لا تزيد أوراقه عن ست. يسمّى عربياً «الشوكة المباركة»، «الفراسيون». من الفارسية: «باد» أي الريح، و«أور» أي جالب، لاعب. فمعناه: المتأود مع الريح، أو الذي تلعب به الريح.

بادرنجويه، بادرنجويه، بادرنجويه

بقلة طيبة، عطرية، تنبت برياً في الأراضي الرطبة على مقربة من الماء، كبيرة النفع في الأمراض السوداوية، تسمى أيضاً: «الحبق البري»، «الثرنجان» (تراجع في

مكانها). من الفارسية: «بادزَنك» وهي مركبة من «باد» أي الريح، الهواء، و«زَنك» وتعني اللون، النوع، وشكل الريح؛ أو هي مركبة من «بادزَنك» وهو ضرب من القنّاء، و«بو» أي الرائحة. فهو رائحة البادرَنك.

بادرُوج، بادزُوج، بادزُج، بَلزُج، بَلرُوج

بقلة طيبة الرائحة تنفع في لدغ العقرب. تعرف بالحوك، والرّيحان الرّوحاني، والحق، ومفرّج القلب الحزين، والصّومرة؛ ريحان جبلي، يشبه ورقه ورق الرّيحان، وتضارع رائحته رائحة الأترج. من الفارسية: «بادزُوج».

بادسَتر، بيدسَتر

جنس من حيوانات ثديية مائية من فصيلة القنديات ورتبة القواضم. له ذنب قوي وغشاء بين أصابع الأرجل. وهو مشهور بالفراء. من أسمائه: القندس، الحارود؛ وله حجم السنجاب. من الفارسية.

بادگیر

نظام تهوئة، وهي مثل سرداب ينطلق من فتحة في أسفل جدار الغرفة لينتهي بفتحة في أعلى جدار السقف، يتم عن طريقه تغيير هواء الغرفة. من الفارسية: «باد» أي هواء و«گیر» أي الأخذ.

بادَنج

الجوز الهندي. من الفارسية. «بادَنج».

بادَهَنج، وبادهَنج

فتحة التهوئة، يدعى بالعربية: «راووق النسيم». (راجع مادة بادگیر أعلاه). من الفارسية: «باد» أي ريح، و«هنك» أي قاذف. قال أبو الحسن الأنصاري: (من الوافر).

ونفحة بادَهَنج أسكرتنا
صفاء جزّي الهواء فيه رقيقاً
وقال ابنُ قادوس: (من الكامل)

لك بادَهَنج كالكنيب له
مات النسيم بو فاجمعنا
نفسُ نساءدَ لوعة الحرق
نبكي عليه بادُمع العرق

بَادَق، بَادِق

ما طُبِخَ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديداً؛ ماء عنب طُبِخَ فذهب منه أقل من النصف؛ كأس مميزة للخمر المطبوخة عند اليونان المتأنفين؛ خمرٌ معطرة، مُسكرة. من الفارسية: «باد» أي الخمر، النبيذ؛ أو «باده» أي باقي. وقيل إنها من اليونانية. في المثل: «رجل حاذق بادق».

بَاذَنْجَان (باتنجان عند العامة)

(راجع «حلق»).

بقل زراعي، أزهاره حُمْرٌ بنفسجية، وثماره سوداء بيضاوية أو مستطيلة أسطوانية. يسمّى في العربية القديمة: الأنب، الحنق، الحضل، القهقُب، المنقُد، الوغد. من الفارسية: «باد» اسم جن، و«نجان» أي مناقير، فتكون اللفظة الفارسية «بادنجان» بمعنى مناقير الجن.

بَارْجَاه

موضع انتظار الإذن للدخول إلى السلطان. باب السلطان. من الفارسية: «بار» أي بلاط و«گاه» أي محلّ. قال الحجاج لجذّ الأصمعي: «قد سَمَيْتُكَ سعيداً وولَّيْتُكَ البَارْجَاه...».

بَارِجَة

السفينة الكبيرة من السفن الحربية. قد تكون فارسية من «بارْجَه» بمعنى الحاملة وقد تكون يونانية أو إيطالية. ويقول العلايلي: «قبل دخيل من اليونانية أو الإيطالية. وهو وهم».

بَارْجِين

من أدوات تناول الطعام. جاء عند الجاحظ: «أكلوا بالبارجين وقطعوا بالسكين». فارسية.

بَارِح

ريح حارة تأتي في الصيف شديدة من الشمال؛ الريح الشديدة تحمل التراب في شدة الهبوات. جمعها بوارح. والبوارح: الأنواء. قيل إنها من الفارسية: «بَهْوَة». قال ذو الرمة: (من البسيط):

لا، بل هو الشوق من دار تَحَوَّنْهَا مرّاً سحاب، ومرّاً بارح تَرِبْ

بارزْد، بازرد

دواء عشبي عطري يُعرف بالقِنَّة. من الفارسية: «بارزْد».

بارْقَلِيط، فارْقَلِيط

روح القدس؛ تسمية النبي محمد ﷺ في الإنجيل؛ قيل معناه: الفارق بين الحق والباطل. من العبرية أو السريانية.

بارم، بَيْرَم

العَتَلَة وغلب في عتلة النجار؛ نوع من أنواع المُخل؛ مِخْرَز؛ مِثْقَب وهو ما يُعرف باسم «البَرِيمة». من الفارسية.

بَارَة

من الفارسية «پاره»، بمعنى المرة؛ القطعة؛ الخطة. ومن هنا دوبارة في لعبة الترد، وتعني الاثنین مرتين. وإذا عاملك شخص بطريقتين مختلفتين تقول: عمل معي «دوبارة»، أي غيّر خطته. ومن التركية: «پاره» قطعة، وتعني قطعة نقدية تساوي جزءاً من أربعين من القرش التركي، وترمز إلى القيمة التافهة، فيقال في المثل: «لا يساوي پاره»، «لا أملك پاره».

بارُود

«باروت» في الفارسية تعني مادة تكون على الحيطان القديمة، تُدعى «ملح الحائط»، إذا جُمعت فأُلقيت في النار زادتْها توهجاً والتهاباً. يستعمله العراقيون مُسَهلاً ينقي الأمعاء. والبارود المعروف مسحوق خليط من نظرون وكبريت وفحم، سريع الاحتراق. أول من استخدمه هم الصينيون إذ أدخلوه في صناعة الألعاب النارية. واللفظة قد تكون من «پودر» Poudre الفرنسية محرفة من خلال التركية.

باري، بارياء، بارية، بُوري، بُوريا، بُورية

الحصير المنسوج من القصب. قيل: من الفارسية: «بوريا» وتعني الحصير. وقيل: من السريانية: «Bourio» وتعني الحصير. وقد يستعمل حصير البواري لتغطية البقول. قال الراجز:

«كالخمر إذ جَلَّه الباري»

باريجي

صانع البارود. من التركية: «بارود»، و«جي» علامة النسبة إلى المهن.

باريوم

عنصر معدني؛ فلز من الفئة القلوية - يتميز بشدة تعطله للأوكسجين، أبيض فضي، رقمه الذري ٥٦ ودرجة ذوبانه ٧١٠ مئوية، كثافته ٣,٧. من اليونانية: Barus وتعني الثقيل.

باز، بازي، بازي

من الطيور الصيادة، من فصيلة الصقريات ورتبة الجوارح، أحمر العينين، حاذ النظر، أصفر الرجلين، أسفع الرأس، أدبس الرأس والكتفين والجناحين، أبيض الصدر في توشيم؛ أشد الجوارح تكبراً، وأصيقها خلقاً، نظره يوحى بالكبر، وسلوكه يمثل الاعتزاز. من الفارسية: «باز». ويرى ابن منظور أنها من أصل عربي. جاء في لسان العرب: «البَزْو: الغلبة والقهر، ومنه سُمِّي البازي»، فيما يقول العلايلي إنها لفظ فارسي. قال عباس البصري: (من الطويل)

ورأيْتُ للبازي سَطْوَةً مُوسِرٍ ولغيرِهِ ذُلُّ الفقير المُملِكِ
وشبه جرير نفسه بالبازي بطشاً وقوة، في هجائه للراعي النميري: (من الوافر)
أنا البازي المُدِلُّ على نُصيرٍ أَتَحْتُ من السماءِ لها انصبابا

بازار

السوق التجاري. من الفارسية: «بازار». قال البغدادی: (من السريع)
هذا، وفي البازارِ قومٌ إذا عاينَتْهُمْ عاينتُ أهلَ البَلَا

بازار ياشي

شيخ السوق. من الفارسية: «بازار» أي سوق، و«باشي» أي شيخ.

بازاري

سوقي، تجاري، مبذل، مقابل ما هو مصنوع بعناية بناء على توصية. من الفارسية: «بازار».

بازدار، بازدار

صاحب الباز، أو المكلف بحمله، أو مدرّبه على الصيد. من الفارسية: «باز»

الطائر الصياد، و«دار» أي صاحب.

بازرگان

السوقي؛ تاجر السوق. من الفارسية: «بازار» أي سوق، و«گان» نسبة مكانية.

بازلی، بِلّی

جنس بقول أصله من الهند، سنوي، له سنف أي قرون في داخلها حب كالحمص؛ من فصيلة القطنيات الفراشية. تدعى عامياً في بلاد الشام بَزْلَة. من الإيطالية.

بازَن

نوع من المعز الجبلية، يستخرج منه «الباذهر» الحيواني. يسمى: «النزل». من الفارسية: «پا» أي رجل، و«زن» أي صخر، حجر، فهو صخري القدم.

بازهر، باد زهر

متحجر أو متبلور حيواني، تُنسب إليه قوى ترياقية غريبة، هي الشفاء من السموم شرباً أو وضعاً على الجرح. من أشهر ألوانه الأخضر. وهو بالعربية: «المسوس». من الفارسية: «پاد» أي حماية أو ضد، و«زهر» أي سم. قال ابن دانيال: (من الرجز)

كَاتَمَا الزَيْتُونُ حَوْلَ النَّهْرِ بَيْنَ رِيَاضٍ زُخْرِفَتْ بِالزَّهْرِ
عَفْدُ زُمُرُدٍ مَوَى مِنْ نَخْرِ أَوْ خَرَزُ خُرِطَلْنِ مِنْ بَازْهَرِ

بازوبند

رباط العُضْد؛ تيمية تُشدّ إلى العُضْد. من الفارسية: «بازو» أي عضد، و«بند» أي رباط.

بازيار

مربي البزاة. من الفارسية: «باز»، و«يار»: الصاحب (راجع «بزار»).

باص

قَبْل. يقال: جاء بالبوس البائس، أي بالتقبيل الكثير. والبُوسَة هي القُبلة. من الفارسية: «بوسيدان». قال الشاعر: (من السريع)

وقال، لما بُسْتُ راحتيهِ: من ذا؟ فقلتُ: المُعْدَمُ البائِسُ

وقال آخر: (من الخفيف)

شادنٌ قد أزالَ هَمّاً عظيماً عندما عانقَ المُجِبُّ وباساً

باسباني

الحارس الليلي. من الفارسية.

باسيقاني

المفتش. من التركية أو المغولية: «باسيقاق» أي جابي الضرائب.

بَاسِنَة

كالجِوَالِقِ يتخذ من مشاقة الكتان الغليظ؛ وهو كساء مَخِيط يُجعل فيه طعام؛ هي من سلال الفُقَّاع؛ والباسنة اسم لآلات الصُّنَّاع. وفي حديث ابن عباس: «نزل آدم، عليه السلام، من الجنة بالباسنة»؛ قيل إنها سكة الحرث وأداة الصانع. تجمع على «بَاسِن». من الفارسية: «إيسان».

باسور

انتفاخ في الشرج كثيراً ما يسبب نزفاً. تُجمع على «بواسير». ويُستى المصائبُ بها «مبوسراً». من الفارسية. قال ابن الطليق، هاجياً مُسْفَهاً: (من الخفيف)
غادرتْ سُرْمَكَ المَبْوَيسِرَ مهدو مَ النواحي من طول كَرٍّ وقَرٍّ

باشا

رتبة بلاطية تُعطى للمقربين من السلطان ومساعديه. من الفارسية: «پا» أي رجل، و«شاه» أي ملك.

باشيق، باسِق، واشق

طائر من صغار الجوارح، أصفر العينين، أخضر الرجلين. يضرب به المثل في حدة النظر فيقال: «أخذَ النظرَ مثلَ الباشق». من الفارسية: «باشه» أو من السريانية: «Bouziqo». قال ابن المعتز: (من الرجز)

يا كَفْ! ما حبيبتِ إذ غدوتِ بباشيقٍ يُعطيك ما ابتغيبتِ

باطية

إناء عظيم، واسع الأعلى، ضيق الأسفل، يملأ بالشراب، ويوضع بين الشاربين

ليأخذوا منه. هو في العربية، «الناجود». من الفارسية: «باديه» بمعنى الجرة. أو هي من السريانية «Botitho, Boutoutho» وتعني «وعاء للخمر». فالباطية، في تعريف الأزهري، «من الزجاج، عظيمة، ثَمَلًا من الشراب وتوضع بين الشُّرب يغرّفون منها ويشربون». قال ابن بابك: (من البيط)

وجرعة بين إبريتي وباطية ونقرة بين مزمار وطلنبور

باع

قدر ما بين اليدين إذا مَدَّ الذراعان. لعلها من الفارسية: «باز».

باهوث

صلاة تُتلى فيها أدعية منظومة في المناسبات العامة كالاستسقاء، ودفع الخطوب، والأعياد الحافلة. وكانت العادة أن تُشفع بطواف؛ أبيات مختارة يُترنم بها في الصلاة؛ حفلة دينية ثاني عيد الفصح. من السريانية: «Boutho» وتعني «الابتهاال»، «التضرع». قال أبو الهيثم الحراني: (من المنسرح)

في يوم باعوئهم وقد نشروا الصّليبان، والمسلمون تُظَار
ومن المأثور: «لا تُخرج سعانين ولا باعوئاً».

باغ

الكَرْم، أو الحديقة. من الفارسية: «باغ» أي بستان، روضة، حقل. قال الصنوبري: (من المنسرح)

باغ من الثور، كل واحد فيهِ من الثور وقُدّها باغ
وقال البستي: (من البيط)

لا تُنْكِرَنَّ، إذا أهديت نحوك، من علومك الغُر أو آدابك، التُّشَقَّا
فقيّم الباغ قد يُهدي لصاحبه، يرسم خِدْمَتِهِ، من باغِهِ، التُّحَفَا

باغبان، بَغْوَان

البستاني. من الفارسية: «باغ»، أي حديقة، و«بان» أي حارس.

باك

النقي من العيوب. من الفارسية: «باك» أي الطاهر.

باكور، باكورة

المُعْجَلُ المحيى والإدراك؛ أول الفاكهة، من السريانية: «Bacora» و «Bacorthos» وتعني أول الثمر بخاصة.

بال

المِسْحَاة، والمِقْلَب أو الرفش. من الفارسية: «بيل» أو اللاتينية: Pala.

بَال، وال، أوال، فال، أفال

حيوان من فصيلة الباليات ورثة الحيتان، ضخم الرأس، لا زعنفة له ولا أسنان، قد يبلغ طوله خمسين أو ستين قدماً، وقد يُسَمَّى «العنبر». من اللاتينية: «بال» أي المستحم. أو من الفينيقية: «بال» أي سيد البحر.

بالغاء، بالقاء

الأكارع، أرجل الغنم أو البقر، في لغة أهل المدينة. من الفارسية: «پاجه» مركبة من «پا». أي قدم، و«جه» للتصغير. أو من «پايها» وهي جمع «پاي» أي رجل.

بالة

الجراب الضخم؛ الرزمة الكبيرة أحكم ربطها لتسهيل نقلها؛ تُطلق عامياً في هذه الأيام على رزمة الثياب المستعملة المستوردة، وعلى الثياب نفسها. اسمها في الفصحى: عِكم، وَسَقَ جمعها «بال». من الفارسية: «پال». وقيل أصلها يوناني.

بالة

القارورة، وعاء المسك. جراب الطيب يحمله التاجر. من الفارسية: «پله» أي التي فيها المسك. قال أبو ذؤيب: (من الطويل):

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَةً لَطْمِيَةً لَهَا، مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرْبُجُ

قال الفرزدق: (من الطويل)

فَبَيْنَمَا كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَزْدَ بَيْنَنَا وَبَالَةً تَجْرِ فَارُهَا قَدْ نَحَرُمَا

بالوظة

العصيدة، حلوى شعبية تصنع من السكر والنشاء وعصير البرتقال. من الفارسية:

«بالوده».

بانو

السيدة المحترمة. من الفارسية.

بانوان

البواب. من يقف على الباب ويسدّ الغلق. من الفارسية.

بانوكة

السيدة المحترمة، بصيغة التصغير (والتحب). من الفارسية: «بانو» أي السيدة المحترمة و«جه» للتصغير. والبانوكة اسم لأحدى بنات الخليفة المهدي وأخوات هاورن الرشيد. فيها يقول سلم الخاسر راثياً: (من السريع)
أودى ببانوكة ربّ الزمان مؤنسة المهدي والخيزران

باهين

النخلة يستمر عليها، في السنة كلها تَلْعُ جديد، وكبائس مُبِيرَة وأخرى مُرْبِطَة ومُثْمِرَة. من الفارسية.

باي باف، بياف

لباس للمرأة. من الفارسية.

باي تَخْت

العاصمة. مركز إقامة الرئيس الأعلى. من الفارسية: «باي» أي رئيس أو أساس، و«تخت» أي مقعد أو عرش. فهي مقعد رئيس الدولة ومكان إقامته.

بايَخَنْسْت

تناول الشراب مذلاً (مزوجاً بالماء). من الفارسية: «پا» أي قدم، و«خست» أي جرح وإيلام، فهو مَوْطُوهُ. قال الأسود بن أبي كريمة: (مجزوء الرمل)
قد خَسَا الداذيَّ صِرْفاً أو عُقَاراً بايَخَنْسْت

بايكير

شبكة صيد الطيور. من الفارسية: «باي» أي طائر و«كير» أي جاذب، ماسك.

بايّه

درجة السَلَم، مسند؛ ومجازاً: مرتبة رفيعة. من الفارسية.

بَيَّان

الشيء؛ الطريقة؛ المنهج. يقال: «هم بَيَّان واحد» أي شيء واحد، أمرهم واحد؛ ويقال «هم على بَيَّان واحد» أي على منهج واحد. من الفارسية: «بَاب» وتعني: اللائق، الطريقة، الشأن. في حديث عُمر: «لئن عشتُ إلى قابل لأجعلنُ الناسَ بَيَّاناً واحداً» (انظر مادة بَابَة).

بَيْر، بِير

حيوان مفترس، من فصيلة السنوريات ورتبة اللواحم. يعادل الأسد في عظم الجثة والقوة. اسمه العربي: «فَرَانِق». ويسمى أيضاً: «الأسد الهندي». من الفارسية: «بَيْر» حيوان يشبه القط، يصنع من جلده الفرو. أو من «بِير» وهو جنس من سباع الهند. جاء في أساطير الفرس أن «رستم» صُنع له جبةٌ من جلد البير كان يلبسها في القتال. وكان من خواصها أنه من يلبسها لا يفرق في الماء، ولا تحرقه النار، ولا تؤثر فيه الأسلحة.

بَيْرَم

العَتَلَة. من الفارسية: «بَيْرَم».

بَيَّغَاء، بَيَّغَاء، بَيَّغَاء

طائر أخضر، حسن اللون والصورة؛ له منقار أحمر ولسان عريض يشبه لسان الإنسان؛ يستقيم له النطق بالمحاكاة ويدون إدراك. به يُشَبَّه من يؤدي محفوظه بدون فهم، يقال: «كالبيغاء، عقله في أذنيه». من الفارسية: «بَيَّغَاء» وبلفظ قريب في السريانية والتركزية. وفي وصف تحكّم القائدين التركيين، وصيف وبغاء، بالخليفة العباسي، يقول الشاعر: (من مجزوء الرجز)

خليفةً في قفص بين وصيف وبغاء
يقول ما قال له كما تقول البيغاء

بَيَّة

الأبله الثقيل؛ الممتلئ، نعمة وشباباً. من الفارسية: «بَيَّة» أي الألتغ. قال الشاعر: (مجزوء الرجز)

لأنكِ حنَّ بَيَّةً جاريةً خدْبُهُ

بَتَّ

كساء غليظ من وَبَر أو صوف جمعه بُتوت. من الفارسية: «بَتَّا» أي قُمَاشَة من

صوف أو من أصول شعر الماعز. من كلمات الحسن بن علي: «أين الذين طرحوا
الخُرُوزَ والحِبرات، ولبسوا البُتوثَ والثَّمَرَات». وقال الشاعر: (من الرجز)
«مَنْ يَكْ ذَا بَتَّ فهذا بَتِّي»

بَتَّك

الحركات المريبة المشبوهة. يقل: «فلان عنده بَتَّك» أي كثير اللف والدوران.
من الفارسية: «بَتَّك» أي شريط عريض يلقه بعض الناس حول أرجلهم.

بَتِّيَّة، بَتِّيَّة

البرميل الضخم من الخشب. تجمع على «بتاني». من الفارسية «بتو» أي القربة،
الِقِنْع. وقيل هي يونانية.

بِجَاد، بِجَاذ

حجر كريم في لونه بعض الحمرة، ونوعه الجيد كثير الاخضرار. من الفارسية.
قال الصنوبري: (من الكامل)

في بطن جِوهرة كأنَّ فِرْنْدَهَا ماءً يذوبُ فيه قَصُّ بِجَاذٍ

بَيْج، بَيْج

فرخ الطائر. من الفارسية: «بَيْجَه» أي ولد حيوان أو إنسان. ويرى العلايلي أنه
«وَهُمْ من ظنه دخيلاً من الفارسية».

بَيْجَه

غلام بهي الطلعة. من الفارسية: «بِجَه» أي الطفل، والصغير من ولد الحيوان.

بُخْرَان

التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة. يجمع على «بُخْرانات».
يقال: «يومٌ بُخْرَانٌ»، من السريانية: «Bohrono».

بَيْخ، بَيْخ

عبارة استحسان. مُعَرَّب «بَيْخ» تَكَرَّر للمبالغة. من الفارسية: «بَيْخَن» أي التُضَج.
والعلايلي لا يعتد بها دخيلة ويذكر منها فعل بَخِخ. يُقال: «بَيْخ بَيْخ» للتعظيم، (وَبَيْخَةً
للتعجب). أنشد القالي: (من مجزوء الرمل)

أَنَا مِنْ ضِئْضِئٍ صِدْقٍ بَخْ، وَفِي أَكْرَمِ جِذْلِ
(ضِئْضِئٍ وَجِذْلٍ: بِمَعْنَى الْأَصْلِ).

بَخْتُ

الحظ، الطالع. ومنها مبخوت أي محظوظ. من الفارسية: «بخت». قال أبو بكر الخالدي: (من البسيط):

يَا نَفْسُ، مُوتِي، فَقَدْ جَدَّ الْأَسَى، مُوتِي مَا كُنْتَ أَوَّلَ صَبٍّ غَيْرِ مَبْخُوتٍ

بُخْتُ

الإبل الخراسانية، وتتميز بطول أعناقها. واحدها: بُخْتِي، بُخْتِيَّة. جمعها بُخَاتِي، بُخَاتِي. من الفارسية. يقول ابن قيس الرُّيَّات: (من الخفيف)

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخَيْوَلُ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

بُخْتَج، بُخْتُج، فُخْتَج

عصير مطبوخ مُسَكَّر. من الفارسية: «بُخْتَه» أي مطبوخ. في حديث النخعي: «أهدي إليه بُخْتُجَ فكان يشربه مع العكر (أي دون تصفيتها خيفة أن يصفّيه فيشند ويُسَكِّر)».

بُخْتَر، بُخْتَرِي

المختال في سيره؛ المعجب بنفسه؛ الحسن الجسم. من الفارسية: «بُخْتَار» أي المحظوظ، الميمون. وقد اشتق منه فعل ومصدر واسم فاعل الخ: بُخْتَر، البخترة، متبختر... ولا يعتد العلايلي دخيلاً «قيل: دخيل من الفارسية وهو وهم». من شعر الحجاج: (من الطويل)

جَمِيلُ الْمُحِبِّ، بُخْتَرِي إِذَا مَشَى...

بُخْتِي

الجمال ذو السنامين، وهو من الجمال القوية المعروفة في خراسان وكرمان. من الفارسية.

بُخْتَار

صاحب الحظ السعيد. من الفارسية: «بخت» أي الحظ، و«يار» أي صاحب.

بَخْس

نقص؛ ظَلَمَ. والبَخْس: الزهيد، الناقص؛ نقصان الحق والقيمة. من الفارسية: من المصدر «بَخْسِيدَن» ويعني: إفساد، ذبول، ذوبان. والعلايلي لا يعتد بها من الدخيل. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَشَرُّهُ يَشْرِبُ بَخْسٍ دَرَكِمَ مَعْدُودَةٍ﴾ [يوسف: ٢٠]. وفيه أيضاً: ﴿فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ [الجن: ١٣].

بَخْس

أرض تُنبت من غير سقي. والبخس من الزرع ما لم يُسَقَّ بماء عِدَّة، وإنما سَقَاهُ ماء السماء. من الفارسية: «بَخْس». قال رجل من كندة: (من الرجز)
قالت لُبَيْنَى: اشْتَرُ لَنَا سَوِيْقًا
وَهَاتِ بُرَّ الْبَخْسِ أَوْ دَقِيقًا

بخشيش، بخشيش

المنحة عربيتها: الحُلوان؛ الإنعام؛ الراشن. من الفارسية: «بخشيدن» أي الهبة والإنعام.

بُخْنُق

خرقة تنقع بها الجارية وتشدّ طرفيها تحت الحنك؛ برقع صغير؛ خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها، ما قَبْلَ منه وما دَبَّرَ، غير وسط رأسها؛ البرنس الصغير، جمعها «بخانق». من الفارسية: «بُخْنِقِه». وقيل من السريانية. ويعتدّ العلايلي ذلك كله وهماً. قال ذو الرمة: (من الطويل)

عليه من الظلماءِ جُلٌّ وَبُخْنُقُ

وقال عنترة: (من الكامل)

فخرُ الرجالِ سلاسلٌ وقِيودُ وكذا النساءُ بَخَانِقُ وعقودُ

بَد

ردّي، سىء. من الفارسية.

بَدَاسْقَان

حشيشة خشبية يتخذ الزنج منها أسورة. من الفارسية: «بَدِشْقَان».

بُدْ

الصنم، وبيته. من الفارسية: «بُت»، أو هو من الهندية: معرَّب «بودا».

بَذَرَقَة، بَذَرَقَة

المصمة، الخفارة، حرس القوافل. اشتقوا منها فعل «بذرق» بمعنى خَفَر وحرس: بذرق القافلة.

من الفارسية: «بَد» أي سيء، و«راء» أي طريق، فهو «رداءة الطريق» (مما يحتاج إلى حراسة). يقول المتنبي:

«أَبْذَرَقُ وَمَعِي سَيْفِي»

بَدَسْكَان

نبات له قضبان خضر وزهر أصفر طيب الرائحة، يسمّى أحياناً «الْوَزَال». من الفارسية.

الْبَذَج

اسم ولد الضأن. جمعها: «بِذْجَان». من الفارسية: «بُز» أي العنز. في الحديث: «فيخرج رجل من النار كأنه بَذَجٌ تُرْعِدُ أوصاله». قال الراجز:

قد هلكث جارتنا من الهمج وإن تُجْع تَأْكُلْ عَشُوداً أو بَذَجِ
(الهمج: الجوع؛ العتود: الحولي من أبناء المعز).

بذرة

راجع مادة: بذرة.

بَذَّة

النصيب. من الفارسية: «بذرمه» مصحفة.

بَرَاهِي

بناء السَّحَر المُحَكَّم؛ أهرام صفار بنواحي الصعيد. من القبطية. (وقد تكون اسم موضع البناء المحكم، أو موضع السحر، أو موضع الأهرام الصفار).

بَرَازِق

قطعة العجين المخمَّر الجاهزة للخبز. وهو اسم شائع لنوع من الحلوى الشامية.

بشكل أقراص يغطيها السَّمِيم. من الفارسية: «پراژده».

بَرَاهِمَة

سدة المعبود «براهما» عند البوذيين الهنود. واحدهم «بَرَهْمَن»، والنسبة إليه: «بَرَهْمَنِي». من الهندية.

بريختي

ضرب من الزحافات تتلون في الشمس ألواناً مختلفة، يُضرب بها المثل في التلون. وعربياً هي الجرباء. وعامياً: الجرباية. من الفارسية.

بَرَبَط

آلة العود الموسيقية؛ المِزْهَر. من الفارسية: «بَر» أي صدر و«بَتَا» أي البط فمعناه: «صدر البط» للشبه بينهما. جاء في حديث علي بن الحسين: «لَا قُدُسَتْ أُمَّةٌ فِيهَا الْبَرَبَط». وقال الأعشى: (من المتقارب):

وَبَرَبَطُنَا مُعَمَّلٌ دَائِمٌ فَقَدْ كَادَ يَغْلِبُ إِسْكَارَهَا
وقال في وصف آلة طرب كاملة: (من الكامل)

وَالنَّايَ نَزِمٌ، وَبَرَبَطٌ ذِي بُعَّةٍ وَالصَّنَجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يَوْضَعَا

بَرَبَهَار

الأدوية والحشائش الطبية التي تُجلب من الهند. من الفارسية.

بَرَبُوز

الخبيث، الخداع. من الفارسية: «كُزْبُز».

بَرَبِطَاء، بَرَبِطَاء

التياب. من الفارسية: «بَرَبَنْد» أي الصدرية أو حزام الصدر، أو الصدرية (المريول).

بَرَبِينَا، بَرَبَانَة، وَرَبَانَة

جنس نباتات مُزهرة؛ تسمى عربياً: «رعي الحمام». من اللاتينية: «Verbena».

بُرْتُ

السكر الناصع البياض؛ الدليل الماهر، من الفارسية: «پَرْتُو» أي الضياء. يقول الأعشى:

لَا يَهْدِي بَرْتُ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا
وَبُرْتُ أَيْضاً: كُلُّ آلَةٍ قَطَعَ؛ وَغَلَبَ فِي الْفَاسِ.

بُرْتُقَال، بُرْتُقَان، بَرْدَقَان

شجر معروف ثمره حامض سُكَّرِي، لذيق الطعم. أصله من الصين، جلبه البرتغاليون في القرن السادس عشر. منسوب إلى البُرْتُقَال.

بَرَّتْنِي

السيء الخلق. من الفارسية: «بَرَّتْنِي» أي الغرور والتكبر.

بُرْج

بناء مرتفع على شكل مستدير أو مربع. ويكون متفرداً أو قسماً من بناء عظيم. جمعه: بروج. والبرج: القصر المحصن. من الفارسية أو السريانية. وينفي العلالي أن تكون الكلمة من أصل يوناني، ويردّها إلى الساميات جاء في التنزيل: ﴿أَتَيْنَاكَ فَكَلَّمُوا يَدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ﴾ [النساء: ٧٨].

بُرْجَاس

الهدف للرماية، شيء يُرْفَع في الهواء، على رأس رمح، ليكون هدفاً للسهم؛ وهو الهدف ذو الإطار يُتَّخَذُ لتعلم الرماية. من الفارسية: «بُرْجَاس» أي هدف السهم. وقد يكون أصلها من اليونانية. يقول ابن المعتز:

وَلَوْ صُيِّرَ بُرْجَاساً لَمَّا أَخْطَأَهُ رَشَقٌ

بُرْجِد

كساء غليظ مخطط. من الفارسية. يقول طرفة مشبهاً الطريق بالكساء الغليظ المخطط: (من الطويل)

أَمُونِ كَالْوَحِ الْإِرَانِ نَصَائِهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجِدٍ

بُرْجَد

السيء الرديء. من الفارسية.

بَرَجَم، بَرَجَمَة، بَرَجِيم

ثني المسمار من طرفه ودَقُّه. وخصلة الشعر المقصوفة على الناصية. من الفارسية: «بُرْجِين».

بَرْجِه

قطعة صغيرة. من الفارسية: «باره» أي قطعة، و«جه» للتصغير.

بَرْجِيس

كوكب المشتري؛ الناقة الغزيرة اللبن؛ لعبة شعبية عبارة عن قماشة مربعة طُرُز عليها مستطيلان متقاطعان عمودياً، مقسمان إلى مربعات صغيرة، تتحرك عليها أحجار كالداما، بموجب أرقام يحددها ودُع يُرمى كالنرد. من الفارسية: «برجيس» أي الممتلئ شعراً، ومن «برجستن» أي القفز. قال رؤبة بن العجاج: (من الرجز) أَوْظَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا عَجُوسًا كَافَحَ، بَعْدَ النَّثَرَةِ، الْبَرْجِيسَا

بَرْخ

الكثير الرخيص؛ الركوع تعظيماً وإجلالاً؛ منها «بَرْخ» أي ركم، بَرَكَ. قيل من الفارسية: «بَرْخ» وتعني: حصّة، جزء من القنائم؛ وقيل من السريانية: «Bourktho» وتعني الغزارة والوفرة، البركة والنماء، وقيل كل ذلك غير موجود وإنما هو من السريانية: «Bréq» بمعنى بَرَكَ، ركم تعظيماً. قال العجاج: (من الرجز)

وَلَوْ رَأَسِي الشَّمْعَاءُ دَبَّخُوا

وَلَوْ تَقَوُّوا: بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا

لَمَار سَرَجِيَسَ وَقَدْ تَدَخَّدُوا

بُرْخَاش، بَرَخَاش

الاختلاط والصخب. يقال: وقعوا في بُرْخَاش وبرخاش. من الفارسية: «بَرَخَاش» أي الخصام (راجع مادة «خرباش»).

بَرْخَدَة وَبُرْخَدَة

المرأة التارّة الناعمة. من الفارسية: «بُرْخَوَرْد» أي الممتلئ رونقاً وجمالاً، أو «بَرْخودار» أي المبارك. أو من السريانية بمعنى المباركة.

بَرْدَاخ

الصقل والتلميع. من الفارسية: «بَرْدَاخْتَن» أي الجلاء والتلميع. تستعمل شيوعاً بالغين: «برداغ» (ورق الحف والصقل).

بُرْدَار

الحاجب، المانع من الدخول أو الأمر به. من الفارسية: «برددار» أي الحامل

والأمر. قال ابن النيه: (من الخفيف)

أَنْتَ، يَا لَيْلُ، حَاجِبِي فَاحْجُبِ الْعُشْبَ حَ وَكُنْ أَنْتِ، يَا دُجَى، بُرْدَارَا

بَرْدَانِه

سَجَق، يَسْر. من الفارسية: «بَرْدَه».

بَرْدَج

الأسير، السبي من الروم على الخصوص. وَيُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي سَعَةِ الْعَيْنَيْنِ، وَبَيَاضِ الْجِلْدِ. من الفارسية «بَرْدَه». وقيل من الرومية. قال المعجاج يصف البقر: (من الرجز)

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعَجَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا

بَرْدَخْت

الفارغ. من الفارسية.

بَرْدِس وِبَرْدِيس

الخبث المتكبر. ومنه «الْبَرْدَسَةُ» أي التكبر. من الفارسية: «بَرْدِز» أي الممتلئ، خشونة وخبثاً.

بَرْدَسْت

العود يُعْزَفُ عَلَيْهِ. من الفارسية: «بَر» أي على، و«دَسْت» أي يد. قال ابن المعتز: (من الخفيف)

أَبْدَأُ مَا شِئاً، وَيَسْحَبُ نَاباً بِسَوَالِكِ كَيْفُضَرِبِ الْبَرْدَسْتِ

بَرْدُون

ضرب من الدواب أكبر وأقوى من الحمير لكنه دون الخيل. أنشاه: بردونة. واشتقوا منه «بَرْدُون» أي مشى كالبردون. من الفارسية: «بَرْدُون» أي الاشتداد في العدو، ويُطْلَقُ أَيْضاً عَلَى الْحِمَارِ الْفَحْلِ. قال السيد الحميري: (من الطويل)

وَسَرَجاً وَبَرْدُوناً دَرِيراً وَكُشُوءَ وَمَا ذَاكَ بِالْإِكْثَارِ مِنْ حُكْمِ حَاكِمٍ وَقَالَ غَيْرُهُ: (من الطويل)

رَأَيْتُكَ إِذْ جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بَرْدُونَةٍ غَيْرُ طَائِلِ

وكتب العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم».

بَرَا، بَرَانِي (راجع جَوَا)

ما هو في الخارج. (لا تزال تستعمل عند العامة). من السريانية: «Baro» أي خارج (بَرَا) و «Baroio» خارجي (بَرَانِي). أو تكون من الفارسية «بارو». عن سلمان الفارسي: «لكل امرئ جَوَانِي وبَرَانِي» أي باطن وظاهر.

بَرَّكَان وبَرَنْكَان وبَرَّكَانِي وبَرَنْكَانِي

الكساء الأسود؛ وثوب منسوج من الحرير الخشن. من الفارسية: «بَرَّكَانَه» أي الرفعة، الحرير الخشن. قال ابن هُرْمَة: (من الرجز)

إني، وإن كان ردائي خَلَقَا وَيَرَنْكَانِي سَبَلًا قَدْ أَخْلَقَا

بَرَز

الموثوق برأيه وعقله وعفافه. من الفارسية: «بَرَز» أي الحُسن والرفعة والعظمة.

بَرَزَخ

الحاجز ما بين الشيئين بشكل فسحة؛ وما بين الدنيا والآخرة من ساعة الموت إلى البعث، فمن مات دخل البرزخ؛ البرّ بين بحرَيْن. من الفارسية: «بَرَزَك» أي النحيب والبكاء أو موضعهما، وهذا ينطبق على مرحلة الانتقال من الموت إلى البعث. قال تعالى: ﴿وَأَنبَأَهُمُ بَرَزَخُ إِلَىٰ بَرٍّ يُعْتَمُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٣]. وقال أيضاً: ﴿مَرَجَ الْخَرْقَ بَلْبِلًا ۖ لَّا يَخَيُّانِ﴾ [سجدة: ١٨] ﴿يَتَمَنَّاهُمُ بَرَزَخُ لَا يَخَيُّانِ﴾ [الرحمن: ١٩، ٢٠] في رأي العلايلي: «قيل إنه دخيل من الفارسية، وهو وهم».

بَرَزْد، بارزد، بيرزد

ضرب من الأدوية. من الفارسية: «بِيرَزْد».

بُرُزَخ، بُرُزُغ، بِرُزَاغ

نشاط الشباب؛ الشاب الممتلئ التام؛ التار. من الفارسية: «بُرُزِيغ» أي الممتلئ نشاطاً. قال رؤبة: (من الرجز).

«بعد أفانين الشباب البُرُزُغ»

أنشد ابن بَرِّي: (من الرجز)

«هيهات ميعاد الشباب البُرُزُغ»

أنشد أبو عبيدة لرجلٍ من بني سعد، جاهلي: (من الرجز)

حسبك بعض القول لا تَمَدَّ هي غرُّك بِرُزَاغ الشباب المُزْدَهِي

بُرْزُل

الفضخم من الرجال. من الفارسية: «بُرْزال» أي الشيخ الممتلئ.

بَرَزَن

خَلَّى، امتنع. من الفارسية: «برزیدن» أي المواظبة والمتابعة. قال ابن المعتز:
(من مجزوء الهزج)

وقد كنتَ تَحَرِّدُنا ولكنك بِرَزْنَتنا

بَرُوزَة

زينة العروس وما تنتفش به. من الفارسية: «بَرُوزَة» أي الجمال.

بِرَازِيق

الجماعة المصطفة بشكل حلقة. أو الجماعة من الفرسان أو الخيل. جمعها «برازيق»، «برازق»؛ وهي أيضاً الطرق المصطفة حول الطريق الأعظم. صيغ منها فعل «تَبَرَّزَقَ» القوم، إذا اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب. من الفارسية: «بَرُوز» أي اصطفاة الخيالة والرجالة من العسكر على شكل حلقة. يقول جيهنة بن جُنْدَب واصفاً الخيل المسرعة، المتأهبة: (من الوافر)

تظُلُّ جِياذُنا متمطراتٍ بِرَازِيقاً تُصَبِّحُ أو تُغِيرُ

بِرْزِين

كوز الطالع، مشربة تؤخذ من قشر الطَّلَع؛ وهو كذلك الكوز يحمل به الشراب من الخابية. من الفارسية. قال عدي بن زيد، ذاكراً الخابية وكوزها (من الرمل):

ولنا خابيةٌ موضونةٌ جَوْنَةٌ يتبعها بِرْزِينُها

بُرْس، بُرْس

القطن؛ ويخص به القطن الشجري الذي يزرع في الهند. من الفارسية: «بُرس». قال الشاعر: (من البسيط)

«كالبُرس طَيَّرَهُ ضَرْبُ الكَرَابِيلِ»

(الكراويل تعني المنادف).

بَرَساء، بَرَسَاء، بَرَسَاء، بَرَسَاء، بَرَسَاء

الناس؛ ابن آدم. من السريانية.

بَرْسَاء، قَرْسَاء، بَرِشَاء

نبات من جنس اللَّبْنَح وهو من فصيلة الغاريات. من اللاتينية «Persea».

بِرْسَام؛ بِلْسَام، جِرْسَام

الحوم؛ التهاب يعرض للحجاب الذي بين الكبد والقلب. صيغ منه فعل «بُرِسم» أي أصيب بالتهاب البرسام. من الفارسية: «بَرْ» أي الصدر، و«سام» أي التهاب، موت. قال رؤبة: (من الرجز)

لَمَّا شَفَى الشافي من الأسقام أحسايسها والرَّسَّ والبرسام

بِرْزَان

السمة المميزة وخصوصاً السمة تُجعل في خفّ البعير. من الفارسية: «بَرْ» أي الطرف، و«سان» أي الرسم والسمة. والعلايلي لا يعتدها بين الكلمات الدخيلة.

بَرَشْتُوج، بَرَشْتُوك

الخفاف؛ نوع من السمك البحري. من الفارسية: «بَرَشْتُو» و«بَرَشْتُوك».

بَرَشِيَاوِثَان وِبَرَشِيَاوِشَان

كزبرة البَرْ. حشيشة دقيقة تنبت في حياض الماء وعلى الشطوط وداخل الآبار. تدعى بالعربية: الغول ولحاء الحمار. من الفارسية: «بَرَشِيَاوِشَان».

بِرْشِيم، بَرِشِيم

نبات من فصيلة البقليات يستعمل علفاً للدواب والماشية؛ الثفل الإسكندري. من المصرية القديمة.

بُرْشَانَة، بُرْشَامَة

قَرَصَة تُصنع من الدقيق الأبيض؛ خبزة التقدمة والقرابين الكنسية؛ قرص من مادة هلامية يُحشى مسحوقاً دوائياً. تجمع على بَرَشِين وبُرْشَانَات. من السريانية.

بِرْشَت

كل طعام يشوى على النار شيئاً تاماً. من الفارسية: «بِرْشَت». أما نصف الشيء فهو «نيم بِرْشَت». وبيض نيم بِرْشَت هو البيض المسلوق نصف سلق. وفي استعمالنا العامي أسقطت كلمة «نيم» وأبقى على تعبير «بيض برشت»، للدلالة على نصف المسلوق منه.

بِرْشَغْتَا

دواء شاف، سريع المفعول. من السريانية: «Barchootha»، وهو اسم علاج

يعني «ابن ساعته»، وقالوا فيه: «بُرْءُ الساعة». قال أبو البركات الطبيب: (من الطويل)

تَجَرَعْتُ بِرَشْعًا وَحَالِي أَشْعَتْ فما نزلت بي بعده علةٌ شعنا
ولو بعد عيسى جاز إحياء ميت لأصبح يحيا كلُّ مَيِّتٍ ببرشعنا

بُرْشُم

الرُّقْع. القناع. من الفارسية: «بِرْشَامَة». أنشد ثعلب: (من الرجز)
عَدَاةٌ تَجْلُو وَاضِحًا مُوشَّمَا عَذْبًا لَهَا تُجْرِي عَلَيْهِ الْبُرْشَمَا

بِرْشُوم

نخل بالبصرة، ثمره أبكر النمر. من الفارسية «برشوم». وقد تكون اللفظة من أصل عربي ثم انتقلت إلى الفارسية.

بُرْطُل، بُرْطَل، بُرْطَلَّة

الْقَلَنْسُوة الكبيرة؛ تاج الأسقف؛ السَّرْقَانَة وهي بُرْطَلَة الحارس. من النبطية.

بَرْطَلَّة، بُرْطَلَّة، بُرْطَلَّة

المِظْلَة الصيفية؛ ومِظْلَة الهبوط من الطائرة أو المِهْبَطَة. من النبطية.

بِرْطِيس

فلكة كبيرة يكون في داخلها محور، تُجْرُ بها الأشكال. من اليونانية.

بِرْطِيل

حجر أو حديد طويل يُنْقَر به حجر الرّحى، وهو صلب خَلْقَة، ليس مما يطوّره الناس أو يحدّونه. جمعها بِرَاطِيل. والبرطيل: الرّشوة. من الفارسية: «بِرْئَلَة» أي المِضْيِدَة. من العبارات المأثورة: «البراطيل تنصر الأباطيل». قال كعب بن زهير: (من البسيط)

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحُهَا، مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّخْيَيْنِ بِرْطِيلُ

قال رجل من بني ققعس: (من الرجز)

نَرَى شُؤْنَ رَأْسِهَا الْقَوَارِدَا

مُضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

ضُبْرَ بَرَّاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا

بَرْغَزْ وَبَرْغَزْ وَبَرْغَزْ

ولد البقر، وخصوصاً الوحشي منه. الجمع منه بَرْغَزْ. مُحَرَّفَةٌ عَنْ بَرْغَزْ. من الفارسية: «بَرْمُزْ» وهو طائر شبيه بالنعام وأصغر منه. بنظرته البريئة تُشَبِّهُ نظرة الحسان، ويتعلقه بأمه يُشَبِّهُ النابغة الفتياتِ الأسرى يُفَضِّلْنَ عَنْ أُمَهَاتِهِنَّ (من الطويل): وَيَضْرِبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ حَسَانِ الْوُجُوهِ كَالطَّبَّاءِ الْعَوَاقِدِ لَا يَذْكُرُهَا الْعَلَايِلِي فِي الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ.

بَرْغَشْتْ

نبات «الْقُنَابَرِي»، وهو شبيه بالإسفاناخ، يوضع منه في الأطعمة ويؤكل مطبوخاً، ينبت على سواحل المياه. وهو من البقول. من الفارسية: «بَرْغَشْتْ».

بَرْغُلْ

جريش خشن من الحنطة المسلوقة المقشورة. من التركية: «بَرْغُول».

بَرْغَمُوتْ

(انظر أرموديه).

ليمون شعيري، ثماره مُرَّةٌ، يستخرج منه زيت طيار يستعمل كاشفاً ومنظفاً في التشريح الجراثيمي. من التركية.

بَرْغِي وَبَرْغِي

المسمار ذو السن اللولبي. من التركية: «بَرْغُو» أي المزمار.

بَرْفِيرْ وَبَرْفِيرْ

نوع من الألوان مركب من الأحمر والأزرق، فهو أرجواني. وهو كذلك لون الرخام السَّمَاقِي. من الفارسية: «بَرْفِير» أي الشَّان والعنفوان. ولعلها من اللاتينية «Purpura» عن اليونانية.

بَرْقْ

الذي يلمع في الغيم؛ قالوا إنه سَوَّطٌ من نور يزجر به مَلَكُ السحاب الغيم. جمعه «بروق» صيغ منه: «بَرْقَ» و«أَبْرَقَ» و«بَرْقَةً». نقل ابنُ منظور في اللسان، عن الليث: «البرق دخيل في العربية، وقد استعملوه، وجمعه البرقان». لعله من الفارسية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَتَنُوا فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٠]. قال ذو الرمة: (من الطويل)

إذا خَشِيتُ منه الصَّريمةَ أبرقتُ له بَرْقَةً من خُلْبٍ غيرِ ماطرٍ
(البرق الخُلْب: الذي ليس فيه مطر).

بَرَقَ

الحَمَلُ من الضَّأنِ. يجمع على أبراق وبُرْقان وبِرْقان. وقد تُطلق على الكبش والنيس. من الفارسية: «بَرَه». في حديث الدَّجَّال «أن صاحب رايته، في عَجَب ذنبه مثلُ أَلِيَّةِ البَرَق». وفي حديث قتادة: «تسوقهم النار سَوَقَ البَرَق الكسير».

بِرْقِيلٌ وَبِرْقِيلٌ

قوس البندق؛ آلة حربية تُرمى بها الحجارة وسواها. وتسمى كذلك الجُلَاحِق. قد تكون من الفارسية.

بَرْكار، بَرْكار، فَرْجار، فَرْكار، بِيكار

أداة ذات ساقين تُرسم بها الدوائر. وتسمى أيضاً «الدَّوَّارة». من الفارسية: «بَرْگار» أي ريشة الشَّعْل. قال الأَرْجاني: (من البسيط)

كَأَنَّنِي مِثْلُ بَرْكارٍ لِدائِرَةٍ أَضْحَى المَديرُ، بِتَشديدٍ لَهُ، عَنِّيَا
وَقَالَ كَشاجِمٍ يَصِفُ فَرْساً: (من الكامل)

مَاءٌ تَدْفُقُ طَاعَةً وَسَلامَةً فَإِذَا اسْتَدَارَ الخَصِرُ مِنْهُ فَنَارُ
وَإِذَا عَطَفَتْ بِهِ عَلَى نَاوِزِدِهِ لِتَديرَةٍ، فَكَأَنَّهُ بَرْكارُ

بَرْكان

جبل شبه مخروط القمة، ينتهي بفوهة تنقذف منها المواد الأرضية والمعدنية الذائبة والغازات (والجِمْم). من اليونانية: «فولكان» أي جبل النار.

بَرْكَنْدَه

الجلوس المتعمَّد. قد تكون من الفارسية: «بَرْكَنْدَه» أي العاجز، المتفرَّق.

بَرْكَه، وَبَرْكَة

ما يأخذه الطَّحَّانُ من أَجرٍ على القمح المطحون. من الفارسية: «بَرْكَنْتَه» أي الخراج أو المُشر.

بَرْكة

حوض للماء. من الآرامية.

بَرْكِي: (عامياً)

بمعنى «رُبَمَا». من: «بل» العربية، مصحفة إلى «بر»، و«كه» الفارسية أي الذي.

بَرْنَامَج، بَارِنَامَج

في الدواوين: الورقة الجامعة للحساب (ورقة الميزانية).

في البلاط: رخصة الدخول على الملك.

في الأسانيد: ورقة تحوي أسماء الرواة وعناوين الكتب.

في التصرف: العمل المثالي يُحتذى.

في التربية والأعمال: المنهج الموضوع والخطة المتبعة، والمخطط.

من الفارسية: «بار» أي حَمْل و«نامه» أي رسالة. ويعني «أسباب التجمل والحشمة»، «المهمة»، تحميل الجِنة.

بَرْتَنِي

سَيِّء الخُلُق. من الفارسية: «بَرْتَنِي» أي الغرور.

بِرَنَج وِبِرَنَج وِبِرَنَك وِبِرَنَق

عشبة تشبه الآس، من فصيلة القلميات، تنتج حباً مدوراً أملس مرّاً قليلاً، وهو مسهل للبلغم وينفع من وجع المفاصل. من الفارسية: «بِرَنَك».

بِرَنَجَاصَف، بَرَنَجَاصَف، بَلَنَجَاصَف

ضرب من القيصوم، من المركبات الأنبوية الزهر. أوراقه دقاق، بيض وصفر. منه ربيعي ومنه صيفي. اسمه: «البِرَزُ الخراساني»، «شويلاء»، «حبق الراعي»، «أرطماسية»، «العبيران». من الفارسية: «بِرَنَجَاصَب».

بُرُنْس، بَرُنُوس، بُرَس

كل لباس رأسه منه، سواء كان ذراعة أو جُبّة أو مِظْطَرّاً؛ قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الإسلام ثم تطور ليدل على ما يشبه المعطف، وكان فضفاضاً، مفرسخ الأطراف، قد يبلغ الكاحلين أو العقب، ومنه غطاء للرأس ينسدل على الظهر باستمرار، فيما هو مفتوح من الأمام بدون أكمام أو أزرار، أما ضبطه على الجسد فيكون بواسطة شريط مثبت على الصدر؛ والبرنس أيضاً هو قُبْع كان جاثليق المدائن ينفرد بلبسه. صيغ منه فعل «بَرُنَس» أي لبس البرنس. ومنه أيضاً: «مَشَى البرُنْسَاء» أي في تصنّع وبمِرٍّ سريع، مشي الراهب. من اليونانية: «Birs-oà»

(بحسب فرنكل)، ومن «Birros» بحسب الأب أنستانس الكرملي. في حديث عمر، رضي الله عنه، «سقط البرُّسُ عن رأسي».

بَرْنَسَاء، بَرْنَسَاء، بَرْنَسَاء

الْمَخْلُق؛ الْإِنْسَان؛ الرَّجُل؛ من الطبيعة البشرية. من النبطية، وتعني «ابن الإنسان»، أو من السريانية: «برناشا Barnocha» وتعني: المخلوق، الناس. في تاريخ مختصر الدول: آدم أول البرنساء. في أدب الكاتب: «يُقال في المثل: ما أدري أي البرنساء هو».

بِرْنَق، بِرْنَج، بِرْنَك

عشبة تشبه الآس، من فصيلة القلميات، وتسمى: «كابلي». من الفارسية.

بِرْنَكَاَن

كساء. من الفارسية.

بِرْنِي

نوع من النمر، وهو من أجوده، منبته البصرة؛ واسم الديكة الصغيرة حين تُدرك. جمعها: «بِرَّاني» من الفارسية: «بِرَّ» أي الحمل و«نيك» أي الجيد، أو الحمل المبارك.

بِرْنِيَان

حرير ملون أو منقش. من الفارسية.

بِرْنِيَق

بِقْن النهر، أي رُسابة الماء في مجراه؛ بِلْمِي؛ غِرَزِين؛ نوع من الكمأة طوال حمر، أو صغار سود؛ بالعامية، فرس البحر، بقر الماء. من الفارسية.

بِرْنِيَّة

إناء من خزف؛ إناء خزفي يستعمل حوضاً للماء في تجهيز كثير من الغازات. قد تكون فارسية.

بِرَّه

الثَّراة، أي البضاضة والامتلاء؛ وهو في الأصل: رجوع النضارة وعودة العافية بعد عِلَّة. من الفارسية: «بِرَّه» أي الحَسَن الناعم، الجميل، الواضح. جاء عند العلايلي: «قبل دخيل من الفارسية. وهو خطأ مُكْر».

بُرْهَان

الواضح الذي لا يحتاج إلى إثبات، البينة الصريحة، الحجة والدليل. قيل: من الفارسية: «بُرْوهان» أي الواضح، الظاهر، المعلوم. والعلايلي يرى أنه: «قيل دخيل من الفارسية، وهو خطأ». جاء في التنزيل العزيز: «وَلَقَدْ هَمَّتْ يَدُكَ وَلَقَدْ كُنَّا بِأَنْ تَرَاهُ يُرْسِنُ رَوْسُهُ» [يوسف: ٢٤]. وجاء فيه: «قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» [النحل: ٦٤].

بَرْهَرَه

المرأة البيضاء الشابة، البضة، الرقيقة الجلد. من الفارسية: «بَرْه» أي الحسن، الناعم، الجميل.

بِرُو

اذهب (فعل أمر) من الفارسية: «رَفْتَن». قال ابن حجاج: (من الوافر) «فَلَمَّا يَنْتُ قَامَ وَقَالَ: بِرُو».

بُرُوزَ وَبِرُوزَ وَفَرُوزَ

الإطار المحيط بالشيء، يمسكه أو يحسنه، حاشية الثوب الملونة. من الفارسية: «بِرُوز».

بِرَوَانَه

مروحة السفينة أو السيارة. من الفارسية: «بِرُوانه» مركبة من: «بِریدن» أي الطيران، و«وان» أي صاحب.

بِرَوَانَه

حاجب الملك. من الفارسية: «بر» أي باب، و«وان» أي صاحب أو حافظ.

بِرُولْتَارِيَه

الطبقة الاجتماعية الكادحة، المحرومة كل ملكية. وتختص الآن بالطبقة العاملة في المجتمعات الرأسمالية. من اللاتينية: Proletarias وتعني، في روما القديمة، مواطناً فقيراً لم تكن له فائدة في نظر الرومانيين الأشراف سوى لجهة الأولاد الذين ينتجهم.

بَرَى

برى العودَ والسهمَ والقلمَ: نَحَّته وأخذ منه. من الفارسية: «بُریدن» التقليم والقطع. قال طرفة: (من الرمل)

من خطوطٍ حدثت أمثالها تَبْتَرِي عودَ القويّ المستمرّ
والمَجَاز منه: أهزل ونحف. يقول الأعشى:

بأدماة جرجوج بريثُ سنامها، بسيري عليها، بعدما كان تامكا
وعند العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم».

بَرِيد

الرسول المنطلق بكتاب؛ البغل أو الخيل التي تُنْقَل عليها الرسائل، وكانت تُميز
بقطع ذنبها؛ المسافة المقدرة باثني عشر ميلاً يكون في نهايتها محطة توقّف. من
الفارسية: «بُرَيْدة دم» مرّجة من: «بُرَيْدة» أي مقطوع، و«دُم» ذنب، وهي صفة دابة
البريد. أو هي من «بُرْدَن» وتعني الثقل والحمل. مجازياً: خيل التراسل. مثاله مأثوراً:

«لا أَحْبِسُ البُرْدَ ولا أَخْيِسُ بالعهد»

وفي السريانية: «Baridko» تعني الرسول. ولعل اللفظة من توافق اللغات.

بَرَاء

انحناء في الظهر، أو خروج الصدر ودخول الظهر. من الفارسية: «بُرْه» أي
الأودية فيها مرتفعات ومنخفضات.

بُرْد

المقطوع. من الفارسية: «بزداغ» أي غمد السيف.

بُرْز

(راجع مادة «أبزار»).

كل حب يُبذر للنبات. وهو أيضاً التابل يضاف إلى الطعام فيطبخه. ويُقال:
«مثلي لا تخفى عليه أبازيرك» أي زيادتك في القوال. من الفارسية: «أبزار» (والكلمة
تدل على مفرد) ويمكن أن تكون عربية. والعلالي لا يعتدّها دخيلة.

بُرْزُكُ وَبِرْزُكُ

بُرْزُكُ، الكبير، العظيم؛ وَبِرْزُكُ ضرب من الألحان الموسيقية من الفارسية.

بِرْ، بَرْ

ثدي الإنسان؛ حلمة ثدي المرأة. من السريانية: «بِرْو»، «بزنو» أي الحلمة،
رأس الثدي.

بَزْ

بَزْ بَزًا وبَزِيْزِي: سَلَب، نَهَب. من السريانية: «Baze»، «Bzouzio». فالمصدر: «بَزِيْزِي» الغريب واقع في اللغتين معاً، فلعله من توافق اللغات. قيل: «رجعت الخلافة بَزِيْزِي» أي صارت تؤخذ بالسلب والحيلة لا بالاستحقاق. وفي المثل: «من عَزَّ بَزْ» أي من غَلَبَ سَلَب. وفي حديث أبي عبيدة: إنه سيكون نُبوَّة ورحة و... ثم يكون بَزِيْزِي وأخذ أموال بغير حق.

بُزْل

نوع من الوعول، ومنه يُستخرج البازهر الحيواني. من الفارسية: «بازَن» أي عنز الجبل.

بُزْمَاوَرْد

انظر: ما ورد.

بَزْمَخَة

التفضُّل، التكبر، ومنها: «بَزْمَخ» أي تكبَّر. من الفارسية: «بَزْم» أي الضيافة والعشرة، و«كاه» أي محل. فهي مكان الضيافة والسرور، مجلس الأُنس. والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

بَزْمَة

الأكلة الواحدة في اليوم أو الليلة. من الفارسية: «بَزْم» وتعني الضيافة، العشرة. والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

بَزُولَة

الثدي. من الفارسية: «بَزُول».

بَزُونْكَ (في العامية)

الدُّبُوْث، المتلاعب، الفاقد الكرامة، المتلصص. من الفارسية: «بَزَاوند» و«بَزُونْد» أي مزلاج الباب أو مطراق الغسيل. ولعل التسمية تأتي من ملازمة الدبوث خلفية الأبواب.

بَزِيُون وبَزِيُون

ضرب من نسيج البَزْ أو من رقيق الديباج؛ بساط الستنس. من الفارسية: «بَز» و«يون» أي الشبيه، فهو «شبيه البز».

بَسْ

عبارة حث ودعوة، أو زجر للماشية والسُتور. وصيغ منه فعل «بَسَّ» الدواب أي ساقها سَوْقاً لَيْناً، وبَسَّ الفصيل إلى أمه: دعاه، ويس بالضيف إلى الطعام: أغراه به وحمله عليه. قد تكون من الفارسية.

بَسْ، وَبَسْ، وَبَسْ

اسم فعل أمر بمعنى: اكتفِ، أو حسبك. وصيغ منه فعل بَسَّ بمعنى نحى وطرّد، وفعل «أَبَسَّ به» أي قال له: حسب. من الفارسية: «بَسَّ». وعند العلالي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم. وقيل من الإيطالية، وهو زعم منكراً».

بَسْبَاس

نبات كالجزر، طعماً ورائحة، تأكله الناس وتعلفه الماشية، يُجلب من الهند والصين. والبسباس أيضاً نوع من العقاقير. من الفارسية: «بَزْبَاز».

بَسْبَاسَة

قشر جوز الطيب. من المصرية القديمة.

بَسْبَاج وَبَسْفَاج

نوع نبات من الفصيلة الخولنجانية. عروقه دقاق إلى السواد والحمرة البسيرة، أو إلى الخضرة، ذات شُعَب كالدودة الكثيرة الأرجل، في داخلها شيء كالفتق عفوصة وحلاوة، تُلْتَقَط من بين الصخور والأشجار الظليلة. تُسَمَّى أضرار الكلب، والكثير الأرجل، وثاقب الحجر، وعرق سوسن الغاب. قيل: ينفع من المالبخوليا والجذام. من الفارسية: «بَسَّ» أي كثير، و«بايك» الرُّجُل الصغيرة.

بَسْت

مَفْتَح الماء في فم النهر أو الجدول. يجمع على بُسْتَان. وهو أيضاً السد في النهر. من الفارسية: «بست».

بُسْتَان

الحديقة من النخل، أو الروضة يدور بها حائط، وشاعت اللفظة في الدلالة على الأرض يُزْرَع فيها الأشجار المثمرة والخضراوات. من الفارسية: «بو» أي الرائحة، العطر، و«ستان» أي محل ومكان. فهي مكان العطر، ذلك أنها كانت تُزْرَع أزهاراً ووروداً. قال الأعشى مشبهاً التوق الضخمة بنخل البستان: (من الخفيف)

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسِّ شَانِ تَحْنُو لِذَرْذَقِ أَظْفَالِ
وقال الراجز:

كَأَنهَا، مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِينِ، الْعِنَبَاءُ الْمُتَنَقَّى وَالْتَيْنِ
بُستان أبروز

نبات نحو ذراع، قصبي القصبان، دقيق الأوراق، فرفيري الزهر، لا ثمر له.
يعرف عربياً بـ «عُرف الديك» أو «الرَّيْحَانُ الْجَبَلِي». من الفارسية: «بُستان» أي
حديقة، و«أفروز» أي منير.

بُستان كار

لحن موسيقي متفرع من الحجاز كار. من الفارسية: «بَسْتَه» أي النظرة، و«نِگار»
المُغَلَقَة.

بَسَنَج

الْكُنْدُرُ الْأَبْيَضُ. من الفارسية: «بَسَنَك» أي صمغ شجر الفستق أو الكندر.

بَسْتَق

الخادم. من الفارسية: «بَسْتَه» أي المربوط الصغير.

بُسْتُقَانِي

البستاني؛ صاحب البُستان؛ الناطور. من الفارسية: «بَسْتْكَان». قال الشاعر:
(من الوافر)

«وَلَا يُدْرَى بِهَا الْبُسْتُقَانِي»

الْبَسْتَنْدُود

نوع من الفطائر المحشوة بالأرز. من الفارسية.

البُسْتُوقَة

القَلَّةُ المَطْلِيَّةُ مِنَ الْفَخَّارِ، لِنَقْلِ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ. من الفارسية: «بَسْتُو». وقيل من
السريانية: «Besdouqto». ذكر ابن أبي أصيبعة: «قالوا: أخرجت لهم بُسْتُوقَة
خضراء فيها حمراً، مطينة الرأس».

بَسْتِيْبَاج، بَسْتِيْنَاخ

نبات يُعرف بِالْحَسَكَةِ، وَالْخِلَالِ، وَجَمْعُ الْأَمِيرِ. من الفارسية: «بَسْتِيَا».

بَسّ، بَسّ

الهرّ. مؤنثه بَسّة، وجمعه بَساس. من الفارسية: «بَسْكَ».

بَسَاج

شجر يعظم جداً، طويلاً وعرضاً، عريض الورق، ينبت في بلاد الهند والزنج. من الفارسية.

بُسْد، بَسْد، بُسْد

الحجر الشجري المعروف بالمرّجان، أو نوع منه يسمى القزول. وقيل: البُسْد أصل المرجان. يُقال إنه يفيد المصروع إذا عُلق في عنقه؛ ويفيد الرجل المبتلاة بالنفرس. من الفارسية: «بُسْد».

بُسْطَار وبُسْطَار

حذاء ذو ساق طويلة يلبسه الجنود. من الفارسية: «بوست» أي جلد، و«آر» للزينة. (من «آراستن» أي التزين). فهو «جلد الزينة».

بَسْفَار دَانَج

ثمرة «المُغاث» وهو شجر ذو ورق عريض وزهر أبيض. من الفارسية: «بَسْفَار دانه».

بَسْفَاج

انظر مادة «بسبايج».

بَسْمَاشَكِه

عند الجزار هي لحم مَتْن الخروف. وعربياً هي الجرباء. من الفارسية: «بُسْت» أي ظهر، و«مازه» أي عظم الفِقرات.

بَشَام

شجر عطر الرائحة، طيب الطعم، ورقه يسود الشعر، وعيدانه يُستاك بها. يُعرف عند الصيادلة بحبّ البَلَسَان، حبّ نبات القَلْقَل، الرُّمَان الصحراوي. من الفارسية: «بَشَام». وقد يكون أصلها آرامياً أو عبرياً أو يونانياً.

بَشَبَش

ورق الحنظل. من الفارسية.

بَشْبِشَة

الوشوشة. الحديث الهامس. من الفارسية: «بچبچه».

بُشْت

عباءة واسعة؛ عبارة شتم تعني الوضيع (عامياً: بُشْط). من الفارسية: «بُشت» بمعنى الظهر، المخنث الذي يجعل الأمور لظهره، أي وراء ظهره.

بِشْتَخْتَه

الصندوق الصغير. من الفارسية: «بِشْت» أي أمام، و«تخته» لوح أو منضدة.

بَشْخَانَه

انظر مادة «بَشْخَانَة».

بَشْرُوس

طائر مائي طويل العنق، ملوّن الريش. من القبطية. قال الشريف الرضي: (من الطويل)

«حَكَى البَشْرُوسُ الرَوْضَ فِي حُسْنِ لَوْنِهِ»

بَشْخَانَة

الناموسية؛ قماش رقيق ذو مسام يُسدل حول السرير وقاية للنائم من البعوض. من الفارسية: «بَشْه» وهي البعوض، البَقْ، و«خانه» أي بيت، منزل، مقر، مكان.

بَشْخ، وبَغْش وبَغْشَة

المطر الضعيف. من الفارسية: «بَشْخ» أي الندى أو التَرَشُّع. قال الشنفرى واصفاً خروجه في غارة ليلية حيث المطر الخفيف، يرافقه جوع شديد وبرد وخوف ورعدة: (من الطويل)

دَعَسْتُ عَلَى غَطْشٍ وَبَغْشٍ وَصُحْبَتِي سُمَارَ وَإِرْزِزَ وَوَجَرَ وَأَفْكَلُ

بَشْكَنت

كَسَر. من الفارسية.

بَشِلَّة

نوع من الجراثيم لها شكل عُصِي. من اللاتينية: «Bacillus» وتعني العُصِي.

بَشْم

التخمة، ثقل الطعام في الجوف. ومجازاً: السَّام، قيل مخصوص بالدَّسَم، وقيل بالبهائم. من الفارسية: «بَشْم» أي المغموم، والطعام الثقيل الهضم. ولم يذكره العلايلي في الدخيل. صيغ منه فعل بَشِمَ يَبْشِمُ. قال المتنبي: (من البسيط) نامت نواطيرُ مصرٍ عن ثعالِها فقد بَشِمْنَ وما تَفْنَى العناقيدُ

بِشْمَارِيَّة

نشاط جماعي يدفع فيه كل فرد حسابه عن نفسه. والمعروف عامياً بالطريقة الحلبية. من الفارسية: «شُمار» أي الحساب، و«إيه» للنسبة.

بِشْمَاط، بَقْسِمَاط، بِجْمَاط

حلوى من دقيق وبيض وسُكَّر، تخبز غير مرة، فتجف وتقسو، وهي على شكل أقراص أو غيرها. (البسكويت) خبز مخبوز مرتين يُحمل في السفر ويؤكل بعد بله بالماء؛ خبز جاف قليل الاختمار. من الفارسية: «بُخت» أي مخبوز و«بِشِم» الثالث أو للمرة الثالثة. وقد تكون من كلمة «بَكْسِمَات» الفارسية أو اليونانية. ويذهب العلايلي إلى أن «بقسماط» لاتينية بتوسط التركية، و«بشماط» فارسية.

بَشْمَقْدَار!

من يصنع نِعَالَ السلطان. مركبة من التركية: «بشماق» أي حذاء، والفارسية: «دار» أي صاحب.

بِشْنَك

أمام، قُدَام. تعني من يتقدم الجميع أو يأتي أولاً. من الفارسية: «پیش» أي أمام، و«آهنك» بمعنى الواقع. فهي «الواقع أولاً». وكانت تُطلق على دواب الحَمَل.

بِشْنَة

نوع نبات من الدخن، ترعاه البهائم ويأكله الناس. من الهندية.

بِشْنِين

عرائس النيل؛ اللوطس؛ التيلوفر؛ واحده بِشْنِينَة. . لعلها من الهندية.

بِشِين

الدفع سلفاً. من الفارسية: «باشين».

بُضْطَار

حذاء يلبسه الجنود، طويل الساق. راجع «بسطار».

بَصْمَة

صورة من التئوءات والانحناءات المسامية في جلد أطراف الأصابع؛ أثر هذه التئوءات في شيء، علامة يطبعها إفراز مادة دهنية؛ تُستخدم دليلاً قاطعاً في تحقيق الشخصية، منذ القديم؛ نوع من الحلوى. من التركية.

بَصْمَه جِي

الطَّبَّاع، أو صانع الحلوى المعتمدة على الضغط، ومنها «البصمة»، الحلوى المعروفة. من التركية.

بَطَارِخ

بيض السمك المؤهل للأكل. واحدته بَطَارِخَة. من اليونانية: «Batrakhos» وتعني ضفدعة.

بَطَارِس

نبات لا زهري، جميل الورق، ليفي الجذور، منبسط الساق تكسوها شعيرات. يُسمى عامياً: «كف العروس». من اليونانية.

بَطَارِق

الطويل من الرجال. من الفارسية. وعند العيلالي: «قبل دخيل من الفارسية، وهو وهم».

بطاطة

نبات زراعي عشبي سنوي، عُشْقُولِي، من فصيلة الباذنجانيات. من أنواعها «بطاطة حلوة» وهو نوع غليظ العساقل سُكَّرِيُّهَا ويسمى «القلقاس الهندي». من الإسبانية، والأصل هيتي.

بطاقة

الرقعة الصغيرة؛ الرسالة؛ رقعة ترفق بالثوب تثبت فيها تفاصيل عنه. ولعل تسميتها من هنا لأنها تُشَدُّ إلى طاقة من هُذْب الثوب. منها حَمَام البطاقة الذي هو الحمام الزاجل، جمعها «بطائق». من الفارسية: «بِتِك» وتعني رسالة. وقد تكون من الآرامية أو الرومية أو اليونانية «Pittaki-on» أو من السريانية حيث Fetqo تعني رسالة.

بطراساليون

البقدونس، الكرفس الرومي. من اليونانية: «Petrosélinon» (راجع «بقدونس»).

بَطْرَشِيل، بَطْرَشِين

نسيجة طويلة من حرير يُسَدِّلها الكاهن من عنقه فوق صدره، وقت قيامه بخدمة الأسرار المقدسة. من اليونانية. وتعني «فوق العنق».

بَطْرَك، بَطْرُك

رأس العشيرة؛ سيّد الأمة؛ اسم رؤساء العائلات الأوائل في «العهد القديم»؛ شيخ عنده أحفاد كُثُر؛ لقب أعطي قديماً لبعض الأساقفة في مراكز كنسية، ولا يزال اليوم يُستَـمَى به بعض الأساقفة ورئيس رؤساء الأساقفة على أقطار معينة، أو في طائفة من الطوائف؛ مقدّم النصارى. جمعها: «بطارقة، بطارك، بطاريك». من اللاتينية: Patriarcha من الأصل اليوناني Pater ويعني الأب. قال الراعي يصف ثوراً وحشياً، وقد جعل «البَطْرُك» «بَطْرُك»: (من البسيط)

يعلمو الظواهر فرداً، لا أليف له، مَشْيِي البَطْرُك عليه زَيْطُ كَثَانٍ

بطريق

القائد من قوّاد الروم تحت يده عشرة آلاف من المشاة؛ صاحب مركز شريف غير موروث. واللقب يمنحه الأمباطور مواطنين عاديين، وقد يمنحه ملوكاً؛ كل قائد؛ كل شريف في قومه. جمعها «بطارقة»، «بطارق». من اللاتينية: Patriec. أنشد ابن برّي: (من الطويل)

فلا تُنكروني إنّ قومي أعزّة بطارقة، بيضُ الوجوه، كرام
وقال أميّة بن أبي الصلت: (مجزوء الرجز)

مِن كُلِّ بَطْرِيقي لِبَطْـ رِيقي نَقِيّ الوجه واضِح
وقال أبو ذؤيب: (من الطويل)

وهم زَحَفُوا بِالْجَنُوبِ، جَنُوبُ قَرَارٍ هَوَازِنُ يَحْدُوهَا كُـمَاءُ بَطَارِقُ

بَطْرِيْق، بَطْرِيْق

السمين من الطير. ومنه طائر البطريق القصير الجناحين، السمين جداً، يسكن في الأصقاع الجنوبية، ويعيش على شواطئ المناطق المتجمدة. وهو من عديّات الريش، كفيّات الأقدام. من اليونانية. وبطريق: المختال المزهو، المعجب بنفسه

(يمشي مشية البطريق) من الفارسية: «پتیاره» أي المستكره، المنفرة طباعه، ومخلوق شيطاني يسيء إلى «أهورا مزدا»، وآفة، مصيبة. قال أبو ذؤيب: (من الطويل)
هُم زَجَعُوا بِالْعَرَجِ، وَالْقَوْمُ شَهْدُ هَوَازِنَ تَحْدُوهَا حُمَاءُ بَطَارِقُ

بَطَّ

الإوز؛ طائر أهلي مائي، قصير العنق، عريض المنقار. واحدته بطة. يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ والبطة: فارورة عريضة البطن، رقيقة، ضيقة العنق، بشكل البطة، تُستعمل للخمر. من الفارسية: «بَت». ولها مثل في اليونانية وفي السريانية «Bato». قال ابن تميم: (من الوافر)

دُعِبْتُ، وَكُلُّ أَكْلِي فَخْذُ طَيْرٍ وَلَمْ أَشْرَبْ مِنَ الصَّهْبَاءِ نُقْطَةً
وَمَا يَوْمِي كَأَمْسٍ، وَذَاكَ أَنِّي أَكَلْتُ إِوْزَةً وَشَرِبْتُ بِطَّةً

بطارية

مجموعة من أجهزة متعددة مرتبة بالتعاقب أو بالتوازي. ومنها: البطارية الكهربائية المركبة من مجموعة من الصفائح فيها تجاويف محشوة بمواد كيماوية؛ ومنها عسكرياً: بطارية المدفعية فيها مجموعة من المدافع؛ وبطارية قطارات فيها مجموعة من القطارات تسير على خط واحد وفي اتجاه واحد، يفصل بينها مسافات زمنية قصيرة؛ وبطارية موسيقى الجاز وهي مجموعة من الطبول ذات مقاييس متقاربة، معها صنوج، تختص بالموسيقى الصاخبة.

بَطِيخ

من اليقطين الذي لا يعلو وإنما يذهب حبلاً على وجه الأرض. منه فعل «بَطِخ» أي أكل البَطِيخ. واحدته: «بطيخة» من السريانية: «Fatike».

بُطْم، بُطْمُ

شجر من جنس الفستق من الفصيلة القلبية، سبط الورق، ثمره عناقيد؛ يقال له: «الضُرُوء»، «الحبة الخضراء» يستخرج منه «زيت البطم». لعلها من السريانية: «Betmé, Betmo».

بطلينوس

صدف من رتبة بطنية الرجل كالحلزون، يلتصق بالصخور التصاقاً شديداً؛ مجازاً (في العامية) الثقل من الناس الذي يصعب التخلص منه. من اليونانية.

بَعِير

الجمل، ذكراً كان أو أنثى؛ كل ما يُحْمَلُ؛ الحمار. جمعها: «بُعران، بُعران، أباعير»، وجمع الجمع «أباعير». من العبرية: «بَعِير» وهو كل ما يُحْمَلُ. وفي السريانية: «بَعِير» «Biiro». جاء في التنزيل العزيز: «وَنَحْفُطُ أَحَانَا وَنَزَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ» (يوسف: ٦٥) (وكيل بعير: حمل حمار).

بُعْ

الإله؛ الصنم؛ السيد؛ الملك. من الفارسية.

بُغْبُوز، فُغْفُور

لقب ملك الصين. من الهندية أو الصينية.

بَعْل طاق

ثوب بلا أكمام يغطي الصدر فقط. من الفارسية.

بُعْمَة

القلادة، تتحلّى بها النساء. تجمع على بُعْم. من التركية وتعني «الطوق».

بَغْوَان

حارس البستان الجنائتي. من الفارسية: «باغبان».

بَقَاسَة

من الطيور المحبة للماء الطويلة الساقين، قد يصل طوله إلى نصف متر، طويل المنقار رقيقه، من الطيور المهاجرة، وصيد مرغوب مطلوب. منسوب إلى كلمة Bec أي المنقار (Becasse) منها «دجاجة الأرض»، «الشُكْب»، «الشُنْكَب».

بُفْجَة

ظرف من القماش؛ قماش يلف به ثياب أو متاع بشكل يكون تجميع أطرافه الأربعة كتجميع أطراف الظرف من الورق. من الفارسية «بوغجة» مركبة من: «بوغ» أي ظرف من القماش، و«دجه» علامة التصغير. وقيل: هي محرقة من كلمة «بَقْطَه» التركية.

بَقْدُونِس، بَقْدُونَس، بَقْدُونِس، مَقْدُونِس

بقلة من فصيلة الخيميات. تُزْرَع لرائحة أوراقها ولأفاويه الطعام. من الآرامية: «بقل الإنس». راجع «بطراساليون».

بَقْس، بَقْش، بَقِيس، بَقِيسون

جنس جُنَيَّات دائمة الخضرة، يُزرع للتزيين، شجره يشبه الآس، خشبه صلب.
من أسمائه: شَمَشَاد، شَمَشَار. وهو معتر قد يعيش قروناً عديدة، ويستعمل في
الحداثق ليشكل سياجاً وحوافي. من اللاتينية: «Baxus»، من أصل يوناني:
«Puksos».

بَقْم

خشب شجره عظام، وورقه كورق اللوز، وساقه أحمر يُصَيَّغ بطبخه. عربياً:
العندم. من الفارسية «بَقْم». قال المعجّاج: (من الرجز)

يَجِيْشُ مِنْ بَيْنِ ثَرَاقيهِ دُمّةٌ كَجِرْجِلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ

بَكْ، بَكَا، بَكُ

نبات كالجرجير. من الفارسية: «بَك» بمعنى الخيار الصحراوي.

بَكْتَأَشِيَّة؛ بَكْدَاشِيَّة، بَكطَاشِيَّة

طريقة صوفية ظهرت في القرن السادس عشر، هي مزيج من أفكار إسلامية،
فيثاغورية غنوصية، مسيحية، وكان شيوخها مرشدي العسكر الإنكشاري. لعلها من
التركية.

بَكَّة

نوع نبات بلسمي من الفصيلة الشفوية. يسمى: «ترنجان نتن». من الإيطالية.

بُكْلَة

إبزيم؛ إيزيم؛ حلقة معدنية في وسطها عارضة تحمل لساناً دقيقاً يدخل في عروة
السير وما شابهه. واشتق المحدثون منها فعل «بُكِّلَ» الثوب أي زَرَّه. من اللاتينية
«Buccula» وهي تصغير «Bucca» أي الفم.

بُكْلِيك

الإخاذاة؛ ما يحتازه الوالي ويستأثر به. من التركية.

بُل

القِثَاء الهندي؛ الرَمَان الهندي؛ مثل قثاء الكَبَر وشبيه بالزنجبيل؛ من الفارسية:
«بُل» وهو دواء يُعرف في شيراز بـ «بُل شيرين»؛ البُل الحلو الذي يقال له «طراثيث»

و«طرثوثا»؛ أو هو الخيار الهندي المعروف عند الأطباء بـ«طرثوث»؛ رب الأرض ورب الرياح.

بَلَاتِين

معدن ثمين؛ الذهب الأبيض، أثقل المعادن، لونه أبيض رمادي، لا يصدأ. رقمه الذري ٧٨، ثقله النوعي: ٢١,٥، ودرجة ذوبانه ١٧٥٥° مئوية. من الإسبانية: «Platina».

بَلَاذَر، بِلَاذَر، بِلَاذَر

نبات من الفصيلة القلبية أو البطميات، ثمره شبيه بنوى التمر، ولبه مثل لُبّ الجوز، حلو، قشره متخلخل متشَقَّب يقوِّي الحفظ، لذا دعي «حَبّ الفهم» و«ثمر الفهم»؛ خشبه أحمر بني ثمين. من الهندية: «بِلَاذَر» وتعني الصدقة.

بَلَاز

الشیطان؛ القصير؛ الغلام الغليظ، الصلب. من الفارسية: «بِلَاذَه» أي الفاسق المفيد الشرير. أو «بلاز» أي العديم المناسبة.

بَلَّاس

نسيج من الشعر يتخذ بساطاً أو مسوحاً، جمعها بُلَّس، فهو من لباس الدراويش والفقراء، ويطلقه أهل مكة على المِسْح الذي يجعل فيه أصحاب الطعام البرّ. من الفارسية: «بلاس» أي البساط من الشعر. قال الراجز لامرأته:

إِنْ لَا يَكُنْ شَيْخُكَ ذَا غِرَاسٍ فَهُوَ عَظِيمُ الْكَيْسِ وَالْبَلَّاسِ
من دعائهم: «أدامك الله على البَلَّس» وهي غرائر كبار من مُسَوِّح، يُجعل فيها التبن، يُشَهَّر عليها من يُنْكَل به، وينادي عليه.

الْبَلَّاسِيك!

فن تمثيل الأشخاص والأشياء بالتصوير أو بمواد قابلة للتشكل، كنحتها في خشب أو حجر، أو صنعها من معدن أو خزف؛ وهو كذلك مادة لدائنية يمكن سبكها في قوالب. من اليونانية: «Plastikos» وهو متعلق بالتشكيل.

بَلَاط

دار الملك؛ مجلس الملك؛ قصر الملك. من اللاتينية: «Palatium» وتعني مقرّ رأس الدولة. قال أبو دؤاد الإيادي: (من الخفيف)

ولقد كان ذا كُتائبٍ خضرٍ وبِلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونِ

بِلَاو

حجر ببلاد التُّرك قيل إذا مُسِحَ به النصلُ كُلٌّ. من الفارسية: «بلارك» أي الفولاذ اللِّمَّاع.

بَلَخَش

جوهر العقيق، يُجلب من بلاد بَلَخَشَان (أو بَدَخْشَان) الواقعة في شرق أفغانستان. من الفارسية.

بَلَحِيَّة

شجر كالرمان، له زهر حسن، جميل، طيب العرق، شذّي الرائحة. من السريانية.

البَلَس

الشرير؛ من لا خير عنده. من الفارسية: «بَلُوس» أي الحيلة والكذب، والمحتال الكذاب. وربما منها اشتق اسم «إبليس». وقد تكون من اليونانية: «Diabolus» وتعني الشيطان. عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم».

بُلْسَك، بُلْسِك

الْحَطَاف. فارسي محض.

بُلْسَم

ما تعالَج به الحروق والجروح من الدهون، جمعها «بلاسيم». من الآرامية بتوسط اليونانية. جنس من النبات يندرج تحت اسمه «البشام»، «القفل»، «البَكَا». من اللاتينية: «Balsamum» وتعني مرهم، بلسم.

بُلْسُن، بُلْس

العدس. من الفارسية: «بُلْسُن». عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية. وليس بشيء».

بَلَشْت

المحتال. من الفارسية «بَلَشْت» أي النجس، القذر.

بلغم

جلط من أخلاط البدن الأربعة، على رأي الأقدمين. من اليونانية: «Phlegma»

«octos».

بلكون

شرفة، نافذة مطلّة. من الفارسية: «بالگون».

بلّه

الأمطار التي تسقط في أواخر الخريف. من الفارسية.

بَلُور، بَلُور، بَلُور

اسم جوهر أبيض شفاف. وهو نوع من الزجاج النقي الناصع البياض، يُضرب به المثل في النقاء والصفاء. قيل: من الفارسية وقيل من اليونانية، ويرجح العلايلي أن يكون من الأكديّة القديمة، وقد يكون من السريانية: «Bélouro». جاء في صفة الحكمة على لسان أيوب الصّدّيق: «لا يُذكرُ المرجان أو البلّور بإزائها».

بَلُوط

شجر معتمّر، من الفصيلة الكاسيّة، جميل الشكل، يستخرج منه العفص، ويستخدم قشره في الدباجة، ومنه يؤخذ القرمز. والبلوط الأخضر يعرف بالسنديان. من الآرامية: «Baluto».

بَلِيج

عود طويل يُدفع الزورق بواسطته في المياه الضحلة. من الفارسية: «بيله» أي مجذاف.

بَلَنْدَى، إبلندك، إبلندج

العريض. من الفارسية: «بَلَنْد» أي العالي.

بَلَنك

النمر. من الفارسية: «بَلَنك».

بَلَهْوَر

ذو الارتفاع والاتساع. من الفارسية: «بالاوَر». وبَلَهْوَر: كل عظيم من ملوك الهند. من السنسكريتية.

بَلَهْنِيَّة

الرخاء والسَّعة. من الفارسية: «بالانه» مؤلفة من «بالا» أي العالي و«انه» للنسبة. قال مهيار:

وقد أكونُ وما تُقضى بِلَهْنِيَّةٍ إلا بمُتعةِ آصالي وأنحاري

بَلِيد، بَلْدَام، بَلْدَم، بَلْدَم، بَلْدَامَة

من الحيوان: الجامد لا ينشطه تحريك أو حفز. ومجازاً من الإنسان: المتخلف، الخائب الذهن، الخابي الفطنة، المضطرب الخلق، الثقيل المنظر. من الفارسية: «بَلِيد أندام» أي التَّجس. وعند العلالي: «قيل هو، بهذا المعنى، دخيل من الفارسية، وهو وهم». يقول عبد الله بن مخارق: (من الوافر)

وصاحبُ كُلِّ أروغٍ دَهْشَمِيٌّ ولا يَضْحَكُ ذو الجهلِ البليدُ

بَلِيلَج

شجر بحجم شجر الزيتون وشكله، يُستعمل في الدباغة. لُبُّه حُلُو قريب من البنق. منابته في الهند. من الفارسية «بَلِيله» أخذاً عن اليونانية أو الهندية.

بَلُوْطَقْرَاطِيَّة

حكومة الأثرياء، وذوي المال. من اليونانية: «Ploutos» أي الثروة، و«Knatos» أي السلطة. عربياً: ثرائية.

بَبَم

الوتر الغليظ من أوتار العود، وأغلظ أصواته. جمعها بُموم. من الفارسية: «بام» وهو الغليظ من أوتار الآلات الموسيقية. قال الطُّرماح: (من السريع)

البَبَمُ والزَّيْرُ وكأْسُ الطَّلَا أولى بمثلي من سؤال الدَّيَّار
وقال أيضاً: (من الطويل)

ألا أيها الليلُ الذي طالَ أضحِ بِبَبَمٍ، وما الإصباحُ فيكَ بأزواجٍ

بَتَادُورِي

بقل من فصيلة الباذنجانيات. ويقال له «طماطم». من الإيطالية: Tomato أي تفاح الذهب.

بَنَاسَت، بَنَاشَت

صنْعُ البُظْم. من الفارسية: «بَنَاسَت».

بُنْج، بُنْكَ

جنس نباتات طبية مخدرة. نوعه الأبيض هو المعني غالباً، واسمه: «الشِّكران» في العربية. من الفارسية: «بُنْكَ». وصيغ منها فعل «بُنَّج» أي خدَّر.

بُنْج

العدد خمسة في الفارسية. من الفارسية: «بُنْج».

بُنْج، بِنْج

الأساس والأصل. منه «أبْنج الرجل» إذا ادعى إلى أصل كريم. وصيغ منه فعل «بَنْج» «يَبْنُجُ» أي رجع إلى بنجه (أصله)، ويُقال: «رجع إلى بِنْجه وَجَنْجه» أي إلى أصله وعرقه. من الفارسية: «بُنْكَ» وهو تصغير بُنْج، ومعناه الأساس والأصل (انظر «بُنْكَ»).

بُنْجَر

الشمندر. من التركية.

بُنْجَرَة

نافذة صغيرة، قُوَّة المدفع. عربيتها: «كوة». من الفارسية أو التركية: «بَنْجَره».

بُنْجَكُشْت، بُنْجَكُشْت

القرنفل. من الفارسية.

بُنْجَكُشْت، بُنْجَنْجَشْت

نبات يعيش في المواضع القريبة من المياه، أغصانه صلبة، ورقه كورق الزيتون، يسمى: ذو خمس أوراق، ذو خمس أصابع. من الفارسية: «بَنْج» أي خمسة، و«أَنْكُشْت»، وتعني الإصبع.

بُنْجَه

كف الإنسان من الفارسية: «بَنْج» أي خمسة. والهاء للنسبة.

بَنْد

العلم الكبير يكون للقائد، ويكون مع كل بند عشرة آلاف رجل؛ العلم الضخم، اللواء الضخم؛ المعسكر يشمل على عشرة آلاف؛ البند من الكتاب هو الفصل منه، الفقرة؛ والبند من الاتفاقات المعقودة بين فرقاء هو المادة من مواده؛ البند في البحث

هو نقطة من نقاطه؛ البند هو الحيلة، فكثير البنود هو كثير الحيل. والجمع: «بنود». من الفارسية: «بَنْد» وتعني: رَبَطَ، رباط، عقدة. قال الشاعر: (من الطويل)
«وَأَسِيفَانَا، تَحْتَ الْبِنُودِ الصَّوَاعِقُ»

وقال الرَّفِيقَانِ السَّعْدِيُّ: (من الرجز)

إِذَا تَمِيمٌ حَشَدْتُ لِي حَشْدًا عَلَى عَنَاجِيحِ الْخِيُولِ جُرْدًا
مُلَبَّسَةً سَبَائِبًا وَبُرْدًا تَحْتَ ظِلَالِ رَابِيَةٍ وَبَنْدًا

بَنْدَر

مرسى السفن؛ ميناء؛ مدينة ساحلية ومقرّ التُّجَّار من المدن. تجمع على «بَنَادِر». من الفارسية: «بندر» أي مقر التجار. ومنه «شَاهِبَنْدَر» أي شيخ التجار.

بَنْدَرِي، بَنْدَار، مُبَنْدِر، مُتَبَنْدِر

تاجر المعادن. والتاجر يخزن البضائع للغلاء. تجمع على بنادرة. من الفارسية: «بَنْدَار» أي الثري، صاحب الأساس. قال أبو نواس: (من مجزوء الرجز)
وَعِنْدَهَا عَمَّارٌ مُنْعَمٌ بَنْدَارٌ

بَنْدُق

شجر من فصيلة البلوطيات، ينبت في الأحراج ويزرع لثمره الذي يؤكل بزره، ويدخل في مجموعة المكسرات. عربياً هو «جَلُوز». لعلها من اليونانية: «Póntik-on» والبندق كرات صغيرة كحب البندق، مدوّرة، مدحرجة، يرمى بها بقيسٍ خاصة هي قيسيّ البندق، صيغ منها فعل «بَنْدَق» أي رمى بكرات البندق، و«بَنْدَقَ الطين» أي جعله كرات صغيرة يُرمى بها. ولعل كلمة البندقية مشتقة منها. من الفارسية، قال المتنبي: (من الطويل)

تُصِيبُ الْمَجَانِيقُ الْعِظَامُ بِكَفِّهِ دَقَائِقُ قَدْ أَغْيَتَ قَيْسِيَّ الْبَنَادِقِ

بَنْدُقْدَار

حامل جراوة كرات البندق خلف السلطان الذي يرمي به، أو الذي يرمي بالمنجنيق أو بالبندقية. من الفارسية: «بندق» أي الكرة، و«دار» أي صاحب أو مالك أو تابع.

بِنَش

رداء فضفاض كالجبة . من التركية .

بِنَاطِلُنْ

عشب خماسي الأوراق، يندرج تحت عشبة القوى يعيش في الأماكن البور والأرض الصخرية في الجبال . من اللاتينية: «Potentia» وتعني القوة .

بِنَظِيَانْ

الصَّخَّابَةُ السَّيِّئَةُ الخُلُق من النساء . من الفارسية: «بُن» أي أصل، و«زيان» أي ضرر وسوء، فهي «بُنْزيان» أي أصل السوء .

بَنَفْسَجْ

جنس أزهار شذية الرائحة، اسمانجنوية اللون، يرمز بها للذكرى، وكذلك للحياء . من الفارسية: «بَنَفْسَه» . قال كُشَايِم: (من الخفيف)

وكانَ البنفسَجُ الغُضُّ فيها أَثَرُ القَرُصِ في حدودِ الجَوَّاري
وللعباس بن البصري: (من مجزوء الكامل)

هذا البَنَفْسَجُ في الجِدا د بغيرِ حُزْنٍ قَدْ ظَهَرَ

بَنَفَشْ

حجر كريم، ويسمى أيضاً «جَمَشَت» . من اليونانية .

بُنْكَ

أصل الشيء وخالصة: يقال: «هؤلاء قوم من بنك الأرض»، أي متاصلون فيها؛ وهو أيضاً نوع من الطيب، أو خلاصة العطر . من الفارسية: بُنْكَ، أو من السريانية: «Bounqo» أي قاعدة . وعند العيلالي: «قيل من السريانية: قاعدة المنارة، وهو وهم» . قال رؤبة: (من الرجز)

في الأكرمين مَعْدِناً وِبُنْكَكَ ماذا ترى رأي أخٍ قد عَنَّا

بُنْكَامْ، بُنْكَ

القصة الكبيرة، والفنجان، والقَدَح، والكأس، ونوع من الساعة الرملية . وهو كذلك طاس نحاسي يتقاسم به فلاحو الهند الماء، إذ يُنْقَبُ قعره نقباً صغيراً ويلقى في الماء الذي يتسرب إليه من النقب . فإذا ما امتلأ وغاص فرسب ينتهي الدور أو الحصة . من الفارسية: «بُنْكَامْ» أي طاسة .

بَنْشُ، بَنْشُ

أَقْعُد، ابْتَعِد. من الفارسية: «نَشِسْتَن» أي القعود والأمر منه: «بَنْشِينَ». في حديث عمر، رضي الله عنه: «بَنْسُوا عن البيوت، لا تَطْلُمُ امرأةٌ، ولا صبي يسمع كلامكم». وأشد اللحياني: (من الرجز)

«إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبَنْسْ»

بُنِّي

صنف من السمك يكون في المياه العذبة، من فصيلة الشبوطيات. من السريانية: «Binoito».

بَيِّنَقَة

طوق القميص والثوب. من الفارسية: «بَيْنِك». قال الشاعر (من الطويل)
يَهْمُ عَلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا هَمَّ أَزْرَارُ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ

بَهَادُور

البطل الشجاع، البهلوان البارع. من الفارسية: «بها» أي قيمة، و«دور» أي صاحب. فهو صاحب القيمة أو ذو القدر.

بَهَار

من الفارسية: الصنم.

من الهندية: الحوت الكبير الأبيض.

من القبطية: الجمل وشيء يوزن به، يساوي ثلاثمائة رطل. في الحديث عن عمرو بن العاص قال: «إن ابن الصعبة ترك مائة بُهَارٍ، كلُّ بُهَارٍ ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ ذَهَباً وفضة». قال بَرِيقُ الْهَذَلِي: (من الوافر)

يُسْرَتَجِرْ كَأَنَّهُ عَلَى دُرَاهُ رِكَابَ الشَّامِ يَخْمِلُنَ الْبُهَارَا

بَهَار

الغرار؛ عين البقر؛ الرئد؛ ويطلق على أنواع من الأقحوان. وهو نبات ربيعي، شدي الرائحة، نوره أصفر الوريقات أحمر الوسط. والبهار بالعامية، والعامية المفضحة، تعني التوابل والأفاوية. من الفارسية «بَهَار» أي موسم الربيع. قال الصنوبري: (من الوافر)

يُحْلِيهَا الْخُرَامَى وَالْأَقَاحِي وَيَكْسُوها الشَّقَانِقُ وَالْبَهَارَا

بَهْ بَهْ

تعبير يقال للشيء تعجباً وإعجاباً. من المأثور: «بَهْ بَهْ إِنَّكَ لَضَخَم». وصيغ منه فعل «بَهَّه» أي قال: «به به». من الفارسية. والعلايلي لا يذكرها في الدخيل. قال الشاعر: (من مجزوء الرمل)

مِنْ عَزَائِي قَالَ: بَهْ بَهْ سَنُحْ ذَا أَكْرَمُ أَصْلٍ

بَهْوَذَانْ

مسرور، حُسن. من الفارسية: «بهبود» أي حُسن وسلامة، و«آن» للجمع. قال كعب الأشقر: (من البسيط)

«أَنْتُمْ بَشَاشٌ وَبَهْوَذَانُ مُحْتَبَرَا»

بَهَتْ

حجر أبيض يتلألاً حسناً، ويسمى «حجر الضحك»؛ من حساب النجوم، وهو مسيرها المستوي في يوم واحد. من الفارسية: «باهت».

بَهْرَامْ

ضرب من أشجار الرياحين شذي الرائحة؛ العصفور؛ من أشجار الجبال، يقال له «الرَّئْف». وهو ضربان: ضرب منه مُشْرَبٌ لَوْنُ شعره حمرة، ومنه أخضرُ هَيَادِبِ الثَّوْرِ. من الفارسية: «بهرامه».

بَهْرَامْ، بَهْرَامَجْ

كوكب المريخ. من الفارسية: «بَهْرَامْ». قال حبيب بن أوس: (من الطويل)

لَهُ كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسُعُودُهُ وَسَوْرَةٌ بِهْرَامٍ وَظَرْفُ عُطَارِدٍ
وقال آخر: (من مَخْلَعُ البسيط)

أَمَا تَرَى التَّجَمَّ قَدْ تَوَلَّى وَهَمَّ بِهْرَامٍ بِالْأَفْوَلِ

بَهْرَجْ، نَبَهْرَجْ

الرَّئْف والرَّغْل؛ قالوا: درهم بَهْرَجْ، وهو الرديء؛ ومجازاً بهرج: هو الباطل والرديء إطلاقاً، قالوا في جمعه: دراهم بَهْرَجَة، نَبَهْرَجَة، بَهْرَجَات، نبهرجات، بهارج؛ ومن معانيها: الهدر والمباح، والحصّة. من الفارسية: «نَبَهْرَة» تحولت إلى «نَبَهْرَجْ»، صيغ منه فعل «بَهْرَجْ» ومشتقات أخرى مثل «مُبَهْرَجْ». ويقال إن أصلها من الهندية: «بهرك». قال المعجاج: (من الرجز)

وكان ما اهتَضَّ الجَحَافُ بَهْرَجَا نَرْدُ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجَا
وقال آخر (من الرجز)

لَا تُعْطِه زَيْنَا وَلَا تَبَهْرَجَا

وقال البحري: (من الطويل)

وعند الأمير نُصْرَةُ إِنْ أَهَبَ بِهَا أَصْلَلُ اسَاطِيرَ الْحَوَونِ الْمُبْهَرَجِ

بَهْرَسَ، تَبهرس

تَبَحَّرَ كَثِراً. من الفارسية: «بهي» أي حسن وجمال، و«رَسَ» أي واصل، بالغ. فهي «بالغ الحسن والجمال».

بَهْرَمَان، بَهْرَم

حجر كريم شديد اللعان ذو لون أحمر قاني، تنشق منه أشعة جمرية، ويسمى «الباقوت الجمري»، «العقيق الأحمر»، ونباتياً هو ضرب من العصفر له تسميات أخرى منها: إحرص، قرطم، شوران... من الفارسي «بَهْرَمَان» أو «بهرامن» وهو زهر العصفر. قال الصنوبري: (من الكامل)

بِالْأَقْحَوَانِ مُجَرَّعٌ، بِالزُّعْفَرَا نِ مُلَمَّعٌ، بِالْبَهْرَمَانِ مُرَضَّعٌ
وقال شاعر يصف ناقة: (من الرجز)

«كوماءٍ مِعْطِيرُ كَلَوْنِ الْبَهْرَمِ»

وصيغ منه فعل «بَهْرَمَ» أي خَضَبَ بالحناء. قال الراجز:

«أَصْبَحَ بِالْجِنَاءِ قَدْ تَبَهْرَمَا»

بَهْرَمَة، بَرْهَمَة، بَرَاهِمَة

ديانة هندية. من السنسكريتية.

بَهْرِيْز

الجُمَيَّة والإسماك عن بعض الطعام (ريجيم). من الفارسية: «بَهْرِيْز» أي الحمية، الاحتياط، التمعُّف.

بَهْرَز

الحصيف العاقل والشريف من القوم. من الفارسية: «بَهْ» أي حُسن، و«زَزَ» أي الذهب. فهو الذهبيُّ الحُسن. قال رؤبة: (من الرجز)

ومن ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الْجَوْهَرِ ثُمَّ إِلَى عَادِيٍّ عَزَّ بَهْرَزِي

بَهَظٌ، وَبَهَظٌ، بَهَظَةٌ

الْأَرَزُّ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ. من الفارسية: «بَهَت» مأخوذة من السُّنْدِيَّةِ أو من الهندية.

بَهَقَ

بياض رقيق في ظاهر البشرة، لا من بَرَصٍ، وهو المرض الذي يورث الجلد بُقْعاً بِيضاً وَيُسَمَّى «الْوَضَح». من الفارسية: «بَهَك». وقد تكون من جذر عربي ممات كما يرى العلالي. كما يرى العلالي.

بَهْلَوَانٌ، بَلْهَوَانٌ

الذي يمشي على الحبل، تجمع على «بهالين»؛ وهو أيضاً: الرياضي، القوي، البطل. من الفارسية: «بهلوان».

بُهْلُولٌ

الضَّحَّاكُ في مواجهة الخطوب، والعزیز الجامع لكل خير، والحيي الكريم. من الفارسية: «بُهْلَوَان» والعلالي لا يذكرها في الدخيل. قال طُفَيْلُ الغَنَوِي: (من البسيط)

وغارة كحريقِ النارِ زَعَزَعَهَا مخراقُ حربٍ، كصدرِ السيفِ، بُهْلُولُ

بَهْمَنٌ

أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ، فيه اعوجاج؛ وقيل هو دواء يُسَمَّنُ ويدفع الريح؛ وقيل هو ضرب من نبات يزهر في كل شهر؛ وهو نوعان: نوع أبيض يستعمل في التوابل، ونوع أحمر يعرف باسم «خزامى البحر». من الفارسية: «بَهْمَن ماه» أي الشهر الحادي عشر في السنة الفارسية.

بُهْمَةٌ

«الصخرة المُضْمَتَّة»؛ ومجازاً «المفصلة المُشْكِلَة»؛ و«الخطئة الشديدة»، ويكنى بها عن الفارس الشجاع ذي البأس، الذي لا يُدْرِي من أين يؤتى من شدة بأسه. يُجْمَعُ على بُهْمٍ. ويُقال للجيش «بُهْمه»، ويُقال: «فلان فارسُ بُهْمَة وليثُ غابة». من الفارسية: «بهمان»... وهو، في ديانة الفرس القديمة، الملاك الموكِّل بأمر كظم الغضب وتسكينه كما هو موظف على الضأن والبقر والشمس والقمر. و«بُهْمَان» مؤلفة من «ب» أي على، ومن «هَمْه» أي الكلّ. فهو «على الكلّ». قال متمم بن نويرة:

وللشربِ فابكي مالِكاً، ولِبُهْمَةٍ شديد نواحيها على من تَشَجَّعا

بَهْمَة

الصغير من الغنم والمعز وبقر الوحش، يستوي فيه المذكر والمؤنث. يُجمع على بَهْم بَهْم، بَهَام وبِهَام. من الفارسية: «بَهْمَان» وهو ملاك موظف على الضأن والبقر وعلى القمر والشمس. عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية. وهو وهم».

بَهْمُوت

المحتال؛ ذو الدهاء؛ الشيطان؛ الثور الذي يحمل الأرض في الأساطير القديمة. من السريانية: «بهموت» أي الثنين الهائل. من العبارات المأثورة في الدعاء: «سبحان ذي العزة والجبروت، خالق البهْمُوت».

بَهْمُوث

فيل منقرض وجدت بقاياها مكتملة مدفونة في ثلوج سيبيريا. كانت تغطي جسده طبقة صوفية رقيقة وبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف وله نابان هائلان معقوفان. من الروسية أخذاً عن لغة سيبيرية. ويُعرف عالمياً بـ Mammouth.

بَهْنَانَة

المرأة الضحّاكة، الخفيفة الروح. من الفارسية: «بَهْنَانَة» وهو نوع من القروود. وجاء عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم. قال الشاعر: (من مجزوء البسيط)

يَا رَبُّ بَهْنَانَةٍ مُخَلَّرَةٍ تَفْتَرُّ عَنْ نَاصِعِ مِنَ الْبَرَدِ
والبهانة أيضاً: «الطيبة الريح، الشمعة النفس» ومنه قول الشاعر: (من البسيط)
«بَهْنَانَةٌ تَسْتَعِيدُ الْقَوْمَ أَعْيَنَهُمْ»

بَهْنَوِيَّة

نوع من الإبل المولدة من كرمانية وعربية.

بَهْو

البيت المُقَدَّم أمام البيوت، يُعَدُّ لِلتَّزْلَاءِ؛ وتُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقَاعَةِ الْوَاسِعَةِ من الدار. من الفارسية: «بَهْو» أي الغرفة، الإيوان، سطح المنزل، الصُّفَّة، السرادق. . يجمع على أبهاء وبُهْو وبِهْي. وعند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم». جاء في الحديث: «تنتقل العرب بأبهاؤها إلى ذي الخُلصة»، أي بيوتها. وقال امرؤ القيس يصف هوة واسعة: (من الطويل)

وَبَهْوٌ هَوَاءٌ تَحْتَ صُلْبٍ كَأَنَّهُ، من الهَضْبَةِ الْخُلُقَاءِ، زَحْلُوقٌ مَلْعِبٍ

بُوءاء

ثعبان عظيم من فصيلة الأَصْلِيَّات، معروف في أميركا الاستوائية، يصل طوله إلى أربعة أمتار، غير سام، يتغذى بالفقريات الحارة الدم إذ يخنقها بقوته الهائلة. من اللاتينية: «Boa» وتعني ثعبان ماء. وهو اسم عالمي لهذا الثعبان.

بُوءَنَّة، بُوءَة، بُوءَظَة، بُوءَظَة

وعاء بشكل مخروط يستخدمه الصائغ للتدوير. تُجمع على بُوءَنَات، بواتق، بُوء. من الفارسية: «بُوءَنَة» ومن معانيها: «نقشة في الثوب وغيره مستديرة تخالف سائر لونه». وهي أيضاً: «ما يأخذه صاحب المقمرة من اللاعبين».

بوذية

ديانة من ديانات الشرق الأقصى تُنسب إلى معلمها «بوذا» الذي عاش في القرن السادس قبل الميلاد. وعقائد البوذية مأخوذة، في معظمها، من البراهمية أو البراهمنية، تؤمن بالتناسخ الذي يؤدي في النهاية إلى الفناء الأسمى أي الالتحام بالخالق. وبوذا يرى أن الإنسان يمكنه اختصار سلسلة الموت والبعث في التناسخ والوصول مباشرة إلى «السكينة» فالتبتل أو «السُرمانا»، فالفناء الأسمى أو «التُرَفَّانا» عن طريق التخلص من الشهوات، والمعرفة، وعمل الخير للآخرين. الكلمة مركبة من «بوذا» اسم المعلم و«ية» للنسبة بالعربية.

بور

أرض بور: هي التي لم تُزرع، والتي لم تُعَمَّر؛ وَزَجُل بور وقوم بور: هالك وهالكون لا خير فيهم. ومنه فعل «بار» و«أبار» بمعنى هلك وأهلك وكُسد. يقال: «بارت السوق»، أي كسدت. ومنه «البوار»: الهلاك. من السريانية: «Bouro»: الأرض التي لم تُزرع ولم تُعَمَّر، الخاوية. ومن الفارسية: «بُور» أي الخَجَل. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا﴾ [الفرقان: ١٨]، ﴿رَكِبْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾ [الفتح: ٢٠] وفيه أيضاً: ﴿إِلَّا الَّذِينَ بَدَّلُوا نَمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ [٧٨] [إبراهيم: ٢٨]. وقال عبد الله بن الزُّبَيْرِي: (من الخفيف)

يا رسولَ المليكِ إنَّ لسانِي راتقٌ ما فتقْتُ إذ أنا بُورُ
وقال منقذُ بنِ خُنَيْسٍ في جارية قتلَت فتسبب قتلها في حرب: (من الكامل)
قَتَلْتُ فكان تباعِياً وتَغَالُماً إنَّ الشَّقَالِمَ في الصديقِ بَوَارُ

بُوران

البرد الشديد يرافقه مطر أو ثلج؛ أو هو الرياح التي تأتي بالثلوج. من التركية.

بُورَق، بُورَق، بَوَارِق

مرغَب ملحي حاصل من النطرون والحامض البُورقي. يوجد طبيعياً بشكل بلورات شفافة. ويُرغَب صُنْعياً. يسمى: «ملح الصناعة»، «كلس الطلاء» و«بِزاق الذهب». من الفارسية: «بورَه». وقيل هو عربي أصيل من جذر «برق»، جاز إلى اللغات الأخرى.

بُورَنَك

نبات الباذروج. (راجع المادة) فارسي محض.

بُورِيك

مادة بلورية شفافة، توجد في بعض المناطق البركانية، قابلة للذوبان في الماء وفي الكحول. اسمها القديم: تَذْكَار. تُستعمل مذابة في ماء مغلي لغسل العين وتلطيف الإحمرار. معروفة علمياً: «Boric».

بُورِي

جنس سمك من العظُميات الشائكات الزعانف. ويسمى أيضاً: «بِياح». من القبطية.

بُوز

مقدَّم فم الحيوانات، والفم نفسه؛ وكذلك تطلق مجازاً على الفم البارز أو القسم البارز من الفم عند الإنسان في تعبير دَم أو استهجان. من الفارسية: «بوز» أي دائرة الفم. وقيل من اللاتينية: وتعني «فم الحيوان».

بوز، بُوزَة، بُوْظَة

شراب يصنع من الأرز ودقيق الذرة البيضاء، ويُعرف عند المصريين بالبوْظَة. وعند أهل الشام هو شراب محلّى مجمّد بالثلج يدخل في صنعه الحليب والسكر والفواكه، ويعرف كذلك بالبوْظَة. من الفارسية: «بوزَه» أي الشراب المصنوع من الأرز ودقيق الذرة البيضاء.

بُوزِيدَان

ضرب من النبات تُصنع منه الحلواء بعد مزجه بحليب الغنم ودقيق الأرز. وقيل هو اسم لأصولٍ بيضٍ صُلبة تُجلب من الهند. من الفارسية: «بوزيدان».

بُوسْتِين

عباءة مصنوعة من الجلد الغليظ. من الفارسية.

بُوسَلِيك

ضربٌ من أنغام الموسيقى. فارسي محض.

بوسير

اسم نبات. من الفارسية.

بوش

عامياً، الفارغ؛ العديم الفائدة. من الفارسية: «بوج» أي المجوف، الفاكهة بلا لب، والقرعة الخاسرة. وقيل: من التركية.

بوشاد

اسم لنبات. لعله اللفت. من اليونانية.

بُوش دَرَبَنْدِي

شيفاف يُجَلَّب، من أرمينية، (الشيفاف دواء يُستعمل للعينين وسواها). يوجد في أظلاف الضأن. مصدره بلدة «دَرَبَنْد». يعرفه الأطباء بشافي الأرمن. ينفع من الأورام الحارة. كلمة مركبة من «بوش» فارسية وتعني التجويف ولعله يُقصد تجويف الأظلاف، و «دربند» البلد الذي يُجلب منه؛ و«ي» النسبة العربية.

بُوشِيَه

غطاء. من الفارسية: «بوش»، وتعني اللباس.

بُوص

الكتان الأبيض الرقيق، أو الحريري الأملس. من اليونانية أو المصرية القديمة. وهو شائع في الساميات: آرامية، فينيقية، نبطية... في النبطية: «بوصا».

بُوصِلَة

جهاز الإبرة المغنطيسية التي تنجّه دوماً نحو الشمال. وتسمى «الجك»،

و«قباص»، و«قباس». من الإيطالية: «Bussola» وتعني العلة الصغيرة.

بوصي

ضرب من السفن أشبه بالمُعَدِّيَّة. من الفارسية: «بوزي» أي زورق. وهي أيضاً المَلَّاح من الفارسية. وقد تكون الكلمة آرامية الأصل بمعنى السفينة يقول طرفة واصفاً رأس الناقة: (من الطويل)

وَأَنْلَعَ نَهَاظِي، إِذَا صَعِدَتْ بِهِ كُسُكَانِ بَوْصِي بِدَجَلَةٍ مُضْعِدِ
ويعنى المَلَّاح يُفَسِّر قول الأعشى: (من السريع)

مثل الفراتي، إِذَا مَا طَلَمَا يَقْدِفُ بِالْبَوْصِي وَالْمَاهِرِ

بوطانية

قشر شجرة تُعرف بالكرمة السوداء، ولها عناقيد تزكُل، ظاهر قشرها أسود ولبها أحمر. من الفارسية.

بوغاز

جزء من الماء محبوبس بين بَرَّين، بالعربية «مَضِيق»؛ مَوْصل بين بحرَيْن، بالعربية: «برزخ». من التركية.

بوغُلُصْن

جنس نباتات من فصيلة الجُمُجُمِيَّات، كثير الأنواع. من اللاتينية: «Bouglossa» وتعني: «لسان الثور».

بوغُفْلِيَّة

جنس جنبات معترشات للتزيين، من فصيلة «الشَّبَّات»، ذات أزهار وقبابات حمراء أو صفراء جميلة تسمى «الجهنمية». من اللاتينية Bougainville وتعني «المَلَّاح»، «البحري».

بوق

آلة نفخ موسيقية أو عسكرية، وتستعمل للدلالة، بدون تحديد، على آلات نفخ متعددة أصبح بعضها نحاسياً مثل الناي «Flûte» و«Clarinet» و«Haulbois» و«Bassons» الخ. . وجميعها تجمعها كلمة: «Bois» الفرنسية والتي هي، في اللاتينية: «Boscus». ويذهب البعض إلى أنها عربية أصيلة. أنشد الأصمعي: (من الرجز)

«زَمَرَ النصارى زَمَرَتَ فِي الْبُوقِ»

وقال القَرْجِي: (من البسيط)

هُوَذَا لَنَا زُفْرًا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ كَأَنَّمَا فَرَزَعُوا مِنْ نَفْخَةِ الْبُوقِ

بوقال، بوقالة، باقول

كوز لا عُروة له؛ شبه كأس للشراب؛ فنجان الشاي؛ كأس الخمر؛ وعاء زجاجي تحفظ فيه الحبوب أو السوائل وأصناف من الأطعمة (عامياً: «مرطبان»). تجمع على «بواقيل». من الفارسية: «بياله» (وبها يلفظ أهل نجد، والعراق). ولعلها من الإيطالية: «Boccale» وهو وعاء زجاجي واسع الفتحة، قصير العنق قال أبو نواس: (من البسيط)

فمن رأى النيل رأي العين في كتب فما رأى النيل إلا في البَوَاقِيلِ
ومن العبارات المأثورة تعبيراً عن الجهل المطبق: «لا يعرف البواقيل من الشواقيل».

بوقلمون، أبو قلمون

ثوب رومي ذو ألوان، وإطلاقاً: كل شيء متعدد الألوان؛ وتعني أيضاً ديك الحبش؛ طير من طيور الماء يترأى بألوان شتى يشبه الثوب به. من الفارسية. ولعلها من اليونانية «Poikilimôn» تعني ذو الرداء الموشى. قال بديع الزمان: (من المجتث)
أَنَا أَبُو قَلْمُونٍ فِي كُلِّ لَوْنٍ أَكُونُ

بوقيصا

شجر للحراج ولتزيين الطرقات، يُعرف باسم «الدرء» و«شجر البق»، و«قشم». من الآرامية.

بوكارة

العصا المعقوفة الرأس. وآلة من آلات الحرب رأسها معقوفة كالصولجان. من الفارسية: «مَزْدَگِير» مركبة من «مَزْد» أي رجل، و«گِير» أي أخذ، مايبك: فهي مُمِيبَكَة الرُّجُل.

بُول

العملة. من الفارسية: «پول» أي السكة المتداولة. وتستعمل بمعنى الطوابع.

بُونَا

العطّر. من الفارسية «بوي». وتستعمل عامياً بمعنى الدهان ومادة طلاء الأحذية.

بَيَّادَة

الراجل والماشي، من العسكر: المُشاة. من الفارسية: «بَيَّادَه» أي الراجل. ومثلها «بياده» بالتركية.

بَيَانُو، بِيَانو

آلة موسيقية ذات أصابع من عاج، أو بَجَسَات، إذا غُمَزَتْ تحرك مناقل تضرب على أوتار نحاسية في صندوق الآلة. اخترعت عام ١٧١١. من الإيطالية Piano. أطلقت عليها تسميات حديثة: مِعْزَف، مِضْرَاب، مصداح.

بِيِب، بِيِيَة

مجرى الماء من الحوض، أو إلى الحوض؛ مسيل الماء؛ المشعب الذي ينصب عنه الماء من الدلو إذا أفرغ. من الفارسية «پاياب» مركبة من «پاي» أي قعر، و«آب» أي الماء. فهي قعر الماء، وتُطلق على البئر والحوض. وصيغ منه بالعربية فعل باب بيبب أي حفر مجرى إلى الحوض أو أحدث كوة في الحوض.

بِي بَخْت

عديم الحظ. من الفارسية: «بي» أي بدون، و«بخت» أي حظ.

بِيِي

لقب سيدة المنزل، أو الخاتَم، أو الجَدَّة. من التركية.

بَيَّجَادِق، بَيَّجَادِق

حجر أحمر اللون، فإذا خرج من معدنه أصابته ظلمة، فإذا قطعه الصانع بدا نوره وحُسْنُه، وهو حجر جاذب؛ قيل: هو الكهرياء؛ وقيل: حجر دقيق أحمر كالباقوت له جاذبية كالكهرياء؛ وقيل: ضرب من الجواهر؛ ويرجع البعض أنه المرجان الأسود. من الفارسية: «بَيَّجَادَه».

بِيَجَامَة

بنطال النوم. من الفارسية: «پاي» أي رجل، و«جامه» أي لباس.

بِيَجِير

حصان الحمولة. من الفارسية: «بارگیر».

بَيْد

الرديء. يقال: طعامٌ بَيْدٌ. من الفارسية: «بَد» أي الرديء. أو «بِيد» أي بلا فائدة، بلا جدوى. عند العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية. وهو وهم».

بَيْدُخْت

اسم لنجم الزهرة. من الفارسية.

بَيْدَر

اسم الموضع يُجمع فيه الحصيد ويُداس بالأرجل أو يُدرس بالنورج، ويُسمى: أَنْدَر، جَرِين، مِرْبَد. من الفارسية: «پاي» أي رَجُل، و«در» لل سحق والدرس. فهي دوس القَدَم أو القَدَم الساحقة. وقيل هو من السريانية، من الآرامية.

بَيْدَرِي، بَيْدَرِي

اللغة المستوية الكاملة. يقولون «لَسَانٌ بَيْدَرِي». من الفارسية: «بِه» الجيد، الْحَسَن، و«دري» نسبة إلى «دَر» أي الْبَلَاط والباب. فدري هي اللغة الفارسية الحديثة، وكانوا يتكلمون بها في باب السلاطين الكيانيين أو في بلاطهم.

بَيْذَق، بَيْذَق

بمعنى «بَيَّادَه»؛ الراجل والماشي؛ والمشاة من العسكر. تُجمع على بَيَّاذِق وبَيَّاذِقَه. والبَيْذَق: الدليل الحاذق في السفر. وهو اسم لطائر أصفر من الباشق من صنف البازي. والبَيْذَق في الشطرنج: الواحد من مشاة الحرب. من الفارسية: «بَيَّادَه» أي الراجل جاء في غزوة الفتح: «وجعل أبا عُبَيْدَة على البَيَّاذِقَة» وهم الرُجَالَة، سُمُّوا بذلك لخفة حركتهم ولأنهم ليس معهم ما يُثقلهم. قال الفرزدق: (من الطويل)

مَتَعْتُكَ مِيرَاثَ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ وَأَنْتَ، لِبَرْعِي، بَيْذَقٌ فِي الْبَيَّاذِقِ

بِيرَا

امرأة مأكرة. من الفارسية: «بِير» أي المعجوز.

بَيْرَق

العلم والراية؛ اللواء. من الفارسية: «بِيرَق». وهي في التركية «بَيْرَاق» تجمع على «بَيْرَاق».

بَيْرَقْدَار

حامل العلم، وهي رتبة عسكرية. من الفارسية: «بِيرَق» أي علم، و«دار» أي ذو

وصاحب. فهو «صاحب العلم».

بَيْرَم؛ بَارِم

العتلة، وغلب على عتلة النجار. وهو أيضاً نوع من أنواع المُخَل، والمِخْزَز، والمِثْقَب. من الفارسية.

بَيْرَمُون، بارامون

اليوم الذي يسبق عيداً مهماً في الديانة الكاثوليكية، يمضونه في العبادة والصوم تقريباً. من اليونانية ويدعى باللاتينية «Vigilia» تعني «عشية» العيد.

بَيْرَار

الآثار؛ بيع البزور. من الفارسية (مع تحريف) «بِرْزَار» مركبة من «بِرْز» وهي البزور، و«يار» بمعنى صاحب، فهو صاحب البزور أو المختص بها.

بَيْرَار، بازدار، بازيار

حامل الباز ومرتبّه، مدرّب الطيور الكواسر على الصيد. تجمع على «بيازرة»، و«بازدارين». من الفارسية: «باز» الطائر و«يار» أي صاحب. قال الكُميت: (من المتقارب)
كَأَن سَوَابِقَهَا فِي الْخُبَارِ صُقُورٌ تَعَارِضُ بَيْرَارَهَا
قال أبو نواس: (من الرجز)

نَم تَقَدَّمْتُ إِلَى الْفَهَادِ وَالْبَازِدَارِيِّينَ بِاسْتِعْدَادِ

بِيش

جنس نباتات عشبية، معمّرة، سامة، تُزرع لجمال أزهارها، تعرف باسم «أقونيطن» و«فلّهل»، يُستعمل سُهْها في الطب كدواء ضد التشنج. من الفارسية: «بِيش». أو من السنسكريتية: «بِيش» بمعنى السُم. والمعروف عنه أن شبه فأرة تدعى «موش» تعيش في أصوله. وهناك مثل شائع: «أعجب من فأرة البِيش، تنغذى السموم وتعيش».

بِيشَنَك

حمار صغير يتقدّم القافلة. من الفارسية «بِيشَاهَنَك» أي مقدّم الجيش، أو مقدّم القافلة.

بِيشَارَة

ما يُقدّم للضيف من مقبّلات قبل الطعام. وفي الحديث: «البِيشارجات تعظم البطن». من الفارسية.

بَيْعَة

مَتَّبِعُ الْمَسِيحِيِّينَ . تَجْمَعُ عَلَى : بَيْعَ وَبِيعَاتٍ . مِنْ أَصْلٍ عِبْرِيٍّ أَرَامِيٍّ وَتَعْنِي عِنْدَهُمْ «الْعِيدُ» . «Béïto» وَأَخَذَهَا عَنْهُمْ السَّرْيَانُ وَ«سَرِينُهَا» «Biete» وَعَنْتِ : الْمَجْمَعُ الْحَافِلُ أَوْ الْمَحْفَلُ الْبَهْجُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْعِيدِ ، ثُمَّ غَلَبَتْ عَلَى مَكَانِ الْمَحْفَلِ حَيْثُ تَقَامُ الصَّلَاةُ . جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَرْيَعُ وَيَعٍ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ﴾ [الحج : ٤٠] . وَقَالَ الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ : (مَنْ الْبَسِيطُ)

نَحْنُ الْكِرَامُ ، فَلَا حَيٍّ يِعَادِلُنَا مَنَا الْمُلُوكُ وَفِينَا تُنْصَبُ الْبِيعُ

بِغُور

طَالَعُ سَيِّءٍ ؛ وَجْهٌ نَحْسٌ ؛ خِلْقَةٌ غَيْرُ صَبُوحَةٍ ؛ مُسَبِّبٌ لِلتَّطْيِيرِ . مَرْكَبَةٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «بِي» أَيْ بَلَا ، وَمِنْ التَّرْكِيَّةِ «أَغُور» أَيْ حَسَنٌ . فَهِيَ «بِي أَغُور» أَيْ بَلَا حُسْنٍ .

بَيْك

لَقَبٌ تَشْرِيفٌ يُنْمَحُ لِلْمَدِينِيِّينَ وَالْعَسْكَرِيِّينَ . مِنَ التَّرْكِيَّةِ بِمَعْنَى : كَبِيرٌ ، أَمِيرٌ ، حَاكِمٌ .

بَيْك

رَسُولُ السُّلْطَانِ إِلَى رِجَالِهِ ، وَهُوَ يُسَمَّى بِالْكَتَبِ عَلَى قَدَمِيهِ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «بَيْك» .

بَيْك

مِنْخَتُ ذُو رَأْسَيْنَ ، تُسَخَّلُ وَتُسَوَّى بِهِ الْحَجَارَةُ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «بَيْك» . وَيُقَالُ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ أَوْ اللَّاتِينِيَّةِ .

بِيكَبَاشِي

رَئِيسُ الْأَلْفِ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «بَيْك» أَيْ أَمِيرٌ ، وَ«بَاش» أَيْ أَلْفٌ .

بِيمَارِسْتَان ، مَارِسْتَان ، مِيرِسْتَان

الْمَكَانُ الْمُعَدُّ لِإِقَامَةِ الْمَرْضَى وَمَعَالِجَتِهِمْ ؛ الْمُسْتَشْفَى . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «بِيمَار» أَيْ مَرِيضٌ ، وَ«سْتَان» أَيْ مَكَانٌ أَوْ مُحَلٌّ .

الْبَيْن

الْأَلْفُ ، تُجْمَعُ عَلَى «بُيُون» . مِنَ التَّرْكِيَّةِ . وَمِنْهَا «بَيْنَبَاشِي» مُؤَلِّفَةٌ مِنْ «بَيْن» أَيْ أَلْفٌ ، وَ«بَاشِي» أَيْ رَئِيسٌ ، فَهُوَ رَئِيسُ الْأَلْفِ .

بِوَازٍ

بصل مفروم مع البقدونس والسُّمَّاق والليمون. من الفارسية: «بياز» أي بصل.

بَيَّابٍ

الساقى، ومن يطوف بالماء على المنازل. كذا يسميه أهل البصرة. من الفارسية: «با» أي مع، و«آب» أي الماء.

بُيَّانٍ

الشيء. من اليونانية.

باب التاء

تَابِل، تَابِل، تَابِل، تَابِل، تَوَيْل

الأبزار المطيَّبة للأطعمة. تجمع على تَوَابِل. واشتقوا منها فعل تَبَّل، تَبَّل، تَابَل، تَوَيْلَ الطعام، أي ألقى فيه الأبزار. بالعربية: «فحا». من الفارسية: «تَبَّل». قال لبيد: (من الطويل)

فسألت قديماً عَهْدُهُ بِأَنْيَابِهِ كما خَالَطَ الْخُلُ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَا

تابو

صفة للشيء أو المخلوق أو العمل، الذي يُمنع المسُّ به لطبيعته القدسية؛ المحرَّم دينياً. يقال: «إن الاجترأ على المحرَّمات (تابو) يستجلب العقوبات السماوية». من لغة بولينيزية. والتسمية غدت عالمية Tabou.

تابوت

الصندوق؛ السُّفَط؛ نعش من خشب يُسَجَّى فيه الميت؛ مجازاً: صدر الإنسان أو داخله، يقال: «ما أودعت تابوتي شيئاً ففقدته»؛ صندوق العهد والوصايا العشر عند بني إسرائيل. من المصرية القديمة؛ وقيل: من العبرانية. جاء في التزويل العزيز: - بمعنى الصندوق: ﴿أَقْدِيهِ فِي التَّابُوتِ﴾ [طه: ٣٩] بمعنى: صندوق العهد: ﴿إِنَّ هَآئِكَ مُلْحَكٌ أَن يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ﴾ [البقرة: ٢٤٨] قيل: «إن «التابوت»، صندوق التوراة، من خشب الشماد، ممّوه من الذهب، نحواً من ثلاثة أذرع في ذراعين، كان فيه ألواح الجواهر التي كان فيها العشر كلمات التوحيد...»، وكان موسى، إذا قاتل قوماً، قدّمه، فكانت تسكن نفوس بني إسرائيل. جاء في حديث أهل البيت: «جعلكم الله تابوت علمه وعصا عزّه» وجاء في الشعر: (من الرجز)

«وَتُخْرِجُ الْحَيَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا»

تاج

لباس الرأس للملك من الذهب والجواهر؛ وتشبيهاً: العِمامة، الإكليل.

واشتقوا منها «تَوَجَّح» و«مُتَوَجَّح». من السريانية: «توغو» أي إكليل. في الحديث: «العمائم تيجانُ العرب». قال حسان بن ثابت: (من الخفيف)

قد أُراني هناكَ حَقَّ مكبينِ عند ذي النّاجِ مجلسي ومكاني

تَاجَة

السبيكة من الفضة؛ الصيلجة من الفضة. من الفارسية: «تازَه» أي الدرهم المضروب حديثاً، أو «تاج» وتعني الفضة.

تَازَه، طَازَه

الجديد؛ الطري من الخضار والفاكهة وغيرها. تستعمل في صبغة «طَازَج». من الفارسية.

تَاسُومَة

الخف، نوع من الأحذية. تجمع على «تواسيم». من الفارسية: «تاسُم» ومعناها: الضفيرة، القِذَّة، السَّير، وفرعة الحذاء.

تَافَتَه، تَفَّتَه

نوع من النسيج الحريري، اشتهرت بصنعه مدينة «يَزْد». من الفارسية «تافتن» أي النسيج.

تَال، تَار

جنس شجر من النخلات، واحدته «تالة». من الهندية.

تَامُور

صَبْغٌ أحمر؛ موضع السَّر؛ دم القلب؛ غلاف القلب؛ حَبَّة القلب؛ شيء ما؛ يقال: «ما بالدار تامور» أي أحد، و«ما في الركبة تامور» أي شيء من الماء. من السريانية والأصح من الحبشية. قال أوس بن حجر: (من البسيط)

نُبِّئْتُ أَنَّ بني سَحِيمٍ أُولجُوا أبيتاهم تامورَ نفسِ المُنْذِرِ

تَامُورَة (وقيل: نامورة)

صومعة الراهب؛ خيس الأسد؛ محرابه؛ غيله؛ ويبدو أنها تعني المكان المنعزل المنيع. لعلها من الحبشية. يقال: «احذر الأسد في تامورته» قال الأعشى: (من مجزوء الكامل)

وَإِذَا لَنَا تَامُورَةٌ مرفوعةٌ لِشَرَابِهَا

تاملول، تانبول، تَنبُول

من فصيلة الفلفلليات، يُمضغ ورقه فيصنع الأسنان صبغاً أحمر، وطعم ورقه حريّيف، عطري، يورث خدرأ. شجره متسلق مدّاد، دائم الخضرة، ينبت كاللوبيا ويَتسلق الشجر يسمّى: «الشاه صيني». من الفارسية: «تَنبُول».

تانتال

عنصر معدني رقمه الذري ٧٣، كثافته: ١٦,٦، صعب الذوبان، شديد الصلابة، يكون عادياً في شكل مسحوق أسود لمّاع. معروف علمياً بـ«tan talum».

تَبَاب

الهلاك والخسران، والنقص. من الفارسية: «تَبَاه» أي الفاسد الباطل. جاء في القرآن الكريم: ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾ [المؤمن: ٣٧]. وصيغ منه فعل «تَبَّ» أي خسر. وجاء في التنزيل العزيز: ﴿تَبَّتْ يُدَىٰ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۚ﴾ [المد: ١]. وقال الشاعر: (من الوافر)

«فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى تَبَابٍ»

والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

تُبَان، تَبَّان

سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة، يكون للملاحين والمصارعين، يجمع على تَبَابِين، يذكّر ويؤنث. صيغ منه فعل «تَبَّن» أي لبس التُبَان، و«تَبَّنَ» الطفل: ألبسه إياه. من السريانية: «Touhono» أي سراويل. أو من الفارسية: «تَن» أي جسم، و«بان» حارس وحام. فيكون معناه حارس الجسم أو بالأحرى ساتر عورة الجسم. جاء في حديث عَمَّار «أنه صلى في تُبَانٍ فقال: إني مُتَشَوِّ، أي يشتكي مُتَأَنِّته». وقال ابن مقبل: (من البسيط)

أصواتُ نِسوانٍ أَنْبَاطٍ بِمُضَنَعَةٍ بَجْدَنَ لِلشَّوْحِ واجْتَبَنَ التَّبَابِينَا

تَبَّرَ

كُتِرَ؛ دَمَرَ؛ أَهْلَكَ. من النبطية أو من السريانية «Tbar» «Tabar, Tabré» جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَكَلَّا صَبًا لَهُ الْأُنثَىٰ وَكَلَّا نَبْرًا تَنْبِرًا ۚ﴾ [الفرقان: ٣٩]. وفيه أيضاً: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَبَّرًا مَّا هُمْ فِيهِ وَيَطْلَوْنَ كَاوًا يَمْلُوكَ﴾ [الأمراء: ١٣٩]. في نبوة إرميا: «فقد سلطتك اليوم على الأمم والمملكات لتنسف وتهدم وتُتَبَّرَ».

تَبَّه

الحالة الشديدة. من الفارسية: «تاپ، تَب» ومعناها الحمى والمشقة، القلق، الفساد، الغضب.

تَبْرِج، تَبْرِج

إظهار ما يخفى. مبالغة المرأة في إبراز محاسنها وزينتها. وصيغ منها فعل «تَبْرِج». من الفارسية: «بَرَج» أي الظاهر، والمرتفع. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: ٣٣] قال ابن عرس في الجنيد يهجو: (من السريع)

يُبَغِّضُ من عينيك، تَبْرِجُها وصورة في جسد فاسد
والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

تَبَوَّذْكَ، تَبَوَّذْكَ

الذي يبيع ما في جوف الدجاج كالقلب والرنة والقانصة. قيل إنها من الفارسية. والأرجح أنها من اليونانية (القانصة).

تَجَاب

مُذاب حجارة الفضة. ويعرفونه بأنه مائع لا لون له، حاد الرائحة، خطِرُ شَمِّه، يَحَلُّ أغلب المعادن. من الفارسية: «تيزاب» مركبة من «تيز» أي حاد، قاطع، و«آب» أي ماء.

تَجَفَّاف وَتَجَفَّاف

آلة للحرب يَدْرُعُ بها الفُرس. نوع من الثياب الواقية للجسم. ومجازاً «الوقاء». من الفارسية: «تن» أي جسم، و«پاه» أي حارس، فهو «حارس البَدَن». عند العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم». من الكلام المأثور: «أَعِدْ للفقير تَجَفَّافاً» (أي وقاء).

تَجَوَّرِي

المتكبر. من الفارسية: «تاج» و«وَر» للفاعل، فهو حامل التاج أو صاحب التاج.

تَحْصِّلْدَار

المحاسب، الجابي في أيام العثمانيين. مركبة من «تحصيل» العربية، و«دار» الفارسية بمعنى صاحب، أو المكلف، أو المالك.

تَخ

عَصَاةُ السُّنَمِ؛ العَجِينُ الحَامِضُ المَتْرَحِي. من الفارسية: «تَخ» أي تُقْلُ العَصَاة.

تَخْتُ

وعاء خشبي أو نسيجي تُصَانُ فِيهِ الثِيَابُ؛ خَزَانَةُ الثِيَابِ؛ لَوْحٌ خَشَبِيٌّ؛ وَتَخْتُ هُوَ أَيْضاً السَّرِيرُ يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْفَرَّاشُ. وَهُوَ كَذَلِكَ سَرِيرُ الْعَرْشِ. تَجْمَعُ عَلَى «تَخُوتٍ». فَارِسِيٌّ مُحَضَّرٌ. قَالَ أَبُو الشَّيْمَقِ: (مَنْ الْوَافِرُ)

وَلَا انْشَقَّ الشَّرَى عَنْ عُودِ تَخْتٍ أَوْ مَلُ أُنْشِدَ بِوِثَابِي

تَخْتَج

اللَّوْحُ مِنَ الْخَشَبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ «تَخْتَه».

تَخْتَدَارُ، تَخْتَارُ، تَخْدَارُ

صَاحِبُ الْعَرْشِ؛ الْمَلِكُ؛ وَهُوَ كَذَلِكَ ثَوْبٌ نَفِيسٌ؛ وَمُلَاةُ النَّوْمِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَخْت» أَيِ سَرِيرٍ أَوْ عَرْشٍ، وَ«دَارُ» أَيِ صَاحِبٍ، ذُو. قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ: (مَنْ الْوَافِرُ)

تَلَوْحُ الْمَشْرِفَةِ فِي دَرَاهُ وَيَحِلُّو صَفْحُ تَخْدَارٍ قَشِيبٍ

تَخْتَرَوَانِ، تَخْتُ رَوَانِ

السَّرِيرُ الْمُتَحَرِّكُ ذَهَاباً وَإِيَاباً وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنِ الْهُودَجِ؛ الْمُحْفَةُ يَحْمِلُهَا رَجُلَانِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَخْتُ» أَيِ سَرِيرٍ، وَ«رَوَانُ» أَيِ الذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ، أَوْ الرُّكُضِ. وَهُوَ، فِي الْفَارْسِيَّةِ، كِتَابَةٌ عَنِ السَّمَاءِ وَعَنْ بَنَاتِ نَعَشٍ.

تَخْتَه

السَّبَّوْرَةُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَخْتَه» أَيِ اللَّوْحِ مِنَ الْخَشَبِ.

تَخْتَه بُوش

الشَّرْفَةُ، السَّقِيفَةُ الْخَشَبِيَّةُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَخْتَه» وَهِيَ اللَّوْحُ الْخَشَبِيُّ، وَ«بُوشُ» أَيِ غَطَاءٍ.

تَخْرِصُ، تَخْرِيصُ، تَخْرِيصَةٌ، دِخْرِصُ، دِخْرِيصَةٌ

بَنِيْقَةُ الْقَمِيصِ، أَيِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ مِنَ الْقَمِيصِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تِيرِيْزُ».

تَخْمُ، تُخْمُ

حَدَّ؛ آخِرَ؛ نِهَآيَةً؛ مَتْنَهَى الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَحَدُّهَا؛ مَجَازاً: مَا يَوْقُفُ عِنْدَهُ

وَيُنْتَهَى إِلَيْهِ . تَجْمَعُ عَلَى : «تُخَم» ، تُخَوْم . صِيغَ مِنْهُ فَعْلٌ : «تَاخَم» وَكَلِمَاتٌ «مُتَاخِم» ، «مُتَاخِمَةٌ» . مِنَ السَّرْيَانِيَةِ : «Thoumo» وَفَعَلَهَا Takème بِمَعْنَى حُدُّدٌ ، عَيْنٌ .

تَنْدُجٌ ، تَنْدُجٌ

طَائِرٌ مِنَ فَصِيلَةِ التَّنْدُجِيَّاتِ وَرَبَّةِ الدَّجَاجِيَّاتِ ، ذَيْبَالٌ ، شَبِيهِ بِالْحَجَلِ ، أَرْقَشٌ ، جَمِيلُ الْمَنْظَرِ وَالصَّوْتِ ، مَوْطَنُهُ فَارَسُ وَالْأَنَاضُولُ وَالصِّينُ . . وَاحِدَتُهُ تَنْدُجَةٌ وَجَمْعُهَا تَنْدَاجٌ . هُوَ شَبِيهِ بِالذَّرَاجِ إِلَّا أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْهُ لِحَمَاءٍ . مِنَ الْفَارْسِيَةِ : «تَنْدَرُو» .

تَرْيَامَانٌ

نَبَاتٌ مِنَ الْوَرْدِيَّاتِ يُعْرَفُ بِالْغَاثِ ، وَيُسَمَّى أَيْضاً «زَعْتَرُ الْمَاءِ» . سَاقُهُ مُرَّةٌ ، وَرَقُهُ طَوِيلٌ ، لَوْنُ زَهْرِهِ لَازُورَدِي . مِنَ الْفَارْسِيَةِ : «تَرَه» أَيُّ عَشْبٍ ، وَ«بَامَان» أَيُّ سَطْلُوحٍ ، فَهُوَ «عَشْبُ السَّطْلُوحِ» .

تُرَيْدٌ ، تُرَيْدٌ

أَصُولُ نَبَاتِيَّةٍ دَقِيقَةٍ وَغَلِيظَةٍ تُعْرَفُ بِعَشْبِ الْجِبَلِ الْهِنْدِيِّ . يَوْتِي بِهِ مِنَ الْهِنْدِ . وَهُوَ مِنَ مَسْهَلَاتِ الْبَلْغَمِ ؛ مِنَ الْفَارْسِيَةِ «تُرَيْدٌ» .

تَرْجَمٌ

نَقَلَ مِنَ لِسَانٍ إِلَى آخَرَ ؛ تَرْجَمَ اللِّسَانَ وَعَنِ اللِّسَانِ : فَسَّرَهُ بِلِسَانٍ آخَرَ ؛ تَرْجَمَ الْكِتَابَ : نَقَلَهُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى . صِيغَ مِنْهَا : «تَرْجُمَان» . مِنَ السَّرْيَانِيَةِ : «تَرْجَمَ Targhème» تَرْجَمَةَ Targmono وَ«تَرْجُمَان» : Tourgmono .

تُرٌّ

الْخِيطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ اسْتَوَاءَ الْحِجَارَةِ بِعَظْمِهَا وَبَعْضُ . وَهُوَ فِي الْعَرَبِيَّةِ : «الْإِمَامُ» وَالْجَطْمَرُ . وَمَجَازاً هُوَ الْجُهِدُ وَالِاسْتِقَامَةُ ، يُقَالُ : «لَا تُضْطَرُّنَا إِلَى تَرْكٍ وَمَحَاجَّكَ» أَيُّ إِلَى جَهْدِكَ وَأَصْلِكَ . وَإِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ قَالَ : «وَاللَّهِ ، لَأَقِيمَنَّكَ عَلَى التَّرِّ» . مِنَ الْفَارْسِيَةِ .

تُرَّهَاتٌ وَتُرَّهَاتٌ

الْأَبَاطِيلُ ؛ وَاحِدَتُهَا تُرَّهَةٌ . وَتُرَّهٌ اسْمٌ لِلْوَحْدَةِ ، أَوْ اسْمٌ لَجَمْعِ تُرَّهَةٍ بِمَعْنَى الْبَاطِلِ . وَمَعْنَاهَا فِي الْأَصْلِ «الطَّرِيقُ الصَّغَارُ الْمَتَفَرِّعَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ» . وَقَدْ تُجْمَعُ عَلَى تَرَارِهِ . مِنَ الْفَارْسِيَةِ : «تَو» أَيُّ دَاخِلٍ ، وَ«وَاه» أَيُّ طَرِيقٍ . قَالَ رُؤْبَةُ : (مَنْ الرِّجْزُ)

وَحَقِّقَةً لَيْسَتْ بِقَوْلِ الشُّرَّهِ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِّي : (مَنْ الْكَامِلُ)

ذَاكَ الَّذِي، وَأَبِيكَ، يَعْرِفُ مَالَكَ وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تُرْهَاتِ الْبَاطِلِ
وفي الجمع على «تراريه» قال الشاعر: (من الرجز)

رُدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَيَّ مِنْ كَثَبٍ قَبْلَ التَّرَارِيهِ، وَيُعَدِّ الْمُطَّلَبُ

تَرَصَّ

في العامية: ملا الوعاء أو الفراغ بصورة كاملة. وتَرَصَّ: صفة تطلق على الولد الذكي النشيط تحبباً. وتُطْلَقُ ذِمًّا وَشَيْمَةً عَلَى الرَّجُلِ. من الفارسية.

تَرْصَانَةٌ

مكان صنع المراكب؛ مستودع أجهزة القتال البحري. من الفارسية:
«تَرْصَانَةٌ»: أي دار الصناعة. أو من الإيطالية، مصحفة عن تَرْصَانَةِ الْعَرَبِ.

تَرَشَّ

الخفة والتزق وسوء الخلق؛ الشَّحُّ وَالضُّنَّةُ. من الفارسية: «تَرَشَّ» أي الحامض.

تَرَصَّصَ

تَرَصَّصَتِ الْأَلَّةُ: أَحْكَمَتْ، قُوَّتْ؛ مِيزَانُ تَرِيسَ: مَسْتَوٍ، عَدْلٌ؛ تَرَصَّصَ: أَحْكَمَهُ
فهو مُتَرَصِّصٌ وَتَرِيسٌ. قبل إنها من السريانية: و«Mtarço» ترصص مُطَرَّصٌ. قال أمية بن
عائد: (من الكامل)

أَوْ دُمِيَّةُ الْمِخْرَابِ قَدْ لَعِبَتْ بِهَا أَيْدِي الْبُنَاءِ بِزُخْرُفِ الْإِتْرَاصِ

تُرْهَةٌ

ثُلْمَةٌ؛ قُوَّةٌ؛ بَابٌ؛ جَدُولُ مَاءٍ. وَتُرْعَا: مِفْتَاحُ الْمَاءِ وَمَجْرَاهُ. من السريانية:
«Tour'etho» القُوَّةُ. وترجمت بمعنى الباب؛ وَالتُّرْعَا: الْبُؤَابُ. جاء في الحديث:
«إِنْ مَنَبَرِي عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ».

تِرْفَاسٌ، تِرْفَاشٌ

ضَرْبٌ مِنَ الْكَنْأِ. من الفارسية: «تِرْفَاس»، وقيل من البربرية.

تُرْكَاشٌ

الْكِنَانَةُ يَوْضَعُ فِيهَا السَّهَامُ. من الفارسية.

تَرَكَّةٌ، تَرِيكَةٌ

بَيْضَةُ النِّعَامِ؛ بَيْضَةُ الْحَدِيدِ عَلَى خُوذةِ الْمُحَارِبِ؛ خُوذةُ الْمُحَارِبِ. تُجْمَعُ تَرَكَّةٌ
عَلَى تَرَكٍّ، وَتُجْمَعُ تَرِيكَةٌ عَلَى تَرَاكٍّ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَرَكَّ». ولم يذكرها العَلَايِلِي فِي

الدخيل. قال لبيد: (من الرمل)

فَحْمَةٌ، ذَفْرَاءُ، تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُ مَانِيًا وَتَرْكَأُ كَالْبَصَلِ

تَزْم

الثَّخَم، الأَجَل المَحْدَد. تجمع على تَرْوَم. من اللاتينية، دخل العربية مع الحروب الصليبية. في اللاتينية: «Terminu» أي «حَد».

تَزْمَال

المِزْوَر؛ المِخْلَاة؛ الخريطة. من السريانية: «تارمولو» «Tormolo». نَقَلَ علي بن الطبري عن ترجمة الإنجيل الفصحية: «ليس معكم كيس ولا تَزْمَال».

تَرْمُس، تَرْمُش

نبات زراعي من فصيلة القطانيات وقبيلة الفراشية. له حب أصفر مستدير مفرطح، مضلع، محزّز، له ثَقْرَةٌ في الوسط. مَرُّ الطعم، يؤكل بعد تحليته في الماء. من الفارسية: «تَرْمُس»، عن اليونانية.

تَرْنَج، تَرْنَجَة، أَتَرْجَة، تَرْجَة

طائر من نوع الكنار هو التَّرُّ الأوروبي. من الفارسية، أو السريانية.

تَرْنَجَان

نبات طبي من فصيلة الشفويات، ينبت برياً في الأراضي الرطبة وعلى مقربة من الماء. له ساقٌ مستقيمة، مربعة، مفرعة، طولها قدمان فأكثر. يقال إنه «مَفْرَح القلب الحزين» في العربية، ويسمى أيضاً الحَبَقُ التَّرْنَجَانِي. وله اسم آخر في الفارسية هو «بَاذَرْنَجُبُوَه» (راجع). من الفارسية: «تَرْنُكَان». قال ابن صاعد الأندلسي: (من البسيط)

لَمْ أَدِرْ، قَبْلَ تَرْنَجَانٍ مَرَرْتُ بِهِ أَنَّ الزُّمْرَدَ أَغْصَانٌ وَأَوْرَاقُ

تَرْنَجِين، طَلَنَجِين

من أنواع المَن، أكثر ما يسقط في خراسان وما وراء النهر. وهو يسقط مثل الطَّل على العاقول والقتاد والحسك. وهو حلو يُجمع كالمَن، وأجود أنواعه الأبيض. من الفارسية: «تَرْنُجِين» وهي مركبة من: «تَرْ» أي رطب وندي، و«نُجِين» أي غسل.

تُرْنوك

الحقير، المهزول. محرفة عند العامة إلى «سُرْنوك»، وهو أصل الكلمة. من الفارسية: «سُر» أي حذاء، و«نوكِر» أي عبد.

تَرْهَدَنَ

استراح بعد صلاح أحواله وزوال العُتّة. من الفارسية: «رهیدن» أي النجاة والتحرر.

تِرْيَاق، دِرْيَاق، ذِرْيَاق، ذَرَّاق، ذِرْيَاج

عُقار يدفع السموم ويبطل مفعولها؛ الأفيون. من اليونانية «thecriaka».

تِرْيَاقَة

الخمير، من اليونانية.

تَرِيشَايِي

شريط رفيع من الجلد تُخاط به الأحذية. لعلها من الفارسية: «تِرِيشن» أي ديدان رفيعة جداً تخرج من جسم الإنسان.

تَسْبِيج، سَبِيج، سَبِيجَة

(راجع مادة «سَبَج»).

ثوب من صوف تلبسه الجوارى، مثل البُقيرة؛ قميص ليس له كُمّان. وصيغ منه فعل تَسْبِجُ أي لبس السبج. من الفارسية: «سَبِي». قال العجاج (من الرجز)

كالحبشي الثف أو تَسَبَّبَا في شَمْلَةٍ، أو ذاتِ زِفْ عَوْهَجَا
وقال الشاعر: (من الطويل)

كأنكما سِنْدِيَّتَانِ، عليكمَا سبيجان، لا أسقى الربيعُ ذُرَاكُمَا

تَسْكِرَة

مُخْمَل المريض. من الفارسية: «دَسْتَكِرَة» مركبة من: «دست» أي يد، و«كِر» أي مأخوذ، منقول. فهي المنقول يدوياً، وأطلقت على «النُقالة».

تَشْرِين

اسم لشهرين متعاقبين من السنة الشمسية، وهما: العاشر والحادي عشر. والتسمية بابلية في الأصل، وكان رأس السنة المدنية، كما كان مقدساً على اسم الشمس. من الآرامية: البدء والشروع.

تَشْكِم

قضية صعبة الحل، معقدة، مخالفة للأصول والقوانين؛ ما لا يُمكن إنجازُه. من الفارسية: «دُرُشْتِكُمْ» مركبة من «دُرُشْت» أي غليظ، و«كَمْ» أي قليل.

تَشْمَه

عين الماء. واستخدمت عامياً لتدل على بيت الخلاء (محرقة: ششمه). من الفارسية: «جشم» أي عين (الماء)، و«ه» للتشبيه.

تَغْيء

احتدَّ وغضب. من الفارسية: «تَغْتَن» أي الاحتراق والغضب.

تَغَاف

جنس نباتات من المركبات اللسنيّة الزهر؛ ويسمى: «البقلة اليهودية»؛ لها زهر أصفر، وهي غذاء محبوب من الأراتب والخنازير. من البربرية.

تَفْتَا، تَفْتَه

نسيج من حرير، أو كتان شفاف، أو قطن رقيق. يسمّى: «السَّكَب». من الهندية، أو من الفارسية.

تَفَرَزَن

تَعْلَمُ، تَتَقَف. منها: «مُفَرَزَن» أي متعلّم، أي مثقف. من الفارسية: «فَرَزَان» وهو حجر شطرنج بمرتبة وزير، وتفرزن: صار كالوزير أو عمل كالوزير.

تَفْسِيَا

صمغ السذاب البرّي أو الجبلي. أبيض، حادّ، مُرّ، ذو رائحة قوية جداً. من الفارسية: «تَفْسِيَا»، عن اليونانية.

تَفَاح

جنس شجر مشمر من فصيلة الورديات، تحته أنواع كثيرة. واحدته تفاحة. ويسمى أيضاً: «السَّيْب». من الفارسية: «توپا». وعند العيلامي: «قيل دخيل من العبرانية أو الفارسية وليس بشيء».

تَفَه

نَفَه الثمر أو الطعام: لم يكن له طعم؛ كان بلا مذاق؛ وتَفِه الشيء: قَلَّ وَعَثَّ،

فهو تَفَّ. من الفارسية: «تَبَاه» أي العاقل، الرديء، المُتَن.

تَكَ، تَكْ

مفرد؛ واحد من شيئين. من الفارسية.

تَكْتِيك، تَكْتِيَّة

الوسائل المدروسة التي تتخذ لإنجاح أمر ما. وهي كذلك فن تنظيم الجيوش. من اليونانية: «Taktiké Tekthmé» وتعني «فن التنظيم أو الترتيب».

تَكَزَفَتْ

وقع في الأسر؛ أُلقي القبض عليه. من الفارسية: «گرفتَن» أي الأخذ والأسر.

تَكَّة

رباط السراويل. تُجمع على تَكَك. وصيغ منها فعل «اشتَكَ الرباط: أذْخَلَه في مكانه من السراويل؛ في العامة: «تَكَك». واستَكَ بالحرير: اتَّخَذَ رباطه من الحرير. ومجازاً، قطع التكة ترمز إلى كشف العورة وإرادة الفعل المُشِين. من السريانية: «تَكْتو» أي الشد. «Tecto» قال مطيع بن إياس: (من الرمل)

لَا تُصْبِرْزِي فِي الْوُدِّ كَمَنْ قَطَعَ التُّكَّةَ قِطْعاً شَيْعاً

تَكَّة، تَكِّي

جنس نباتات كبيرة الأوراق، تؤكل عساقلها اللحمية، ويُستخرج منها نشا. من اللاتينية Tacca.

تَكْنِيك، تَقْنِيَّة، تَقَانة

ما يُختص، من علم ومعرفة، بفن أو عمل. جملة الأساليب والطرائق التي تُخْتَصَّ بفن أو مهنة. من اليونانية: «Tekhnê» أي فن. ويذهب العلايلي إلى أن تقنية، تقانة، من الموضوع لا من الدخيل.

تَكِيَّة

(راجع مادة «خانقاه»).

خانقاه الدراويش، وهي مفاء تبثّل وعبادة، يمرّ فيها المريدون بطوري الارتضاع والفظام. تجمع على نكاياء. ويقال لها أيضاً «الزاوية»، «الخانقاه»، «بيت الجماعة».

تِلَام، تِلَام

الصَّاعَةُ؛ غِلْمَانُ الصَّاعَةِ؛ تِلَامِيذُ الصَّاعَةِ. من الفارسية. قال الطرمّاح يصف بقرة وحشية: (من الرمل)

تَتَّقِي الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيجِ بِأَيْدِي التَّلَامِي
(الحماليج: جمع حِمْلَاج وهو منفاخ الصانع).

تِلَامُوس

الجزء من الدماغ الواقع عند قاعدة المُخ. وهو مركز تواصل حسي كما له تأثير في المزاج والتعبير عن الانفعالات؛ «التلاموس البصري» هو إحدى بقعتين عند قاعدة المخ تسمى «السَّهَادُ البصري». من اليونانية.

تِلْفَاز

جهاز الرؤية من بعيد، ويدعى «المبصار». من الإنجليزية TELEVISOR.

تِلْفُون

جهاز السمع من بعيد بواسطة سلك. من الإنكليزية والفرنسية: TELEPHONE وضعت له تسميات عربية: هاتف، مُسَيَّرَة.

تَلَكِّش، تَلَكِّش

الجعفة. من الفارسية: «تَرَكَش».

تَلَّك

نعل خفيفة مما يلبسه الرجال داخل البيت. من الفارسية: «تَرَلَك».

تَلُّور

عنصر من أشباه المعادن، ذو رونق أبيض سماوي لامع. رقمه الذري ٥٢، سريع الكسر، كثافته ٦,٢ ويذوب عند درجة ٤٥٢° مئوية. من اللاتينية «Tellus» «Telluris» وتعني الأرض.

تُلُونَة، تُلْنَة، تُلُون، تُلُونَة

الحاجة. من الفارسية: «تُلْنَة».

تَلَيْس، تَلَيْسَة

غلاف القارورة يسوّى من الخوص؛ كيس دفتر الحسابات؛ غلاف الخُصِيّة؛

كيس الغلال والتبن وينسج غالباً من القُنْب. قد تكون من الفارسية: «تليس» وهو نسيج مصْلَبٌ بالشَّيْء يُغْلَف به؛ أو من «تْلُوسَة» وهو الغلاف. وقد تكون من السريانية: تليسو Tališo وتعني: كيس، خرج، عدل. جاء في فتوح البلدان: «وكان، إذا غزا، أخذ كل امرئ ممن معه بترس ودرع... ومخلاة وتْلَيْسَة».

تَلْمِذٌ

الخادم؛ التابع؛ طالب العلم والمتعلّم. صيغ منها «تلمذ» و«تتلمذ» له بمعنى غذا تابعاً له في العلم. ثم صارت «تلميذ» لكل من يتلقى العلم. من السريانية: «Talmidho» أي تلميذ، والمصدر «Toulmodho». أي التلمذة. وأطلق اسم التلاميذ في الإنجيل على الحواريين أنصار السيد المسيح عليه السلام.

تُنُوكٌ

دبّوس حديدي ضخم، يقارب الذراع طولاً، شبيه بالصولجان. من الفارسية: «كُنُوك».

تَعْبَلٌ، تَنْبَلٌ

الكسول، البطيء الحركة، البليد. من الفارسية: «تنبول» محرّفة عن: «تَن» أي جسم، و«بُزُور» أي المربّي، المتعاطم، فهو الجسم المربّي أو المتعاطم لحمّه. قال حسان بن ثابت: (من الكامل)

قَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ لَاقُوا بِأَنْذَالٍ تَنْابِلَ عُزْلٍ
(راجع مادة تنبور).

تَمَسَّحٌ، تَمَسَّحٌ

حيوان برمائي مفترس، من الزحافات، كبير الجسم، طويل الذنب، قصير القوائم، على ظهره ترس حَسَكِي من مادة عظمية يمتد من رأسه حتى ذنبه. من المصرية القديمة، ومعناه وليد البيضة. والاسم مشترك مع السريانية والآشورية. والمشهور عن التماسيح أنها، حين تأكل فريستها، تساقط دموعها بسبب ضغط الفك الأعلى على أجربة الدمع، لذا جرى المثل: «يكي بدموع التماسيح» كناية عن حزن وأسى كاذبين. ومنه: التماسحة: الملاينة في القول والمعاشرة والقلوب غير صافية؛ والتماسح والتيمسح من الرجال: المارد، الخبيث، الكذاب. وفي العامية: «جلده متمسح» أي لا يؤثر فيه القول الجارح.

تَمَغَّة

الخُثْم؛ الطوابع الرسمية. من المغولية: «تمغا».

تَمُوز، تَمُوز، دَمُوس

الشهر السابع من السنة الشمسية؛ كان في الأسطورة مقدساً لأداء شعائر الإله أدونيس. من السومرية بتوسط البابلية ومعناه: ابن الحياة، الابن البار الذي يقوم ويُبعث.

تُنْبَاك، تَنْبَاك

من عائلة التبغ، والتبغ مثلها، معرب «تُنباكو». من أصل أميركي (من السكان الأصليين)، انتقلت عبر الإنكليزية TOBACO، ودخلت العربية عن طريق العثمانيين. للتبغ مفعول يسري عن النفس عن طريق امتصاص دخانه بواسطة النارجيلة.

تَنْبِلْ خَانِه

مأوى العجزة، غير القادرين على الحركة. من الفارسية: «تنبِل» أي كسول، و«خانه» أي منزل.

تَنْبُور، تَنْبَال، تَنْبَل، تَنْبُول، تَنْبَالَة، تَنْتَل، تَنْتَالَة

(تجمع على «تَنَابِل» و«تَنَابَلَة»). القصير القامة. من الفارسية «تَنْبُول» مركبة من تَنْزَ يَزُور وهو المرعى لحمه، وقيل من الحبشية أو التركية. قال النابغة الذبياني: (من البسيط)

ماضٍ يكون له جِدٌّ، إذا نزلتْ حَرْبٌ، يُوَانِلُ منها كُلُّ تَنْبَالٍ
(راجع مادة «تمبل»).

تَنْك

معدن أبيض مُرَقَّق، يُصنع من الحديد الممزوج بالقصدير؛ صفيحة رقيقة من حديد طري. من التركية.

تَنْكَار، تَنْكَار

ضرب من الملح البورقي. ومنه نوعان: نوع طبيعي يتكون في بعض الينابيع مثل الجليد ويُدعى «زَبَدُ البورق»، ونوع صُنعي يُعرف «بملح الصناعة» وهو مركب من الملح والقلبي. من الفارسية: «تَنْكَار».

تُنُّ

جنس سمك من فصيلة الاسقمريات، ورتبة شائكات الزعانف. واحدته تُنَّة. وهو سباح مميز يقوم برحلات وهجرات إلى المتوسط والأطلسي. لحمه لذيق وقابل للتصنيع، ذو معيزات غذائية. التون الأبيض لا يتجاوز طوله المتر ووزنه الثلاثين كيلو غراماً، بينما الأحمر يكون طوله بين مترين وثلاثة ويصل وزنه إلى ٥٠٠ كلغ. من اللاتينية: Thunnus مستعاراً من اليونانية.

تُنُّور

مخبز مكوّن من أسطوانة مجوفة مبطنة بخزف أو آجر. تجمع على تناير. قيل من الفارسية، وقيل من السريانية «Tanouro»: «بيت النار» الذي يُخبز فيه، أو الكانون؛ وقيل من العبرانية: «دخان النار». ويبدو أنها من الكلمات السامية العريقة، المشتركة بين لغاتها. في الحديث: «قال لرجل عليه ثوبٌ معصفر: لو أن ثوبك في تَنُّورٍ أهلك أو تحت قِدرهم كان خيراً، فذهب فأحرقه». والتَنُّور هو وجه الأرض، وأيضاً كل مَفْعَر ماء؛ وتناير الوادي: محافله. في التنزيل العزيز: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَهْرَاقًا وَقَارًا أَلْتَنُّورُ﴾ [هود: ٤٠] وقال الراعي: (من الطويل)

فلَمَّا عَلَا ذَاتِ التَّنَانِيرِ صَوْتُهُ تَكَشَّفَ عَنْ بَرْقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ

تُنُّورَة

لباس يحيط بالجسم من الخصر إلى القدمين. وهو من ملابس النساء حالياً، وكان قديماً ثوباً يُلبس تحت الدرع وقاية للجسم من حك الحديد. من الفارسية: «تُنُّور» أو أي حامي الجسم. وقيل من السريانية، وقيل من اليونانية.

تَنُّوم

«عَبَاد الشمس»، نبات يتبع الشمس بأعراض الورق. واحدته: «تَنُّومة»؛ صيغ منه فعل «تَنَّم» أي أكل التَنُّوم. من السريانية: «Tanomo»، وهو نبات القُتَب المعروف الذي يسمّى «جبة الشاهدانج».

تَنُّها

التأني، المَهَل، الوحدة. من الفارسية. اعتادت العامة عندنا القول: «على تنها» أي على مهل. «على رواق»، «وحده».

تَنِّين

حية أسطورية مائية عظيمة تبتلع دواب البحر؛ جنس من العطاء اللحيما

الأسنة. جمعه «تنانين». الكلمة مشتركة بين كثير من الساميات. هي في السريانية: تانينو Tanino أي حوت، حية عظيمة. في سفر التكوين: «وخلق الله التنانين العظام». وفي الأخبار القديمة «أن السحابة تحمل التنين العظيم إلى بلاد يأجوج ومأجوج فتطرعه فيها، وأنهم يجتمعون على لحمه فيأكلونه».

تَوْبِل، تُوبَال

ما يتساقط من المعادن، لا سيما الحديد والنحاس، عند الطَّرْق. خَبَث الحديد. من الفارسية: «تُوبال».

تُوت، تُوث

جنس أشجار من فصيلة القُرَاصِيَّات وقبيلة التوتية. يأكل الناس ثمرها، ويُربى دود الحرير على ورقها. واحده: توتة. وله اسم عربي هو «الفِرصاد». من الفارسية: «توت». وقيل من السريانية: توثو Toutho، قال محبوب النهشلي: (من البسيط)

أحلى وأشهى لعيني، إن مررتُ به، من كَرْخ بغدادَ ذي الرُّمَانِ والتوث
وقال أبو نواس:

فُرْنَا بها في حديقات مَلْفَقَةٍ بالزُّنْدِ والظَّلْحِ والرُّمَانِ والتُّوثِ

تُوتَم، طُوطَم

حيوان أو نبات أو إنسان يعتقد شخص أو مجموعة بشرية أنه الأب الروحي له أو لهم، وبذلك تكون بينه وبين الجماعة رابطة قُربى تجعل من الحيوان المذكور (أو الإنسان أو النبات) توتماً للجماعة يُحَرِّم إذاؤه فضلاً عن قتله، بل يتوجب الثأر له إذا ما أصيب. والجماعة التي تجمعها رابطة القُربى بتوتم تكون «رهط ذلك التوتم». فهناك «رهط الغزال» و«رهط القيل» و«رهط التمساح» وما إلى ذلك. والغريب في هذه القرابة أن رهط أي حيوان معين يحاول التشبه بذلك الحيوان فيما يُعرف له من صفات، إن في القوة أو الصبر أو الهجومية أو الوداعة... عرفت هذه العقيدة عند قبائل هنود أميركا الشمالية وسكان أستراليا الأصليين وفي أماكن أخرى. وهناك اعتقاد أن التوتمية مرحلة مرت بها معظم الشعوب المعروفة. من لغة الألجونكين Algonquins وهي من قبائل هنود أميركا الشمالية. واللفظة غدت عالمية Totem.

توتياء

حجر يُكتحل به؛ والخارصين المعدن اللين يُطَرَّق صفائح، وبه يُطلى الحديد وقاية له من الصدأ. (معدن الزنك) من الفارسية.

تُودِرِي

نبات من الفصيلة الصليبية، مربع الجذر، طويل الساق، له أقماع فيها بزر مستطيل. يسمى أيضاً: «حرف الماء»، «سمارة»، «فجل الجمال»، «قصبة». من الفارسية.

تُوراة

أسفار موسى الخمسة؛ العهد القديم كله؛ مجموع الكتابات المقدسة الموجودة في المهددين: القديم والجديد. يتضمن العهد القديم ثلاثة كتب تتعلق بالديانة، بالتاريخ، بالمؤسسات وبالعادات عند اليهود. فيما يحتوي العهد الجديد على الأناجيل الأربعة، و«أعمال الرسل» والرسائل. من العبرانية: «الشرية» وهي في اليونانية «Billion» وتعني: «الكتاب الأفضل».

توريوم

عنصر معدني نادر الوجود، يقرب من القصدير، أبيض بلّوري، رقمه الذري ٩٠، كتافته ١٢,١ ويذوب عند ١٧٠٠° مئوية. من «Thor» وهو الإله عند قدماء السكندنافيين.

تُوز، تُوس

خشب للعب بالكُحَّة أو الكرة؛ عصا البليارد؛ الطبيعة والفطرة الأصلية؛ مبدأ الشيء وأصله؛ التوزي: الأولي، الفطري. من الفارسية: «توش» أي الجسم، الطاقة، القدرة. قال الشاعر: (من الرجز)

«إذا الملماتُ اعتصرنَ الثُّوسا»

أي خرُجن طبايع الرجال.

تَوَزَلَة، تَوَزَلَاء، تُوَلَة، تُوَلَى، تُوَلَة، تُوَلَة

الداهية المنكّرة. ومنها فعل «تال» به أي دهي. من الفارسية: «تول» أي النزاع والقتال، ومن «تولیدن» أي النفور والوحشة. في حديث بذر: «قال أبو جهل: إن الله قد أراد بقریش التُوَلَة». يقال: «جاءنا بِتُولَاتِهِ ودُولَاتِهِ» أي بدواهيه. يقال: «تُلْتُ به» أي مُنِيتُ به ودُعِيت. قال الراجز:

«تُلْتُ بِسَاقِي صَادِقِ المَرِيس».

تَوِي

توي المال: هلك؛ «أتواه الله»: أذهب. من الفارسية: «تَوَا» أي الهالك،

الضائع. وعند العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم». في حديث أبي بكر، وقد ذكر من يُدعى من أبواب الجنة: «ذلك الذي لا تَوَى عليه» أي لا ضياع ولا خسارة.

تيتان

عنصر من المعادن، له قرابة مع السليسيوم والقصدير، أبيض، صلب، رقمه الذري ٢٢، كثافته ٤,٥، ودرجة ذوبانه ١٨٠٠° مئوية. من اليونانية.

تير

الخشبة المعترضة بين حائطين؛ الحاجز بين حائطين، تدعى: «الجائز»؛ موج البحر؛ وهو اسم عطار. من الفارسية: «تير» أي السهم، الحاجز.

تيزاب، كذاب

الماء القوي الفعل، أو ماء الفضة (الذي يذيب المعادن) والمعروف باسم حمض الأزوت، من الفارسية.

تيفار

حَلّة كبيرة من الفخار يستعملها الدبّاغون لنقع الجلود، ويستعملها المجانون للمعجن؛ إِيْجَانَة؛ وعند العامة هي وعاء فخاري للتين المطبوخ. من الفارسية: «تَغَار».

تيفُوس

الطاعون البقري؛ التهاب معوي يصيب بعض الحيوانات منها الهر والكلب. وهو مرض معد، منه ما ينقله القمل، وتظهر فيه بقع حمراء على الجلد، وضعف كبير في الجسم خلال فترة الحمى. وهو وباء كان يهدد الهند وإفريقيا. له لقاح، وعلاجه «الكلورومايستين». من اللاتينية: «Typhus» أي الحمى المحرقة، عن اليونانية «Tuphos» أي الذهول، الغيبوبة.

تيفيّة، تُثْفَد

حمى حادة تتصف بارتفاع الحرارة إلى درجة عالية وانحطاط القوى، وبذهول يشبه الغيبوبة. سببها تسلل عصبية «إيبرث» إلى الجهاز الهضمي حيث تولّد بثوراً في السطح الداخلي من جدار الأمعاء كبثور الجدري على سطح الجلد؛ تشكل وباء ينتشر بالعدوى عن طريق الفم. تحارب بواسطة لقاح وتعقيم المياه ومراقبة المآكل من الرخويات. علاجها مضاد حيوي هو «الكلورانفينيكول». تعرف باسم «typhoid»

مأخوذ من اليونانية «Tuphos» وتعني، الذهول، الغيبوبة.

تَيْك

العِذْل؛ الجُوالق؛ الكيس. من الفارسية: «تَتَك».

تَيْمَن

الجنوب. من السريانية: «Taiman»، «TāImno» أي الجنوب. جاء في نُبوّة إشعيا: «إنك ستأتي من جهة التيمن، من بلد بعيد». وجاء عند المسمودي (في التنبيه والإشراف) «وهاتان الجهتان، المشرق والتيمن بخلاف ذلك». وجاء في تاريخ مختصر الدول: «ابنة ملكة التيمن تعطى لملك الجرباء».

تَيْمُوسِيَّة

الغدة الصعترية، تقع خلف عظمة القص من الصدر، وهي غدة صماء تنمو منذ الولادة حتى المراهقة ثم تضمر. وتسمى أيضاً التوتية، الفرصادية، السعترية. اسمها العلمي: Thymus.

باب التاء

ثَبَّ

جَلَسَ مَتَمَكَّنًا. والأمر منه «ثَبَّ» أي اجلس. من السريانية: «Thébé» أي اجلس. ورد في الحديث: «فوثبه وسادة» أي أفرشه إياها.

ثَجِير

عصارة التمر. من الفارسية.

تُكِّنَة

تُجْمَعُ عَلَى تُكْنٍ، وهي مراكز الأجناد على راياتهم، ومجتمعهم على لواء صاحبهم وعلمهم؛ الراية والعلامة. من الفارسية. في الحديث: «يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى تُكْنَيْهِمْ» أي على راياتهم في الخير والشر. وفي حديث علي، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: «يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مُلْكٍ عَلَى تُكْنَيْهِمْ» أي بالرايات والعلامات. وقال طرفة: (من البسيط)

وهانئاً، هانئاً، في الحي مُمِيسَةً ناطت سِخَاباً، وناطت فوقه تُكْنَا

باب الجيم

جَاب

الحمار الوحشي الغليظ؛ ومطلقاً كل جاف غليظ. يقال: كاهل جَاب، وَخَلَقَ جَاب، وفلان جَاب الضَّيْر. من الفارسية: «گپ» أي الغليظ. ويقول العلايلي: «ووهم من ظنه دخيلاً من الفارسية». قال الراعي: (من الطويل)

فلم يبق إلا آل كل نجيبٍ لها كاهلٌ جَابٌ وضَلَبٌ مَكْدُجٌ

جَائِلِق، جَنْلِق، جَنْلِق

مَقْدَمُ الْأَسَاقِفَةِ؛ (تجمع على جثالقة). رئيس للنصارى في بلاد الإسلام، بمدينة السلام، ويكون تحت يد بطريق أنطاكية، ثم المطران تحت يده، ثم الأسقف، يكون في كل بلد تحت المطران، ثم القسيس ثم الشماس. من اليونانية، وتعني «العام الجامع».

جَادِر

الخيمة. (يقول العامة «شادر» للخيمة). من الفارسية «چادور» (وتُلَفَّظ چادر) أي الخيمة، وحجاب المرأة.

جَادَة

الطريق الأعظم الذي يجمع الطرق الفرعية. الطريق إلى الماء، يجمع على جَوَاد، جُدَّ، جَادَات. من الفارسية: «جاده» أي الطريق الموصل إلى القرية. يقول العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم».

جَادُو

السحر، الخدعة. من الفارسية.

جَادِيّ، جَادِيَاء

الزعفران العاري الزهر. ويُعرف اليوم باسم الزعفران الرشيق. وتشبيهاً هو الخمر. من الفارسية: «جادي». قال حسان بن ثابت: (من الطويل)

وإن جشّتهم ألفيت حول بيوتهم من المسك والجادي فتيتاً مُبَدّداً

چارك

ربع الشيء. من الفارسية: «چهار» أي أربعة، و«يك» أي واحد.

جاره

الوسيلة؛ العلاج؛ الفائدة؛ التدبير. من الفارسية.

چاروخ

نوع من الأحذية الغليظة. من الفارسية: «چارق».

جاسياء

الصلابة. وصيغ منها «إجسآن» أي صلب؛ و«جسا» «يجسو» أي يبس وصلب. من الفارسية: «كشني» وتعني الأرض الصلبة.

جاشنگير

من يتصدى لذوق المأكول خوف التسّم. من الفارسية: «جاشني» أي تذوق، و«كبر» أي الآخذ، فهو الآخذ في التذوق، أو المتذوق.

چاكوج

المطرقة (في العامية «شاكوش») فارسية محض. ولفظها: تشاكوتش.

جاكون

عصا طويلة تنتهي بشكل معقوف نصف دائري، كان الوجهاء يحملونها متباهين. من الفارسية، من أصل كردي.

جالوث، جالوت، جالوط:

الجالية، والسني. يقال: «رأس الجالوت» أي كبير الجالين عن بيت المقدس من اليهود. من السريانية أو من العبرانية (لفظة مشتركة). في السريانية: «Goloutho». قال البيروني، في الآثار الباقية: «رأس الجالوت وتفسيره رئيس الجالية الذين جلّوا عن أوطانهم بيت المقدس، هو صاحب كل يهودي في الدنيا، والمتملك عليه، مُطاعاً في جميع الأمصار، نافذ الأمر عليهم في أكثر الأحوال». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَمَّا بَرَرُوا لِحَاثُوتِ وَيُجُودِيهِ قَالُوا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذَا﴾ [البقرة: ٢٥٠].

جاليش

جاليش

الخفير؛ الرَّمَّاح؛ حامل الراية أمام الجيش. من الفارسية.

جام، جامه

كوب؛ إناء من فضة؛ كأس، طاس؛ زجاج. تجمع على جامات، جوم، أجوم، أجوام. من الفارسية: «جام». يرى العلالي أنه مدفوع عن الفارسية. وهو في اللسان: عربي صحيح. قال العباس بن البصري: (من المتقارب)

ونشربُ فيها برطلي وجام وكُبْرَة وأنخابٍ بِكُوْزٍ

جامدار

المولج بالقدح، المشرف على مجلس الأنس. من الفارسية: «جام» أي كأس، و«دار» أي صاحب، ذو.

جامكي

المرتب؛ إيجار العامل. من الفارسية: «جامه» أي القيمة، و«كي» للنسبة.

جامكية، جومك

رواتب موظفي الدولة. تجمع على جوامك، جامكيات. من الفارسية.

جامه دار

حافظ الثياب، وهي رتبة أميرية. من الفارسية: «جامه» أي القيمة، و«دار» أي ذو أو صاحب.

جامور، جَمَار

الرأس بكونه ضاماً لمتفرق الجسم؛ وشحم النخلة في قمة رأسها، وهو مادة بيضاء لينة لذينة الطعام كالحليب المتجمد، تكون في رأس النخلة. من الفارسية: «جَمَار» وهو شحم النخلة.

جاموس

حيوان من فصيلة البقرات، من ذوات القرون، ورتبة مزدوجات الأصابع المجترّة. تُجمع على جواميس. من الفارسية: «كاوميش» مركبة من «كاو: بقرة؛ وميش» علامة المذكر. قال الشاعر: (من الرجز)

ليست يدقُّ الأسدُ الهُموسَا والأفْهَبَيْنِ: الفيلَ والجاموسَا

جانجان (جان جان)

روح الروح، تُقال لمن كان من أعز الأعبة. قال عبدون بن مخلد:

قد أتينا هدينايك في يوم مهرجانيك
وأكلنا من رمانيك لأنك جانجانتنا ونحن جانجانيك
من الفارسية: «جان» أي الروح.

جاندار، جندر

حارس الملك الخاص، المحافظ على روحه. من الفارسية: «جان» أي روح، و«دار» أي حافظ.

جانْدَ باشتَر؛ جَنْدِيدَسْتَر

خصية كلب الماء، وهو حيوان برمائي، لها قشر رقيق ينكسر بأدنى مس. من الفارسية: «جَنْدَ بَيْدَسْتَر» مركبة من «جَنْدَ» أي خصية، و«بَيْدَسْتَر» أي كلب الماء، أو حيوان يشبه الثعلب تصنع من جلده فراء الملوك الفاخرة.

جانيرك، جِيرِك، جِيرِك

اسم عامي لنوع من الخوخ. من التركية.

جانم

روحي. فارسية تركية: من «جان» أي روح بالفارسية، والميم للمتكلم، في التركية.

جانّ

اسم جمع: الأرواح الخفية، أي الجنّ، تجمع على «جِنّان». من الفارسية «جان» أي النفس، روح الإنسان. عند العلالي: «قيل دخيل من الفارسية أو اللاتينية، وهو وهم». جاء في القرآن الكريم: ﴿لَوْ يَطْمِئِنُّنَّ إِنْسَ قُلُوبُهُمْ وَلَا جَانٌّ ۝﴾ (الرحمن: ٧٤).

جاه، جاهة

القدر والمنزلة. صاغوا منه «جَوّه» و«أجاء». من الفارسية: «جاه».

جاهنبار، جاهنبار، جهنبار

جملة ما خلق الله. من الفارسية: «گاهنبار».

جاودار، جَوِيدَار

السُّلْتُ؛ السِّلْم، نبات عشبي سنوي من فصيلة النُجِيلِيَّات، شبيه بالقمح لكنه أعلى منه. يُنتَج دَقِيقاً ومُصنَع خبزاً ذا لون ضارب إلى الإصفرار. يزرع في المناطق الباردة جداً من أوروبا. من التركية.

جاوَرَس

الثَّمَام؛ الثُّحَب؛ الدُّخْن؛ جنس نباتات عشبية زراعية من فصيلة النُجِيلِيَّات. له حب كالأرز يُوكل. له خاصية إدرار البول. الأصفر منه هو الأجود. من الفارسية: «كَاوَرَس» وهو حب يشبه الأرز.

جَاوَشِير

جنس نبات من فصيلة الخيمِيَّات؛ وصمغ شجرة يؤتى به من المشرق. من الفارسية: «كاوشير» مركبة من «كاو» أي بقرة، و«شير» أي الحليب. فهو حليب البقر.

جاويد

الأبدى، الدائم، الخالد. من الفارسية.

جَبَّاجِب، جَبَّاجِب

الكثير من الماء. من الفارسية: «جابجَاب» مركبة من «جا» أي محل، و«ب» أي إلى، و«جا» أي محل (مرة ثانية)، و«آب» أي ماء، ومعناها: هنا وهناك ماء.

جَبْت

كل ما عُبد من دون الله؛ الصنم؛ الساحر؛ الكاهن؛ الشيطان. من الحبشية، وتعني الساحر، الشيطان. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَبِيًّا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالْكُلُتُبِ﴾ [النساء: ٥١].

جَبَر

الشجاع؛ الرَّجُل؛ الملك. جمعها «جَبَار». من السريانية: «gabra» وتعني «الرَّجُل»... قال ابن أحمر: (من السريع)
إِسْلَ بِرَاوَوِي حَبِيتَ بِهِ وَأَنْعَمَ صَبَاحاً أَيُّهَا الْجَبَرُ
(الجبر هنا: الرجل أو الملك).

جَبْرِئِيل، جَبْرَائِيل، جَبْرِيل، جبرين

عبد الله؛ رجل الله. اسم ملاك التنزيل، مركبة من كلمتين: «جبر»، وهي

سريانية وتعني: رجل أو عبد. و«إيل» هو الرب في العبرية، فإضافة الكلمتين تفيد معنى «عبد الله». قال كعب بن مالك: (من الطويل)

شَهِدْنَا، فَمَا تَلْقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ، يَدُ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرِئِيلُ إِمَامُهَا
وقال حسان: (من الوافر)

وجَبْرِئِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِيْنَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ

جَبَخَانَة

مخزن السلاح. من الفارسية: «جَبَّ» محرّفة عن جعبة (السهم)، و«خانة» أي بيت. فهو بيت السلاح. أو هو من الفارسية: «جَبَه» أي درع، و«خانة» أي بيت.

جَبَر

وصلة تضاف إلى أي شيء. من الفارسية، وبأصل مغولي، ومعناها: حاجز.

جَبَز، جَبَس، جَبَس، جَبَس، جَبَس

الغليظ الكَرَّ؛ ومجازاً الخيل اللثيم؛ الضعيف. من الفارسية: «كَبَز» أي الغليظ الثخين. وحُوِّلَت في العامية إلى «جَبَس». يقول رؤبة: (من الرجز)

وَكُرَّرَ بِمَشْيِ بَطِيْنِ الْكُرَّرِ أَجْرَدَ أَوْ جَعَدَ الْيَدَيْنِ جَبَزِ
ويعمى الضعيف، الجبان، يقول الراجز في وصف طريق مقفر:

«خَمْسُ إِذَا سَارَ بِهِ الْجَبَسُ بَكَى»

جَبَس

الجَص، أي كبريتات كلس مائي طبيعي متبلور، بلون الصدف. صيغ منه فعل «جَبَس» (الحائط): طلاه أو لاطه بالجص. وجبس الكسراً أو العضو: جبره به، ويقال فيه «قَص». من الفارسية: كَج. والأقرب أن يكون من اليونانية Gypsum.

جَبَلَهَج

نوع شجر من فصيلة شبه الصبّاريات أو التين الشوكي. من الهندية.

جَبِيوي

الأعسر، من يستخدم يده اليسرى بدل اليمنى. من الفارسية: «جَب» يسار.

جَبَر

الخيمة؛ المظلة أو الشمسية. من الفارسية.

الْحِثَّةُ

البلاء والمصيبة. من الفارسية: «جاتو» أي الحبل الذي يُسْتَق به فِطْطاع الطرق.

جَحْرَم

السيء الخُلُق؛ الضيق الخلق. من الفارسية: «جَحْرَم» مركبة من «جِه» أي صغير، و«رام» أي راحة.

جَحْنَبَار، جُحْنَبَار، جُحْنَبَارَه

الضخم؛ العظيم الخُلُق، العظيم الجوف. من الفارسية: «جُه يُنْكَار» مركبة من «جوه» أي جبل، و«يُنْكَار» أي جنة، فهو جنة الجبل، هيكل الجبل، أي العظيم الخُلُق. والصفة تطلق على الحصان والفيل بخاصة.

جُدَّة، جُلَّة

جُدَّة النهر هو شاطئه، و«جُدَّة» كذلك. و«الجُدَّة» ساحلُ البحر بحذاء مكة. من النبطية: «كُدَّا». ويرى البعض أنها عربية وتعني الحُطَّة التي في ظهر الحمار، والطريقة.

جُدَاد، جَدَّاذ

الخُلُقَان من الثياب؛ فضل كل شيء؛ القصاصات؛ كل شيء تعقَّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر؛ الخيوط المعقَّدة. من التَّبطية: «كُدَّاد». قال الأعشى يصف مظلة ختمار كانت فيها ألوان غمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد: (من المتقارب)

أضَاءَ مِظْلَتُهُ بِالسُّرَا جِ وَاللَّيْلِ غَامِرُ جُدَادِهَا
وقال المسيَّب بن علس واصفاً المرأة المسرعة تستبق الليل الذي يُداخل
الألوان: (من الكامل)

فَعَلَّ السَّرِيعَةَ بِأَدْرَتْ جُدَادَهَا قَبْلَ الْمَسَاءِ يَهُمُّ بِالْإِسْرَاعِ
وفي تداخل أغصان الشجر يقول الطرماح: (من المديد)

تَجَنَّنِي ثَامِرُ جُدَادِهِ مِنْ فَرَادَى بَرَمٍ أَوْ تَوَامٍ

جَدَف

كَفَّر ولم يقنع؛ استقل النعمة. ومنه «التجديف» أي الكُفْر بالنعم. قيل من السريانية: «Gadèph» أي كَفَّر. جاء في الحديث: «شَرُّ الحديث التجديف» (يعني

كفر النعمة واستقلال نعمة الله). وفي الحديث أيضاً: «لا تُجَدِّفُوا بنعمة الله» (أي لا تكفروها وتستغلوها). أنشد أبو عبيد: (من الوافر)

ولكنني صَبَرْتُ ولم أَجْدَفْ وكانَ الصُّبْرُ غَايَةً أَوْلِينَا
وجاء في سفر الخروج: «وبهذا أيضاً جَدَّفَ عليَّ أبَاؤُكم».

جَدُّوَار

أصل نبات ينبت منفرداً أو مع البيش. من الفارسية «جدوار».

جُرَاب

لُفَافَةُ الرَّجُلِ؛ وعاء من جلد؛ الكيس. من الفارسية: «گور» أي قبر، و«پا» أي قدم. فهي قبر القدم. وعُدِّلَتْ إلى «گورب» في الفارسية وعُدَّتْ «جورَب» في العربية. قال أبو الشَّمَقِ: (من الخفيف)

ولقد قُلْتُ حينَ أَقْفَرَ بَيْتِي من جُرَابِ الدَّقِيقِ وَالْمَخَّارِ

جُورَاز

قَاطِع، يُقَالُ: سِيفُ جُورَاز، وكذلك: مُذْيَةُ جُورَاز؛ والسيف الجراز سيف مستأصل، وهو الماضي، النافذ. ومجازاً: ما يستأصل فلا يترك شيئاً، كالداهية الجراز، والناقة الجراز. كقول الشاعر في الناقة: (من الرجز)

«كَلَّ عَلَنَدَاةُ جُورَازٍ لِلشَّجَرِ»

من الفارسية: «گُرُز» وهو سلاح على شكل عمود من الحديد. وقال الحطينة في معنى الاستئصال: (من المتقارب)

وَأُثِّكَ حَمَرَاءُ زَوْفِيَّةٍ لِنَقْلِ الحَشِيشِ، جُورَازُ الحَطَبِ

جُرَاقَة

رَجُلٌ جُرَاقَة: هزيل. يُقَالُ: «ما عليه جُرَاقَة لحم» أي ما عليه من اللحم شيء. لعلها من السريانية.

جَرَاهِيَة

عَظِيمُ الأَمْرِ؛ أكبر الأشياء في العربية: «كُرْدُوسَة». من الفارسية: «گُروه» أي القوم والجماعة. يُقَالُ: «سمعت جَراهِيةَ القوم» أي جلبتهم. صيغ منه فعل «جَرَّه» (الأمر) أي أعلنه.

جُزْبَان، جِرْبَان، جُرْبَان

قَرَاب السيف؛ حُدُّهُ؛ غَمْدُهُ؛ حَمَائِلُهُ؛ (القَرَاب غير الغمد، فهو وعاء من آدم يكون فيه السيف بغمده وحمائله)؛ طَرُوق القميص أو جيبه؛ جِيب الدَّرْع. من الفارسية: «جربان». جاء في حديث قُرَّة المازني: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي جُرْبَانِهِ». وقال الراعي: (من الكامل)

وعلى الشمايل أن يُهاج بنا جُزْبَانُ كُلِّ مُهَنَّدٍ عَصَبٍ
قال جرير: (من الطويل)

إذا قيل: هذا البين، راجعتْ غَبْرَةً لها يُجْرُبَانِ الْبَنِيْقَةَ وَكَيْفَ

جِرْبَانَة، جِلْبَانَة، جِرْبَانَه

الصَّخَّابَة، السِّينَة الخُلُق، البِذْيَنَة من النساء. من الفارسية: «جِرَان» أي ثقيل، و«بُن» أي الأصل. قال حميد بن ثور الهلالي (من الطويل):

جِرْبَانَةٌ وَزَهَاءٌ تُخْصِي جِمَارَهَا بِنِيٍّ مِنْ بَنَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَابِدُ

جِرْبَاه

السريّر. من الفارسية: «جهار» أي أربع، و«باه» أي قدم.

جُرْبُز، قُرْبُز

الخَبْ من الرجال، المَكَّار، المخادع. من الفارسية: «كُزْبُز» أي الذكي، المَكَّار. وصيغ منها فعل «جُرْبُز» أي مَكَرَ وَخَدَعَ. قال الصُّنُوبري: (من السريع)
يا لِلتَّصَارِي لَمَّا جَنَى أَسَدٌ هو ابنُ يَعْقُوبَ ذَلِكَ الْجُرْبُزُ

جِرْبِيَاء

ريح تهب بين الجنوب والصبأ؛ أو بين الجنوب والشمال؛ ريح الشمال الباردة؛ ريح تهب بين الشمال والذبُور، وتُسمى «النكباء» وهي ريح تقشع السحاب. لعلها من السريانية: «Garbio» قال ابن أحمر: (من الوافر)

يَهْجُلُ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الحُرَامِي تَهَادَى الجِرْبِيَاءُ بِهِ الحَنِينَا
وجاء في تاريخ مختصر الدول: «ولني يافث الجربياء» أي الشمال.

جِرْجِس، قِرْقَس

الشمع أو الطين يُخْتَمُ بهما؛ الصَّحِيفَة المختومة. من الفارسية: «جرجشت» عن السريانية.

جَرْجَف

تُقْرَأ «تشرشف»، وهو ملاءة يغطى بها الفراش عند استخدامه للنوم. من الفارسية: «جادر» أي الغطاء أو الخيمة، و«شب» أي الليل. فهو غطاء الليل، أو غطاء ليلي.

جَرْجِير، جَرْجِير

هو الأيهقان. (راجع الكلمة). من السريانية: «Garghiro» وهي بقلة تنبت في المنافع والجداول؛ وربما تُزرع.

جَرْخ، جَلْخ

دولاب، وكل ما يدور حول محور. والجَرَاح هو صانع الدواليب. من الفارسية: «جرخ» ومعناها الفلك، فهو أيضاً يدور (راجع «جلخ»).

جَرْدَاب

وسط البحر. من الفارسية: «گرداب» أي دَوَار البحر، مركبة من «گرد» أي مدوّر، و«آب» أي ماء.

جُرْدَان

وعاء غرمول الجمار الذكر، الضخم أو الرخو. من الفارسية: «گور» أي قبر، و«دان» أي مكان.

جِرْدِيَا

خبز مدوّر. من الفارسية: «گردباد». قال أبو فراس: (من الرجز)

جاء بأوساطٍ وجِرْدِيَا من حَجَلِ الطَّيْرِ ومن دُرَاج

جَرْدَبَان، جُرْدَبَان، جَرْدَبِي، مُجَرْدَب، جَرْدَبِيل

الذي يستر ما بين يديه من الطعام بشماله، كي لا يتناوله غيره. فإذا نفذ طعام القوم رفع يده عنه ليأكله؛ الحريص، التهم؛ اشتق منه: جَرْدَم، جَرْدَب. من الفارسية: «گرده» أي رغيف، و«بان» أي حافظ فهو حافظ الرغيف أو حاميه، أو مانعه. لأنه يأكل يمينه ويمنع بشماله. قال الشاعر: (من الوافر)

إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جَرْدَبِيلا

جَرْدَق، جَرْدَق، جَرْدَقَة، جَرْدَقَة

الرغيف، الخبز الغليظ. من الفارسية: «گرده» أي المدور، وعُرف بها الرغيف.

وحوّلت الهاء إلى قاف في التعريب. قال أبو النجم: (من الرجز)
 «كان بصيراً بالرغيف الجَرْدَقِ»

جَرْدَقاي

قرص رقيق من الخبز واسع الدائرة، لَيِّن. من الفارسية: «گِرد» أي الرغبة.

جُرْز

العمود من حديد أو فضة. يجمع على أجزاز وجُرْزة. من الفارسية: «گُز» أي
 الدبوس الحربي. جاء في اللسان أنه عربي معروف. قال الراجز:
 «والصَّقْع من خابطة وجُرْز»
 (الصق: الضرب على شيء يابس). (راجع مادة «جراز»).

جُرْشُع، جُرْشُعَة، جَرْنَفَس، جُرْفَس، جَرْنَفَس، جُرْفَش، جُرْفَش

العظيم الصدر، الطويل، المنتفخ الجنبين من الإنسان، ومن الحيوان بخاصة.
 من الفارسية: «گِرَانِشْت» أي القوي الظهر، ثقيله وعظيمة، من الإنسان والحيوان.
 قال أبو ذؤيب يصف الحُمُر (من الكامل)

فَنَكِرْتُهُ، فَنَفَرَنْ، وَاْمْتَرَسَتْ بِهِ هَوْجَاءُ هَادِيَةً، وَهَادٍ جُرْشُع

جَرَّة

وعاء خزفي لنقل الماء وحفظه. من الفارسية «گَرَه»، محرّفة في الاستعمال إلى
 «جَرَق».

جَرَعْبِيل، جَرَعْبَل

الغليظ. من الفارسية: «گَرَانْبَال» أي الغليظ، الثقيل القامة.

جَزْم

الحَرّ؛ أرض شديدة الحرارة؛ الحارّ. من الفارسي: «گَزْم».

جِرْمَاق، جِلْمَاق

ما عُصِبَ به القوسُ من القَب. من الفارسية.

جَزْمَل

حبّ نبات، لونه كلون المرداسنج، يُدْخَل في المرهم. وهو كثير النفع للإنبات
 اللحم، وإزالة الرائحة الكريهة من إبط الإنسان وسائر أعضائه. من الفارسية: «گَرْمَالَه».

جِرْمَاز، جِرْمَاز

قصر كسرى ملك الفرس. من الفارسية. قال البحتري في رثائه أطلال إيوان كسرى: (من الخفيف)

فَكَانَ الْجِرْمَازُ، مِنْ عَدَمِ الْأُنْـسِ وَإِخْلَاقِهِ، بَنِيَّةُ رَمْسٍ

جُرْمُوق

خُفٌ صَغِيرٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ لَوَقَايَتِهِ مِنَ الطِّينِ وَسَوَاءٍ. من الفارسية: «سَرْمُوْزَه» مركبة من: «سَر» أي فوق، رأس، و«موزه» أي خُفٌ. فهو رأس خف أو خُفٌ فوق خف.

جَرَنْبَذ

الشيء الغليظ. من الفارسية: «گِرَان بَذ» مركبة من «گِرَان» أي الثقيل، و«بَذ» أي السيء. فهي الثقيل الرديء. و«الجربذ»، وكذلك «الجَرَنْبَذ» هو من تزوجت أمه من غير أبيه، وهو مُدْرِك.

جَرَنْبَذَة

من تزوجت أمه بعد أبيه. من الفارسية (راجع «جربذ»).

جَرَنْدَاج

لحم يُغْلَى جِزِيًّا ثُمَّ يَشْوَى. من الفارسية: «گَرْدَنَاج» مشتق من «گَرْدَنَا» أي ما يدور في مكانه حول نفسه. وتعني كذلك سيخ الكباب الذي يُدار فوق النار. قال الصنوبري: (من المجتث)

وَعِنْدَنَا جَرَنْدَاجٌ وَعِنْدَنَا خَنْدَرِيْسُ

جَرَنْفَش، جُرَافِس، جِرْفَاس، جُرَافِز، جُرَافِض، جُرْشُع، جُرَافِض، جُرَافِض،

جِرْدَخْل، جُرَاهِم، شُرَافِض، سَرْدَاج، شَرَنْبَث،

(وصيغ كثيرة مقاربة)

العظيم، القوي الضخم، الثقيل، من الرجال والحيوانات. من الفارسية مع تصحيف متنوع وغريب: «گِرَانْپَشْت» ومعناه القوي الظهر وثقله وعظيمه.

جُرُوح

أداة حربية لرمي الحجارة أو السهام. وتطلق على جميع الآلات التي تدور، كالدولاب، والبكرة وسواهما. (راجع «جُرُوح») من الفارسية: «جُرُوح» أي الفلك.

جَزَوْهَق

ما جُمع مستديراً كهَيْئَةِ الكَبَّةِ، كالكُرَّةِ؛ جَلْبَةِ القوم. من الفارسية: «كُرُوهَن» مركَّبة من «كُروه» أي الجماعة، و«الهاء» للنسبة، وقد قلبت قافاً في التعريب.

جِرْيَال، جِرْيَالَة، جِرْيَان، جِرْيُون

ما خُلص من لون أحمر وغيره؛ صَبغ أحمر؛ لون الخمر الأصفر والأحمر؛ سُلالة العصفُر؛ الخمر نفسها (ويسمونها جِرْيَالَة) وهي دون السُّلاف في الجودة. من الرومية «كِرْيَال» عند الأصمعي. أو من الفارسية: «زِرْيُون» مركبة من «زِر» أي ذهب، و«يُون» أي لون، وتطلق على اللون الأصفر وشقائق النعمان. قال الأعشى وعدَّ الجِرْيَال لون الخمر: (من الكامل)

وسببته مما تُعْتَقُ بَابِلُ كَدَمِ الذَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا
وفي الجِرْيَال كَصَبغ أحمر قال الأعشى: (من الطويل)

إذا جُرُدت يوماً، حَبِيبَتْ خَمِيصَةٌ عليها، وجِرْيَالُ النَفِيرِ الدَّلَابِصَا
(شبه شعرها بالخميصة في سواده وسُلُوسَتِهِ، وجسدها بالذهب ولونه بالجِرْيَال).

جَرِيب

مِكْيَال؛ مساحة من الأرض بقدر ما تحتاجه زراعة مِكْيَال. وتعاذل في الفارسية عشرة آلاف متر. من الفارسية «جَرِيب». أو من السريانية: «gyribo» مِكْيَال قدره أربعة أقدرة.

جَرِيْز

رجل خب، قَرَّار. من الفارسية.

جِرْزَاب

نبات. من الفارسية: «گَرْبَا» وهو نوع من الريباس، أو: «گَرْبُزَا» وهو جوز الطيب.

جُرْزَاف، جُرْزَاف، جُرْزَافَة

البيع والشراء بلا وزن وإنما بالحدس والتخمين؛ الإفراط، بلا حد ولا حساب، يقال: «جَزَف في الكيل» أي أكثر منه؛ العبث، وعدم التقدير. من الفارسية: «گِرْزَاف» أي الأخذ بكثرة من دون تقدير. صيغ منه فعل «جَزَف» وله مزيدات: «جَازَف» «تَجَزَّف»، «اجْتَزَف» الشيء: شراه جزافاً. قال صخر الغي يصف سحاباً: (من المتقارب)
فَأَقْبَلَ مِنْهُ بِطَوَالِ الدُّرَى كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بَيْعاً جَزِيفَا

(أراد طعاماً جزافاً بغير كيل أو وزن).

جُزْدَان

محفظة الدراهم؛ محفظة لحمل أجزاء القرآن. من العربية: «جُزء» و«دان» أي المكان بالفارسية. فهي مكان الأجزاء.

جَزَر، جَزَر

الأرومة. وهو الجذر المعروف الذي يؤكل. من الفارسية: «گَزَر».

جَزْمَانَج

حب الأثل، وتمر الطرفاء. من الفارسية: «گَزْمَاو».

جَزِير

(بلغه أهل سواد العراق) رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قِبَل السلطان. من الفارسية: «گَزِير» أي الذي يجمع الضرائب ويقدمها لمحصل الضرائب. أو من السريانية: «gziro» أي جابي الخراج. قال الشاعر: (من الطويل)

إذا ما رأونا قَلَّسُوا من مَهَابَةٍ، ويسعى علينا بالطعام جَزِيرُهَا

جَسَاد، جَسَاد، جَسَد، جامد

الزعفران؛ وهو في العربية: شعور الصقالية؛ الجَسَد: الزعفران والدم اليابس. فالجَسَد جسم ذو لون كالإنسان والمَلَك والجنّ، ومنه الزعفران. فلا يقال جسد لغير الحيوان العاقل سوى للزعفران والدم إذا يبس. من هنا تسمية جسم الإنسان بالجسد لمشابهة الدم بالجساد، أي بالزعفران. من الفارسية: «جَسَاد» أي الزعفران. وصيغ منه مشتقات مثل: «مُجَسَّد»، أي مشبع زعفراناً أو عصفاً، والمجسَّد: الأحمر. قال مليح الهذلي: (من البسيط)

كَأَنَّ مَا فَوْقَهَا، مِمَّا غُلِيَ بِهِ دِمَاءُ أَجْوَافٍ بُذِنَ لَوْنُهَا جَسِئُ

وفي معنى الدم اليابس، يقول الطُّرِمَاح واصفاً السيوف: (من الطويل)

فِرَاقُ، عَوَارِي اللَّيْطِ، تُكْسَى طُبَائِهَا سَبَابَ، مِنْهَا جَاسِدٌ، وَنَجِيعُ

وتوسَّعوا في إطلاق الجساد على الصيغ فجعلوه للأحمر والأصفر الشديد الصفرة. قال الشاعر: (من الطويل)

«جَسَادَيْنِ مِنْ لَوْنَيْنِ: وَرْسٍ وَعَنْدَمِ»

جَسَّة

الجماعة من الناس. من الفارسية: «كيش» أو «كيشب»، أي الأمة والمذهب.

جَسْمِيَزَج

دواء ناجع لوجع العين. من الفارسية: «جَسْمِيَزَك» وهو أيضاً «جَسْم زَن» مركب من «جَسْم» أي عين، و«زَن» نوع من النبات.

جُش

الجبيل. من الفارسية: «كُوه». (مع التصحيف).

جَسْمَه

النبع؛ عين الماء. من الفارسية: «جَسْم» أي عين، و«الهاء» للنسبة.

جَشْنِي

اللون؛ النوع؛ الشكل. يقال مثلاً: ثوب ذو ثلاث جَشَنَات أي ثلاثة ألوان. من الفارسية.

جَصَص، جَصَص

هو المستعمل للطلاء، يقول له أهل الحجاز «القَصَص» وهو عند العرب «الشيد». من الفارسية «كَجَج» أو من السريانية: «geso». وقد صيغ منه فعل ومشتقات، فقليل: «جَصَص الحائط» أي طلاه بالجص. (بالسريانية «gases»). قال الأخطل: (من البسيط)

كَأَنهَا بُرْجٌ رُومِيٌّ يُشِيدُهُ لُرَّ بِجَصَصٍ وَأَجْرٌ وَأَخْجَارِ
وجاء في فتوح البلدان: «وبنى خالد حوانيت في الكوفة، وجعل سقوفها آزاجاً مسقوفة بالأَجَرِّ والجَصَصِ».

جَفَقِيل

نبت يسمى: «خائق الكرستة»، «عَدَس الأسعد». وهو من النباتات الطفيلية. من السريانية: «Gaaqolo».

جُفَت

بندقية للصيد بفوّهتين. من الفارسية: «جُفَت» أي المزدوج، المضاعف.

جَفْتَا قَرِيد

«خصية الثعلب»، وهو نبات طبي. من الفارسية: «جفت» أي زوج أو مزدوج، و«أفريد» أي المخلوق. فهو المخلوق زوجاً.

جُفْرَى، جُفْرَاء، جِفْرَى، جِفْرَى

كافور، قافور، كافور، وعاء الطَّلَع (والطلع ما يبدو من ثمرة النخل في أول ظهورها) من الفارسية: «كُفْرَى» وهو وعاء الطلع (انظر «كافور»).

جَقْل

ابن آوى. من الفارسية: «شَقَال».

جَقُوج

مطواة؛ سكين صغيرة يمكن طيها. من الفارسية: «جاقو».

جَكْرَه

اللِّحَاحَة. من الفارسية: جَكَّارَه: أي الآراء والتدابير المتخالفة، والأوضاع والأطوار المتنافية. (وهي ميدان اللِّحَاحَة) (عامياً: «نكايه»).

جُلّ

الزهر؛ الورد بخاصة. من الفارسية: «كُلّ». قال الأعشى:

وشاهدنا الجُلّ والياسمين
نُ والمُسَمِّعاتُ بُقْصَابِها

جُلَّاب، جُلَّاب

ماء الورد؛ شراب من عسل أو سكر معقود بوزنه أو أكثر من ماء الورد. من الفارسية: «كُلّ» أي ورد أو زهر، و«آب» أي الماء. فهو ماء الورد أو ماء الزهر. جاء في حديث عائشة، رضي الله عنها: كان النبي ﷺ إذا اغتسل دعا بشيء مثل الجُلَّاب، فأخذ بكفه فبدأ بشق رأسه الأيمن، ثم الأيسر. يقول ابن حجاج: (من الرجز)

فَنَقْطَةُ مَنْ دَمِ أَوْدَاجِهِ أَنْفَعُ لِي مِنْ زَطَلِ جُلَّابٍ

جُلَّابَة، مُجَلَّبَة، جُلَّبَانَة، جُلَّبَانَة، جُلَّبَانَة، نِكَلَابَة: (وراجع جِرْبَانَة)

امرأة مصوّنة، صَخَّابَة، سَيْتَة الخُلُق، صاحبة جَلْبَة ومُكَالِبَة، أو هي الجافية الغليظة. من الفارسية: «جَلَب» أي ضجيج، و«بان» أي ذو، صاحب.

جُلَّاق، جُلَّاق

رفسة بالرجل. من الفارسية: «شَلَّاق» أي المقلاع.

جَلاهِق

البندق؛ الطين الكروي المدملق بشكل البندق يُرمى به الطير عن القوس. آلة رمي البندق والطين؛ الحائك. من الفارسية: «جَلَه» أي كُبَّة غزل، أو «جَلاهة». قال المتنبي: (من الرجز)

كَأَنَّمَا الْجِلْدُ لَعْرِي النَّاهِقِ منحدرٌ عن سَيْسَتَي جُلاهِقِ

جُلْبَان، جُلْبَان، جُلْبَان

حب يشبه الماش؛ الملك، حبٌ أغبر أكدر على لون الماش إلا أنه أشدُّ كُدْرَةً منه وأعظم جرماً، يُطَبِّخ. من الفارسية: «جُلْبَان». في حديث مالك: «تؤخذ الزكاة من الجُلْبَان».

جَلْبَقَة

الجَلْب والضحجة، من الفارسية: «كُلْبَانَك» أي التكبير والتهليل والصراخ في الحروب.

جُلْجُل

الجرس الصغير الذي يُعَلَّق في عنق الدواب وغيرها. والجَلْجَلَة تحريك الجلجل وصوته. وإبل مَجْلَجَلَة: تُعَلَّق عليها الأجراس. من الفارسية: «زَنْجَلَه»، «زَنْجُل» أي الجرس الصغير. قال خالد بن قيس التميمي: (من الرجز)

«أَيَا ضَبَاعِ الْإِبِلِ الْمُجَلْجَلَة»

وقال ابن المعتز يصف حماراً وحشياً يقود القطيع: (من الكامل)

يُسَوِّقُهَا طَاوٍ أَنْبُ كَأَنَّمَا يُحَرِّكُ، فِي حِيْزَوِيهِ، النَّهْقُ جُلْجُلَا

جَلْجُون

أحمر كالورد. من الفارسية: «كُلْگُون» اللون الأحمر الوردي. مركبة من «كُل» أي ورد، و«گُون» أي مثل. فهو مثل الورد أو بلون الورد. قال الصنوبري: (من الخفيف)

جَلْجُونُ الْفَتِيَانُ زُورٌ، وَهَذَا غَيْرُ زُورٍ، ذَا جَلْجُونِ الرَّبِيعِ

جَلْخ

دولاب من حجر خاص يستعمل في سَن السكاكين والآلات الحادة؛ حجر الرحي. من الفارسية: «جَرخ» أي دولاب، وكل ما يدور حول محور (انظر «جرخ»).

جلذاء، جزاء، جلذاءة

الأرض الغليظة؛ الأرض الصلبة؛ القطعة من الأرض الغليظة. من الفارسية: «گَلْدِي».

جُلستان

روض الزهر. من الفارسية: «گُل» أي ورد أو زهر، و«ستان» أي محلّ.

جُلّسان

الورد الذي يُنثر على من يحضرون عُرساً؛ الورد؛ القبة يصنعونها وينثرون عليها الورد والريحان؛ روضة الزهر. من الفارسية: «گُلشن» أي «نِشار الورد». قال الأعشى: (من الطويل)

لنا جُلّسانَ عندنا وَتَنَفَّسَجْ وسيستبِرُّ والمرزُخوش مُنَمَّما
وله أيضاً: (من الكامل)

بالجُلّسانِ، وطيبِ أردائِهِ، بالوَنِ يضربُ لي يَكُرُّ الإضْبَعَا

جُلنار

زهر الرمان. من الفارسية: «گُل» أي زهر، و«نار» أي رمان. قال أبو بكر الخالدي: (من السريع)

وساحِرِ الطَّرَفِ لا نِقَابَ لَهُ إذ كان بالجُلنارِ مُنْتَقِبا

جَلُوز، جَلُوز

الضخم؛ الشجاع؛ الغليظ. من الفارسية: «گَلَنْدَر» أي القوي، الضخم.

جَلَف

الخشن والغليظ الطبع؛ الجافي؛ الأحمق؛ الدنّ. يُجمع على جُلُوف. من الفارسية: «جَلَفْت» أي الغليظ. قال عدي بن زيد: (من السريع)

بيتُ جُلُوفٍ، باردٌ ظِلُّهُ فيه ظباءٌ ودواخيلُ حُوص

جَلَفَق

الدرايزون. من الفارسية: «گَلَبَه» أي دكان؛ كوخ.

جَلُوز

نبت له حب إلى الطول ما هو، ويؤكل مُثَّهُ شبه الفستق. وعن ابن سينا أنه حب الصنوبر الكبار. من الفارسية: «چایفوزه» تعني حب الصنوبر. وجاء في اللسان:

«الْجَلُوزُ: البندق؛ عربي حكاة سيويه».

جَلَنْجَبِينَ

معجون يصنع من ماء الورد والعسل. من الفارسية: «كُل» أي ورد، و«امگین» أي عسل.

جُلَنْدَى، جُلَنْدَد

الفاجر، من الفارسية: «كُلَنْدَه».

جُلْنِسَرِينَ

زهر النسرین. من الفارسية: «كُل» أي زهر، و«نسرین».

جُلْهَم

الفأرة الضخمة التي تعدو في غاية السرعة، وتلقب، عند الفرس، بالفأرة الطائر، وتكثر في الهند. جلدها مخطلط منقط. ويعتاض النقاشون بذنبها عن القلم. من الفارسية: «كُلْهَرِي». واسمها الآخر: «موش بَرَنْده» أي الفأرة الطائرة.

جُلْهَة

الصخرة العظيمة المستديرة. من الفارسية: «كُلْه» أي كُبَّة الغزل، أو من «كُل» أي الرأس.

الْجِلْوَاز

الشرطي، وقيل هو من أتباع الشُرط، أو هو العون يكون مع السلطان بلا رزق، ويسمى: «تُورور» و«تُورور». تُجمع على «جلاوِزة». من الفارسية.

الْجَمَاءُ

الشخص. يقال: «رأيتُ جَمَاءً» أي «رأيتُ شخصه». من الفارسية: «جَم».

جَمَان

هَنَوات تُتخذ على أشكال اللؤلؤ من فِصَّة. واحدته جُمَانَة. وربما سُمِّيت المرأة الجميلة جُمَانَة. وقد يُشَبَّه به العَرَق؛ ففي صفته ﷺ: «يتحدَّر منه العرق مثل الجُمَان». من الفارسية: «جَمَان» أي المِرج والخضرة والجنينة. وقد يكون من اللاتينية: «جَمَا». جاء في اللسان: «فارسي معرَّب. وتوهمه لبید لؤلؤ الصدف البحري، فقال يصف بقرة: (من الكامل)

وَتُضْيءُ فِي وَجْهِ الظُّلَامِ مَنِيرَةً كَجُمانَةِ الْبَحْرِ، سُلَّ نِظَامُهَا

جُمباز

الرِّياضِي؛ المِغامِر. مِنَ الْفارِسيَّةِ: «جان» أَي الرُّوح، و«باز» أَي لَاعِبُ فَهوَ لَاعِبُ بَرُوحِهِ.

جَنْبَر، جَنْبِر

إِطار مَدَوَّر، أَوْ ما يَشْبِهُهُ؛ ما يَحِيطُ بِالشَّيْءِ لِمَسْكِهِ وَتَثْبِيتِهِ. مِنَ الْفارِسيَّةِ: «جَنْبِر».

جُمثُورَة، جُمثُورَة

الْتِرابُ المِجْمُوع. مِنَ الْفارِسيَّةِ: «كَنْدَر» وَتَعْنِي الْهَرِي المِصْنُوعَ مِنَ تِرابٍ.

جَمْجَايَة

مِغْرَقَةُ الطَّعامِ. مِنَ الْفارِسيَّةِ.

جَمْجَم

نَوْعٌ مِنَ الْأَحْذِيَةِ يَلْبِسُهُ فُقَرَاءُ بِلادِ فَارَسَ. مِنَ الْفارِسيَّةِ: «جَمْجَم».

جَمْدَار

مَنْ كانَ يَحْمِلُ الْمَرَأَةَ لِلْسلْطانِ حِينَ يَلْبَسُ ثِيابَهُ، أَوْ مَنْ كانَ يَقومُ بِالْبَاسِ السُّلْطانِ، وَقَدْ عُرِفَ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ. مِنَ الْفارِسيَّةِ: «جام» أَي الْمَرَأَةُ، وَدار: صَاحِبٌ، أَوْ مَكْلَفٌ بِهِ، أَوْ حَامِلٌ. وَقَدْ تَكونُ مِنَ «جامه» أَي ثوبٌ، و«دار» الْمَكْلَفُ بِهِ.

جُمْرُك

دائِرَةُ الْمُكُوسِ. مِنَ التُّرْكِيَّةِ «گُمْرُك».

جَمَسْت

نَوْعٌ مِنَ الْحِجارَةِ الْكَرِيمَةِ. وَأَجودُهُ الْمائِلُ إِلَى الْحَمْرَةِ مَعَ بَياضٍ وَزَرَقَةٍ. وَيُدْعَى بِالْعَرَبِيَّةِ «حَجَرُ الْمَعْشُوقِ»، وَبِهِ تَتَصَلُّ تَصَوِّراتٌ وَتَهَيُّواتٌ، مِنْها أَنَّهُ إِذا وُضِعَ تَحْتَ الرَّاسِ أَوْرَثَ أَحْلاماً جَمِيلَةً، وَإِذا شُرِبَتِ الْخَمْرُ بِقَدْحٍ مِنْهُ لَمْ تُسَكِرْ. وَقِيلَ إِنَّ صَنْفَ مِنْ أَصْنَافِ اللَّغْلِ، الْحَجَرُ الْكَرِيمُ الْمَعْرُوفُ. مِنَ الْفارِسيَّةِ: «گَمَسْت».

جَمَسْقَرَم

نَباتٌ قَوِيٌّ كَالشَّيْخِ فِي جِبَالِ أَصْفاهان؛ دَواءٌ مَفْتَحٌ، مُحلِّلٌ لِلرِّياحِ؛ أَوْ هُوَ «الرَّيْبانُ السُّلْطاني» الَّذِي يَلْتَفُّ عَلَى الْعِيدانِ وَالشَّجَرِ، وَزَهْرُهُ دَقِيقٌ لِلْغَايَةِ، يَدْعُوهُ

في العربية «الرَّيحَانُ السَّليمانِي». من الفارسية: «جَمَ اسْتَبَرَم».

جَمَّ

شَذَّبَ؛ قَلَّمَ؛ اقْتَطَعَ من أطراف الشيء. من السريانية: «gam»، «agam». بمعنى قَلَم.

جَمَاش

المتعرض للنساء. من الفارسية: «جَمَاش» أي الخداع، الكذاب، قلة الحياء؛ وهي أيضاً تراثي العائق والمعشوق بأسلوب خفي. ومنها «جَمَشْ» و«جَمَشْ» بمعنى الصوت الخفي، والمغازلة «ضَرَبَ بِقَرَصٍ وَلَعِبَ».

جُمِّل

حبل السفينة. من السريانية: «gamlo».

جُمهوري

شَرَابٌ محدَّث. وأصله أن يُعاد على البُخْتُج (راجع الكلمة) الماء الذي ذهب منه، ثم يُطبخ من جديد ويؤدَّع في الأوعية، فيأخذ أخذاً شديداً (أي يُسَكَّر). وقيل: هو نبيذ العنب أنت عليه ثلاث سنوات، أو طُبخ فبقي نصفه بعد الطبخ. من الفارسية: «جُمهوري» مركبة من «جَم» أي طاهر، مُتَزَّه، ومن «هور» أي النور. والياء للنسبة.

جِنَّ

الروح؛ الجان؛ من الفارسية «جَان» أي الروح.

جُنَاح

الذَّنْب؛ الإثم؛ الجناية؛ الجُرم. من الفارسية: «جُنَاه» أي الإثم. ولعلَّ من «جناه» اشتقت الجناية بإبدال الهاء ياء. جاء في التنزيل العزيز: «وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ، وَلَٰكِنْ مَّا تَمَسَّكْتُمْ قُلُوبُكُمْ» [الاحزاب: ٥].

جُنَار، صَنَار

شجرة الدُّب. من الفارسية «جَنَار».

جُنَاغ

ثوب مرصع مُنَقَّش يُلقى على السرج للزينة. من الفارسية: «جُنَاغ».

جُنْبُفَّة، جُنْبُفَّة

المرأة السوء. من الفارسية.

جُنْبُج، جُنْبُج، جُنْبُج، جُنْبُج، فَنَج، جُنَادف،

جُنَادف، كُنَادف، كُنَادف، كُنَادف..

الضخم السمين، الطويل العالي، من الناس والأشياء؛ العظيم، الكثير اللحم.
من الفارسية: «جُنْه». قال أعرابي: (من الرجز)

«يأبى لي الله وعزُّ جُنْبُج» (أي عظيم)

ويعنى الطويل أنشد ابن السكيت: (من الرجز)

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُنْبُجِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ: جَنْج، جَنْج

جُنْبُذ

زهر الرمان؛ ورد أحمر. من الفارسية: «كُنْبُد».

جُنْبُدَة

القُبَّة؛ ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة؛ المرتفع من كل شيء؛ ما علا من الأرض واستدار. من الفارسية: «كُنْبُدَة». في الحديث في صفة الجنة: «وسطها جَنَابِدُ من ذهب وفضة، يسكنها قومٌ من أهل الجنة، كالأعراب في البادية». وفي حديث آخر: «فيها جَنَابِدُ من لؤلؤ».

جُنْبُش

١ - المرح الخفيف الروح. من الفارسية: «جُنْبُش» أي الاهتزاز، القفز، الحركة. ٢ - وهو كذلك آلة وترية. من الفارسية: «جان» أي روح، و«بخش» أو الواهب، المُعْطِي، المانع.

جُنْبَه

السَيْتَةُ الخُلُق. من الفارسية: «جُنْه».

جَنْتَه، جَنْتَاة (ج = تش)

محفظة الملابس. من الفارسية: «ژَنْدَه» وهي خرقه مرققة ملونة تسمى في العربية «عِبة». ودخلت اللفظة في العامية بمخرجها الفارسي فقالوا: شت، شتاية، شتلة.

جَنْجَانِي

المرأة تتردد على البيوت في الأفراح وخصوصاً في الأتراح، متوجعة، متكلفة الحزن والألم. من الفارسية.

جُند

العسكر؛ الأعوان والأنصار. تجمع على أجناد. واحدها: جندي، تجمع على جنود. من الفارسية: «گُند». جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِذْ جَاءَ نَكْمَ جُودٍ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُودًا لَّمْ تَرَوْهَا﴾ [الأحزاب: ٩] وفي التنزيل أيضاً: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُودٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ﴾ [يس: ٢٨].

جَنْدار، جَنْدار، جَاندار

حارس الأمير أو الملك. من الفارسية: «جان» أي روح، و«دار» أي حافظ.

جَنْدَر

جَنْدَرُ الكتاب: أعاد تمرير القلم على ما درس منه ليتضح؛ إعادة الخط الغائب؛ إعادة وشي القماش. من الفارسية: «جَنْدَرَه» وهي مصفلة القماش.

جَنْدَه

عدة قطع من قماش، مربعة الشكل. من الفارسية.

جَنْزَار، جَنْزِير

صدأ الحديد والنحاس. من الفارسية: «زَنْگار».

جَنْفَاص

النسيج الغليظ المصنوع من الألياف. من الفارسية «جان» أي روح، و«فزا» أي زائد. وقد تُطلق على النسيج الفاخر المسمى «بوقلمون».

جُنْكَ

الجميل، الحسن. من الفارسية: «گُنجک».

جَنْك

من آلات الطرب الوترية على شكل قوس. من الفارسية: «جَنْك». قال بعض المتأخرين، في قوسٍ قُرَح: (من الكامل)

وكانَ قوسَ الغيمِ جَنْكٌ مُدَقَّبٌ وكانَما قَطَرُ الحَيَا أوتارُهُ

جَنْگانا

القليل الذوق؛ البذيء؛ المتخلف من الناس. من الفارسية: «جَنْك» أي المِخْلَب، و«آنَه» للنسبة.

جَنَگل

مزلاج الباب، العَصَّارة أو شَصَّ الصيَّاد. من الفارسية: «چَنکال».

جَنَى

الثمرة. من الفارسية: «جَنِيدَن».

جَهَّاز سو

مفترق أربع طرق. من الفارسية: «جهار» أربعة، و«سو» طريق.

جَهَّاز سُوك

مفترق أربع أسواق. من الفارسية: «جهار» أربعة، و«سوك» أي السوق.

جَهَّاز كَاه

اللحن الرابع من ألحان الموسيقى. من الفارسية: «جهار» أربعة، و«كاه» أي محلّ. فهو المحلّ الرابع أو الباب الرابع.

جَهَّازَنَك

نوع من البازي المتعدد الألوان. ألوانه: الأبيض والأسود والأرْبَد والأصفر. من الفارسية: «جهار» أي أربعة، و«رنك» أي لون. فهو ذو الألوان الأربعة.

جَهَّارَه

الهيئة، حُسْن المنظر والقَدّ؛ تمام الخلقة (راجع «جُهر») من الفارسية: «جَهْرَه» أي محيّا الإنسان وطلعت ووجهه وسحتّه. قال أبو النجم: (من الكامل)
وأرى البياضَ على النساءِ جَهَّارَه والعِشَقَ أعْرِفُهُ على الأذماء

جهان

دنيا؛ عالم. من الفارسية: «جيهان» أو «كيهان».

جَهَّانَكِبَر

القابض على الدنيا؛ المسيطر على العالم. من الفارسية.

جُهَانَة

الجارية الشابة. من الفارسية: «كُهِنَة» أي الصغرى.

جَهَبَدَ، جَهَبْدَ، جِهَبَاذَ

الناقد العارف بتمييز الجَهْد من الرديء؛ الماهر. من الفارسية: «گوه» أي الجبل، و«بود» أي الكائن، أو الموجود، أو المقيم. وتُطلق «كُهَبْد» عندهم على النساك المنزولين في الجبال، وعلى الناقد العارف، وعلى الدلال.

جَهْبِر

أنشئ الأسد. من الفارسية: «گوه» أي جبل، و«پاره» أي قطعة. فهو قطعة من جبل، ويُسمى بها عندهم الحصان القوي العظيم.

جَهَبَلَة

المرأة القبيحة. من الفارسية: «كِهَبَل» أي الأحق الثقيل.

جُهْر

حُسْن المنظر؛ يقال: «وجه جهير» أي ظاهر الرضاء. وصيغ منه فعل «جَهَرَه» أي أعجب بهيئته وحسن منظر. من الفارسية: «جَهَرَه» أي وجه الإنسان. جاء في حديث علي، عليه السلام، وصف النبي ﷺ إذ قال: «لم يكن قصيراً ولا طويلاً، وهو إلى الطول أقرب، من رآه جَهَرَه» أي عظم في عينه. وقال القطامي: (من الطويل) سَنِيْتُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهْرَكَ سِيناً وما غَيَّبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجُهْرِ (راجع جهارة).

جَهْرَمِيَّة

ثياب من نحو البُسط، أو هي من الكَتَان؛ منسوبة إلى جَهْرَم، وهي بلدة بفارس.

جَهَنَّم

اسم النار التي يُعَذَّب الله بها في الآخرة؛ دار العقاب بعد الموت. من العبرية «كِهَنَام» أو من الآرامية القديمة: «Guihano». وذهب البعض إلى أن جهنم عربية ومعناها «بعيدة القمر»، وتلك من صفات نار الآخرة. ويبدو أن أكثر النحويين يميلون إلى عجمتها ومنعها من الصرف للعلمية والعجمة. ورد ذكر جهنم في التنزيل العزيز في ما يقارب ثمانين آية. منها: «وَيَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ دُرَجًا» [الزمر: ٧١] وفي إنجيل متى: «يكون مستوجباً نار جهنم».

جُهْرَه

حَسَنُ الْخَذِّ وَالْقَدِّ. من الفارسية: «جَهَرَه» أي الوجه (راجع «جُهر»).

جَهْوَرِي

عالٍ، مرتفع. من الفارسية: «جاهوار» أي ذو القدر العالي. وصيغ منها فعل «جَهْوَر» أي رفع وأعلى. قال ابن المعتز: (من الرجز)

يُجَهْوَرُ اللَّفْظُ إِذَا تَكَلَّمَا وَيَزْجُرُ الْعَافِي وَالْمُسْلِمَا

جَوَازِب

طعام يتخذ من سُكَّرٍ وَارَرٍّ وَجَوْزٍ وَلَحْمٍ. من الفارسية: «گوزاب».

جَوَّار

الماء الكثير، البعيد القعر. من الفارسية: «جور» أي القدر الطافح.

جَوَّارِش، جَوَّارِشَن

الهُضَام، الهاضوم؛ نوع من الأدوية المَرْكَبَةِ يَقْوِي المَعْدَةَ ويساعد في هضم الطعام. وهو في الأصل نوع من الخَلَوِيَّات يُصْنَع من السُّكَّر. من الفارسية: «گوارش» ويعني الهَضَام. جاء عند الجاحظ: «إنهم أكلوا كُلَّ جَوَّارِشَن كان عندي». في النهاية لابن الأثير: «أهدى رجل من العراق إلى ابن عمر جَوَّارِشَن».

جَوَّاشِير

ضرب من الصمغ، أبيض في أول خروجه، ثم يصْفَر عندما يبس. وأحسنه الزعفراني. وهو محلل، مَفْتَحٌ، مَقْوٌّ للأعصاب الضعيفة. شجرته هي «گاور» بالفارسية، وهي ذات ساق غليظة تعلو ذراعاً ونيفاً، عليها شيء أبيض يشبه الصوف، ورقها كورة التين خشن، أخضر، مائل إلى الاستدارة. من الفارسية: «گاور» شجرته المذكورة، و«شیر» أي حليب، عُصارة.

جَوَال، جَوَالِيق، جَوَالِق

العِدْل الكبير، وهو «الغرامة» بالعربية، جمعها «جَوَالِيق». من الفارسية «گواله» و«جوبال». وأخذها العامة بلفظها الفارسي فقالوا «شوال» وأطلقت على كل عِدْلٍ من صوف أو شعر. أنشد ثعلب: (من الرجز)

أَحِبُّ مَاوِيَّةَ حُبِّاً صَادِقاً حُبُّ أَبِي الْجَوَالِيقِ الْجَوَالِيقَا

وقال آخر في امرأة، هاجياً: (من الخفيف):

وَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِيقِ، فُوهَا مُسْتَجَافٌ، يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

جَوَان

قَتَى، شاب. من الفارسية. قال الواساني: (من الخفيف)

وَجِمَارٍ وَزَيْرَكٍ وَمُجِيبٍ وَبَيْدِيٍّ وَفَارِسٍ وَجَوَانٍ

جَوِيَار، جُوبَار

مسيل نهر صغير؛ ساقية. من الفارسية: «جُوي» الساقية، السيل، و«بار» وهي من الأدوات التي تدل على الكمية.

جُوخ

نسيج من الصوف، يجمع على أجواخ، والقطعة منه «جُوخة». من الفارسية: «جوخا» أي القماش الغليظ.

جَوَّخَان، جوجان

بيدر القمح ونحوه. يجمع على جواخين. يُقال له بالعربية: الجرين والمِسْطَلح. من الفارسية: «جوخان».

جوخدار

المهتم بالجوخ. وهي رتبة أيام العثمانيين يقوم صاحبها بالإشراف على لباس الأمير. من الفارسية: «جوخا» أي القماش الغليظ، و«دار» أي صاحب، المكلف به.

جُوخه

الحفرة. من الفارسية: «گوچاه» أي البئر لا قعر لها.

جُودَابَة

رغيف يُخبز وعليه لحم أو طائر. من الفارسية: «گوزاب». وقد تستعمل بمعنى الجواذب أي حلوى الجوداب. قال سعيد بن سَلَم: (من المتقارب)

بَعَثْتُ إِلَيَّ بِجُودَابَةٍ فَأَيَّنَ السِّيَّ جَاءَ جُودَابُهَا

جُودَر، جُودَر، جُودَر

ولد البقرة الوحشية. من الفارسية: «گودر» مركبة من: «گا» أي بقرة، و«در» للتذكير. قال الأعشى مشبهاً محبوبته ببقرة ذات ولد: (من المتقارب)

كَمِينَاءَ ظَلَّ لَهَا جُودَرٌ بِئْسَ جَوْفًا جَنَادِمَا

جُودِيَاء، جُودِيَاء، جُودِي، جُودِي

الكساء؛ جُبَّة سَمُور. قيل هي فارسية من «گواژه» أي الغوطة، وكل ما تغطي به النساء رؤوسهن؛ وقيل من السريانية: «goudio»؛ وقيل هي آرامية؛ وقيل نبطية («جودي» أي كساء). عَرَبَهَا الْأَعْشَى إِلَى «أجِياد» فقال: (من المتقارب)

وَيَبْدَأُ تَحَسُّبُ آرَامَهَا رَجَالٌ إِسَادٌ بِأَجِيَادِهَا

وقال أبو زُبَيْد الطائي في صفة الأسد: (من البسيط)

حتى إذا ما رأى الأنصارَ قد عَفَلْتُ، اجْتَنَبَ، من ظُلْمَةِ جُودِي سَمُورِ
(جودي نبطية وتعني الجودباء، الكساء).

جُودِي

الكساء. من الفارسية.

جُورَب

لُفَافَةُ الرَّجُل. من الفارسية: «دُگورپ»، من المصدر «گورپا». قال شاعر تميمي:

انْبِذْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجُورَبِ الْخَلْقَ وَعَشَ بِعَيْشَةٍ عَيْشاً لَيْسَ ذِي رَنْتِ
وَتَنَزَّ رِيحُ الْجُورَبِ مَضْرَبٌ مِثْلُ عِنْدِ الْعَرَبِ. قال شاعر: (من الكامل)
وَمُؤَوِّلَتِي أَنْضَجْتُ كَيْفَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتُهُ ذُقْراً كَرِيحِ الْجُورَبِ

جُورَق

الظليم. من الفارسية.

جُورَة

حفرة. من الفارسية: «گور» أي قبر، و«ه» للنسبة أو التشبيه، فهي: «مثل القبر».

جُورِي

ورد منسوب إلى مدينة «جور» الفارسية، رائحته العطرية قوية. يستخرج منه ماء الورد.

جُوز

شجر يعلو ويُعَمَّر، ثمره هو ثمر الجوز المعروف، يُكسر ويؤكل لُبُّه. وفي أمثالهم: «لَأَشْفَعَنَّكَ شَفْعُ الْجُوزِ بِالْجَنْدَلِ». خشب الجوز قوي وجميل في تموجاته؛ تصنع منه مصنوعات فاخرة من الأثاث والهدايا. من الفارسية: گُوز. قال النابغة الجعدي، في وصف صلابة خشب الجوز: (من المتقارب)

كَانَ مَقَطَّ شَرَّاسِيْفِهِ إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فَالْمُنْقَبِ
لُطْمَنْ يَثْرِي شَدِيدَ الصَّفَا قِي، مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُثَقَّبِ

جوزَاهنج

دواء هندي فارسي.

جَوْزُبَوَا

جوز الطَّيِّب. من الفارسية: «گوز» وهو الجوز، و«بو» أي الرائحة، الطيب.

جَوْز جَنْدَم

«خرد الحمام» وهو أصل نبات فيه قليل من الحبوب، متصل بعضها ببعض، شبه الجوز. من الفارسية: «گوز» أي جوز، و«جندَم» أي القمح فهو جوز القمح.

جَوْزَق

جَوْزَةُ القطن. من الفارسية: «گُوزَه» أو «گوزَغَه».

جَوْزَة

شربة واحدة من الماء. من الفارسية: «گَوزَا»، وهو إناء من خزف ذو قم ضيق وعنق قصير ويطن مسطح، يحمله المسافرون والرحالة ليشربوا في الطريق. (المطرة).

جَوْزَهَر

من منازل القمر. من الفارسية: «گُوزَهَر».

جَوْزِينَج، جَوْزِيَتَق

حلولى عبارة عن معجنات محشوة بالجوز. من الفارسية: «گُوزِينَه».

جَوْسَق

الحِصْن؛ أو شبيه بالحِصْن؛ وهو القصر أيضاً. من الفارسية: «جُوسَه» أو «گُوشَك» بمعنى القصر الصغير. قال النعمان، من بني عدي: (وجعل الجوسق حصناً): (من الطويل)

لعل أمير المؤمنين يسوؤه ننادمنا في الجوسق المتهدِّم
والجوسق قصر أنشاء المعتصم وأنفق في ذلك خمسمائة ألف درهم.

جَوْشَن، جَوْش

الصدر من الإنسان ومن الليل. وجوش الليل: وسطه. وهو الدرع مثل الزُّرْد

يُلَبِّسُ عَلَى الظَّهْرِ وَيَكُونُ حَلَقَةً حَلَقَةً يَتَدَاخِلُ فِيهَا صَفَانِحٌ رَقِيقَةٌ مِنَ التَّنَكِّ. مِنْ
الْفَارْسِيَّةِ: «جَوْشَن». فِي مَعْنَى صَدْر اللَّيْلِ يَقُولُ رَبِيعَةٌ بَنَ مَقْرُومَ الضَّيْبِ: (مَنْ الطَّوِيلُ)

وَفَتَيَانٌ صَدَقِي قَدْ صَجَبْتُ سُلَافَةً إِذَا الدَّبْكُ فِي جَوْشَنٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبًا
وَفِي مَعْنَى صَدْر الْإِنْسَانِ، يَقُولُ مُرَّةً بَنَ عَبْدِ اللَّهِ: (مَنْ الْوَافِرُ)

تَرَكْنَا كُلَّ جَلْفٍ جَوْشَنِي عَظِيمَ الْجَوْشَرِ، مَتَنَفِّخُ الصَّفَاتِ
وَفِي مَعْنَى الدَّرْعِ، يَقُولُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ مَشْبَهُاً بِهَا مَاءَ غَدِيرٍ: (مَنْ الْمُتَقَارِبُ)

إِذَا الشَّمْسُ مِنْ فَوْقِهِ أَشْرَقَتْ تَوَهَّمَتْهُ جَوْشَنًا مُذْهَبًا

الجَوَف

مِنْ الْإِنْسَانِ بَطْنُهُ وَمِنْ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ دَاخِلُهُ. صَاغُوا مِنْهُ: «جَافٌ» أَيَّ قَعْرًا. مِنْ
الْفَارْسِيَّةِ، مَصْحُوفَةٌ: «بُوكٌ» أَيُّ الْمَجَوَّفِ الْمُقَعَّرِ.

جَوَق

الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، كُلُّ خَلِيطٍ مِنَ الرِّعَاءِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «جَوْخ».

جُوكَنْدَار

مَنْ يَحْمِلُ الْجُوكَانَ مَعَ السُّلْطَانِ فِي اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «جُوكَان» وَهِيَ
الْعَصَا الْمَعْقُوفَةُ الطَّرْفِ مِنَ الْخِيزَرَانِ، يَلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ.

جُول

صَحْرَاءُ خَالِيَةٍ. مِنَ التُّرْكِيَّةِ.

جُومَرْت، جُومَرْد

الشَّهْمُ؛ ذُو الْمَرْوَةِ؛ الْكَرِيمُ الْخَصَالِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «جَوَان» فَتَى، شَابٌّ،
و«مَرْد» رَجُلٌ. فَهُوَ الرَّجُلُ الْفَتَى، كَمَا يُقَالُ *gentilhomme* بِالْفَرَنْسِيَّةِ وَ *Gentleman*
بِالْإِنْكِلِيزِيَّةِ.

جَوْمَك

مَرْتَبٌ مُوَظَّفُ الْحُكُومَةِ وَالْجَيْشِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

جَوْن

عَنْتٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَيْرَ لَوْنٍ. فَهِيَ اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ الْيَحْمُومِيُّ، أَوْ الْأَسْوَدُ الْمَشْرَبُ
حُمْرَةً، أَوْ الْأَحْمَرُ الْخَالِصُ، وَالْأَخْضَرُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ، أَوْ هِيَ كَذَلِكَ اللَّوْنُ

الرجل القصير، والقصير عموماً. من الفارسية: «كَهْتَر» مركبة من «كِه» أي صغير، و«تَر» علامة تفضيل.

جَيْسُون

السراج. من الفارسية: «جَزُونْد».

جِيرَان

جنس من النخل له بُسْرٌ جَيِّدٌ، واحدته جَيْسُونَةٌ. سُمِّيَ الجيسون لطول شماريخه التي تبدو كالدواب. من الفارسية: «جَيْسُون» أي الذنوب. أنشد الأصمعي: (من المتقارب)

ومن شَكرٍ فيه عُشُّ الغرابِ ومن جَيْسُونٍ ونُشدانِ

جِيَّة

النوع. من الفارسية: «زِي» أي الظرف والجانب.

جَبَّار، جَبِير

الصَّارُوجُ؛ الكلس؛ خليط من رماد ونُورة وجص؛ قيل: الجبير هو الجَصُّ؛ قيل: الجَبَّار هو النُورة أو هو النُورة مخلوطة بالجص. منه فعل «جَبَّرَ» أي لاط بالجير أو الجَبَّار. يقال: «جَبَّرَ الحوض». من السريانية «gairo» أي حجر الكلس. قال الأختل يصف بيتاً: (من البسيط)

كانها بُرجٌ رومِيٌّ يُشَيِّدُهُ لَرَّ بِطَينٍ وَأَجَرَّ وَجَبَّارِ

وقال الشاعر: (من الطويل)

إذا ما شَتَّتْ لم تَنْتَرِها، وإن تَعِظْ تُبَاشِرُ بِصُبحِ المازنِي مُجَبِّرا

باب الماء

حاج

الينبوت، وهو الشوك الذي يحمل الخرنوب؛ شوك الجمال؛ العاقول؛ خرنوب المعزى؛ خَرُوب الخنزير؛ نبت من الحمض. من السريانية: «Hago».

الحازي، الحزاي، الحزاء

الذي يحزُر الأشياء ويقدرها بظنه؛ العائف؛ الكاهن؛ الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهّن؛ ومنه «التحزّي» أي التكهّن، و«تحزّي» أي تكهّن. من السريانية: «Hazoio» أي الناظر والحكيم. والأصل عبري ويعني الناظر والنبه. قال الجاحظ في «التربيع والتدوير»: «ولم تجدهم سَمَوْا كُتْهَانَ العرب سَحَرَةً، ولا العَرَافَ ساحراً ولا الحازي». وفي تاريخ الطبري، عند نزول أبي كرب اليمن: «مُنِعَ النوم، وسُلِّطَ عليه السهر فيما يزعمون، فجعل لا ينام، فلما جهده ذلك جعل يسأل الأطباء والحزاة من الكُتْهَانَ والعرافين». وفي المفضليات: (من الطويل)

ألا لستُ في شيءٍ فَرُوحاً معادياً ولا المشفقات إذ تبعنَ الحَوَازيا
وقال رؤية: (من الرجز)

لا يأخذُ التأسيفُكُ والتَحزّي فينا، ولا قولُ العِدَى ذو الأَرْز

حاشا

القومع؛ القزوح؛ القزح؛ وكلها نبات طيب الرائحة يُتَبَّلُ به الطعام. من السريانية: «Hoché»، «Hocho».

حانة

الحانوت؛ حانوت الخَمَار. تجمع على «حانات»، وهي المواضع التي فيها تباع الخمر. من السريانية: «Honou» وصاحب الحانة هو الحاني أو الحانوي: «Honouio».

حانوت

دكان الخمار؛ الدكان على الإطلاق، يذكر ويؤنث، ويجمع على «حوانيت»، الخَمَار

نفسه . من السريانية : «Honoutho» أي دكان الخمار . قال الأعشى : (من البسيط)

وقد غدوت إلى الحانوت يتبعني شاورٌ مُثِلٌ، شلُولٌ، شَلْشَلٌ، شُولٌ

وقال المتنخل في الخمار : (من الوافر)

تَمَشَّى بيننا حانوثٌ خميرٍ من الخرس، الصُّراصرة القِطاطِ

حُب

الجرة الضخمة ؛ الخابية ؛ إناء كبير يجعل فيه الماء ، أكبر من الجرة ولا عروة له . يُجمع على أحباب وحبَّبة ، وحباب . من الفارسية : «حُنْب» ، والأصح من السريانية : «Houbo» . قال أبو الشَّمْقُوق : (من الخفيف)

وإذا العنكبوت تَغْزِلُ في دُنْدٍ سني وحُبِّي والكُوْزِ والقَرْقارة

حُبَارَى

طائر . والاسم يقع على الذكر والأنثى ، واحدها وجمعها سواء . يُضرب به المثل في حبِّ الولد لأنه يعلم صفاره الطيران مع صعوبة الطيران عليه ، لضعف خوافيه وقواده ، فيقال : «كل شيء يُحبُّ ولده حتى الحُبَارَى» . ويُضرب بها المثل في الموت كمداً فيقال : «فلان ميتٌ كمد الحُبَارَى» ، ذاك أنها تلقي ريشها مع سائر الطير ، لكن ريشها يبطئ في النمو عن الطيور الأخرى التي تطير بينما تبقى الحُبَارَى عاجزة عن ذلك فتموت كمداً . والحُبَارَى لا يشرب الماء ، وهو يبيض في الرمال النائية . من الفارسية : «هَوْبَرَه» أو «أَبْرَه» . قال أبو الأسود الدؤلي : (من الوافر)

يزيدُ مَيِّتٌ كمد الحُبَارَى إذا طَعِنَتْ أُمِّيَّةٌ ، أو يُلِمُّ

حُتَامَه

ما فضَّل على الطبق في نهاية الأكل ؛ ما بقي على المائدة وما سقط من الأكل ؛ منها فعل «تَحْتَم» أي أكل الحُتَامَة ، ومنه «التحتم» . من السريانية : Houthomo بمعنى نهاية ، خاتمة . وفعلها : «htham» «تَحْتَم» بمعنى أكمل . في الحديث : «من أكل وتَحْتَم دخل الجنة» .

جِدَّة

طائر يصطاد الجرذان ؛ كنيته أبو الخطاف وأبو الصَّلْت . جمعها جداء وجدآن . من الفارسية : «خات» قال المعجاج يصف الأثافي : (من الرجز)

فَحَفٌ ، والجنادلُ السُّويُّ كما تدانى الجدأ الأويُّ

وقال كُتِرَ : (من الطويل)

لك الويل ومن عَيَّنِي حُبَيْبٌ وثَابِتٌ وحمزة، أشباه الجذاء التوائِمِ
حَدَبْدَبِي

لعبة. من النبطية.

حَلَق

الباذنجان. (راجع المادة في مكانها). قال الشاعر:

تلقى بها بَيْضَ القِطَا الكُدَارِي نوائماً كالْحَدَقِ الصَّغَارِ

حَرَامٌ، حِرْمٌ

وَجَبَ؛ واجب. من الحبشية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَحَرِّمْنَا عَلَى قَرْبَيْهِ
أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٥].

حَرَامٌ خُورٌ

شخص غير أمين، يستحل أكل الحرام. من الفارسية: «حرام» أي الحرام،
و«خور» أي أكل.

حِرْبَاءٌ

دوية نحو العظاءة أو أكبر، يستقبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت،
يقال إنه إنما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه، ويتلَوْن أَلَوَاناً بحرَ الشمس. الجمع
«الْحَرَابِي» والأُنثى «الجرباءة»، وكذلك هي «أُم حُبَيْن». من الفارسية: «خور» أي
شمس، و«باء» أي حارس؛ أو من «خور» أي شمس، و«بُت» أي صنم، فكانه عابد
الشمس وذلك لأنه يستقبل الشمس نهاره، ويدور معها برأسه، فإذا زالت زال معها.
وتُعرف «تَنْضُب» بأنها أرض الحرابي، فيقال: «جرباء تَنْضُب». يقول أبو ذؤاد
الإيادي:

أَتَى أَتْبَحَ لَهَا حِرْبَاءُ تَنْضُبِي لَا يُرِيْلُ السَّاقُ إِلَّا مُمِيكاً سَاقَا
ويقول ابن الرومي:

ما ذاك إلا أنها شمسٌ ضحى أبداً يكون رقيبها الجرباءُ

حَرِيشٌ، حِرْبِشٌ، حِرْبِشٌ، حِرْبِشَةٌ

الخشن؛ الكبيرة من الأفاعي. من الفارسية: «حَر» أي جمار، و«پش» أي شبيه.

حُرْدِيّ، حُرْدِيَّة

حِياضَةُ الحظيرة التي تُشَدُّ على حائط القصب عَرَضاً. تجمع على «حَرَادِي»؛ والحرادى هي ما يُلقى على خشب سقف الكوخ من أطيان القصب. منها يقال: «حُرْد الرجل» إذا أوى إلى الكوخ. و«غرفة مُحَرْدَة» فيها حرديُّ القصب عَرَضاً؛ و«بيت مُحَرْد» أي مُسْتَم، أي على سقفه أطيان القصب، وهو الكوخ. من التَّطْلِيَّة: «هُرْدِيّ».

حِرْدُون، حِرْدُون

دوية تشبه الحرياء، لكنها أكبر منها وأغلظ جلدًا. ولها اسم هو «سقنقور». من السريانية: «Hardhono».

حَزْرَق، حَزْرَق

انضمَّ، خَضَعَ؛ حَزْرَقَ الرَّجُلُ: حبسه وضيق عليه، حبسه في السجن؛ الحَزْرَقَة هي الضيق؛ المُحَزْرَق: السريع الغضب، المحبوس، المضيق عليه؛ الحَزْرَاقَة: الضيق القلب، الجبان؛ الحَزْرَوقي: السجن. من التَّطْلِيَّة: «هَزْرَق»، ومنها: «هَزْرَوقي» أي الحبس؛ و«المُهَزْرَق» أي المحبوس. قال الأعشى ذاكراً موت النعمان سجيناً، مضيقاً عليه في سجن كسرى بساباط: (من الطويل)

فذاك وما أنجى من الموت رَبُّهُ بِسَابَاطٍ، حتى مات وهو مُحَزْرَقُ
وقال الشاعر: (من الطويل)

أرينني فتى ذا لَوْنَةٍ وَهُوَ حَازِمٌ ذَرِينِي فَلَانِي لَا أَخَافُ الْمُحَزْرَقَا

حَزَّاز الصخر

نباتات دنيا تعيش على الصخور والحيطان وقشور الشجر والتراب. من السريانية: «Hazozitho».

حُسْبَان، حُسْبَانَة

وسادة صغيرة. من السريانية: «Houchobo»، «Houchobo».

حَسْرُو دَار. جَسْرُو دَار

شجرة يُعرَف خشبها بالخولنجان، وهو أقوى الأدوية في تحليل الرياح. قيل إنه منسوب إلى كسرى أنوشروان ملك الفرس لأنه ظهر في أيامه. وقيل إنه اسم لنبات يسمّى «سفيدناك»، أي الكرمة البيضاء. من الفارسية: «خسرو» الملك، و«دار» دواء، فهو دواء الملك. (انظر «خَسْرُو دَار»).

جِنْقِل، جِنْكِل، حَسْكَل

جِنْقِل: الصغير من ولد كل شيء، وحَسْكَل: الرديء من كل شيء، و«جِنْكِل» ما تطاير من جزئيات عند طَرْق الحديد المحمى. من الفارسية: «خاشاك» أي الجزئيات، النشارة، الأعشاب الدقيقة، التبن.

حَسْكَ

أداة حربية تُعمل على مثال شوكة من حديد؛ أو هو مِحْجَن مثلث القرون، قرنه على مثال شوكة من حديد، إذا ألقي وغرز في الأرض تنتصب دائماً إحدى شوكاته إلى ما فوق فتنبش في رجل من يدوسه من الناس أو الخيل. من الفارسية: «حَسْكَ».

حُكْم دار

الأمير. من العربية والفارسية: «حُكْم» عربية، و«دار» من الفارسية: «الصاحب، أو ذو. فهو ذو الحُكم».

حَلال رَآده

ابن الحلال؛ الأمين. من العربية والفارسية: «الحلال» عربية، و«زاده» من الفارسية بمعنى الابن.

حَلِيت

صمغ الأنجذان. من الفارسية: «أنكزده» المحرفة عن «أنكدان أزد» وتعني صمغ الأنجذان، ولعلها من السريانية: «Haltitho».

حَلَف، حَلَفَاء

من نبات الأغلات، تعيش في مغايض الماء والنزور؛ حَمْلُهُ قَصَب الثُّشَاب، أطرافه محددة كأنها أطراف سعف النخل والخوص. الواحدة حَلْفَة. من السريانية: «Hilfa».

حَمْطَايا، حُمْطَايا

حامي الحَرَم؛ من أسماء النبي ﷺ في الكتب السالفة: محمد وأحمد وحمطايا. من العبرية.

حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوقِي، حِنْدُقُوق، حِنْدُقُوق

نبت؛ بقلة أو حشيشة لها بزرٌ يُشبه الحلبة، إلا أنه أصغر، كرية الطعم؛ الرجل الطويل المضطرب، شبه المجنون؛ الرأاء العين؛ عربيتها: «الدَّرَق» و«الدَّرَق». من

التَّبْطِيَّة. أنشد الأزهرى:

وَمَبْتُهُ، لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقٍ وَلَا دَحْوِقِ الْعَيْنِ جُنْدَقَوْقِ
(شمشليق: خفيف؛ دحوق: زأراء).

خُنْفَج

انظر جنج. من الفارسية.

حَوَارِي

كل مُبَالِغ في نصره آخر هو حواري؛ وَخُصَّ بالتسمية أنصار الأنبياء؛ وعُرف الحواريون بأنهم أنصار عيسى عليه السلام. وكان الزبير بن العوام يلقَّب «حواري الرسول» ﷺ؛ وتعني أيضاً الرسول، أو المُرسَل. وكان الحواريون مرسلين من عيسى عليه السلام إلى الناس. من الحبشية: «Héworé» «حواريا» وتعني الرسول. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَكَ الْغَوَارِيُّونَ نحنُ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٥٢]، وأنشد ابن دريد قول الشاعر في عبد الله بن الزبير: (من الكامل)

بَكَى بِعَيْنَيْكَ وَاكْفُ الْقَطْرِ ابْنَ الْحَوَارِي الْعَالِي الذِّكْرِ

حَوَارَى

دقيق وخبز أبيض. من السريانية: «Héworotho» وتعني الخبز الأبيض والدقيق. جاء في فتوح البلدان: «لما دخلوا الأبلَّة وجدوا خبز الحَوَارَى فقالوا: هذا الذي كان يُقال إنه يُسَمَّن».

وقال النمر: (من الوافر)

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسْلُ مُصَفًى وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوَارَى يُسَمَّنُ

حَوِيَّة، حَوْب

الإثم، الخطيئة. جاء في الدعاء: «رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَاغْسِلْ حَوْبَتِي». من الحبشية، وتعني الإثم. جاء في التنزيل: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَّا أَنْوَالَكُمْ لِلَّهِ كَانَ حَوْبًا كَبِيرًا﴾ [النساء: ٢].

حَوْر

نوع من الشجر الباسق. يستخدم للتزيين والتظليل. من السريانية: «Hewro».

خَوْر

عقل؛ بصر؛ منظر. من السريانية: «Howro» يقال: «فلان بعيد الخور» أي عاقل متبصر.

خَوَك

بقلة البادروج. (راجع المادة) من السريانية: «Hawqo».

خَوَل، حَيْل

القدرة على التصرف؛ الحيل: القوة (تستعملها العامة كثيراً)؛ الطاقة؛ من السريانية: «Hil»، «Hailo» وتعني القوة، القدرة، الطاقة، إمكانية الفعل. القول المأثور: «لا حول ولا قوة إلا بالله» يعني لا طاقة ولا قوة إلا بالله.

خَيْر

الحمى؛ شبه الحظيرة؛ معسكر؛ معقل حوله خندق. من السريانية: «Hirto».

حِيز

المختث. من الفارسية: «هيز» أي المختث.

حَيْلَبَاز

المشعوذ؛ المراوغ؛ الثعلب. من الفارسية والعربية: «حيلة» أي الحيلة في العربية، و«باز» بمعنى المتلاعب في الفارسية.

باب الحاء

خابية

جرة ضخمة؛ أعظم من الحُبِّ. جمعها «خوابي» من السريانية: «habiho»، «hobiho».

خاتوت

سيدة المنزل المتصرفة بأموره، السيدة المحترمة من طبقة رفيعة من الفارسية: «خاتون». واللفظ نفسه في التركية والكردية. قال الصفدي: خَوْدُ وَخَمَرُ وَخَاتُونُ وَخَادِمُهَا وَخُلَسَاءُ وَخُلَاةٌ وَخُلَانُ

خَارَصِينِي

معدن شديد الصلابة، لونه أسود ضارب إلى الحمرة، موطنه الصين. من الفارسية: «خارا» أي حجر صلب، و«چيني» أي صيني. (راجع مادة «سبح»).

خَارَكْ

شوك صغير. واسم جزيرة في وسط البحر الفارسي. من الفارسية.

خاروج

اسم نخل؛ ما يبس من القَسَبِ في الشجرة؛ الشوك الصغير. من الفارسية: «خارك».

خَازِيَارْ، خِرْزَارْ

قرحة تأخذ في الحلق، داء يأخذ الإبل والناس في حلوقها. وهو أيضاً من النبات بقلتان: إحداهما «الدِّرْمَاءُ» والأخرى «الكحلاء». وقيل: هو ثمر القُنْضَلَةِ. وهو أيضاً ذَبَانُ الرياض، يظهر في الربيع ويثمر بسنة خصب. من الفارسية: أنشد أبو نصر في معنى الثبت: (من الرجز)

أَرَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصَّلُّ وَالصَّفْصِلُ وَالْبَغْفَيْدَا

وَالْحَازِبَازِ السَّنَمَ الْمَجُودَا بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا
 وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ فِي مَعْنَى الذَّبَّانِ: (مَنْ الْوَافِر)
 تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْحَازِبَازِ بِهِ جُنُونَا
 وَفِي مَعْنَى دَاءِ الْحَلْقِ أَشَدُّ الْأَخْفَشِ: (مَنْ الْكَامِل)
 مَثَلُ الْكَلَابِ تَهَرُّ حَوْلَ دِرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا زُمُهَامِينَ الْخِزْبَازِ

خَاشٍ مَاشٍ: (مَبْنِيَانِ عَلَى الْفَتْحِ)

قُمَاشُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ. مِنَ الْفَارْسِيَةِ «خَاشٍ مَاشٍ». أَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ: (مَنْ
 الرَّجَزِ)

صَبَّحْنَ أَثْمَارَ بَنِي مِثْقَاشٍ
 خَوْصَ الْعَمِيونِ، يُبْسَ الْمُشَاشِ
 يَحْمِلْنَ صَبِيَانًا وَخَاشٍ مَاشٍ
 وَعَلِقَ (عَلَى الْكَسْرِ) بِقَوْلِهِ: سَمِعَ فَارْسِيَّتَهُ فَأَعْرَبَهَا

خَاشُوقَة

مَلْعَقَةُ الطَّعَامِ. مِنَ التُّرْكِيَّةِ: «قَاشُقْ». أَوْ مِنَ الْمَغُولِيَّةِ.

خَاقَان

لَقِبَ مُلُوكُ التُّرْكِ وَالْمَغُولِ فِي الْمَشْرِقِ. وَمِنْهَا «خَقَن». يُقَالُ: «خَقَّنُوهُ عَلَى
 أَنْفُسِهِمْ» أَيْ رَأْسُوهُ وَمُلْكُوهُ. مِنَ التُّرْكِيَّةِ أَوْ الْمَغُولِيَّةِ.

خَاكِي، كَاكِي

اللون الترابي. يُطْلَقُ عَلَى الثِّيَابِ الْعَسْكَرِيَّةِ أَوْ مَا يُشَبِّهُهَا فِي اللَّوْنِ. وَتُسَمَّى بِهِ
 «الْخَاكِيَّةُ» وَهِيَ عِبَادَةٌ خَفِيفَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الصُّوفِ، وَتَلْفَظُ أَيْضًا «خَاكِيَّةً» فِي اللَّهْجَةِ
 الْبَدَوِيَّةِ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ مَصْنُوعَةٌ مِنْ قِمَاشٍ تَرَابِييٍ اللَّوْنِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «خَاك»
 أَيْ تَرَابٍ، وَ«يَاءُ» النِّسْبَةِ.

خَال

شَامَةٌ سَوْدَاءُ فِي الْبَدَنِ أَوْ نُكْتَةٌ سَوْدَاءُ فِيهِ، تُجْمَعُ عَلَى خَيْلَانٍ؛ وَالْجَمْلُ الْأَسْوَدُ
 أَيْضًا: «خَال». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «خَال» أَيْ شَامَةٌ. فِي صِفَةِ خَاتَمِ النَّبُوَّةِ: «عَلَيْهِ خَيْلَانٌ»
 (جَمْعُ خَالٍ)، وَفِي حَدِيثِ الْمَسِيحِ، عَلَيْهِ السَّلَامُ: «كَثِيرُ خَيْلَانِ الْوَجْهِ». وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ
 الْأَحْنَفِ عَلَى لِسَانِ جَارِيَةٍ لِلرَّشِيدِ قَطَعْتَ خَالًا فِي وَجْهِهَا لِتَغْضِبَهُ: (مَنْ الطَّوِيلُ)

تخلَّصْتُ ممن لم يكن ذا حفيظة ومِلْتُ إلى من لا يغيَّرُهُ حالُ
فإن كان قطعُ الخالِ، لما تعَطَّفت على غيرها نفسي، فقد ظَلِمَ الخالُ

خام

الجلد لم يُدبِّعْ؛ الكِرباسُ لم يُغسَلْ؛ النسيج غير المفتول؛ كل شيء غير منقَّى،
أو لم يُصنَّع. من الفارسية: «خام» أي النيء، غير المنقَّى، الأصلي الطيعي.

خاموش

الساكت، المنطقي. من الفارسية.

خاميز

طعام يتخذ من لحم العجل بجلده. وهو «الهُلام» في العربية، وهو أيضاً
«عاميص» و«أميص». من الفارسية: «خاميز».

خان

الحانوت، أو صاحب الحانوت؛ فندق التجار؛ من الفارسية: «خان»، من أصل
آرامي حيث تعني الدكان، والمخدع، والماخور. قال بشار: (من البسيط)
قومٌ، إذا ما أتى الأضيافُ منزلَهُمْ لم يُنزلوهم ودلّوهم على الخان

خان

السلطان؛ لقب سلاطين تركستان، وتعني في إيران السيّد، والعزيز. من
الفارسية: «خان»، من أصل تركي مغولي.

خانقاه

رباط الصوفية؛ بيت الزُّهاد يشبه دير النصارى. من الفارسية: «خان» أي منزل،
و«كاه» وهي لاحقة محلية.
(راجع مادة «تكية»).

خانم، هانم

تسمية تنادى بها السيدة والأنسة على السواء. من الفارسية «خان» أي الملك؛
السيد الشريف. من أصل تركي، مغولي. و«الميم» للتأنيث في التركية.

خانه

المنزل، المسكن. من الفارسية: «خان» أي منزل، و«ه» للنسبة. استعملت

اللفظة بمعانٍ محددة مضافة إلى بعض الكلمات: بمعنى المستشفى: «خسته خانه» مركبة من «خسته» أي مريض، و«خانه» أي منزل أو بيت. وبمعنى المصنع أو المعمل: «كارخانه» مركبة من «كار» أي عمل، و«خانه» أي بيت، فهو بيت العمل.

خاو

القوة. يقال: «حيلة ذات خاو» أي ذات قوة. من الفارسية: «خاو» وتعني الخُمْل أو الزغب الذي يغطي بعض الثمار.

خايجه

البيضة الصغيرة. من الفارسية: «خاياه» أي بيضة، و«جه» للتصغير.

خَبَجَر

العظيم البطن، المترهل. من الفارسية: «كبه» انتفاخ، و«كار» ذو، صاحب، فهو ذو الانتفاخ.

خُبْجَه

دن صغيرة من الفخار توضع فيها الذخيرة. من الفارسية: «خُنْب» أي جرة، و«جه» للتصغير.

خَبَر

الخُرْج؛ المَزَادَة العظيمة. من الحبشية: Habara.

خَبِرَنَج

الناعم الجلد، البصر، والأنثى «خبرنجة»؛ وقيل هو الخُلُق الحسن؛ وخلق خبرنج: تَامَ. من الفارسية: «خهجة» أي غصن طري، و«دنگ» أي نمت، شبه. فهو شبه الغصن الطري. قال المعْجَاج: (من الرجز)

غَرَاءُ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبِرُنَجَا مَأْدُ الشَّابِّ عَيْشَهَا الْمُخَرَفَجَا

خُبَعْتَن

القوي الشديد. من الفارسية: «خَبُو»، أي المتين القوي، و«تن» أي الجسم.

خَبَل؛ الْمُخَبِّل، الْمُخْتَبَل

الخَبَل: فساد العقل، والمُخَبِّل: الفاسد العقل. يقال في العامية: «مخبول» و«أخيل» مثل «أهبل». من الفارسية: «خَوْبَلَه». وصيغ منه فعل «خبل» ومشتقات له،

ومعناه: جَنَنْ، أَفْئَد، أَنْقَص. قال الشاعر: (من الرمل)
وَأَرَانِي طَرِيباً فِي إِيْرِهِمْ طَلَبَ الْوَالِيهِ أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ

خَبْيَارِي

بيض السمك. (كافيار). من الفارسية: «خايه» أي بيض، و«بار» أي كثير. والمعنى: بيض كثير أو كثرة البيض، وهذا ما يوصف به بزر السمك.

خَبِيص

حلواء مصنوعة من خلط سميد وسمن وعسل. من السريانية: «Habiço» جاء في فتوح البلدان: «فذاق الخبيص فقال: إن هذا لطيب أثر، أكلُ من المهاجرين أكل منه شِبَعَةُ؟».

خَدَل

خَدَعَ؛ وختل الصيد: مشى قليلاً قليلاً في خُفْيَةٍ كي لا يحسَّ به الصيد. ثم جعل مثلاً لكل شيء وُزِّي بغيره وسُتِر على صاحبه. المعروف أنها عربية. وقد تكون من الفارسية: «خَتْلِي» أي الخداع. جاء في الحديث: «من أشرط الساعة أن تُعْطَلَ السيوف من الجهاد وأن تُخْتَل الدنيا بالدين» (أي تُطلب الدنيا بعمل هو أصلاً للآخرة). وأنشد الفراء: (من الوافر)

حَسَنَتِي حَانِيَاثُ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَاتِلٌ يَدْنُو لِصَيْدٍ
(انظر «خطل»).

خَتْن

صهر الرجل المتزوج من ابنته أو من أخته؛ خاتن الرجل: صاهره، تزوج إليه. من السريانية: «Hathno» خَتْن، و«Hathenc» خاتن. قال الراجز:

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَةً حَتَّى إِذَا مَا بَلَغْتَ ثَمَانِيَةَ
رَوَّجْتُهَا عُتْبَةً أَوْ مَعَاوِيَةَ،
أَخْتَانُ صَدِيقٍ وَمُهِوْرٌ عَالِيَةَ

خَتْنَبَر

المتباهي بما ليس عنده. من الفارسية: «ختنبر» أي مفلس، متظاهر بالإفلاس. (انظر مادة «خطارب»).

خُدَّاي

الله؛ المصاحب؛ المالك؛ ذو... من الفارسية: «خود» أي النفس أو الذات، و«آي» تعني «آيت» وترمز إلى واجب الوجود.

خَدَنُكَ

شجر الحور الأبيض. من الفارسية.

خَدِيوِي

الملك. وهو لقب عزيز مصر. من الفارسية: «خديو» وتعني في الپهلوية: «الأمير»، «الملك».

خُدْرُوف

السريع المشي؛ السريع في جريه. من الفارسية: مركبة من «تيز» أي سريع، و«رو» أي ذاهب. وأطلقت الكلمة على لعبة للصبيان، عبارة عن شيء يدوره الصبي بخيط في يده، فيُسمع له دوي، أو يُطلق بسحب الخيط عنه بسرعة فيدور تلقائياً لفترة زمنية دوراناً سريعاً. بهذه السرعة شبه امرؤ القيس فرسه في قوله: (من الطويل)
دَرِير، كَخُدْرُوفِ الوليد أَمَرُهُ تَتَابُعُ كَفِيهِ بِخَيْطِ مُوَضَّلِ

خُدْهُوِيَة

القطعة من القُرْع. من الفارسية: «كُدوبا» مركبة من «كُدو» أي القرع، و«با» أي طبخ. فهو القرع المطبوخ.

خَرَّاطِين

ديدان حُمر طوال تكون في طين الأنهار، تدعى بالعربية «لحم الأرض». اعتقدوا أنها تغتذي بالتراب وتخاف أن ينفذ فتجوع، لذا فهي لا تسمح لنفسها بالثبغ مخافة الموت جوعاً. من الفارسية: «خَرَه» أي طين، و«آتِين» أي متكوّن.

خَرِبَاش، خَرَبَش

الاختلاط والصخب. يقال: وقع القوم في خَرَبَشٍ وخَرِبَاش. والخريشة: فساد العمل أو عمل العمل بشكل سيء. (راجع «برخاش»).

خَرِبَز، كَرِبَز

البطيخ الأصفر. من الفارسية: «خَرَبُز». في حديث أنس، رضي الله عنه،

«رأيت رسول الله، ﷺ، يجمع بين الرُّطْبِ والخِزْبِ».

خَرْبِق

نبات ورقه كلسان الحمل، وأصله كالْكَبَر، أبيض وأسود. يدعى بالعربية «خانتق الذئب» و«قاتل الذئب». من الفارسية.

خَرْبَق

فَقْلَع؛ خَرْدَل؛ أَفْسَد؛ خَرْبِق النبت: اتصل بعضه ببعض. من السريانية: «Harbèq» أي عَقْل، شَبَك، رَبَك.

خَرْبِق

نبت كالسَّم، يُغْشَى على آكله ولا يقتله. من السريانية: «Horbaqno».

خَرْبَنْدِيَّة

المُكَارُون من الفارسية: «خَر» أي حمار، و«بَنْدَه» أي المربّي، فهو «مربّي الحمار».

خَرْبُوش

الخيمة الصغيرة المهترئة. من الفارسية: «خَرْبُشْتَه».

خَرْبِيل

الحمقاء؛ المعجوز المتهدمة. من الفارسية: «خِر» أداة بها يوصف الشيء بالقبح والخشونة، و«بال» أي القامة.

خُرْج

كيس من البِلَاس (منسوج من الشعر) توضع فيه الأطعمة. من الفارسية: «خُورَه» أو «خُرجين». وجاء في اللسان: «الخُرج، من الأوعية، معروف، عربي. وهو هذا الوعاء، وهو جُوالِق ذو أونين». والخُرج قد يوضع على ظهر الدابة وتوضع حوائج وأغراض في جعبته.

خُورْدَازِي، خُورْدَازِي

إناء من البلور ذو عنق ضيقة ويطن يتسع من أعلى إلى أسفل؛ ودُبَّة (قارورة) يُصَبَّر فيها الزيت أو الخمر. من الفارسية: «خوردادی» أي الخمر. قال الصنوبري: (من الكامل)

لا، وانصبابٍ مُدَامَةٍ مَشْمُولَةٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ يُصَبُّ فِي خُرْدَازِي
خُرْدَه، (خُرْضَة بِالْعَامِيَةِ)

ما صُنِّرَ وَتَفَرَّقَ أَوْ تَبَقَّى مِنَ الْأَمْتَةِ وَالْبَضَاعَةِ، وَهِيَ أَيْضاً مَا تَسَاقَطَ أَوْ مَا تَكَثَّرَ
مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالْمَعَادِنِ؛ مَا يَحْشُو بِهِ الْإِسْكَافُ الْحِذَاءَ بَيْنَ النَّمْلِ وَالْبَطَانَةِ. مِنْ
الْفَارْسِيَةِ: «خُرْدَه».

خُرْدِيق

مَرَقٌ، حَسَاءٌ. فِي الْعَرَبِيَّةِ: «الْحَرِيرَةُ». مِنَ الْفَارْسِيَةِ: «خُورْدِي»، وَهِيَ تُطْلَقُ
عَلَى كُلِّ مَا يُوْكَل. فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ: «دَعَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
عَبْدٌ كَانَ يَبِيعُ الْخُرْدِيقَ». وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ: (مِنْ الرَّجَزِ)
قَالَتْ سُلَيْمَى: اشْتَرِ لَنَا دَقِيقاً وَاشْتَرِ شُحَيْمًا نَتَّخِذُ خُرْدِيقاً

خُرْم

النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ؛ نَبَاتُ الشَّجَرِ. مِنَ الْفَارْسِيَةِ: «خُرْم» أَيِ الْأَخْضَرِ اللَّذِيزِ. قَالَ
أَبُو نَخِيلَةَ وَاصِفاً تَنْقَمُ الْإِبِلُ بِصَيْفٍ كَثِيرٍ الْخَيْرِ: (مِنْ الرَّجَزِ)
«قَاظَلْتُ مِنَ الْخُرْمِ بِقَيْظِ خُرْمٍ»
(الْخُرْمُ: جُبَيْلٌ، أَنْفُ جَبَلٍ)

خُرُوب، خُرُنُوب

نَبْتٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ ضَرِيانٌ؛ أَحَدُهُمَا «الْيَبْتُوتَةُ»، وَهُوَ شَوْكٌ يَسْتَوْقِدُ بِهِ لَا يُوْكَلُ،
فِيهِ حَبٌّ صَلْبٌ زَلَالٍ، وَالْآخَرُ هُوَ الْخُرُنُوبُ الشَّامِي: حَلَوٌ يُوْكَلُ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ سَوِيقٌ
وَرُبٌّ، وَثَمَرُهُ قَدْ يُسَمَّى الْيَبْتُوتَ. مِنَ السَّرْيَانِيَةِ: «Haroub» . جَاءَ فِي إِنْجِيلِ لُوقَا:
«يَمْلَأُ بَطْنَهُ مِنَ الْخُرُنُوبِ».

خَرَش

خَدَشَ الْجِلْدَ كُلَّهُ بِالْأظْفَارِ؛ وَتَخَارَشَتِ الْكِلَابُ وَالسَّنَانِيرُ: تَخَادَشَتِ وَمَزَقَ
بَعْضُهَا بَعْضًا. مِنَ الْفَارْسِيَةِ: «خَرَاشِيدَن» أَيِ جَرَحَ الْجِلْدَ بِالْحَكِّ. أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:
(مِنْ مَجْزُوءِ الرَّجَزِ)

إِنْ الْجِرَاءُ تَخْتَرِشْنَ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرِشْنَ

خَرَش، خَرَشَه

الدُّبَابُ؛ سَقَطَ الْمَنَاعُ فِي الْبَيْتِ؛ وَخَرُوشَ الْبَيْتِ هِيَ سُعُوفُهُ مِنْ جُوالِبِ خَلَقَ،

أو ثوبٍ خَلَقَ. من الفارسية: «خُرُش» أي الزبالة، وما يُطَرَح لعدم منفعته.

خُرُشوم

أنف الجبل المشرف على وادٍ أو قاع؛ الجبل العظيم؛ ما غُلِظَ من الأرض. من الفارسية: «خُرُسُم» مركبة من «خُر» ترمز إلى الغلاظة، و«سُم» أي حافر.

خَرَطَال

حبٌ ينبت بين القمح؛ الهرطمان. من الفارسية «خرتال».

خَرَط مَرَط

موافق تمام الموافقة؛ مناسب للغاية؛ في مكانه المناسب بالضبط. من الفارسية: «خَرَد» أي الصغير، و«مَرَد» كلمة مجانسة للاتباع.

خُرْفُج، خِرْفَاج، خُرَافِج، خِرْفِيج، خُرْقَنَج، خُرْقَنَجَة

الفصن الناعم. من الفارسية: «خَفَنَج» وتعني «رغد العيش» أو «خبيجة» وتعني الفصن الناعم. قال جندل بن المثنى:

بين أناجيلِ الحصادِ الهانِجِ وبين خُرْقَنَجِ النباتِ الباهِجِ

خَرَفَى

الجُلْبَان. من الفارسية: «خَرَبَا».

خَرْكَاه، خَرْكَاه

الخيمة الضخمة؛ سُرادق الملوك والعظماء. من الفارسية «خَرْكَاه»، وكانت تُطلق على المحلّ الواسع وخصوصاً الخيمة الكبيرة التي يتخذها الأمراء. وكان التُركمان يصنعونها من اللَّبد ويسمونها: «قره أو» أي البيت الأسود.

خَرْكَوش

الأنرب. من الفارسية: «خَرْ» أي حمار، و«كوش» أي أذن. (والأنرب طويل الأذنين). قال ابن حجاج: (من الوافر)

تَغَذَى بالسَّجْدَا، فَوِدِدْتُ أَنِّي، وَحَقَّ اللهُ، خَرْكَوشُ سَلُوقِي

خَرَمَان

الذي يشتا، أو يشعر بحاجة ملحة إلى شيء مُعَيَّن. من الفارسية.

خُرُنْبَاشِي

أجود أنواع المَرُو (أي الرياحين) وأدَقُّها. يقال له بالعربية: «ريحان الشيوخ». من الفارسية.

خِرَزِق

ولد الأرنب يكون للذكر وللأنثى. وقيل هو الفتى من الأرناب. وتُجمع على خرائق. من الفارسية: «خرگوش» أي الأرنب. أنشد الليث في معنى ولد الأرنب: (من الرجز)

«لَيْسَ الْمَسَّ كَمَسِّ الْخِرَزِقِ»

وفي معنى الأرنب الفتى، أنشد الليث أيضاً: (من الرجز)

كَأَنَّ تَحْتِي قَرِماً سُوداً إِنِقَاً وبازياً يَخْطِطُ الْخَرَائِقَاً
ويقول طرفة حاجياً: (من الكامل)

إِذَا جَلَسُوا حَيَّلَتْ، تَحْتَ ثِيَابِهِمْ خَرَائِقُ تُوفِي، بِالضَّغِيبِ، لَهَا نَذْرَا

خَرِيدَة، خَرِيد، خُرُود

من النساء البكر التي لم تُمَسَّ قط؛ الحبيبة؛ الطويلة السُّكُوت؛ الخافضة الصوت؛ الخَفِيرَة؛ المتسَّرة. تجمع على «خرائد» و«خُرْد». وصيغ منها فعل خَرَدَ وَتَخَرَّدَ. من الفارسية: «خِرْد» أي العقل والحياء. أنشد ابن الأعرابي في وصف صوت بأنه لَيِّن عليه أثر الحياء: (من الخفيف)

مِنَ الْبَيْضِ، أَمَّا الدَّلُّ مِنْهَا فَكَامُنٌ مَلِيحٌ، وَأَمَّا صَوْتُهَا فَخَرِيدُ
وقال أوس يصف بنت فضالة بالحياء: (من الطويل)

وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنِّهَا، كَمَا شَتَّتْ، مِنْ أَكْرَوْمَةٍ وَتَخَرَّدُ
ويقول ابن المعتز: (من الكامل)

أَشْبَاهُ آنَسَةِ الْحَدِيثِ خَرِيدَةٌ كَالشَّمْسِ لَاقَتْهَا نَجُومُ الْأَسْعَدِ

خِزَانَة

اسم الموضع الذي يُخْفَى فيه الشيء ويُحْفَظُ. تُجمع على خزائن. لعلها من الفارسية: «گزینه» أو «گنجینه». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكَ إِلاَّ عِنْدَكَ خِزَانَتُهُ﴾ [الحجر: ٢١]. وجاء فيه كذلك: ﴿وَلِلَّهِ خَزَائِنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [المنافقون: ٧].

خُزْرَانِك، خُزْرَانِق

ثوب أبيض. من الفارسية: «خاز» أي نسيج الكتان، و«رنك» أي النوع والنمط؛ أو هو الوبر الذي أتى عليه الحول.

خَزْ، قَزْ، قَهَزْ، قَهَزِي، قَهيز

ثوب كان أولاً يُنسج من صوف وإبريسم (أي حرير) وكان مباحاً، وقد لبسه الصحابة والتابعون. ثم صار يُنسج من الإبريسم وحده، وهو المعروف الآن، وهو الذي جرى تحريره إذ نهى علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه: «عن ركوب الخز والجلوس عليه». يُجمع على «خزوز» وبائعه هو الخزاز. من الفارسية: «خاز» وهو ثوب من الكتان منسوج في غاية الإتقان. وقد تكون من لفظة «خز» وهو الثوب المنسوج من الحرير أو من «كز» وهو الإبريسم غير المشغول. وجاء في اللسان: «الخبز عربي صحيح»، كما ورد: «القر أعجمي معرب». جاء في حديث: «قوم يستحلون الخبز والحرير». وقالت الخنساء: (من المتقارب)

وَنَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسَجَ الْحَدِيدِ وَنَلْبَسُ فِي الْأَمْنِ خَزّاً وَقَزّاً

خَزَنَة دَار، خَزَنَدَار

أمين بيت المال. من الفارسية: «گزينة» أي خزينة معربة إلى خزنة، و«دار» أي صاحب، مكلف. فهو صاحب الخزينة أو المسؤول عن خزنة الملك.

خَزَنِي

خام ناصع البياض من الحرير النباتي. من الفارسية.

خَسْتَه

مريض؛ عليل. من الفارسية.

خَسْتَه خَانَه

المستشفى. من الفارسية: «خسته» أي مريض، و«خانه» أي مكان أو دار، فهو دار المرضى.

خُسْرُو

كسرى. لقب ملوك الفرس. من الفارسية.

خُسْرُوَانِي

ثياب من الحرير الرقيق المنسوب إلى عظماء الفرس. من الفارسية: «خُسرو»

أي الملك، والباقي للنسبة، فهو الملكي؛ أو من: «خُسْرَوَانِي» وهو قطعة من الذهب يُعامل بها، وكل شيء نفيس ملوكي. قال الفرزدق: (من الطويل)

لَيْسَ الْفِرْنَذُ الْخُسْرَوَانِيَّ فَوْقَهُ مشاعرُ من خَرَّ الْعِرَاقِ الْمُقَوَّفِ
وقال مصعب بن الحسين البصري: (من الوافر)

ظَلَلْنَا نُعْمِلُ الْكَاسَاتِ فِيهِ على رَوْحِ كَنْقَشِ الْخُسْرَوَانِي
خُسْرُو دَار

شجرة هندية عظيمة؛ الْخُلُنْجَان. من الفارسية: «خُسرو» أي ملك، و«دارو» أي دواء. فهي دواء الملوك (راجع «حسرودار»).

خُشْ

الطَّيْب؛ الْجَيِّد؛ الْحَسَن؛ اللَّذِيذ. من الفارسية: «خوش».

خُشَاف، خُشَاف، خُوشَاب، خُشَاف

النقيع؛ ما يُنقع من الفواكه المجففة ويؤكل بمائه من زبيب أو مشمش أو تمر مُبَس. من الفارسية: «خوش» أي طيب ولذيق، و«آب» أي ماء، فهو الماء اللذيق.

خُشْتَق

ورق اللعب؛ الْإِبْرِيَسْم؛ قطعة قماش مثلثة الشكل تكون في الثوب تحت الإبط تعطي الكم اتساعاً وتسهل الحركة؛ جيب صغير في كُم أو غيره. من الفارسية: «خُشْتَك» أي القطعة المثلثة تحت إبط الثوب.

خُشْخَاش

الجماعة المسلَّحون. من الفارسية: «خُشْت» سلاح شبيه بالحربة وأصغر منها، و«گشان» حامل. فهو حامل السلاح.

خُشْخَاش

نبات يحمل أكوازاً بيضاً وهو منزَّم، مخدَّر. منه أنواع: أبيض وأسود وزيدِي ومُقَرَّن. والأسود منه بذرة أسود وأكوزه صغيرة هو الخشخاش المصري، من حليبه يُصنع الأفيون.

خَشْسَبَرَم

من الرياحين. من الفارسية: «خوش» أي طيب، و«آسَبَرَم» أي الريحان. فهو الريحان الطيب.

خُشْكَار، خُشْكَار

الخبز الأسود من طحين غير نقي؛ الطحين الذي لم يُنخل. من الفارسية: «خُشْكَ» يابس، و«أَزْد» أي الطحين. فهو الطحين غير المنخول، أو الخبز المصنوع منه وهو قاس بطبيعته. قال المهلبي: (من البسيط)

قُلْ لِلوزِيرِ، أَدَامَ اللَّهْ دولتهُ أَذْكَرْتَنَا أَذْمَنَا، والخبزُ خُشْكَارُ
وفي المثل السائر: «الخُشْكَار الدائم أفضل من الحنطة المقطوعة».

خُشْكَان

المُكْفَن؛ دقيق حنطة عُجْرٍ بِشِيرَجٍ وَيُسَبط وملىء بالسُّكَّر واللَّوز أو الفُسْتَق وماء الورد، ثم خُبِز. من هذا النوع من المعجنات الفطير والبُقلاوة. من الفارسية. قال الراجز:
يا حَبْذا الكَمَكُ بلحَمٍ مَشْرود وخُشْكَانٌ وَسَوِيْقٌ مَقْنُود

خُشْشَار، خُشْشَار

زُمَج الماء؛ من طيور الماء، كبير الجثة نسبياً، أغبر اللون. وهو من فنص العُقاب. من الفارسية: «خُشْشَار» وهو طير أغبر اللون، في كُشْتِه بياضٌ قليل. قال أبو نواس: (من السريع)

كَانَهَا مُطْعَمَةً فَأَتَاهَا بَيْنَ الْبَسَاتِينِ خُشْشَارُ

خُص

بيت من شجر أو قصب؛ حانوت الخمار؛ بيت يُسَقَف عليه بخشبة على هيئة الأزج (بيت يبنى طولاً). جمعه «أَخْصاص» «خِصاص» «خُصُوص». قيل سُمِّيَ خُصّاً لما فيه من الخصاص وهي الكفاريج الضيقة، أو لأنه يُرى ما فيه من خِصاصه أي قُرْجِه. وقد يكون الاسم من السريانية: «Houço». في الحديث أنه مرَّ بعبد الله بن عمرو وهو يُصلِحُ خُصّاً لَهُ؛ وجاء في معجم البلدان قول ابن عباس: «كانت منازل أهل الكوفة، قبل أن تُبنى، أخصاصاً من قصب». وقال الفزاري: (من الكامل)
الحُصْرُ، فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا، خَيْرٌ مِنَ الْأَجْرِ وَالْكَمَدِ

خَصِين

فأس ذات خَلْفٍ واحد. من السريانية: Hacıno وتعني «فأس صغيرة».

خُطَارِب، خُطْرِب، خُطْرِب

المتقُول؛ القائل ما ليس حقيقة أو واقعاً. من الفارسية: «خُتَنْبَر» أي المفلس

الذي يتظاهر بالثراء الجزيل؛ وكذلك هو الغني الذي يتظاهر بالإفلاس. وصيغ منها فعل «تخطر» أي تَقُول (راجع «ختبر»).

خَطَل

الحُمَق؛ المنطق الفاسد؛ السرعة والمجلة، الطول والاضطراب؛ والخَطَل في القول هو الفُحْش. وقد تكون من الفارسية: «خَتَل» أي الغش والحمق. قال الراجز:
لما رأيتُ الدهرَ جَمّاً خَبَلُهُ، أَخْطَل، والدهرُ كثيرُ خَطَلُهُ
وفي حديث عليّ (كرم الله وجهه): «فركب بهم الزَّلل، وزين لهم الخَطَل» (راجع «ختل»).

خَفْتَان

ثوب من القطن يلبس فوق الدرع. من الفارسية: «خفتان». وهو في التركية: «قفتان» ومنه أخذ في العربية، فسمي «قُفْطَان».

خَلِيج، خَلِيج، خَلِيج

الطويل المضطرب الخُلُق. من الفارسية: «خَلَاوَه» أي الحيران، الغي.

خَلخال، خَلْخَل، خُلْخُل

حلية كالأسورة، من فضة أو من ذهب، تلبسها المرأة في رجلها، ويتدلى منها عادة قطع معدنية أو أجراس صغيرة، تحدث جلبة عند المشي. ومنه فعل تخلخلت (المرأة)، أي لبست الخلخال. لعلها من الفارسية: «خَلخال». واللفظة مشتركة بين عدد من اللغات منها الفارسية، العربية، التركية، الكردية. قال الراجز:

«بَرَاقة الجيد، صُمُوثُ الخلخل»

خُلْر

القول أو الخُلَيان. وحيه شبيه بحب الماشق يؤكل طرياً. والخُلْر من علف الثيران يغذيها ويسمّنها. وقد يُطحن ويُمزج بطعام العاشوراء وغيره. من الفارسية: «خُلْر» وقد تعود إلى أصل آرامي.

خَلَنْج

شجر ينبت في أطراف الصين والهند، لونه بين صفرة وحُمْرة، ورقه كالطرفاء، زهره أحمر وأصفر وأبيض، تتخذ من خشبه الأواني، ويسمى إناؤه «خَلَنْجِيَّة». من الفارسية: «خَلَنْج» أي المتعدد الألوان. قال عبد الله بن قيس الرقيّات: (من الخفيف)

يُلْبِسُ الْجَيْشَ بِالْجُبُوشِ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي عَسَاسِ الْحَلَنْجِ

خَلَنْجَان، خُولَنْجَان، خَالُولَنْجَان

نبات رومي وهندي، يرتفع نحو ذراع. أوراقه كأوراق القرفة، وزهره ذهبي. من الفارسية: «خولنجان» أو «خالولنجان».

خَلَنْجَبِين

شراب مركب من خلّ وعسل أو سكر. مركبة من: «خل» العربية، و«أنجبين» الفارسية بمعنى العسل.

خِمْمِمْ

نبت له شوك دقيق لَصَاق. بزره معروف: «بزر الخمم». من الفارسية: «خُمْمُ».

خَمَرَنْج، خَبَرَنْج

البض، الناعم البدن، ومؤنثه: «خَمَرَنْجَة». من الفارسية: «خبچه» أي التمر هندي، و«رنج» أي لون أو نوع. قال بشار. واستعمل خمرنج بمعنى الحسن الخُلُق: (من الطويل)

وَلَا تَبْكُ مِنْ خَيْسٍ بَابِ خَلِيفَةٍ يَذِلُّ عَلَيْهِ الْقُسُورِيُّ الْخَمَرَنْجُ

خَمَشْتَر

الرجل اللثيم. من الفارسية: «گماستر» أي الأشد فجوراً. (نثر في آخرها علامة التفضيل).

خَمَّ

السَّرب المحفور تحت الأرض. من الفارسية: «خَم» أي غرفة السكن الشتوية.

خَمَّ وَأَخَمَّ

أنتن أو تغيّرت رائحته. ويقال: لحمٌ خامٌ أو مُخَمِّمٌ، بمعنى مُتَن، فاسد. وأخَمَّ اللبن أو خَمَّ بمعنى فسد. من الفارسية: «وَجِيم» أي القذى، الصديد، القيء. وأنشد الأزهري في وصف اللبن: (من الرجز)

«أَخَمَّ أَوْ قَدَّهَمَّ بِالْخُمُومِ»

خَمَّان

الرَّفَح الضعيف الميَّال إلى الانحناء. من الفارسية: «خمیدن» أي الانحناء، أو

من «كمان» أو «خَمَان» أي القوس.

خَمَنَ

خَدَسَ وَظَنَّ. والتخمين: القول بالحدس والتقدير. من الفارسية: «كَمَان» أي الظَّن.

خُنَابِث، خُنَابِس، خُنْبِث

المذموم؛ الخائن؛ الكريه. من الفارسية: «خون» أي دم، و«بد» أي سيء، أو «پس» أي رديء، وسخ، فهو الرديء الدم. وأنشد الإيادي في الرجل الخُنَابِس، أي الضخم تعلوه كراهة: (من مجزوء الكامل)

لَيْتَ بِخَافُكَ خَوْفَهُ، جَهْمٌ، ضَبَارِمَةٌ، خُنَابِسٌ

خُنَافِج

راجع «جُنِج».

خُنَاق

داء يمتنع معه نفوذ النَّفْسِ إلى الرثة. جمعه خوانيق. من السريانية: «honouqo» خانوق، أو داء الخُنَاق.

خُنْبِجَة

الدَّن؛ الخاية الصغيرة؛ الخاية المدفونة. من الفارسية: «خُنْبِه» وهو دَن من تراب توضع فيه الذخيرة. وقد يكون من «خُنْب» أي جَرَّة، و«جِه» للتصغير. وقد تكون مأخوذة من الآرامية. في حديث تحريم الخمر ذكر الخُنَاجِ، وقيل: هي جِبَابٌ تُنَسَّ في الأرض.

خُنْبِش

كثير الحركة. من الفارسية: «خون» أي دم، و«بِش» أي كثير.

خُنْبَق

الأنبار (مخازن الغلال) تُتخذ من الخشب، معلقة بالسقف. من الفارسية: «خُنْبِه» أي العريش؛ المنطقة؛ القَبَّة.

خُنْتَب

المُخْتَب. من الفارسية: «خون» أي دم، و«تاب» أي فساد.

خَنْجَر، خَنْجَر

سلاح كالسكين يُطعن به، وخصوصاً في الاغتيال. من الفارسية: «خون» أي دم، و«كار» أداة تلحق آخر الأسماء لتفيد الفاعلية. واللفظة مشتركة بين عدة من لغات: التركية، السريانية، الكردية، الأرمنية. قال الراجز:

يَظْمَنُهَا بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ

وقال الأخطل: (من الطويل)

أَمِنْ عَوَزِ الْأَسْمَاءِ سُمِّيَتْ خَنْجَرًا وَشَرُّ سِلَاحِ الْمُسْلِمِينَ الْخَنَاجِرُ

خَنْدَرِيس

قديم، مُعْتَق. يقال: تمر خندريس، وحنطة خندريس؛ والخندريس: الخمر المعتقدة. من الفارسية: «خنده» أي ضاحك، و«ريش» أي لحية. فهي «ضاحك اللحية» ولعل ذلك من باب تسمية الخمر القديمة باسم فعلها في شاربها؛ أو من «كندريش» ومعناها يتف شاربها لحيته. يقال أبو نواس: (من الخفيف)

وَحَمَتْ دَرَّهَا كَرُومُ الْفَلَائِدِ جِ وَحَالَتْ عَنْ طَعْمِهَا الْخَنْدَرِيسُ

وقال جرير يهجو الأخطل: (من الطويل)

فَلَلْتُ تَقِيءُ الْخَنْدَرِيسَ، وَتَغْلِبُ مَغَانِمَ يَوْمِ الْبِشْرِ تُحَوِي نَهَايُهَا

خَنْدَق

حفرة تحيط بحصن أو بمدينة. جمعها: خنادق. من الفارسية: «كَنْدَه» أي المحفور، وحولت الهاء قافاً في التعريب. واللفظة مشتركة بين عدد من اللغات: التركية، الكردية، السريانية، فضلاً عن العربية. قال الراجز:

لَا تَحْسَبَنَّ الْخَنْدَقَ الْمَحْفُورَا يَدْفَعُ عَنْكَ الْقَدَرَ الْمَقْدُورَا

وقال راجز آخر:

وَرَدَّهُمْ عَنْ لَفْلَعٍ وَبَارِقٍ ضَرْبُ يَشْقِيهِمْ عَنِ الْخَنَادِقِ

خَنْدَلِيس

الناقة الكثيرة اللحم، المسترخية. من الفارسية: «كَنْدَلَه» أو «كُنْدَلَه» بمعنى المجموع، المنكوم.

خَنْدَلَة

امتلاء في الجسم. من الفارسية: «كَنْدَوَالَه»، وهو الرجل الطويل، القوي، الجميل.

خَنْدِيَان

البذيء اللسان. من الفارسية: «كُند» أي «رائحة كريهة» و«بان» أي ذو، صاحب، حافظ، وتعني ذو الرائحة الكريهة.

خَنْدِيذ، خَنْدِيذ

الطويل الصُّلب؛ الشاعر المُجيد المُفْلَق، التام السخاء؛ الحليم؛ الخطيب المِصْطَفَع. من الفارسية: «كُندواز» أي شجاع، فاضل، حكيم، رئيس الجيش. يقول بشر، ويجعل الخنديذ الضخم من الخيل: (من الوافر)

«وخنديذ ترى الغرمول منه»

وقال مالك بن الربيع في المعنى نفسه: (من الطويل)

وأشقرَ خنديذَ يَجْرُ عِناهُ إلى الماءِ لم يَتْرُكْ له الموتُ ساقياً

خَنُور، خَنُور

الدنيا. من الفارسية: «خنور»، وهي كناية عن جميع الأثاث الموجود في البيت.

خُنْيَاكِر، خُنْيَاكِر

المغني. وتُجمع على خُنْيَاكِرِين أو خُنْيَاكِرِين. من الفارسية: «خُنْيَا» أي النغم، و«كِر» علامة اسم الفاعل. جاء في الأغاني (ج ١٩ ص ١٦٩) أن عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع، حين اشتهر بالفناء وصل خبره إلى الرشيد فطلب الخليفة من جده الفضل إحضاره إليه لسمعه، فغضب عليه جده وعاتبه قائلاً: «... فاشتهرت وبلغ أمرُك أمير المؤمنين، فتتجر لي ولامني، وقضحت آباءك في قبورهم، وسقطت إلى الأبد، إلا من المغنين وطبقة الخنياكرين».

خَوَاجِه، خَوَاجَا

العظيم؛ السيد؛ التاجر؛ الحَصِي؛ واستعملت لتدل على المعلم المرتبي؛ وقديماً كان المرتبي خَصِيّاً لأنه يعيش في قصر الأمير بحرية؛ ثم استعملت مؤخراً للأجنبي يعيش بين العرب وله لباسه ولكته. من الفارسية «خواجه» وتُلَفَّظ «خاجه».

خَوَاشِرْكَه

أن يُشْرَح اللحم رقيقاً ويؤكل بلا شيء ولا طبخ. أو هو مَرَق السكباغ المبرّد المصفى من الدهن. من الفارسية: «خاميز».

خَوَان، خَوَان، إِخْوَان

ما يوضع عليه الطعام ليؤكل (جمعه أَخُونَة، وخون، وأخاوين). والخوان هو المائدة.
من الفارسية: «خَوَان» أي طبق الطعام، الوليمة. قال بديع الزمان: (من المجتبى)

أَرِيدُ مِنْكَ رَغِيْفًا يَمْلُو خَوَانًا نَظِيْفًا
وقال الشاعر في لَفْظَةِ إِخْوَان: (من الطويل)

وَمَنْحَرٍ مَشَابِثٍ تَجْرُ خَوَارَهَا وَمَوْضِعٍ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانٍ
وقال عدي بن زيد مشبهاً صوت الرعد بصوت الدف والزمير في مأذبه: (من الخفيف)

رَجُلٌ عَجَزُهُ، يَجَاوِزُهُ دُفٌّ لِحَوْنٍ مَادُونَةٍ وَزَمِيرٌ

خَوَانَجَة

خَوَان صغير؛ صينية الطعام. من الفارسية: «خَوَان» أي مائدة، و«جه» للتصغير.

خَوَانَسَالَار

مائدة الرئيس؛ رئيس الطبّاخين. من الفارسية: «خَوَان» مائدة، و«سالار» أي القائد والرئيس. فهي مائدة الرئيس كما تطلق على كبير رجال مطبخ السلطان.

خَوْتَل

الظريف. من الفارسية: «خَيْتَالِي». قال تَابُطُ شَرَأ: (من الطويل)

وَلَا خَوْتَلٌ خَطَارَةٌ حَوْلَ بَيْتِهِ إِذَا الْعِرْسُ أَوَى بَيْتَهَا كُلَّ خَوْتَلٍ

خَوَخ

الثمرة المعروفة، واسمها بالعربية الْفِرْسِيك. ولعل الْفِرْسِيك هو الخوخ المقدد.
من الفارسية.

خَوَذَة

الْمِفْقَر. تجمع. على خُوَذ. من السريانية: «houcdho». وقيل: من الفارسية: «خود».

خَوَر

مصب الماء الجاري في البحر، إِذَا اتَّسَعَ وَغَرَض. وقيل: الْخَوَر عنق من البحر يدخل في الأرض، أو هو خليج من البحر. يُجْمَع على خَوُور. قد يكون من الفارسية: «هور». قال العجاج يصف السفينة: (من الرجز)

إذا انحنى بِجُرْجُزٍ مَسْمُورٍ
وتارةً يَنْقُضُ فِي الْخُورِ

خورشيد

الشمس . من الفارسية .

خَوَزَنْق

نوع من النبات؛ المجلس الذي يأكل فيه الملك ويشرب؛ والخورنق قصر
للثعمان بن المنذر ملك الحيرة . من الفارسية: «خُورنگاه» مركبة من «خُورنه» أي
الأكل، و«گاه» أي محلّ . قال الأعشى: (من الطويل)

وَتُجْبَى إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا، وَالْخَوَزَنْقُ

خوش بوش

تعبير يعني رفع الكلفة بين شخصين أو أكثر . من الفارسية: «خوش» أي جيد،
سعيد؛ و«بوش» للاتباع .

خَوْشَق

ما يبقى في العِذْق بعدما يُلْقَط ما فيه . والخوشق من كل شيء: الرديء . من
الفارسية: «خُشْك» أي يابس . وقد تكون من «خوشه» أي عتقود، و«ك» للتقليل .

خَوْلَنْجَان

عرق أحمر يُجلب من الهند، وهو من الفصيلة الزنجبيلية . من الفارسية:
«خَوْلَنْجَان» .

خَوْلِيَّة

مندبل كبير ذو زغب يستخدم لتجفيف الجسم المستحم . من الفارسية: «هوله»
وقد تكون من «خاو» أي الوبر الناعم، و«لي» من التركية تفيد النسبة .

خَوْنَد، خَوَانَد، خَاوَنَد

السيد؛ المخدم؛ الأمير؛ ولي النعمة . من الفارسية: «خُدَاوَنَد» .

خَوَّار

رجل خَوَّار: ضعيف؛ رُمُحٌ خَوَّار؛ سهم خَوَّار؛ وكل ما ضَعُف فقد خار .
وأرض خَوَّارة: لينه، سهلة . قيل: من الفارسية: «خَوَّار» أي ضعيف، وصيغ منه فعل

ومشتقات: «خار» «خَوْرًا» فهو «خائر». والخوار عيب في كل شيء إلا في الناقة والشاة، فالخوارة هي الغزيرة اللبن. في حديث أبي بكر لعمر: «أَجَبَانٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَخَوَارٌ فِي الْإِسْلَامِ؟». وفي حديث عمر: «لَنْ تَخَوَّرَ قَوْى مَا دَامَ صَاحِبُهَا يَنْزَعُ وَيَنْزُو». و«جمع خَوَار» خُور. يقول الطِّرِمَاح: (من الطويل)

أَنَا ابْنُ حُمَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ إِذَا جَعَلْتُ خَوْرَ الرِّجَالِ تَهِيحُ

خوي

الطَّلَع؛ العادة؛ المزاج. من الفارسية: «خو».

خيار

التمر المعروف، شبه القِثَاء، عربيته «قَثَد». من الفارسية.

خيار شَبْر، خيار جَبَر

ضرب من الخُروب، شجره مثل كبار شجر الخوخ. يُتداوى بشمره. في العربية هو «القِثَاء الهِنْدِي». من الفارسية: «خيار»، و«جَبَر» أي حلقة أو دائرة.

خيال، خيالة

الشخص والطيْف؛ الظن والوهم؛ ما تشبّه لك في اليَقَظَة والحُلُم من صورة. من الفارسية: «خوليا». قال الشاعر: (من الوافر)

فَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ بِرَخْلِي، أَوْ خَيَالَتُهَا، الْكَذُوبُ

خيد

الرُّطْبَة. من الفارسية: «خويد» أي الخضار التي لم تنضج.

خير

الكَرَم؛ الشرف؛ الهيئة؛ الأصل. يُقال: فلان خَيْرِي من الناس، أي صَفِيِّي. ورجلٌ ذو خير، أي ذو فضل. لعلها من الفارسية: «خير» أي حيران. قال حَسَن بن ثابت: (من البسيط)

أَفَى أَبَاءِ وَالْفَى جَدُّهُ حُبًّا بِمَعَزِلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ

قال الحُسين بن مطير: (من الطويل)

وَمَا الْجُودُ عَنْ قَفَرِ الرِّجَالِ، وَلَا الْفَنَى، وَلَكِنَّهُ خَبِمُ الرِّجَالِ وَخَيْرُهَا

خَيْرِيَا

حب صغير كالقائِلة. من الفارسية: «خَيْرِيَا».

خَيْرِي

نوع من الرياحين، هو المثور الأصفر. من الفارسية: «خيرو». قال الأعشى:
(من الطويل)

«وَأَسْ وَخَيْرِي، وَمَرْؤُ وَسَوْسَنُ»

وقال الصنوبري: (من الخفيف)

وَبَهَارٍ مِثْلِ الدُّنَانِيرِ مَخْفُو فَبِزْهَرِ الْخَيْرِي وَالْحُودَانِ

خَيْرُزَان

شجر معروف، هندي الأصل. من الفارسية. قال عبد الله بن العباس الربيعي
واصفاً جارية: (من مجزوء الكامل)

جُعِدَلْتُ كَجَدَلِ الْخَيْرُزَا نِ وَتُئِيْتُ فَتَتُئِيْتُ

خَيْسَفُوج

حَبّ القطن. من الفارسية: «خَيْسَفُوج».

خَيْش، خَيْش

فماش من أردا الكتان، رقيق النسج مخلخله، غليظ الخيوط، خشن، رخيص. تجمع
على أخياش. وقيل هي من القصب. من الفارسية: «خَيْش». قال الشاعر: (من الطويل)
وَأَبْصَرْتُ لَيْلَى بَيْنَ بُرْدِي مَرَا جِلٍ وَأَخْيَاشٍ عَضْبٍ مِنْ مُهْلَهْلَةِ الْيَمَنُ

خَيْم

الشيمة؛ الطبيعة؛ الخُلُق؛ السجّة؛ الأصل من الفارسية: «خَيْم»، وأصلها
«خُوي». أنشد أبو عُبيد: (من الطويل)

وَمَنْ يَتَدَبَّعُ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْمٍ نَفْسِهِ يَدْعُهُ، وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خَيْمُهَا

خَيْمَة

بيت معمول من الخرق، يُشَدُّ بالأطناب، تُنصب عند النزول ومنها «خَيْم»
و«التخييم»؛ وقيل هي المصنوعة من عيدان الشجر تُتخذ كالمنزل. تجمع على «خَيْم»
و«خِيَام». من الحبشية: «haimat». جاء في الحديث: «الشهيد في خيمة الله تحت
العرش». قال مرقش: (من السريع)

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمُهَا إِلَّا الْأَثَافِي وَمَبْنَى الْخَيْمِ

وقال زهير: (من الطويل)

أَرَبْتُ بِهِ الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْصَدِدٍ

باب الدال

دَاب

العادة والشأن. من الفارسية: «داب» أي الأبهة والشأن والشوكة والعنوان.

دَأَا

الأمة. من الفارسية: «داه» أو من التركية: دادا.

دادا

المربية؛ الجارية المسنة التي تربي الولد، تلعبه وتخدمه، منذ طفولته إلى كهولته. من التركية: «دادا» أي غلام، جارية.

دَوْدُو، دَأَدَاء، دُودَاء، دِندَاء

آخر أيام الشهر. تُجمع على دَادِيء، قيل إنها ليلة خمس وست وسبع وعشرين؛ أو هي ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل ليالي المحاق، والمحاق آخرها. لعلها من الفارسية: «دادده» أي آخر الشهر. قال الأعشى: (من الطويل)

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصَلِّ الْأَلِّ، بَعْدَمَا مَضَى غَيْرَ دَأَدَاءٍ، وَقَدْ كَادَ يَقْطُبُ
(أَرَادَ أَنَّهُ تَدَارَكَهُ فِي آخِرِ لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي رَجَبٍ) وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: (مَنْ الرِّجْزُ)
أَبْدَى لَنَا غُرَّةً وَجِوْ بَادِي كَزُهْرَةِ النُّجُومِ فِي الدَّادِي

دَادَاش، دادو

الآخ. من التركية.

دَاذِي

السُّقَّاق؛ شراب السُّقَّاق، أي الخمر. قد تكون من الفارسية. قال الصنوبري:
(من الخفيف)

وَزَمَانٍ مِثْلَ ابْنَةِ الْكَرْمِ حُسْنًا عَادَ عِنْدَ الْقِيُونِ مِثْلَ الدَّادِي
(أَي مِثْلَ السُّقَّاقِ). وَجَاءَ فِي «الْبَحْلَاءِ»: (بِمَعْنَى الْخَمْرِ): «وَيَشْرَبُونَ الدَّادِي
وَالشُّكْرَ، وَيَحْبِسُونَ الْحَمَالِينَ بِالْكَرَاءِ».

دارشيشعان، دارشيشغان، دارشيشغار

شجرة عظيمة شائكة تُعرف بالقُندول، قشرها شبيه بالقرفة وأغلظ منها، إذا سُحقت ومزجت بالخل سكّنت وجع الأسنان. من الفارسية: «دارشيشغان».

دارصيني

شجر هندي يكون بتخوم الصين، كالرُثْمان. يُدعى مدقوقه القُرْفة. من الفارسية: «دارجيني» أي شجر الصين. قال أبو الأصلح الهندي: (من الهزج)

وفيه الدارُصيني وفيه يَنْبُتُ الفُلْفُلُ

دار فُلْفُل

أول ثمر الفُلْفُل. من الفارسية: «دار فُلْفُل» أي شجر الفلفل.

دَاش، دُوشنه

نوع من اللعب. من الفارسية. قال ابن الرومي: (من المنسرح)

وأصِحتْ يلعب العُبابُ بها، في لُجّةٍ منه، لُعبةُ الداشِ

دَاشِن

الثوب الجديد يُلَيِّس لأول مرة؛ الدار الجديدة لم تُسكن سابقاً. ولعلّ منها صيغ فعل دُشِن أي استعمل الشيء أو المكان لأول مرة، ومنه التدشين. من الفارسية: «دُشِن» أو «دُشِن». والدَاشِن هو أيضاً العطاء والإنعام والإحسان، ومنه «دُشِن» أي أعطى.

داغ

الهيئة؛ السّمة؛ العلامة؛ حبة في الجلد تظفر وتدوم، وتترك بعدها أثراً أو علامة تنسب إلى حلب: «داغة حلب». من الفارسية: «داغ» أي الحار جداً؛ الكتي. قال الصنوبري: (من المنسرح)

وذي احمرارٍ كأنه عَلَمٌ فيه سوادٌ كأنه داغٌ

دالية

الكرمة تُعَرَّش على دعائم فتدلى عناقيدها؛ تجمع على «دوالي»؛ والدوالي عنب أسود غير حالك وعناقيده أعظم العناقيد كلّها. من السريانية: «dolitho». قالت أم المنذر القدّوية: «دخل عليّ الرسول ومعه عليّ، ولنا دَوَالٍ معلقة، فقام وأكل».

داما

لعبة فيها لوحة عليها خانات تتحرك فوقها أحجار . قد تكون فارسية من «دام» أي المصيدة . وقد تكون تركية .

داماد

الصهر؛ الخاطب . من الفارسية .

داماني

نوع من التفاح . من الفارسية : «دامان» وهي منطقة قرب الرافقة ، وهي للنسبة في العربية . قال مسلم بن الوليد : (من الخفيف)

وحياتي ما أَلَفُ الدَّامَانِي لا ولا كان في قديم الزمان

دامجانة

زجاجة واسعة الجوف ، ضيقة العنق . قد تكون من الفارسية .

داموق

ذو وعكة ، حارٌ جداً . من الفارسية : «دَمُگان» أي الآتون أو كور الحداد .

دائج

العالم ، يُجمع على «دِناج» ، وهم العقلاء من الرجال . ومنه «الدَّناج» أي إحكام الأمر وإتقانه . لعلها من الفارسية : «دانا» أي العالم .

دائق، داتق

سُدسُ الدينار والدرهم . وهو يرمز إلى العملة الضئيلة القيمة ويكتنى به عن الشيء التافه . وقد لُقِّب المنصور : «أبو الدوائق» كناية عن بخله لأنه كان يحاسب على الدائق . والدائق من الأوزان يعادل ثمانى حبات أو شُعيرات ، أي قيراطين . لعله من الفارسية : «دائه» أي حبة ، وحولت الهاء إلى قاف في التعريف . في حديث الحسن : «لَعَنَّ اللَّهَ الدَّائِقَ وَمَنْ دَتَّقَ» .

داية

القابلة؛ الطَّيْثَر (أي المرضعة غير ولدها من الناس والإبل) . قد تكون من الفارسية : «داية» . وجاء في اللسان «الداية: الطَّيْثَر؛ حكاة ابن جني قال: كلاهما عربي فصيح» . وأنشد للفرزدق :

رَبِيبَةُ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَبَّيْنَهَا يُلَقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ سُحْنٍ وَمُبَرِّدٍ

دَبَاء، دَبَاء، دَبَّة

الْقَرْع. واحدته دَبَاءة، وهو باردٌ رطب. من الفارسية: «دَبَا». قال امرؤ القيس:
(من المتقارب)

وإن أذْبَرْتُ، قلت: دَبَاءةٌ مِنْ الحُضْرِ مغموسةً في الغُدر

دَبُوس

المُتَمِّعة، هراوة قصيرة ذات رأس ضخم مسنن. تجمع على «دَبَابيس». من
الفارسية: «تُوبُوز»، أو من «دَبُوس». قال ابن المعتز: (من المنسرح)

لم تخلُ، في خصرِهِ، مناطقُهُ مِنْ جَذْبِ سيفٍ وَحَمَلِ دَبُوسٍ

دَبُوقَة

الذؤابة؛ العِمامة؛ الشَّمْلَة. من الفارسية: «دُبُنُوقَة» أي ذؤابة ملفوفة إلى القفا.
قال أبو حيان: (من الرمل)

وَعَدَا ثُمَبَانٌ دَبُوقَتِهِ جَانلاً فِي عِظْفِهِ لَمَّا ارْتَجَسَ

دَبَج

النقش والتزيين بالديباج، أي بالحرير أو الإبريسم. وصيغ منه فعل «دَبَجَ» أي
زَيَّنَ بالديباج. وطيلسان «مُدَبَّج» هو الذي زُيِّنَتْ أطرافه بالديباج. من الفارسية. قال
عنترة بن شداد:

كَانَ يَمَاءُ الْفُرْسِ، حِينَ تَحَدَّرَتْ خَلُوقُ الْعَذَارَى أَوْ قُبَاءُ مُدَبَّجٍ

دَبَس

عَسَلَ العنب؛ عصير العنب المطبوخ؛ عسل التمر. من السريانية: «delicho»
من المأثور: «اتدموا بالدبس» وهو «عصارة الرُطب».

دَبِن

الحظيرة من قصب تُعمل للغنم. من الفارسية. في حديث جُنْدَب بن عامر أنه
كان يَصْلِي فِي الدَّبْنِ.

دَج

أفضل الطير البري - من رتبة العصافير المستنة المنقار، من نوع الشحرور، ومن
أحسن طيور الصيد. من السريانية: «dougo».

الدَّجَج، الدُّجَّة

شدة الظلمة. من الفارسية: «داج» أي الليل المظلم (راجع «دجته»).

دُجْر، دَجَر، دِجَر، دُجَر

اللوبياء. وهو حار، رطب، كثير الرياح، رديء للمعدة والأمعاء. من الفارسية: «دَجَر».

دُجْنَة، دِجْنَة، دُجْنَة، دُجِي، دَجِيَّة، دَخِي

الظلمة، والدخياء: المظلمة. واشتق منها فعل «دَجَا» و«أدجى» و«تَدَجَى» و«أَدَجَوْجَى». لعلها من الفارسية: «دَاخ» وهي الظلمة، الليل المظلم. قال الشاعر: (من الطويل)

لَيْسَنِي ابْنَةُ الْعَمْرِئِ سَلْمَى، وَإِنْ نَأَتْ، كُثَاثُ الْمُلَى، دَاجِي الدُّجْنَةِ، رَائِحُ

دَجُوج، دَجُوجِي، دَبِجُوج

مظلم. وليلة دَبِجُوج: مظلمة. من الفارسية: «داج» أي الظلمة والليل

دَخْتُنُوس

بنت الهنيء؛ اسم ابنة الحاجب بن زرارة، وهو على اسم ابنة كسرى. من الفارسية: «دُخْت نُوش» بنت الهنيء.

دَخْدَار

ثوب أبيض من النوع النفيس، عليه صور. من الفارسية: «تخت» أي سرير أو خزانة، و«دار» بمعنى ذو، صاحب، المرتبط به، فهو المَصُون في الخزائن لنفاسته. قال الكُمَيْت يصف سحابة: (من البسيط)

«تَجَلُّو الْبَوَارِقُ عَنْهُ صَفَحَ دَخْدَارُ»

دِخْرِصَة، دِخْرِيص، دَخْرِيص

دِخْرِصَة: جماعة. دِخْرِصَة، ودِخْرِيص: عُنْبَقٌ يخرج من الأرض أو البحر. والدَّخْرِيص والدخْرِصَة من القميص والدرع: ما يوصلُ به البدن ليوسعه. تجمع على «دخارص» و«دخاريص». من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

قَوَافِي أَمْشَالاً يَوْسَعَنَّ جِلْدَهُ كَمَا زِدْتُ، فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ، الدَّخَارِصَا

دَرَايَزُون، دَرِيَزِين

قوائم مصفوفة، من خشب أو حديد أو حجر، يجمعها سطح أفقي أملس يشكل متكأ، به تحاط السلالم فتمنع من السقوط، أو تشكّل سياجاً حاجزاً. من الفارسية: «در» أي باب، و«يزين» أي تخت. وقد تكون من أصل يوناني.

دُرَانَج، دُرُونَج

قطع من جذور نباتية، ذات عُقد صغيرة، يتداوى بها؛ وهي عقريّة الشكل، رمادية اللون، يلتصق نباتها بالأرض، بورق اللّوف. من الفارسية.

دَرْب

باب السكة الواسع؛ الباب الأكبر؛ المضيق في جبل، تُجمع على «دِراب». وكلُّ مدخل إلى الروم هو دَرْب من دروبهم. يقال: «أدرب القوم» إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم. لعلها من الفارسية: «دَرَبْتَد» بمعنى الباب الأكبر أنشد سيويو: (من الكامل)

مِثْلَ الْكِلاَبِ تَهَرُّ عِنْدَ دِرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا زِمُهَا مِنَ الْخِزْبَارِ

وفي معنى مداخل بلاد الروم، قال امرؤ القيس: (من الطويل)

بكى صاحبي لما رأى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيْقَنَ أَنَّا لَأَحْقَانِ بِقَيْصَرَا

دَرْب

الطريق؛ الباب والمدخل الضيق. تجمع على «دروب». وقيل لباب السكة «درب» لأنه كالباب لما يفضي إليه. من السريانية: «دَرْب» أو من «دربو derbo» أو «دوربو dourbo».

دِرْيَاس

السِّدَّ، الإغلاق، الرُّتَاج، الجِرَتَاج، المزلاج. من الفارسية: «در» أي باب، و«بشتن» أي الإغلاق.

دَرْبَان، دُرِيَان، دِرِيَان

البواب، الحاجب. تُجمع على درابنة. من الفارسية: «دَرْ» أي باب، و«بان» أي حامي وحارس. قال المثلث العبدى يصف ناقة: (من الوافر)

فَأَبْقَى بَاطِلِي، وَالْجِدُّ مِنْهَا، عَدُّكَانَ الدَّرَابِنَةَ الْمَطْبِينِ

يقصد كالدَّكَّة يجلس عليها الحارس عند الباب.

دَرْبَكَّة

«الطبل»، آلة الإيقاع الموسيقية، يُعزف عليها بالنقر على جلد مشدود يغطي إحدى فتحتها. من الفارسية: «دُنبَة» أي الآلة.

دَرْبَنْد

عَلَقَ الدكان؛ مضيق في جبل؛ زقاف مُغلق الآخر. من الفارسية: «دَرْبَنْد» مركبة من «دَرْ» أي باب، و«بَنْد» أي رباط وسَد. وتعني «غلق الباب»، «الباب المشبك»، «المضيق» و«الوادي».

دَرْبِي

دَرْبِي فلانٌ فلاناً، يُدَرْبِيهِ دَرْبِيَّةً إذا ألْقاه، إذا أوقعه في كربة. لعلها من الفارسية «دَرْبَا» المركبة من: «در» أي باب، و«باي» أي أسفل، رَجُل، وتعني «الضرورة». أشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

اعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُثْبِيَاهُ فِي كُلِّ سَوْءٍ وَيُدَرْبِيَاهُ

دَرْخُوش

الثَّقْب الصغير. من الفارسية: «دِرْخُش»، الضياء، النور.

دَرْد

وَجَعَ، أَلَم؛ لعبة حظ أو قمار. من الفارسية. ذكر أبو هفان عن لسان أعرابي:

فَالأَعْبُهَا بِنَرْد بَيْنَ خَيْرِيْ وَوَرْد

وَأَجَامَرُهَا بِفَرْد وَخِي مَقْمُورٍ بِنَرْد

دَرْذَار

شجر عظيم ذو ورق شائك وزهر أصفر، وثمر كقرون الدفلى. يسمى بالعربية «شجر البَق» لتجمع البَق عليه. من الفارسية: «دَرْذَار».

دَرْقَبِيس

الداهية؛ الشيخ؛ العجوز الفانية. من الفارسية: «دَرْد» أي ألم، و«بِيس» أي ردي.

دَرْدَق

الصغير من كل شيء. استخدمت في الأصل لتدلّ على صغار الغنم. وعَمَت

فشملت صغار الإبل. واستعملت لصغار الناس، للصبيان فقليل: «وَلِدَانُ دَرْدَقٍ» تُجمع على «دَرَادِقٍ». من الفارسية: قال الأعشى (من الخفيف) في الإبل ذات الصغار:

يَهَبُ الْجَلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسْ — شَانٍ، تَحْنُو لِرَدَقِي أَطْفَالِ

دِرْدَم، دَرَمَن، دَرْدَمَنْد

الناقاة المُسِنَّة؛ المرأة تذهب وتجيء في الليل. من الفارسية: «درد» أي ألم، و«مند» أي ذو. فهو ذو العلة، الساقط الموهون.

دُرْدُور

دَوَار الماء. من الفارسية.

دُرْدِي

دُرْدِيُّ الزيت وغيره: ما يبقى في أسفل الوعاء. من الفارسية: «دُرْدَه». في حديث الباقر: أتجعلون في النبيذ الدُرْدِي؟ قيل: ما الدُرْدِي؟ قال: «الرُّوبَةُ»، أراد بالدردِيّ الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر. وأصله ما يركد في أسفل كل مانع كالأشربة والأدهان.

دَرَابَة

السَّد. باب الدُّكَّان الخشبي. من الفارسية: «دَر» أي باب، و«آب» أي الماء. فهو باب الماء.

دُرَّاج، دُرَّاجَة

طائر جميل المنظر، ملوّن الريش، لذيق اللحم؛ من الفارسية: «دُرَّاج». أو من السريانية: «darogho».

دُرَّاقِن

تسمية عرب الشام للخواخ. من السريانية drouquino.

دُرِّي، دِرِّي

شديد الإنارة، صاف متلألئ. كالذَّرّ، والدر جمع الدَّرّة وهي اللؤلؤة العظيمة؛ الثاقب المضيء. قيل إنها من الحشية وتعني: المضيء. جاء في التنزيل العزيز: ﴿الْيَصْبَاحُ فِي رُجَاةٍ الرَّجَاءِ كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥]. وفي الحديث: «كما تَرَوْنَ الكوكب الدَّرِّيَّ في أفق السماء». وفي حديث الدَّجَال: «إحدى عينيه كأنها كوكب دُرِّيٌّ».

دَرَز

واحد دروز: الثوب ونحوه؛ موضع الخياطة؛ زَبِر الثوب وماله؛ من الفارسية: «دَرَز» وهو الارتفاع الذي يحصل في الثوب إذا جُمع طرفاه. بنو درز هم الخياطون والحاکة. وبنات الدروز هي القمل والصنبان. وأولاد دَرَزَة: الغوغاء، السَفَلَة. قال الشاعر يخاطب زيد بن علي، معرضاً بالسفلة الذين تَخَلَّوْا عنه: (من البسيط)

يَا بَا حُسَيْنَ وَالْأُمُورُ إِلَى مَدَى

أَوْلَادُ دَرَزَة أَسْلَمُوا وَطَارُوا

(ولعله يقصد الخياطين لأنهم خرجوا معه وتركوه منهزمين). وقال الصنوبري:

(من المجث)

حَتَّى تَرَكْنَا قَمِيصَ الذِّدْجِيِّ بِغَيْرِ دُرُوزٍ

دَرَز بِيرون

الثوب الخارجي. من الفارسية: «دَرَز» أي خياطة، ثوب، و«بيرون» أي خارجاً. يقول أبو نواس: (من الوافر)

وَيَلْبَسُ دَرَزَ بِيروُنَا قَصِيْرًا رَقِيْقَ الْخَصْرِ، مَخْرُوطَ الْكِمَامِ

دَرَزِي

الخياط. ويحرفها العامة إلى «تَرَزِي». من الفارسية.

دَرَس

راض الشيء وتعهده؛ درس الكتاب: قرأه وعالجه حتى ذلَّ له فحفظه؛ ومنه المدارس: الموضع الذي يُدْرَس فيه، وهو صاحب دراسة الكتب عند اليهود؛ والجدرس: الكتاب الذي يُقرأ أو يُدرَس. من العبرية: «دارست» أي قرأت. جاء في التنزيل الحكيم: ﴿وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٥]. وجاء في الحديث: «تدارسوا القرآن». وقال ليبي: (من الخفيف)

قَوْمٌ لَا يَدْخُلُ الْمُدَارِسُ فِي الرَّحْضِ حَتَّى إِلَّا بِرَأْدَةٍ وَاعْتِذَاراً
(المدارس: الذي قرأ الكتب ودَرَسَهَا).

دُرُسْت

صحيح، كامل، سليم. من الفارسية.

دَرَش

جلد أسود، صباغ أسود. منه «الأديم الدارش» أي الجلد الأسود. من الفارسية.

دِرْفَس

الضخمة؛ العظيم من الإبل؛ الحرير؛ العَلَم الكبير؛ التاج. من الفارسية: «دِرْفَس» بمعنى العَلَم، البرق والضياء. مشتقة من «درفشيدن» أي تلالاً. يقول ابن الرُّقَيَات، في معنى العَلَم: (من المنسرح)

تُكِبُّهُ خِرْقَةُ الدَّرْفَسِ مِنَ الشَّـ شَمْسٍ، كَلْبِيثٌ يُفَرِّجُ الْأَجَمَا
ويقول البحرى في وصفه الإيوان (من الخفيف):

والمنايا موائِلُ وأنوشُرُ وَأَنْ يُزْجِي الصَّفُوفَ تَحْتَ الدَّرْفَسِ
وفي معنى العظيم من الإبل، قال العجاج: (من الرجز)

«دِرْفَسَةً أَوْ بِأَزَلِ دِرْفَسٍ»

دِرْفَسُ كَاوَه

راية أفريدون. من الفارسية: «درفس» أي راية، «وكاوه» اسم حداد. كان الضحاك قد قتل ابن كاوه، فأخذ كاوه الجلدة التي بقي بها ساقيه من الشرر ونصبها علماً، فاجتمع إليه كل من له ثأر على الضحاك، وحاربوه وانتزعوا الملك منه وسلموه لأفريدون. فقتل هذا الملك بجلدة كاوه ورضعها بالجواهر وجعلها كِتَاجَ له. أنشد البديع الهمداني: (من مجزوء الوافر)

تَعَالَى اللّهُ مَا شَاءَ وَزَادَ اللّهُ إِيْمَانِي
أَفْرِيدُونَ فِي التَّاجِ أُمَ الْإِسْكَندَرُ الثَّانِي
(التاج: كناية عن «درفس كاوه»).

دَرَق

ضرب من الثَّرَسَة. واحدته «دَرَقَة» تتخذ من الجلود. والدَرَقَة أيضاً: «الْجَحْفَة» وهي تُرْس من جلود ليس فيه خَشَب ولا عَقَب. ومن جموعها: دِرَاق، أدراق. من الفارسية، أو لعلها من اليونانية: «Thōrake».

دَرَكَاة

القصر؛ السُّدَّة؛ الدار. من الفارسية: «دَرَا» أي باب، «وكاه» أي محل.

دِرْكَلَة، دِرْكَلَة، دِرْكَلَة، دِرْقَلَة، دِرْقَلَة

لعبة يلعبها الصبيان؛ لعبة للمجم. من الحبشية على الأرجح. قرئ على أبي

عبيد، في حديث النبي ﷺ، أنه مرَّ على أصحاب الدَّرَكَلَةِ فقال: «جَدُوا، يا بني أَرْقَدَةَ، حتى يعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة».

دَرَكُون

باب الإست، باب البدن. من الفارسية: «دَارَكُون» مركبة من: «دَز» أي باب. و«كُون» أي «الإست».

دَرَمَاء، دَرَامَة، دَرَمَة

الأرنب. من الفارسية: «دَرَمَا». أنشد ابن بَرِّي: (من الكامل)
تمشي بها الدَرَمَاء تسحبُ قُضْبَهَا كأن بطنُ حُبلى ذاتِ أَوْنَيْنِ، مُثْنِمُ

دَرَمَق، دَرَمَك

الدقيق المَحْوَر، المصنوع من لَبَاب القمح. دقيق الحَوَارِي النقي، كل ما يَلْزَمَك حتى يكون دُقَاقاً من دقيق وكحلٍ وغيرهما من الفارسية: «دَرَمَق» ذكر عن خالد بن صفوان أنه وصف الدرهم فقال: «يُطْعِمُ الدَّرَمَق ويكسو الثَّرَمَق». من الفارسية: «دَرَمَق» وفي الحديث في صفة الجنة: «وَتُرْبَتُهَا الدَّرَمَك» قال الشاعر، وجعل الدرهم التراب الدقيق: (من الرجز)

«امسَحْ مِنَ الدَّرَمَكِ عَنِّي فَاكَا»

دَرَنُوك، دَرَنِيك

ضرب من الثياب، أو البُسْط، له خَمَل (أطراف متدلية) قصير كخَمَل المناديل، به تُشَبَّ فروة البعير والأسد؛ السُّر؛ الفَرَش؛ والدَرَنُوك والدَرَنِيك: الطَّنْفَة تجمع على دَرَانِيك ودَرَانِيك. من الفارسية: «دَرَنَك». قال الشاعر في وصف الأسد: (من الرجز)
«عن ذي درانيك ولبدأ أخذباً»

وقال الراجز أيضاً:

أرسلتُ فيها قُطِماً لُكَالِيكَا كأن فوق ظهرِهِ دَرَانِيكَا

دَرَهْرَهَة

النجم الساطع؛ يُقال للكوكبة، الرقادة بنورها الساطع تطلُع من الأفق: دراة درهره. من الفارسية (محرفة): «دِرَفَش» أي الساطع.

دَرَهْرَهَة

سكين درهره: مُعَوَّجَةُ الرأس، المِنْجَل عند العامة. من الفارسية: «دَرَه»

وَعُرِّبَتْ بِالزِّيَادَةِ فِيهَا . فِي الْحَدِيثِ فِي الْمَبْعَثِ : «فَأَخْرَجَ عِلْقَةً سَوْدَاءَ ، فَجَاءَهُ الْمَلِكُ بِسَكِينٍ دَرَهْمَةً» .

دِرْهَمٌ ، دِرْهَمٌ ، دِرْهَامٌ

وحدة العملة الفضية . يَصْفَرُ عَلَى «دُرْبِهِم» ، وَيُجْمَعُ عَلَى «دِرَاهِم» ، وَصَاغُوا مِنْهُ فَعَلَ «دُرْهَمٌ» بِمَعْنَى اسْتِدَارٍ وَأَخَذَ شَكْلَ الدَّرْهَمِ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَرَم» أَوْ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ : «Drakhm-cé» قَالَ الشَّاعِرُ : (مِنْ الرِّجْزِ)

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَائَتِي دِرْهَامٍ لَجَازَ فِي آفَاقِهَا خَاتَامِي
وَقَالَ الشَّاعِرُ : (مِنْ الطَّوِيلِ)

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةً وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دَرْهَمٍ

دَرَوَازَة

البَابُ الْكَبِيرُ ؛ الْبَوَابَةُ الضَّخْمَةُ ؛ بَابُ الْمَدِينَةِ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَر» أَيْ بَابٌ ، وَ«وَازَة» أَيْ دَرَبٌ ، فَهِيَ بَابُ الدَّرَبِ أَوْ مُقَدِّمُ الدَّرَبِ .

دَرَوَاسَنَج

مَا تَقَدَّمَ قَرْبُوسَ السَّرَجِ مِنْ فَضْلَةِ دَقَّتِهِ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَرَوَاسَنَك» .

دَرَوَز

خِيَاطٌ ، زَنْبَرٌ يَعْلُو الثَّوبَ الْجَدِيدَ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَرَز» .

دَرَوَز

جَلَسَ عَلَى الدَّرَوَازَةِ ، أَيْ الْبَوَابَةِ أَوْ مُقَدِّمِ الدَّرَبِ ، وَدَارَ عَلَيْهَا لِلتَّكْدِيدَةِ ، فَهُوَ مُدَرَوَزٌ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَرَوَازَة» بِمَعْنَى الْبَوَابَةِ ، الْبَابُ الْكَبِيرُ ، بَابُ الْقَلْعَةِ ؛ أَوْ مِنْ «دَرِيوَزَه» أَيْ التَّكْدِيدَةِ (السُّؤَالُ) . جَاءَ فِي الْمَقَامَةِ الصُّورِيَّةِ لِلْحَرِيرِيِّ : «إِنَّمَا هِيَ مُصْطَلَبَةٌ الْمُقْبِلِينَ وَالْمُدْرَوِزِينَ ، وَوَلِجَةُ الْمُشْفَقِينَ وَالْمُجْلُوزِينَ» .

دُرُوعٌ

الْكَذِبُ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ «دُرُوعٌ» . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَدْرَكٍ : (مِنْ الطَّوِيلِ)
فَإِنْ قَالَ لَا أَسْلُوهُ ، قُلْتُ صَدَقْتَنِي ، وَإِنْ قَالَ أَسْلُو عَنْهُ ، قُلْتُ : دُرُوعٌ .

دَرَوَند

نَجْرَانُ الْبَابِ ؛ نَجَافُ الْبَابِ أَوْ الدَّرَوَازَةِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ مِنْ أَعْلَى

الأسْكُفَّة (العتبة)؛ والدَّرْزُونْد هو أعلى الباب، أو الطبقة العليا التي تُطبق على قسم أسفل عمودياً. من الفارسية.

درويش

الفقير؛ المسكين؛ الزاهد في متاع الدنيا؛ المتعبّد الناسك. من الفارسية: «دَرْ» أي باب، و«پیش» أي أمام، فهو، أصلاً، الواقف بالباب.

دَرْيَاجَة

البحيرة. من الفارسية: «دریا» أي البحر، و«جه» للتصغير.

دِرْيَاق، دِرَاق، دِرْيَاقَة، طِرَاق

الثرياق الذي يزيل فعل السُّم؛ الخمر. من الرومية، من أصل يوناني. قال المهلهل بن يموت: (من البسيط)

في صُدْغِهِ عَقَرَبٌ لِلْجَسْمِ لَادَعَةً دِرْيَاقٌ لَدَعَتْهَا فِي الرِّيقِ مِنْ فِيهِ
ويقول رؤبة بن العجاج: (من الرجز)

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الطَّلْحَمُ

رِيقِي وَدِرْيَاقِي شَفَاءَ السُّمِّ

وقال ابن مقبل: (من المتقارب)

سَقَنْتَنِي بِصَهْبَاءِ دِرْيَاقَةٍ مَتَى مَا تَلَبَّسْتُ عِظَامِي تَلَبَّسْتُ

دُرْدَار

حافظ الحصن ورئيسه. من الفارسية: «دَرْ» أي قلعة، و«دار» أي ذو، صاحب، مالك.

دَرْگَه

المنضدة التي يرتب عليها العامل عُذَّتَه. (عامياً) جذع الشجرة الذي يثبت عليه الإسكافي سندانه. من الفارسية: «دَشْت» أي يد. و«گاه» أي محل. فهو موضع اليد.

دَرْزِينَة

المجموعة من اثني عشر شيئاً متشابهاً. من اللاتينية: Douzaine فرنسياً، و DOZEN إنكليزياً. من الأصل الفارسي: «دَشْتَه» بمعنى المجموعة.

دِسَار

مَسَار مَحْدَد الطَّرْفَيْنِ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَو» أَيِ اثْنَانِ ، وَ«سَر» أَيِ رَأْسٍ .

دَسْتُ

مِنْ مَعَانِيهَا الْكَثِيرَةُ : اللَّبَاسُ ؛ الْوَسَادَةُ ؛ الْوَرَقُ ؛ صَدْرُ الْمَجْلِسِ ؛ الْحِيلَةُ ؛ الْبِدْءُ الْفَائِدَةُ ؛ الْمَكَانُ الْمُهَيَّأُ لِمُسْتَقْبَالِ الضُّيُوفِ ؛ الْغَايَةُ ؛ الْغَلْبَةُ ؛ مَا تَكُونُ بِهِ الْغَلْبَةُ فِي لَعِبَةِ الشَّطْرَنْجِ ؛ الْمَرْجُلُ النَّحَاسِي ؛ الدِّيَوَانُ وَمَجْلِسُ الْوِزَارَةِ أَوْ الرِّئَاسَةِ . تُجْمَعُ عَلَى دُسُوتٍ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَسْتُ» أَيِ يَدٍ . قَالَ السَّمَوَالُ مُشِيرًا إِلَى كَرَمِ الضِّيَافَةِ عِنْدَهُمْ : (مِنْ الطَّوِيلِ)

فَلَا زَالَ مِنَّا فِي الدُّسُوتِ مُؤَيَّدٌ إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ
وَيَنْقُلُ أَرْدَشِيرُ مَقْطَعًا مِنَ الْمَقَامَةِ الشَّعْرِيَّةِ لِلْحَرِيرِيِّ تَبْرَزُ فِيهَا بَعْضُ مَعَانِي
الْكَلِمَةِ : «نَشْدُتُكَ اللَّهُ، أَلَسْتُ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ (الثَّوبُ) ؛ فَقُلْتُ لَهُ : لَا وَالَّذِي
أَحْلَلْتُ فِي هَذَا الدَّسْتِ (الْمَجْلِسِ) ، مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ (الثَّوبِ) بَلْ أَنْتَ
الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ (الْحِيلَةُ) . قَالَ الْمَعْرِيُّ بِمَعْنَى الْوِزَارَةِ : (مِنْ الْبَسِيطِ)
مِنْ آلَةِ الدُّسْتِ مَا عِنْدَ الْوَزِيرِ سَوَى تَحْرِيكِ لِخَيْتِهِ فِي حَالِ إِيمَاءٍ

دِسْتُ

تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ لِقَدْرِ النَّحَاسِ ، وَعِبَارَةٌ «انْقَلَبَ عَلَيْهِ الدُّسْتُ» تَعْنِي غُلْبَ ، وَيُقَالُ
أَيْضًا : «تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ» (الدَّسْتُ هُنَا بِمَعْنَى الْحِيلَةِ) ؛ وَالْغَلْبَةُ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : «دَسْتُ» . قَالَ
سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ فِي بَعْضِ أَهَالِي الدِّيَوَانِ ، وَكَانَ يَسْمَى أَوْ يُلَقَّبُ بِالْقَطِّ : (مِنْ السَّرِيعِ)
مَا نَالَ قِطُّ الدُّسْتِ مِنْ فِعْلِهِ غَيْرَ سِخَامِ الْوَجْهِ وَالشَّقْطِ
وَلَّى عَنِ الدُّسْتِ ، عَلَى رَغْمِهِ وَانْقَلَبَ الدُّسْتُ عَلَى الْقَطِّ
(الدَّسْتُ الثَّانِيَّةُ بِمَعْنَى الدِّيَوَانِ - رَاجِعْ «دَسْتُ» فِي مَعَانِيهَا الْكَثِيرَةِ) .

دَسْتُ، دَسْتُ

اسْمُ لَأَمَاكِنَ مُتَفَرِّقَةٍ فِي بِلَادِ فَارَسَ ؛ الصَّحْرَاءِ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : دَسْتُ . قَالَ
الْأَعَشَى : (مِنْ الْمَنْسَرَجِ)

قَدْ عَلِمْتُ فَارَسَ وَحَمِيرَ وَالْأَغْرَابُ بِالدُّسْتِ أَيْكُمُ نَزَلَا
وَقَالَ الرَّاجِزُ :

نَخِذْتُهِ مِنْ نَعَجَاتِ سَيْتٍ سُوْدُ نَعَاجٍ كِنَعَجِ الدُّسْتِ

دَسْتَارَان

الدائنين والبُرْكة؛ بُرْكة الطَّلْحَان. من الفارسية: «دَسْتَارَان» أي العطية والأجرة المدفوعة سلفاً.

دَسْتَان

النغمة واللحن عند أصحاب الموسيقى؛ الوتر في العود وغيره من الآلات الوترية. تجمع على دساتين. من الفارسية.

دَسْتَاوَان

الضارب بالدَّسْتَان. من الفارسية: «دَسْتَانِيَان».

دَسْتَبَان

قَفَّاز جلدي يلبسه مرتبي البُرْاة. من الفارسية: «دست» أي يد، و«بان» أي حارس، حافظ. فهو حامي اليد. جاء في الأغاني: (من الخفيف)

وكانَ اليدَ التي تحثويها من صَبِيبِ العقبانِ في دَسْتَبَانِ

دَسْتَبَنْد

لعبة عند المجوس. يمسك بعضهم بيد بعض ويدورون كأنهم يرقصون. من الفارسية: «دست» أي يد، و«بند» أي رباط. وتعني الأصفاة، أو الأغلال.

دَسْتَج

قبضة السيف وغيره. (يقال له دستك بالعامية). من الفارسية: «دسته» مركبة من «دست» أي يد، و«ه» للنسبة وحولت إلى جيم في التعريب. (راجع «دسته») قال ابن عاصم: (من البسيط)

أَيْسَةً خُفِصَتْ أَطْرَافُهَا بِدَمٍ أَوْ دَسْتَجُ نَزَعُوهُ مِنْ جِرَاحَاتِ

دَسْتَجَّة

الحُزْمَة؛ الجرة الصغيرة؛ الإناء الزجاجي الكبير. من الفارسية: «دست» أي يد، و«جه» للتصغير. وهي تعني «الجرة الصغيرة» تستعمل للخمر. قال كشاجم: (من الهزج)

وَعِنْدِي لَكَ دَسْتَجَهْ وَمَطْبُوخٌ وَقُنَيْنَهْ

وظَهْوَجٌ، وَمَزْزُوجٌ أَجْذُنَا لَكَ تَطْجِينَهْ

دَسْتَقْشَار

العسل الجيد المعصور باليد؛ كلّ عصير باليد. من الفارسية: «دست» أي يد، و«أفشار» أي شد وعصر. كتب الحجاج إلى عامل له بفارس: «ابعث لي بعسل من عسل خلّار، من النحل الأبكّار، من الدّسْتَقْشَار، الذي لم تَمَسَّهُ النار».

دَسْتَبُوِيَه

بطيخ أصفر عطري الرائحة والطعم. من الفارسية: «دَسْتَبُوِيَه»، مركبة من «دست» أي يد، ومن «بوي» أي رائحة، فهو ذو رائحة تفوح في اليد. وصارت اللفظة تعني كل عطر تمسكه اليد، كزجاجة العطر أو الفاكهة العطرية.

دَسْتَه

الحزمة؛ القبضة؛ تستعمل بمعنى الدزينة، وهي تدل على أي مجموعة مهما كان عدد أجزائها. من الفارسية: «دست» أي يد، و«ه» للنسبة والتشبيه.

دُسْتُور

الدفتّر الذي تُكتب فيه أسماء الجند، أو الذي تُجمع فيه قوانين الملك؛ القاعدة التي يُعمل بمقتضاها؛ الإجازة؛ الوزير. من الفارسية: «دُسْتُور»، مركبة من «دُسْت» أي يد، و«وَر» أي صاحب. فهو صاحب اليد، أي ذو السلطة ومالك الإجازة. وأطلقت على القانون الأساسي.

دَسْتِيَجَه، دَسْتِيَجَه

آنية تُحمل باليد؛ كأس. من الفارسية: «دست» أي يد، و«ياه» النسبة، و«جه» للتصغير، فهو الإناء اليدوي. قال الخالدي: (من البسيط)

فامُنْ بِدَسْتِيَجَه المَشْرُوبِ يَوْمَكَ ذَا فَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى شُرْبِ الدَّوَاءِ غَدَا

دَسْتِيَنَج

البارق، والأصح البارق، وهو حلية تُلبس في الرسغ؛ قبضة السيف؛ التوقيع. . . من الفارسية: «دستينه» أي السوار. قال الصنوبري: (من المتقارب)
وَمَا مَسَّ مِخْنَقَةً جِيْدُهَا وَلَا مَسَّ دَسْتِيَنَجاً رُسْعُهَا

دَسْكَرَة

القرية الكبيرة؛ الصومعة؛ الأرض المستوية؛ بناء كالقصر حواله بيوت يؤمها الشُّطَار؛ بيوت الأعاجم حيث الشراب والملاهي. من الفارسية: «دَسْكَرَة» أي المدينة

والبلدة. أو من السريانية: «dasqarto» وهي قرية عظيمة، صومعة، بناء يشبه القصر. قال الأخطل: (من المديد)

فِي قِبَابٍ عِنْدَ دَسْكَرَةٍ حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنْعَا
فِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ وَهَرَقْلُ أَنَّهُ «أَذِنَ الْعِظَمَاءُ الرُّومُ فِي دَسْكَرَةِ لَهُ». وَهِيَ بِنَاءٌ عَلَى هَيْئَةِ الْقَصْرِ، فِيهِ مَنَازِلُ، وَبُيُوتٌ لِلْخَدَمِ وَالْحَشَمِ.

دُشَاخ

مَا كَانَ ذَا شُعْبَتَيْنِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «دوشاخ»، مركبة من: «دو» أي اثنان، و«شاخ» أي شعبة.

دُشْن

اسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى؛ وَ«دِشْنٌ» هُوَ أَوَّلُ تَمَرٍ يَنْضَجُ فِي بَدَايَةِ الْمَوْسَمِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «دُشْن» أَي الثَّوبُ الْجَدِيدُ يَلْبَسُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

دُشَك، دُوشَك

الْفَرَاشُ، الْأَرِيكَةُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: دُوشَك، توشك، تَشَك. قَدْ تَكُونُ مِنَ التُّرْكِيَّةِ: «دُوشْمُك» أَي بَسَطَ.

دُشْلَمَة

شَرَبَ الشَّايَ بَوْضَعِ قِطْعَةِ السُّكَّرِ فِي الْفَمِ وَرَشَفَ الشَّايَ بِلَا سُكَّرٍ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

دُشْمَان

الْعَدُوُّ الْخَصْمُ. بِالْعَامِيَّةِ: «دُشْمَن». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «دُشْمَن».

دُشْمَه

مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ يُرْتَجَى. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ «دُشْمِير» بِمَعْنَى التَّقِيضِ وَالضَّد. وَقَدْ تَكُونُ يُونَانِيَّةً.

دَعْفَر، دَعْفَر

الْأَحْمَقُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «دَز» أَي سَبَى وَفَبَّيْحَ، وَ«تَر» لِلتَّفْضِيلِ. فَهُوَ الْأَكْثَرُ غَلْظَةً وَقَبْحًا.

دَعَلَ

دخل دخول المَرِب؛ والدَّعَلَ: دخول في الأمر مفيد؛ اشتباك الثَّبَت. وأدغل: دخل في الدَّعْل وغاب؛ وأدغل به: خانته. من الفارسية: «دَعَلَ» أي المكر، والحيلة والفساد والمكَّار، والتزييف في العملة، والتمويه في البضاعة.

دَعَوَة

الخُلُق الرديء؛ المَعِيب؛ ابن الحرام؛ الغدر. من الفارسية: «دَعَا» أي المفضَّوش من الدراهم؛ الحيلة.

دَفَتَر

أداة الكتابة المعروفة. من الفارسية: «دفتر» وأصلها من اليونانية.

دَفْتَرْدَار

مُسَجِّل الأسماء؛ رئيس الديوان؛ مدير المالية؛ رئيس الخزانة؛ محاسب؛ كل ما فيه حفظ وتدوين. من الفارسية: «دفتر» (اليونانية الأصل) و«دار» أي صاحب، ذو، حافظ. فهو حافظ الدفتر أو المسؤول عنه.

دَف

من آلات الضرب الموسيقية. من الفارسية: «دَف» ولعله مأخوذ من الآرامية.

دَقْدَان

ما تُنصَّب عليه القِدْر. من الفارسية: «ديك» أي القدر، و«دان» لاحقة تدل على الظرفية.

دَقْل

سارية السفينة؛ النخل والنخلة. من الفارسية: «دَقْل»، أو من السريانية من أصل عبري: «deqlouno»، «deqlou». ولعل اللفظة من توافق اللغات.

دُكَّان

الدُّكَّة تُبنى لِيقعد عليها؛ الحانوت حيث تُنْصَد (تُدَكَّن) البضائع والمتاع. وصيغ منها فعل دَكَّن بمعنى نَصَد، ودَكَّن الدُّكَّان أي عمله. من الفارسية، وقد تكون من أصل يوناني. جاء في حديث أبي هريرة: «فبيننا له دُكَّاناً من طين يجلس عليه» وقال المَثَقَّب العبدى: (من الوافر)

فأبقى باطلاً، والجُدُّ، منها كُدُكَايَ الدَّرَائِنَةِ المَطِينِ
يقصد كدُّهُ الحارس.

دُكْمَة

الرَّزْرُ. وعند العامة ما هو مخلوطٌ جيدهُ بردينه. من الفارسية: «دُكْمَة»، «تكمه».

دِلاص، دِلَامِص

اللَّيْنُ؛ البرَّاقُ؛ الأملسُ؛ ومنها: «دَلَص» أي لمع وبرق؛ و«دلبص» أي بريق.
لعلها من أصل يوناني: «Deel-as» وتعني الظاهر، البين. قال أعرابي: (من الرجز)
كَأَنَّ مَجْرَى الدَّمْعِ مِنْ غَضَابِهِ ضَلَدُ صَفَا دُلَصٍ مِنْ هِضَابِهِ
وقال آخر: (من الكامل)

«مَشَرُ الصَّفَا الْمُتَرْخِلِفِ الدَّلَاصِ»

دُلايمز

الشيطان؛ والخبيث؛ والقوي؛ والماضي من الفارسية. يقال: «لصوصُ دُلايمز»
أي منكرون، خبيثاء.

دُلب

جنس شجر للتزيين. من السريانية: «doulbo». وله شبه مع الآشورية والآرامية.

دُلْدُل

القُنْفُذ. من الفارسية.

دَلَق

دوية كالسمور، جلدها أبيض، تتخذ منه فراء. من الفارسية: «دَلَه».

دِلْ

القلب. من الفارسية: «دِل».

دَلَو

أداة الاستسقاء المعروفة. يذكر ويونث، والتأنيث أعلى. تجمع على دِلاء. من
الفارسية: «دُول». والاسم متقارب اللفظ في كثير من اللغات: السريانية، العبرانية،
اليونانية، التركية، الكردية، الرومية... قال رؤبة: (من الرجز)

«تَمْشِي بِدَلَوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي»

ويقول العجاج: (من الرجز)

يَنْزِعُ مِنْ جَمَائِهَا دَلُّ الدَّالِ

دَلِيرَان

الغلام السمين والأحمق.. من الفارسية: «دل» أي القلب، «مز» أي أعوج.

دَمَغَة

العلامة؛ الخُثْم. من التركية المغولية: «تمغا» بمعنى الضريبة، الجزية والخراج.

دَمَق

الثلج مع الريح، يَغشى الإنسان من كل أوب حتى يكاد يَفْتُلُ من يصيبه. من الفارسية: «دَمَه».

دَمَقَه

كور الحداد. من الفارسية: «دمكاه» مركبة من «دم» أي منفاخ، و«كاه» أي محل.

دُمَل

قرحة؛ خُراج. وهي في العربية بمعنى القرحة القادمة على الاندمال أي في الطريق إلى الشفاء. وفي الفارسية: «دُمَل» تعني الخُراج. قال الشاعر: (من الرجز)

«وَأَمْتَهْدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمَلِ»

دَمَهَكِر

الآخذ بالنفس؛ الخانق. من الفارسية: «دَمَه» أي نفس، و«كير» أي ماسك.

دُمِيَة

الشكل؛ الصورة؛ الصورة المنقشة في الرخام؛ الصورة من العاج أو نحوه؛ الصورة من كل شيء مستحسن في البياض؛ الصورة المصوّرة لأنه يُتَنَوَّقُ في صنعها ويَبَالُغُ في تحسينها، فَشُبِّهَتْ بها الصبايا الحسان. من السريانية: «doumio». قال الأعشى: (من الطويل)

«وَحُورٍ كَأَمْثَالِ الدُّمَى وَمَنَاصِفُ»

وقال الأحرص: (من المنسرح)

كَأَنَّ لُبْنَى حَبِيرُ غَادِيَةٍ أَوْ دُمِيَّةٌ زُيِّنَتْ بِهَا الْيَبَعُ

وقال عمر بن أبي ربيعة: (من الخفيف)

دُمِيَّةٌ عِنْدَ رَاهِبٍ ذِي اجْتِهَادٍ صَوَّرَهَا فِي جَانِبِ الْمَحْرَابِ

ذَنْبٌ

ذيل؛ يستعملها العامة للذَّنْب. من الفارسية: «دُنْب» أي آيَةُ الخُروف؛ ذنب.

دُنْبَادٌ

يقال «ريحٌ دُنْبَاد» أي رِيح تَهَبُّ مِنْ خَلْفٍ. من الفارسية: «دُنْب» أي ذيل، و«باد» أي رِيح.

دُنْبُكٌ

آلة الإيقاع بالضرب المعروفة بالدربُكَّة أو الطبلية. من الفارسية: «دُنْبَه»، أي آيَةُ الخُروف، و«كاف» التصغير.

دُنْحٌ

الظهور، الطلوع؛ عيد الغطاس أو العماد عند النصارى. من السريانية: «دنحو denho» مشتقة من الفعل «دَنَحَ» dnah ومعناه: ظَهَرَ، شَرَقَ، لَاحَ، طَلَعَ. قال البيروني: «في السادس من كانون الآخر «دُنْحَا» وهو عيد الدُنْح نفسه ويوم المعمودية الذي صَبَغَ فِيهِ يَحْيَى بْنُ زَكْرِيَا الْمَسِيحَ وَغَمَسَهُ فِي مَاءِ الْمَعْمُودِيَّة».

دُنْدٌ

الخروج الصيني؛ حب الخطأ أو حب السلاطين. من الفارسية.

دَنْغَةٌ

سَفِيلَةُ النَّاسِ. واحده دَنْغٍ من الفارسية: «دَنْگ» أي الأحمق.

دَنْقَرِيٌّ

القصير الذميمة. من الفارسية: «دَنْگَل» أي الجاهل، القبيح الشكل؛ الدَّيُّوث.

دَنْقَه

الرُّؤْآن. من الفارسية.

دِنْگَه

الدعامة التي تستند إليها أقواس البناء في الطراز العربي. من الفارسية.

دُهَامِج، دُهَانِج

البعير السريع ذو السَنَامِينَ. من الفارسية. قال العجّاج: (من الرجز) في وصف
قفر صحراوي:

كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ، بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْغُبَّانِ،
إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالِ

دَهَبَرَج

عَشْرُ رِشَاتٍ. من الفارسية: «ده» أي عشر، و«هَرَه» أي ريشة. قال أبو نواس:

بَيْنَ خَوَافِيهِ إِلَى الدُّهَبَرَجِ يَنْهَشُ سَيْرُ الْبَقَرِ الْمُهْمَلَجِ

دُهْدَار، دُهْدُر، دُهْدُنْ

الباطل، الكذب. ومن أقوالهم في نعت الكاذب: «دُهْدُرَيْنِ وَدُهْدُرِيَه». من
الفارسية: «داه» أي دناءة، و«دار» ذو، صاحب. فهو ذو دناءة. من أمثالهم:
«دُهْدُرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ» أي انشغل الناس عن سعد الحداد بالقحط فبطلت صناعته. جاء
في اللسان: (من الرجز)

لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَمْرٍو قَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنَّا

دَهْدَاق

قِطْعُ اللَّحْمِ. إِذَا غُلِيَتْ فِي الْقَدْرِ وَرَاحَتْ تَعْلُو وَتَسْفُلُ، فَتَلُكُ هِيَ الدَّهْدَقَةُ. من
الفارسية. أورد اللسان قول الشاعر واصفاً الْقِدْرَ وفيها الْبَضْعُ الكثير من اللحم: (من الطويل)

يُقَمِّمُ دَهْدَاقَ الْبَضِيعِ كَأَنَّهُ رُؤُوسَ قَطَأٍ كَدِرٍ، دِقَاقَ الْحَنَاجِرِ

دَهْدَقَة، دَهْدَهَان، دَهْدِيهَان

المائة فأكثر من الإبل. من الفارسية: «ده» أي عشرة عشرة.

دَهْرَس

الداهية؛ تُجْمَعُ عَلَى دَهَارِسٍ. من الفارسية: «داه» أي دناءة، و«رس» أي
واصل. قال المتلّس: (من البسيط)

حَنَّتْ إِلَى النَخْلَةِ الْقَصْوَى فَقَلَّتْ لَهَا حُجْرٌ حَرَامٌ، أَلَا تَلُكُ الدَّهَارِسُ

دِهْقَان، دِهْقَان

زعيم الفلاحين عند الفرس؛ الْقَوِيُّ الْقَادِرُ عَلَى التَّصَرُّفِ؛ التَّاجِرُ. تُجْمَعُ عَلَى

«دهاقنة» و«دهاقين». من الفارسية: «دهگان» أو «ده خان» وهي مركبة من «ده» أي قرية، و«خان» أي رئيس، فهو رئيس القرية؛ العُمدَة. ورد في اللسان: (من الطويل)
 إِذَا شِئْتُ عَنَّتَنِي دِهَاقِينُ قَرِيَّةٍ وَصَتَّاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْيَمٍ
 وصيغ منه فعل «دهقن» الرجل أي جعله «دهقاناً»، و«تدهقن»: صار دهقاناً. قال العجاج: (من الرجز)

«دَهَقِنَ بِالسَّاجِ وَبِالسُّوِيرِ»

دَهْل

لا دَهْلَ: لا تَخَف. من الشُّبْطِيَّة؛ أو من السُّرْيَانِيَّة: «دِحلو» dehlo الخوف و dehélo: لا خوف. قال بشار، أو سُرَّاقَةُ الْبَارِقِي: (من الطويل)
 قُلْتُ لَهُ: لَا دَهْلَ مِنْ قَمَلٍ بَعْدَمَا مَلَأَ نَيْفُكَ الشُّبَّانِ مِنْهُ بَعَازِيرَ
 (العاذر: السِّلَح، الغائط).

دِهْلِيز

ما بين الباب الخارجي والدار؛ المسلك الطويل الضيق المسقوف؛ يجمع على «دهاليز» من الفارسية: «دَهله» أي القنطرة، الجسر. أو من «داليز»، «دالاز». قال ابن سكرة يخاطب نزلة صدرية أصابته: (من مجزوء الرمل)

نَزَلَسِي، بِالله، زُولِي وَانْزِلِي غَيْرَ لَهَاتِي
 وَاتْرُكِي حَقِّي لِحَلْقِي فَهُوَ دِهْلِيزُ حَيَاتِي

دَهْم

العدد الكثير، الجماعة الكثيرة. قد يكون من الفارسية: «دَهْم» أي العاشر. أنشد الليث: (من الرجز)

«جَنَّا بِدَهْمٍ يَدَهْمُ الدُّهُومَا»

دَهْمَان

ملك من المرتبة الثانية؛ هو، عند الفرس، كالقيل عند اليمن. من الفارسية.

دَهْمَسْت

شجر الغار. من الفارسية.

دَهْنَج

جواهر كالزُّمُرْد، أصفر اللون، لذيق الطعم على مرورة، يدخل في تحضير

الأدوية المضادة للسُّم، كما يستخدم في صناعة الحلي. من الفارسية: «دُهْنه» وهو الزنجار المتكوّن في معدني النحاس والفضة. قال الشَّماخ: (من الكامل)

تمشي، مبادِلُها الفِرْنَدُ وهَبِرُزَّ حَسَنُ الوَبِيسِ يَلُوحُ فيه الدَّفْنَجُ

دُو

العدد «اثنان». من الفارسية. قال ابن حَجَّاج: (من الوافر)

سَقاني دُو وَمَا وَاذَرْتُ مِنْهَا عَلَى سُكْرِي وَصُبَّحَنِي بِهَفَّتِ
(«سا» أي العدد ثلاثة، و«هفت» أي العدد سبعة).

دُوج، دُوج

للحاف الذي يُلبس؛ الثوب الواسع يغطي الجسد كُلَّهُ. من الفارسية: «دُوج».

قال الخالدي: (من البسيط)

فَمَا تَرَى عُصْنًا إِلَّا وَزَهْرُهُ تَجْلُوهُ فِي جُبَّةٍ مِنْهَا وَدُوجِ

دُودار، دُودار

كاتب الملك؛ واتسع معناها حتى شمل كل ما يتّبع إلى أمور الكتابة، بما في ذلك نقل البريد، عرض القصص، أخذ الخط السلطاني على عامة المناشير. من الفارسية: «دُويت» أي دواة، و«دار» أي صاحب، ذو، حامل. فهو حامل الدواة وكتابة عن المنشئ، الكاتب.

دُوسِرِّي، دُوسِرِّي، دُوسِرَانِي

الضخم الشديد؛ المجتمع الخَلْق، ذو هامة ومناكب. والأنثى دُوسِرٌ ودُوسِرَةٌ؛ القوي من الإبل. في العربية: دُوسِرٌ الذكر الضخم الشديد. وفي الفارسية: «دُواسر» مركبة من «دو» أي اثنان، و«سير» أي رأس، فكانه ذو الرأسين (لضخامته). قال عدي يصف ناقة: (من المديد)

وَلَقَدْ عَدَّيْتُ دُوسِرَةً كَعَلَاةِ الْقَيْنِ مِذْكَارَا

قال القطامي:

نَهْدُ مَحَالِ آدَمِ دُوسِرِي تَجُوزُ بِهَا مُلَاطَاةُ الْفِئَارَا

دُوبَارَه

الخداع، الغش، الدسيسة. من الفارسية: «دو» أي اثنان، و«بارَه» أي الكثرة والدَّفعة. و«دُوباره» هو خيط ذو طاقين للخياطة والشَّد، فهو يدل على المكرّر.

دو تُخْمَة

الهجين؛ من هو من أبوين مختلفين في الجنس أو الفصيلة، كالبغل. من الفارسية: «دو» أي اثنان، و«تُخم» أي بيضة أو خصية، و«الهاء» للنسبة والتشبيه.

دَو خَلَّة

وعاء من خوص. من الفارسية.

دَوْدَاءَة

الجلبة. من الفارسية: «دَوَادو» وهو تراكض أشخاص كثيرين من كل جهة وطرف.

دَوْدِم؛ دَوَادِم

شيء كالدّم يخرج من شجر القَرْز. من الفارسية: «دود» أي بخار أو دخان، و«دم» أي نفس.

دُورِبَاد

معاذ الله. من الفارسية: «دورباد» أي ليكن الشر بعيداً.

دَوْرَق

إبريق كبير ذو عروتين ولا بليلة له؛ مكيال لما يُشرب، يُكتال به. من الفارسية: «دوره» وتُقلب الهاء قافاً في بعض حالات التعريب. و«دورة» جرة (لا تزال العامة تستعملها).

دَوْرَان

شدّ ما ارتخى من أوتار الآلة الموسيقية. وصيغ منها فعل «دَوْرَنَ». من الفارسية: «دوزیدن» أي الخياطة.

دو شاب

نبذ الثمر أو الدبس؛ النبذ الأسود. من الفارسية: «دوشاب» العصير، عصير العنب، عصير التمر. قال ابن المعتز (من الكامل):

لَا تُخْلِطِ الدُّوْشَابَ فِي قَدَحٍ بِصَفَاءِ مَاءٍ طَيِّبِ الْبَرَدِ
وقال ابن الرومي: (من الخفيف)

عَلَّنِي أَحْمَدُ مِنَ الدُّوْشَابِ شُرْبَةً نَفَّصَتْ عَلَيَّ شَبَابِي

دو شِرْمَة

المهمل؛ اللامبالي؛ الداخل من غير استئذان، وبلا حياء. من الفارسية: «دو»

أي اثنان؛ و«شرم» أي الحياء. و«ها» النسبة والتشبيه.

دَوَشَق

البيت الضخم؛ الجمل الضخم. من الفارسية: «جوسه» (وكثيراً ما تقلب الهاء قافاً في التعريب).

دُوشَه؛ طُوشَه

ضجيج ولغط. من الفارسية، من أصل تركي.

دَوَصَر

نبات يعلو سائر الزروع. من الفارسية: «دَوَسَر».

دوغ، دُوق

اللبن المسحوبة زُبْدته، المَخِيض. من الفارسية: «دوغ» أو من السريانية: «dowgho». ولعلها من توافق اللغات.

دُوغَباج، دوغاج

حساء أساسه بالبن. من الفارسية.

دَوَعَه

الحُمُق. من الفارسية: «دَعَا» أي مَعِيب، غَادِر، غير صحيح.

دُوْگَاه

اللحن الثاني من أصول الأنغام الموسيقية عند الفرس. وهو أصل عظيم يتفرّع منه أربعون نغمة. من الفارسية: «دو» أي الثاني، و«گاه» بمعنى مكان أو مقام، فهو المقام الثاني أو الباب الثاني.

دَوْگَه

الشَّرّ والخصومة. من الفارسية: «دُوْگُوْشمال» مركبة من «دو» وهو اثنان، و«كوشمال» أي فرك الأذن. فكانه فَرَك الأذن مرتين.

دُولاب؛ دَوْلَاب

على شكل الناعورة يُستقى به الماء؛ كل ما يدور على محور وشكله دائري؛ «الناعورة» الساقية. من الفارسية: «دول» أي إناء، و«آب» أي ماء. قال ابن تميم: (من الطويل)

تَأْمَلُ إِلَى الدُّوَلَابِ وَالتَّهَرِ إِذْ جَرَى وَدَمْعُهُمَا بَيْنَ الرِّيَاضِ غَزِيرُ
وَضَاعَ النِّسِيمُ الرُّطْبُ فِي الرُّوْضِ مِنْهُمَا فَأَصْبَحَ ذَا يَجْرِي وَذَاكَ يَدُورُ

دَوْلَكَة

وعاء زجاجي أو معدني للماء، له فوهة عريضة ومقبض جانبي. من الفارسية: «دول» أي إناء، و«گاه» أي مكان، موضع، محل.

دَوْلَة، تَوْلَة

الداهية، تُجمع على دُولَات وَتُولَات فيقال: «جاءنا الدهرُ بدُولَاتِه وتُولَاتِه» أي بدواهيه. من الفارسية: «دوله» أي المكر؛ أنين الكلب (والعامّة تشاءم به).

دِيَابُود، دِيَابُود

ثوبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ وَعَلَى خِيَطَيْنِ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لِلنَّوْمِ يُقَالُ لَهُ «الْمَنَامَة». من الفارسية: «دوبود» مركبة من «دو» أي اثنين، و«بود» أي لحمة. أنشد الأعشى يصف الثور: (من الطويل)

عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرُبَلُ تَحْتَهُ أَرْتَدَجَ إِسْكَافٌ يُخَالِطُ عِظْلِمَا

دِيَابَج، دِيَابَج

ضرب من الثياب المزينة بما يشبه النقش؛ الحرير الغليظ؛ الثياب المتخذة من الإبريسم. من الفارسية: «دياب» وفي الفارسية القديمة كانت «ديوباف» مركبة من: «ديو» أي الجن، و«باف» أي نسج، فهو من نسج الجن. جاء في الحديث ذكر الديباج: «ثم أرسل إليه رسول الله ﷺ بجبة من ديباج» (أي من إبريسم). وقال عباس بن البصري: (من الكامل)

لَوْ عَايَنَ التَّفَاحُ حُمْرَةَ خَدِّهِ لَصَبَا إِلَى دِيَابَجٍ ذَاكَ الرُّؤُوتِ

وقال مالك بن نويرة: (من البسيط)

وَلَا ثِيَابٌ مِنَ الدِّيَابَجِ تَلْبَسُهَا هِيَ الْجِيَادُ وَمَا فِي النَّفْسِ مِنْ دَبَبٍ

(دبب: عيب).

دِيَجُور

الظلمة. ووصفوا به فقالوا: «ليلٌ ديجور» و«ليلة ديجور»، و«ديمة ديجور» أي غيمة مظلمة بما تحمله من الماء. من الفارسية: «داج» أي الظلمة، و«ور» أي صاحب، ذو. أنشد أبو حنيفة يصف المطر يتساقط من غيمة مظلمة: (من الرجز)

كَأَنَّ مَهْثَفَ الْقَطِّطِ الْمَنْشُورِ
بِعَمْدٍ رَذَاذِ الدَّيْمَةِ الدَّيْجُورِ
عَلَى قَرَاهُ، فِلَقُ الثُّذُورِ
دَيْدَبَانٍ دَيْدَبِ

الحارس، الرقيب، الطليعة، الربيئة، الدليل. من الفارسية: «ديده» أي عين، و«بان» لاحقة بمعنى الحامي، الحارس. قال بعض الأعراب: (من الوافر)
أقاموا الديذبَانِ عَلَى يَنْفَاعٍ وقالوا: يا احتريش، للديذبَانِ
دَيْرِ

المنزل يسكن فيه جماعة الرهبان يتعبدون لله. تجمع على «ديارات» و«أديرة» و«ديرة»، و«أديار». وساكن الدير «ديراني». والراهبة «ديرانية». من السريانية: «dairo» ومنها: «dairoio» الراهب، و«rich dairo» رئيس الدير، و«dairoto» الراهبة.

دِيرَج

الجواد الذي يكون وجهه وجحافله أشد سواداً من سائر جسمه، أو الذي تكون قوائمه سوداء؛ و«ديرج»: الأخضر. من الفارسية: «ديزه». قال البحرى: (من الكامل)
لا دِيرَجٌ يَضْفُ الرَّمَادُ وَلَمْ أَجِدْ حَالاً تُحَسِّنُ مِنْ رُؤَايَ الدَّيْرِجِ
دَيْسَقِ

خُوان من الفضة؛ الخبز الأبيض؛ الفلاة؛ ترقرق السراب وجريه؛ الماء المتضخضخ؛ الحوض المלא؛ وكل شيء ينير ويضيء يقال له «دَيْسَقِ». من الفارسية: «كَشْتُخَوَان» أو «طَشْخَان». بمعنى الخبز الأبيض، قال الأعشى: (من الطويل)
لَهُ دَرَمَكُ فِي رَأْيِهِ وَمَشَارِبُ وَقِدَرُ وَطَبَّاعُ وَصَاعُ وَدَيْسَقُ
وفي معنى الماء المتضخضخ قال الشاعر:

يُمُطُّ زَيْعَانُ الشَّرَابِ الدَّيْسَقَا

وفي معنى السراب قال رؤبة:

هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسَقُ ضَعَاوِ

دِيقَان

أنافي الموقد. من الفارسية: «ديگ» وتعني القدر.

ديگ

الْقَدْر. من الفارسية.

دِيماس، دِيماس

الحَتَام العمومي؛ السَّرْب المظلم؛ لعلها من اليونانية: «Deemósion» العام، العمومي كصنعه للحَتَام «Loutr-on». في الحديث، في صفة الدَّجَال: «أَنَّهُ سَبَطَ الشعر، كثير خيلان الوجه، كأنه خرج من ديماس».

دين

المذهب؛ المعتقد؛ الحساب والجزاء؛ الطاعة؛ العادة والشأن، ومنه يوم الدين، يوم الدينونة بمعنى يوم الحَشْرِ. الكلمة في الفارسية (وعدي من اللغات السامية) تعني المعتقد. وفي السريانية: «dino» تعني الدينونة. وكانت اسماً لملاك عند الفرس أوكلت إليه المحافظة على العالم، وعلى اليوم الرابع والعشرين من كل شهر. فكانوا، في هذا اليوم، يرسلون أولادهم إلى المدارس، يتزَوَّجون ويزَوَّجون. صاغ العرب منها فعلاً ومشتقات: دَانَ، دَيَان. . . جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝﴾ [الفتح: ٤١]. وجاء في التنزيل العزيز (بمعنى المذهب والمعتقد) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ﴾ [التوبة: ٣٣] وقال الأحرص: (من الطويل)

لها حُسْنُ عِبَادٍ، وجسْمُ ابنِ وإقيد وريحُ أبي خفصٍ، ودينُ ابنِ نُوْقَلٍ
وبمعنى الطاعة، قال عمرو بن كلثوم: (من الوافر)

وأيامُ لنا عَرَطُوال غَصِينَا الْمَلِكُ فيها أن نَدِينَا
وبمعنى العادة والشأن يقول المصَّب العبدى: (من الوافر)

نقولُ، إذا درأتُ لها وَضِيبِي أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وِدِينِي؟

دين

الحكم؛ القضاء، المُلْك؛ ومنه الدِّيَان: القاضي. ودانه: حكم عليه. من السرياني: «daino» أي الدِّيَان. جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَا كَانَ لِأَخَاهُ فِي دِينِ آلَيْكَ﴾ [يوسف: ٧٦] يعني قضاء المَلِك. وقال أبو العتاهية مخاطباً الرشيد: (من الوافر)

إلى دِيَانِ يومِ الدينِ نمضي وعند الله تجتمع الخصومُ

وقال عتاهية بن سفيان الكلبي (من الطويل)

فأَصَحُّوا أَحَادِيثًا لِفَإِدٍ وَرَانِحٍ يَدِينُهُمُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ دَيَّانٌ
وكان عليُّ يلقَّبُ: «دَيَّانَ هذه الأمة» أي قاضيا. وقال الأعشى للرسول ﷺ:
«يا سيد الناس ودَيَّانَ العَرَبِ».

دَيْن

الْقَرْضُ؛ وكل شيء غير حاضرٍ دَيْنٌ. من اليونانية. وقد صيغ منه فعل
ومشتقات: دان، استدان، مَدِين الخ.. قال الشاعر: (من الوافر)

فإِنْ يَلُكْ، يَا جَنَاحُ، عَلَيَّ دَيْنٌ فِعِمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ
جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِذَا تَدَافَعْتُمْ يَدَيْنَ إِلَى أَجْلِ مَكْرٍ فَاتَّعَبْتُمُوهُ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

دينار

وحدة العملة الذهبية. من الفارسية: «دِنَار» أو «دِينَ آَر» بمعنى الشريعة جاءت
به. ولعلها من أصل يوناني. وجاء في التنزيل العزيز: ﴿وَيَهُمُّ مَنَ إِنْ تَأْتَتْهُ دِينَارٌ لَا
يُؤْوِيهِ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥]. ويقال: «رجل مُدَنَّر» أي كثير الدنانير؛ و«برذون مدَنَّر»
أي أشهب مستدير النقش بياض وسواد.

ديوان

مجتمع الصحف؛ الإدارة؛ مجموعة شعرية؛ جماعة الكتاب في قصر الحاكم؛
مكان الاجتماع للنظر في أمور الدولة؛ المجلس. من الفارسية: «دِيُو» أي الشيطان،
و«آن» علامة الجمع، فهي «الشياطين»، ترمز إلى كتاب يشبهون الشياطين في نفاذهم.
قال ابن المعتز: (من الوافر)

رَأَيْتُهُ يُقْبَلُ بِالْأَعْوَانِ إِلَى الْحَبُوسِ أَوْ إِلَى الدِّيَوَانِ
دِيُوهُ خَانَهُ

المكان يجتمع فيه الضيوف للمنادمة أو للتحدث والمناقشة. من الفارسية:
«ديوان» أي مجلس، و«خانه» أي مكان، منزل.

باب الذال

ذاذي، داذي

نبات له عنقود طويل قدر شبر، وجهه شبيه بالشعير لكنه أضعف منه. وهو مُرٌ ونافع للبواسير، يوضع منه مقدارُ رطل في الفَرْق (إناء) فتعبق رائحته ويوجد إسكارُهُ. قال الشاعر: (من الطويل)

شربنا من الداذي حتى كأننا ملوكُ لنا برَّ العراقيين والبحرُ

ذَقْن، ذِقْن

مجتمع اللّحيين عند الإنسان من أسفلهما؛ اللحية. لعلّها من السريانية: «daqno»، «dqane». وتعني: «ذقن»، «لحية». في المثل: «مُثَقِّل استعان بذقنه» إشارة إلى أن البعير المحمّل وهو بارك يعتمد بذقنه على الأرض عند القيام. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَجْزُونَ لِأَذْقَانٍ سَجْدًا﴾ [الإسراء: ١٠٧]. ووصف امرؤ القيس كبارَ الشجر تنهاوى بسبب السيل: (من الطويل)

وأضحى يسُحُّ الماء عن كل فيقةٍ يَكُبُّ على الأذقانِ ذَوْخَ الكَنَهيلِ

ذَمَاء

بقية النّفس. ومنه فعل ذَمَى: أي بقي منه الذماء. من الفارسية: «ذَمْ» أو «ذَمَاز». عن الجاحظ: «الضب أطول الحيوان ذَمَاءً». ويقال: «ليس للإنسان ذَمَاءٌ».

ذَنْب

الذيل. يقال: ذَنْب الفرس والبعير وذُنَابِي الطائر، وذُنَابَةُ الوادي، ومِذْنَب الغُدد. من الفارسية: «ذَنْب» (راجع مادة «دنب»).

ذَيْن

العيب. من الفارسية «زيان» أي النقصان.

باب الرائ

راتيلج، راتيلج

صمغ الصنوبر، إمّا جمّد من ذاته وهو مع ذلك سيّال ويقال له حينئذ: «زفت رطب»، وإمّا يكون صلباً فيسمى «رجنه»، وإمّا يُعقد بالطبخ فيكون «قلفونيا». من الفارسية: «راتيانج» ولعل أصلها يوناني.

راز

رئيس البنّاتين. من الفارسية: «راز» بمعنى الطّيّان.

رازيانج

عُقار «البّساس»؛ الشُّفرة. من الفارسية: «رازيانه».

رَاد، رُؤْد، رَادَة، رُؤْدَة، رادة

الشابة الحسنة. من الفارسية: «رَاد» أي السخيّ، الشجيع، الفاضل، الحسن.

رَاسَن

سوسن الجبل؛ القَنَس؛ نبات تنفرش أوراقه على الأرض، وهي أوراق طويلة قد تبلغ الواحدة منها ذراعاً. أصله طيّب الرائحة. لونه بين الخضرة والحمرة. زهره مائل إلى الزُرْق؛ بزره شبيه ببزر المعصر، عريض قليلاً، حادّ الطعم. والمستعمل أصله. يسمى هذا النبات بالعربية: قسطاً شامياً، زنجبيلاً شامياً، قُرساً. ويقال لحبه حبّ الراسن، ولأصله أصل الراسن من الفارسية.

رام

الحادي والعشرون من أي شهر فارسي، فيه ينشطون إلى الفرح واللذات؛ الألفة؛ الفرح؛ الراحة؛ المطيع؛ الأليف. من الفارسية. قال أبو نواس: (من الخفيف)

اسقيا، إنّ يومنا يوم رامٍ ولرامٍ فضّل على الأيّامِ

رامُشْتَة

ورقة آس لها رأسان. من الفارسية: «رامش» تعني الطرب والمزف والسلوى.

قال الصنوبري: (من الكامل)

يا لُعبَةَ الجُلُساءِ، يا رَامُشَتَةَ النَّدِ نُدماءُ إن سَكِرُوا وإن لم يَسْكُرُوا
وجمعها أبو نواس على «روامش» قال: (من المنسرح)
لها رِوامِشٌ يَنْتَحِين لَنَا تَظِلُّ أَدَانُنا مَطايِها

رامق

طائر يُستخدم لصيد طائر آخر. من الفارسية: «رامج».

رامة

الكَيْسَةُ من الجِواري. من الفارسية: «رام» بمعنى الأليف، الأنيس.

راموز

البحر. من الفارسية: «راموز» بمعنى الرُّبَّان. والأصل سرياني.

ران

الفخذ. من الفارسية.

رانج

الجوز الهندي؛ النَّارَجِيل؛ تمر أملس كالتعضوض. من الفارسية.

رَاة

يَرِيهِ رَئِيهاً، ومنه الرَّيَّةُ والتَّرِيَّةُ: جَرَى السَّرابُ على وجه الأرض، أو هو مجيئه
وذهابه إذ لا يستقر. من الفارسية: «راه» بمعنى الطريق. أنشد ابن الأعرابي: (من
الرجز)

إِذا جَرَى مِنَ آلِهِ المُرَيُّ
كَأَنَّ رِقْراقَ السَّرابِ الأَمْرِي
يَنْتَنُ فِي رِيعانِهِ المُرَيُّ

رافنامج، رَهْنامَج

كتاب الطريق، وهو الكتاب الذي يستخدمه الربانة في سلوك البحر ومعرفة
المراسي وغيرها. من الفارسية: «راه» أي طريق، و«نامه» أي رسالة.

راهي

واسع. من الفارسية: «راه» أي طريق.

راؤند

نبات يؤخذ منه دواء مسهل . من الفارسية «رهاندن» أي إطلاق، تحرير .

راووق

المصفأة؛ ما صفا من الخمر والماء أو أي شراب؛ كأس الخمر . من الفارسية: «راؤك» . قال عدي بن زيد: (من الخفيف)

قَدَّمْتُهُ عَلَى سُلَافٍ كَعِينِ الذِّ ذِيكَ صَفَّى سُلَافَهَا الرَّاوُوقُ
رَبُّ

سيّد؛ رئيس؛ زعيم كبير؛ عظيم؛ جليل . منها فعل «رَبَّ» أي ساد، كَبُرَ، كَثُرَ، ذاع صيته . من السريانية: raboutho وهي الربوبية، العظمة والجلالة والقوة . ومنها rab و rabo بمعنى رَبِّ، سيّد . . . و rabono بمعنى إمام، معلم، أستاذ . خَصَّتِ العربية الإلهَ، سبحانه وتعالى، بكلمة «رب» . لكنها استعملت مضافة إلى كلمات كثيرة، بمعنى «سيد»، «صاحب»، مثل «رب البيت»، «ربة البيت»، «رب الجيش» . قال سفيان بن حرب الحضرمي: (من الوافر)

وَتَنْزِلُ بِلَدَةٍ عَزَزْتُ قَدِيمًا وَتَأْمَنُ أَنْ يَنَالَكَ رَبُّ جَيْشٍ
وَقَالَ آخَرُ: (من مجزوء الكامل)

فَإِذَا سَكَّرْتُ فَلَانَنِي رَبُّ الْخَوْزَنِيِّ وَالسَّادِرِ
وَإِذَا صَحَّرْتُ فَلَانَنِي رَبُّ الثُّؤَيْهَةِ وَالْبَعِيرِ

رَبَّان

قائد السفينة؛ صاحب سُكَّان المركب البحري، جمعها «ربابين» . من الفارسية: رَبَّانَ مركّبة من «راء» أي طريق، و«بان» أي حارس، فهو حارس الطريق . وقد تكون من السريانية أو العبرية . ففي السريانية: «rab-malohé» تعني رئيس الملاحين .

رَبَّانِي، وَرَبَّانِيون، رَبِّيون

الرَّبَّانِي: العالم؛ المعلم الذي يغذو الناس بصغار العلوم قبل كبارها؛ الراسخ في العلم والدين؛ المتألّه العارف بالله؛ غلب على إمام الشريعة، والفقيه، الأستاذ . الربانيون: العالمون بالحلال والحرام والأمر والنهي . من السريانية: rabono أي الأستاذ . جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَكِنْ كُفُّوا رُءُوسَكُمْ إِنَّمَا كُنْتُمْ مَكْشُوفُونَ أَلْكَتُمُوهُ﴾ (آل

عمران: ٧٩]. وفيه أيضاً: ﴿لَوْلَا يَنْتَهُمُ الرَّبِّيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِ الْإِنَّمَا﴾ [المائدة: ٦٣].

رَبَّة

نبات، وقيل شجر، وقيل هو الخروب؛ من الفارسية «رابو»؛ زهر ينبت في الربيع، طيب الرائحة. وقد تكون من «روباه» أي الثعلب، ويقصد بها عندها «عنب الثعلب».

رَبْوة

الجماعة من الناس؛ الجماعة الكثيرة من عشرة آلاف؛ والنسبة إليها: «رَبِي»، «رَبِيُون». من السريانية: «rébou»، «réboutho» وتعني ربوة عشرة آلاف أو مائة ألف. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَكَاذِبِينَ يَنْهَوْنَ عَنْهُ قَتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٤٦].

رَبْد

نبات «الحماض». من الفارسية: «رَبْد».

رَبْرَق، رَبْرَق

عنب الثعلب. من الفارسية: «رَبْرَق» مرغبة من «روباه» أي الثعلب، و«رَبْرَق» أي عنب.

رَبْع

سَعَة العيش. وصيغ منه فعل «رَبَعَ» رَبْعاً أي أقام في النعيم. من الفارسية: «رَبُوخه» بمعنى النعيم واللذة.

رَجَز، رُجَز

الغضب؛ الشُّخْط؛ العذاب. من السريانية: «roughzo» وتعني الغضب. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ قَالُوا يَا مَوْسَى آدَعْ لَنَا رَبَّكَ﴾ [الأعراف: ١٣٤] وجاء فيه: ﴿فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ٥٩] وجاء في نبوة أرميا: «وَأَنزَلُ عَلَيْهِمُ الْبَلَاءَ وَالرَّجْزَ الْأَلِيمَ».

رَحْمَن

من أسماء الله عز وجل، ومعناه ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة. من العبرية: «رحمن» وتعني الرحيم، وفي السريانية كذلك Rahmono وخُصت «رحمن» بالله تعالى فلا يقال لسواه. وردت كلمة الرحمن (٧٥) مرة في القرآن الكريم. ومنها: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]. قال جرير يهجو الأخطل: (من البسيط)

أو تتركُونَ إلى القِسِينِ هِجَرَتَكُمْ ومسَحَكُمْ صلبَهُم رَحْمَانُ قُرْبَانَا
(رحمان هي رحمن في الأصل العبري والسرياني). وقال سلامة بن جندل: (من الطويل)

عَجَلْتُمْ عَلَيْنَا حُجَّتَيْنِ عَلَيْكُمْ وما يَشَأُ الرَّحْمَنُ يُقْعِدُ وَيُطْلِقُ

رَخْتُ

السُّرَجُ وتوابعه؛ زينة الحصان المتنوعة؛ زينة المنزل. من الفارسية: «رَخْتُ» أي ثياب، متاع، جمل.

رَخْتَوَانِيَّةٌ

الخدم المنوط بهم حفظ الأثاث والعناية به في القصور المملوكية. واحدها «رَخْتَوَان» من الفارسية.

رُخْ

طائر خرافي، بالغ القدماء في وصفه؛ قطعة من قطع الشطرنج هي «القلعة» (الطاية)؛ نبات رُخْوٌ لَيْثٌ هَشٌّ. من الفارسية.

رُخْشَة

التحرك؛ الاضطراب؛ مزيج لوني من الأبيض والأحمر. من الفارسية: «رَخْش» أي اللعنان، الانعكاس. وقد صيغ منها فعل «تَرَخَّش» بمعنى تحرك.

رِخْلٌ، رَخْلٌ

الأنثى من أولاد الضأن؛ مُؤَنَّثُ الحَمَلِ؛ تجمع على «أَرخُل»، «رِخَال»، «رُخَال»، «رِخْلَان». وصيغ منها «المتَرخُل» الذي يرببها. لعلها من السريانية: «Rahlo» وأصلها في الكلدانية، إذ جاء في نبوة اشعيا: «وتسير إليك أغنام قيذار كلها، وتخدمك رِخَالَات نِباوت». وسئل ابن عباس «عن رجل أسلم في مائة رِخْل، فقال: لا خير فيه». وقال الكُمَيْت: (من الطويل)

ولو وُلِّيَ الهَوُجُ السَّوَانِحُ بِالَّذِي وَلِينَا بِهِ، مَا دَغَدَعَ المَتَرِخُلُ

رَذَعَةٌ، رَذَعَةٌ، رَزَعَةٌ، رَذَغٌ

الماء والطين، والوَحْلُ الكثير الشديد، تجمع على «رِذَاغٌ» و«رَذَغٌ». وصيغ منها فِعْلٌ «ارْتَذَغَ» أي وقع في الرَذَعَة، و«أَرَدَغْتَ» الأرض إذا وَجَلَّت. من الفارسية: «أَرَزَغٌ» وهو الطين يُمَزَجُ به التُّبْنُ لتسييج الحائط ونحوه. جاء في الحديث: «إذا كنتم

في الرِّدَاغ أو الثَّلَج، وحضرت الصلاة، فأومنوا إيماءً. وفي الحديث أيضاً: «من شَرِبَ الخمر سقاء الله من رَذْغَةِ الحَبَال».

رَذَاذ

المطر الضعيف. من الفارسية: «ريز» أي الضُّباب، وكل ما صغر ودَقَّ من الأشياء.

رَزَب

لَزِم فلم يبرح. من الفارسية: «رُزبان» (وهو حافظ الكَرَم)، مرَّجَبه من «رز» أي كرامة، و«بان» أي حارس.

رَزَّه

الحديدة التي يُشَدُّ إليها الباب. من الفارسية: «رَزَّه» أو «رَجَّه» بمعنى حبل الغسيل، حبل البنائين.

رُزْنَاق، رُزْدَاق، رُسْتَاق، رُسْدَاق

السواد والقرى، تُجمع على رَسَاتِق. من الفارسية: «روستا». قال ابن ميادة:

تَقُولُ خُودُ ذَاتِ ظَلَرٍ بِرَاقٍ

هَلَا اسْتَرَيْتَ جَنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ؟

وصيغ منها فعل «رَسْتَقَ» وهو بمعنى نَظَّمَ، رُتَّبَ.

رَزْدَقَ، رَسْتَقَ

الصف من الناس، من النخل...؛ السطر الممدود؛ مجموعة من البيوت؛ الطريقة والقاعدة. من الفارسية: «رَسْتَه» بمعنى الشُّوق، الصُّفْت، العاملون في نوع واحد. قال رؤبة: (من الرجز)

فِي الْمَاءِ يَفْرُقَنَّ الْعُبَابَ الْعَلْفَقَا ضَوَابِعاً تَرْمِي بِهِنَّ الرُّزْدَقَا

رَزَقَ

ما يكسبه المخلوق في يومه؛ ما يُتَنَفَّع به. وصيغ منه فعل «رَزَقَ» «ارتزق» ومشتقات. من الفارسية: «روزي» أي «روزه» بمعنى اليومي، من «روز» أي النهار، اليوم. قال الله تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلْأَنْبِيَاءِ أَنْ يَتَنَفَّسُوا فِي النَّارِ﴾ [هود: ٦١].

رَسَاطُون

شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل. من الرومية.

رُشْتَن

النجاة؛ التحرير؛ الهرب. من الفارسية: «رُشتن» أي الإنبات والإخضرار.

رَصَن

المقود؛ ما كان من الأزمنة على الأنف؛ الحبل يقاد به التعبير أو سواء. صيغ منه فعل «رَزين» و«أرسن» ومشتقات. من الفارسية: «ريشتن» بمعنى الغزل؛ أو من «رسان» أي المُوَصَّل. قال ابن مقبل: (من المتقارب)
هريث، قصير عذار اللجام، أسيل طويل عذار الرُشْن

رَشَوَة

سوار اليد، من خرز أو من عظم السلاحف. من الفارسية.

رِشْتَه، رِشْتَايَة

طعام يُصنع من العجين الفطير المقطع على شكل قِدَد رقيقة تُغلى وتطبخ مع العدس. تُدعى بالعربية: «إطريئة». من الفارسية: «رِشته» تعني الخيط.

رُشْك

كبير اللحية؛ الرجل الأحمق. من الفارسية: «ريش» أي لحية، و«كار» أي ثور فهي «لحية الثور».

رُشْك

العقرب. من الفارسية.

رَشَم

وضع الخاتم على الطعام؛ الرَّشْمُ؛ خاتم البُرّ وغيره من الحبوب؛ خاتم كل شيء؛ خشبة فيها نقوش أو كتابة منقوشة يختم بها فراء البُرّ أو تُطبخ بها الدنانير، والطابع الذي تتركه هو «الروشم» ويقال «الروسم»؛ وقد تستعمل «روشم» للوح الذي يُختم به البيادر؛ و«الرَّشْم» للآثر الذي يبقى بعد الختم، ومثلها «روسم» و«رسم». قيل: من الفارسية. والأرجح أنها من السريانية: «rashmo» وتعني السمة والرؤشم. قال كثير: (من الطويل)

من التَّفَرِّ البيض الذين وجوههم دنانيرُ شِيَفَتْ، من هرقل، برؤسم

رَصَاص، رَزَاز

الصَّرَفان بالعربية. من الفارسية: «آرزيز».

رَضَد

المقام الأول من الأنعام. من الفارسية: «راست» أي الموافق، المستقيم، الصحيح.

رَصِيد

نهاية الحساب، لفظة مصرفية. من الفارسية: «رسیدن» أي الوصول.

رَظَل، رِظْل

اثنا عشرة أوقية بأواقي العرب؛ وعاء يوضع فيه الشراب. من الفارسية: «لتر» وهو نصف المن التبريزي. والمن التبريزي ستمائة مثقال. قال ابن أحمر الباهلي: (من الوافر)

لها رِظْلٌ تَكِيلُ الزَيْتَ فِيهِ وفَلَّاحٌ يَسُوقُ بِهَا حِمَارًا

رَظْل

الرجل الرُخْو، اللين؛ المسترخي من الرجال؛ الذي لم تشتدَّ عظامه؛ الكبير الضعيف؛ الأحق. من الفارسية: «لتره» أي ما عتق من الأشياء، والرجل الكهل، الرذيل، السفيه. قال عمران بن حَطَّان: (من البسيط)

مَوْثِقُ الْخَلْقِ، لَا رَظْلٌ وَلَا سَفِيلٌ

رَظِي

الأحق. من الفارسية: «رت» أي الخالي، العريان.

رَق

الصحيفة البيضاء؛ جلد رقيق يكتب عليه. وكان له معامل تصنعه في بعض البلاد ومنها ملطية. وكان السريان يجودونه. لعلها من السريانية «raq»، «raqo». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَالطُّورِ ۝ كَتَبَ مَكْتُورٍ ۝ فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ ۝﴾ [الطور: ١ - ٣]. وقال الأخنس بن شهاب التغلبي: (من الطويل)

فَلَا بِنَتِ حَقَّانَ بْنَ قَيْسٍ مَنَازِلُ كَمَا نَمَقَ الْعُنْوَانُ فِي الرَّقِّ كَاتِبُ

وقال حاتم الطائي: (من الطويل)

أَتَعْرِفُ أَطْلَالَ وَنَوِيًّا مُهْدَمًا كَخَطِّكَ فِي رَقٍّ كِتَابًا مُنْمَنَمًا

رَقِيم

من معانيها: اللوح. قيل إنها من الرومية وتعني: اللوح؛ الكتاب؛ الدواة. جاء

في التنزيل العزيز: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ [الكهف: ٩] وفي الحديث: «كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها مثل القِدْع أو الرقيم» (أي مثل سطور الكتاب).

رَمَزَ

تصويت خفي باللسان كالهمس؛ تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ؛ إشارة وإيماء بالعينين والحاجبين، والشفتين والقم. قيل هي من العبرية وتعني تحريك الشفتين. جاء في التنزيل العزيز: ﴿قَالَ مَائِيكَ أَلَا تُكَلِّمُ النَّاسَ لَمَنْتَهُ أَيَّامًا إِلَّا رَمَزًا﴾ [آل عمران: ٤١].

رَمَقَ

القطيع، الماشية. من الفارسية: «رَمَك» أو «رَمَه».

رَمَكَ، رَمَكَة

الفرس؛ البرذونة تُتَّخَذُ للنسل؛ أنشَى البرذون. تُجمع على «هَرَمَكَ». من الفارسية: «رَمَكَا» وتعني الفَرَسُ بالفارسية القديمة، أو «رَمَه». قال رؤبة: (من الرجز)

لَا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِ الْهَمَكِ

وَلَا شَيْطَانُ قَدَمٍ وَلَا عَبْدٌ قَلَمِكِ

يَرِيضُ فِي الرُّوْثِ كِبَرُذُونِ الرَّمَكِ

رَمَدَ

العود الذي يُتَبَخَّرُ به؛ الأس؛ شجر من أشجار البادية طيب الرائحة، ليس بالكبير، وله حَبٌ يَسْمَى الغار، يُسْتَاكُ به. من الفارسية. أنشد الجوهري: (من الطويل)

«وَرَمَدًا وَلُبْنَى، وَالْكِبَاءُ الْمُقَشَّرَا»

وقال عنترة: (من الطويل)

وَمَا شَاقَّ قَلْبِي، فِي الدُّجَى، غَيْرُ طَائِرٍ يَنْوُحُ عَلَى غُصْنٍ رَطِيبٍ مِنَ الرَّمَدِ

رَمَدَجَ

مِسْحَلُ النَّجَارِ لَتَسْوِيَةِ سَطُوحِ الْخَشَبِ؛ قَشَارَةُ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضَارِ. من الفارسية.

رَنَف، رَنَف

بهرامج البرّ، وهو نبات يظهر زهره قبل ورقه. وهو قدر البلوط، أحمر أصفر، أسود، أبيض وطيب الرائحة كثيراً. من الفارسية: «رَنَف».

رَنَك

الصف؛ اللون؛ تُجمع على رَنَكَات. من الفارسية.

رَهْبَلَة، كَهْبَرَة

المرأة القصيرة الذميمة؛ الطويلة الهزيلة؛ التي تشي مشياً ثقيلاً. من الفارسية: «رَهْبَلَة» أي الأحمق، الجاهل، الأهل.

رَهْرَهَة

غرفة بُنِي تحت مستوى الأرض بحوالي مترين، فكانها يرداب. من الفارسية.

رَهْو

ساكن؛ رافه؛ لا يتحرك؛ ساج. قيل: من النبطية، وتعني: سهل، دميث. وقيل: من السريانية، وتعني: ساكن. جاء في التنزيل: «وَأَتْرَكَ أَلَيْحَرَ رَهْوًا» [الدخان: ٢٤].

رَهْوَان

البرذون إذا كان لين الظهر في السير؛ وتُطلق على البغل السريع. والرّهوان: المطمئن من الأرض. من الفارسية: «رَهْوَار» مركبة من «راه» أي طريق، و«وار» الصالح.

رَهْوَج

المشي السهل اللين. من الفارسية: «رَهْوَه»، أو «رَهْوَاز». قال العجاج: (من الرجز)

مَبَاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا

رَوَاج

الإسراع؛ ضد الكساد. من الفارسية: «رَوَاجي» مشتق من «رفت» أي الذهاب.

رُواق، رُوق

الفسطاط؛ القُبّة وموضع الجلوس؛ الإيوان؛ الممرّ المظلل؛ الشقة التي دون

الشقة العليا من البيت؛ مُقَدَّم البيت؛ سقف في مُقَدَّم البيت؛ سترٌ يُمَدُّ دون السقف
فيقال: «بيت مُرَوَّق». لعلها من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

وقد أقطعَ الليلَ الطويلَ بغثيةٍ مَسَامِيحَ تُسقى، والخباءَ مُرَوَّقُ

رَوْدَق

الجِلْدُ المِسلُوخ؛ الحَمَلُ السَّيْط؛ الطائر المتوف. من الفارسية: «رُودَه».

رَوْدَك

الغلام الحسن الخَلْق؛ الخادم الجديد الحسن المنظر. من الفارسية: «رَيْدَك»
أي الشاب. و«رودكه»: الصغيرة من أولاد الغنم.

رَوَزَن، رَوَزَنَة

الكُوَّة؛ الحَرَق في أعلى السقف أو في مكان آخر، وتقال للكُوَّة النافذة. تجمع
على رَوَايِن. من الفارسية.

رُوزَنامه

التقويم السنوي. من الفارسية: «روز» أي يوم، و«نامه» أي كتاب، فهو الكتاب
اليومي، وتُطلق على الصحيفة اليومية.

رُؤْس

بمعنى الرَّجُل. يقال: «رُؤْس سوء» بمعنى «رجل سوء». من الفارسية: «رُوش»
أي السيء الخَلْق.

رُؤْسِي، رُوضِي

العاهر، الداعر. من الفارسية.

رُوشان، رُوشن

الكُوَّة. من الفارسية: «روشن» أي الضوء.

رُوشَنِي

النور؛ الضياء؛ وعاء شَفَاف. من الفارسية: «روشن» أي الضوء، الشعاع. قال
ابن حجاج: (من المنسرح)

والشُّربُ في رُوشَنِي أقولُ به كما أرى الماءَ منه والقَمَرَا

رُوط

النهر. من الفارسية: «رود». قال أبو الشَّمَق: (من الوافر)
«كَدُورٍ سَفِينَةٍ فِي بَشَقِ رُوطٍ»

رُون، رُونَة

الشدة؛ رونة الشيء: شدته ومعظمه. تجمع على رُونُون. يُقال: «كشف الله عنك رُونَة هذا الأمر» أي شدته وعُمته. من الفارسية: «رون». أنشد ابن بري: (من الكامل)

إِنْ يُسْرِ عَنْكَ اللَّهَ رُونَتَهَا فَعَظِيمُ كُلِّ مَصِيبَةٍ جَلَلُ

رَوْنَد، رِيُونَد، رَاوَنَد

رَوْنَد: أصل شجرة في الصين يساعد على إطلاق البطن وتقوية المعدة؛ قيل: أصل الرُّمَّان الهندي؛ والريوند الصيني: دواء بارد جيد للكبد؛ والراوند: أصل الرباس، وهو إما صينيّ لحميّ للبشر، وإما خراساني للدواب. من الفارسية: «راوند».

رَوْنَق

الحَسَن من كل شيء؛ ماء السيف وصفاءه وحُسنه؛ رونق الشباب: أوله وماؤه؛ ورونق الضحى: أولها، يُقال: «أَتَيْتُهُ رَوْنَقَ الضحى» أي أولها. من الفارسية: «رو» أي وجه، و«نيك» أي حَسَن، فهو حَسَن الوجه. قال الشاعر: (من الطويل)

أَلَمْ تَسْمَعِي، يَا عَبْدُ، فِي رَوْنَقِ الضحى بكاءَ حماماتٍ لهنَّ هدير
وقال النابغة يصف السيف: (من المتقارب)

وَأَبْيَضُ كَالْمَلْحِ ذُو رَوْنَقِي إِذَا عَضَّ فِي مِعْصَمٍ يَقْطَعُ

رَوَاغ

الثلعب. ومنها «راوغ» بمعنى خادَع كالثلعب. من الفارسية: «رُوباه». في المثل: «هو أروغ من ثلعب». وفي المثل أيضاً: «رُوغِي، جَعَارِ، وانظري أين المَقَرَّ» (جَعَار: الضيع).

رُويضة

الرجل النافه، ينطق بأمر الجماعة وهو غير أهل لذلك. من الفارسية: «روي»

أي وجه، و«باز» أي ثانية، فهو ذو وجه آخر أو ذو الوجه المقلوب.

رياس

نبات يشبه السلق، طعمه حامض إلى حلاوة، وأصله هو الروند (راجعه). من الفارسية (رياس).

رَيْرَق، رَيْرَق

عنب الثعلب. من الفارسية: «روباة تَرْبَك» (مصحفة).

رينغ

الغبار. من الفارسية: «رينگ» أي رمل، غبار.

باب الزاي

زَنْبِق، زَنْبِق

المعدن السائل المعروف، هو زيبق في العامية، وهو الزاوق في الفصحى.
يقال: «درهم مُزَأْبِق» أي مغطس في الزنبق. من الفارسية: «زيوه» (راجع «زاوق»).

الرَّاج

الشَّبَّ اليماني، وهو من الأدوية ومن أخلاط الحبر. من الفارسية: «زاك». قال
البحري: (من السريع)
وجوه حَسَاكَ مُسَوَّدَةٌ أَمْ صُبِغَتْ بَعْدِي بِالرَّاجِ؟
(راجع «زلزلخت»).

زَادِرَخْت

الشجر الحَرّ. من الفارسية: «آزاد» أي حَرّ، و«درخت» أي شجرة (راجع «زلزلخت»).

زَادْ مَرْد

كوكب المشتري. من الفارسية؛ ويسمى فيها أيضاً: «برجيس».

زَادْ مَرْد

الحَرّ الأبيّ. من الفارسية: «آزاد» أي الحَرّ، و«مَرْد» أي رَجُل.

زَاد

التمر الحَرّ. من الفارسية: «آزاد» أي الحر. قال أبو حاتم: (من الرجز)

نغرسُ فيها الزَّادَ والأعرافا والنايجيَّ مُسْدِفاً إِسْدافاً

زَاوِر

الذكيّ الخفيف. من الفارسية.

زَاغ

من فصيلة الغربان، لكنه صغير، ولا يأكل الجيف. من الفارسية: في حديث

الحكم أنه «رُخْص في الرُّاغ». وقال السُّلامي: (من البسيط)
كَأَنَّنَا، لَا أَتَاحَ اللَّهَ فُرْقَتَنَا يَا لُعبَةَ الجِسْكِ، بَارُ تَحْتَهُ زَاغُ

زائكي

الشاطر. من الفارسية: «زَنَك».

زَاووق، زَنْبِق

الزنبق في لغة أهل المدينة هو الزاووق. واستعمل العرب التزويق للدلالة على معنى التزيين فيقال زَوَّقَ الكتاب أي نقشه وزينه، وزَوَّقَ الكلام. ذاك أن الزاووق يستخدم في التزيين بالذهب إذ يجعل فيه الذهب ويُطلى به. ثم يُلقى المطلي بالنار فيزول الزاووق ويبقى الذهب. وجرى التوسع في معنى التزيين بعد ذلك. من الفارسية: «زِيَوْه» التي هي تصحيف زاووق. في الحديث: «ليس لي ولنبي أن يدخل بيتاً مُزَوَّقاً»، أي مزينا. وتجمع «زاووق» على «زَوَّق». وأنشد القَزَاز: (من البسيط)
قَدْ حَصَلَ الْجَدُّ مِنَّا كُلُّ مُؤْتَشِبٍ كَمَا يُحْصَلُ مَا فِي التَّبَرَةِ الزَّوَّقِ
(والتبرة هي التبر أو معدن الذهب).

زَايِرْجِه

شبكة مربعة فيها مائة خانة، يُرسم في كل خانة حرف أبجدي. تستخدم في كشف الطالع ومعرفة المغيبات. من الفارسية: «زير» أي تحت، و«گاه» أي محل فكانها تعني «ما تحت المعروف» أو «ما وراء الغيب».

زِيَاذِيَّة، زِيَاذِيَّة

الشر يستفحل بين أفراد الجماعة. من الفارسية: «زِيوز» وتعني دَوَّار الماء، تقع فيه السفينة فلا تستطيع منه خلاصاً.

زُبَان

اللسان. من الفارسية: «زُبَان».

زَيَّانِيَّة

واحدُها: «زَيْنِي» أو «زَيْنِيَّة» أو «زَايِن» أو «زَيَانِي»، وهم: - من العلائكة: الغِلَاط الشَّدَاد الذين يدفعون أهل النار إلى جهنم. - من الرجال: كل شديد مانع لما وراء ظهره، فيه كِبَر. من الجن والإنس: كل متمرد. - من الشُّرَط: الذين يدفعون الناس أي يزنونهم. - زَيْن: دَفَعَ، تَرَابِن القوم: تدافعوا. من الفارسية: «زَيَانِي» أي

جهنمي، منسوب إلى «زبان» أي اللهب. في معنى الملائكة الغلاظ، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَعْلَمْ زَاوِيَةُ﴾ (١٧) سَعَى الزَّانِيَةُ ﴿١٨﴾ (العلق: ١٧، ١٨). وفي معنى زين الناس ودفعهم قال حسان: (من المتقارب)

زبانِيَّةٌ حول أبياتهم وخورٌ لدى الحرب في المَعْمَعَةِ
وفي معنى الرجال الأشداء، قال بشار: (من البسيط)

بِضْ، جدادٌ، وأشرافُ زبانيةٍ يغدو، على من يُعادي، الويلُ والحربُ
زُبَرٌ

متكبر. من الفارسية: «زيبا» جميل، و«زَر» للتفضيل، فهو الأجمل الأحسن.

زبرج

الزينة من نقشٍ ووُشيٍّ وجوهر؛ الذهب؛ السحاب الخفيف؛ السحاب؛ النجر
بسوادٍ وحُمْرة؛ وزبرج الدنيا: غرورها وزينتها. من الفارسية: «زبرگ» مركبة من
«زيبا» أي حسن، و«رگ» أي أصل، أو من «زيارو» أي حسن الوجه. في معنى الغيم
الخفيف يقول العجاج: (من الرجز)

وحين ينبعثن الرياحَ رَمَجًا سَفَرَ الشُّمالَ الزُّبرجَ المُزْبَرَجًا
وفي معنى الوشي والذهب يقول حسان: (من الطويل)

وَنَجًا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرْتُ غَلِيَانُ أَمْ دَمَاعِهِ كَالزُّنْجِ
وفي معنى غرور الدنيا، جاء في حديث علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)
«حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَرَاقَهُمْ زِبْرِجُهَا».

زبرجد، زبرذج، زبرج

حجر كريم أخضر؛ الزُّمُرْد؛ ذو ألوان أشهرها الأخضر المصري، والأصفر
القبرصي. من الفارسية: «زَبْرَجْد». قال الشاعر: (من الرجز)

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَعْيَدِ خُمَصَانَةُ كَالرُّشْدِ الْمُفْلِدِ
دُرًّا مَعَ الْبِقَاقِوتِ وَالزُّبْرِجَدِ أَحْصَنُهَا فِي يَافِعِ مُمَرَّدِ

زبرق

زَبْرَقٌ ثوبه: صبغه بلون أحمر أو أصفر: من الفارسية: «زَرَاب» مركبة من «زَر»
أي ذهب، و«آب» أي ماء، فهو ماء الذهب. والزُّبْرِقَانِ: الخفيف اللحية. و«زباريق»
المنية: لَمَعَانُهَا.

زَيْغَرِي، زَمَخَن، زَمَحَنه، زَيْغَق، زَيْعَاق، زَيْغَبَكِي، زَلْنَق
الشُّكس الخُلُق، الغليظ. من الفارسية: «زَيْهَر» أي الققوق.

زَيْغَر، زَيْغَر، زَغْبَر، زَيْغَرِي، زَيْغَره
نبت طيب الرائحة، ورقه نظير ورق اللبلاب، زهره مائل إلى البياض، وبزره
مُدَوَّر. من الفارسية: «زَغْبَر» وفُسَّر بالمرؤ الأبيض.

زَبُون

الحريف؛ مُعامل الرجل في حرفته؛ المشتري من بائع أو دكان. من السريانية:
«Zobouno» وتعني المشتري.

زَبُون

الغبني. من الفارسية: «زبون» بمعنى الحقيق، الضعيف. من أمثال المولدين:
«الزبون يفرح بلا شيء».

زَبُون

المشتري من محل أو مؤسسة. من السرياني.

زَبِيل، زَبِيل، زَبِيل، زَنْبِيل، زَنْبِيلِجَة، زَنْبِير

قَفَّة؛ سَلَّة؛ جراب؛ وعاء يُحْمَل فيه. من الفارسية: «زَنْبِير» والأصل آرامي.

زُجَاج، زُجَاج، زُجَاج

جواهر صلب سهل الانكسار، شفاف، يُصنع من الرمل والقيلي؛ الآنية المصنوعة
منه تسمى زُجَاجَة، وأي قطعة منه هي زُجَاجَة: قدح، قارورة، زجاجة القنديل...
الخ - والزُّجَاج: صانع الزجاج وباتعه. من السريانية: زُغُوغِيث Zghoughitho وتعني
الإناء من الزجاج. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ تَوَلَّى الْآرِضَ مِثْلَ نُورِهِ
كَيَشْكُرُوا فِيهَا مِصْبَاحَ الْيَمِينِ فِي ذُجَاجٍ أَلْبَنَاجَةٍ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ كُرِّيٌّ﴾ [النور: ٢٣٥]. وقال الشاعر:
(من الكامل)

إِنَّ الْقُلُوبَ، إِذَا تَسَافَرَ وَدَّعَا، مِثْلُ الزُّجَاجَةِ، كَسَرُهَا لَا يُجْبَرُ

زُخْرُف، زُخْرُف

الزينة؛ الذهب في الأصل، ثم سُمِّي كلُّ زينة زخرفاً، ثم شبه كلُّ مُمَوِّز مُزَوِّر
به، ومنه زخرف القول أي تحسينه بترقيش الكذب؛ تمام الشيء؛ كمال الحسن؛ متاع
البيت؛ وزخرف الأرض: زينتها من الزهر ذي الألوان؛ وزخرف الدنيا: متاع الغرور

فيها. من الفارسية: «زَيُور» أي زينة. في الحديث أن النبي ﷺ لم يدخل الكعبة حتى أمر بالزُخرف فَنَحَى (أي التصاوير والنقوش التي كانت تزينها وهي بالذهب). ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَبِيتُهُمْ أَبُوًا وَمَرًّا عَلَيْهَا بِشَكُوتٍ ۝﴾ [الزخرف: ٣٤]. وجاء في التنزيل العزيز: ﴿يُوحَىٰ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرَفَ اللَّوْلِ عُرُورًا﴾ [الأنعام: ١١٢] كما ورد فيه: ﴿حَتَّىٰ إِذَا لَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ﴾ [يونس: ٢٤] وقال ابن المعتز: (من البسيط)

يَا مَنْ تَبَجَّحَ فِي الدُّنْيَا وَزُخْرَفَهَا كُنْ مِنْ صُرُوفِ لِيَالِهَا، عَلَى حَدَرٍ

زَخِم

الخبيث، المُنْتِن. من الفارسية: «زَخِم» وهو الجرح بآلة أو بظفر.

زَرَّابِي

ما اصفرَّ أو احمرَّ من النبات وفيه خُضرة. وتُطلق على كل ما صُيغ بالصفرة. وفي المعنى المجازي هم الذي يتلونون ممالقةً لصاحب الأمر. من الفارسية: «زر» أي ذهب، و«آب» أي ماء، فهو ماء الذهب.

زَرَّابِي

البُسط؛ كل ما بُسط أو اتكئ عليه؛ الطنافس؛ النمازق. واحدتها: «زَرَبِيَّة» و«زَرَبِيَّة» و«زَرَبِيَّة» وهي الطنفسة ذات حَمَل رقيق؛ والبساط ذو الحَمَل. من الفارسية: «زير» أي تحت، و«پاي» أي قدم، فهي موطىء رجل أو مَتَكًا رَجُل. قال تعالى: ﴿فِيهَا مَرَرٌ مَرْوَةٌ ۝ وَأَكْوَابٌ مَوْسُوعَةٌ ۝ وَنَارُ مَصْفُوعَةٍ ۝ وَزَلَّاتٌ مَبْنُوءَةٌ ۝﴾ [الغاشية: ١٣-١٦].

زَرَّافَة

حيوان معروف، قصر الرجلين، طويل اليدين والعنق، رأسه كرأس البعير، قرنه كقرن البقرة، جلده كجلد النمر، وعقه كعنق الفرس. من الفارسية «زَرَّافَه».

زَرَّاوُنْد

نبات يداوى به الثَّغْرِس. من الفارسية.

زَرَبَطَانَة

ما يُرمى به. من الفارسية: «سَبَطَانَه» قال ابن حَجَّاج: (من الوافر) به ترمي لِحَى متعشِّقِها كما يرمي الفتى بالزَّرَبَطَانَة

زَرَبَت

الحريز المذهب. من الفارسية.

زَرْبُول

من لباس الرُّجُل. (والعامية تقول: «زُربون») تجمع على «زرايبيل». من الفارسية: «زُر» أي عجوز، و«بول» أي جسر، فهو جسر المعجوز. قال ابن حنّاج: (من المنسرح)

مُرْنِي بصفح الأعداء، إذا اضطربوا من حسد اليوم، بالزَّرَابِيلِ

زَرْجُون

الماء الصافي يستنقع في الجبل؛ الكرم؛ قضبان الكرمة؛ الخمر؛ النبيذ الأصفر. منها: المَزْرَج: النشوان. من الفارسية: «زرگون» مركبة من «زُر» أي الذهب، و«گون» أي لون، فهو لون الذهب. ويغلب أنها من السريانية: zorgono وتعني فرع الكرمة المدفون؛ الكرمة نفسها. قال الشاعر: (من الخفيف)

بُدِّلُوا، من منابت الشيخ والإدُّ خَرْتَبِنَا وِيَانَعَا زَرْجُونَا
(يقصد: كرمة). وقال أبو دُفَيْل الجُمَحِي: (من الخفيف)

وَقِبَابٍ قَدْ أَشْرَجَتْ، وبيوتٍ تُطْلَقُ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ
وقال الراجز:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمْ الْخَزْرَجِ مِنْهَا قَطَلْتُ الْيَوْمَ كَالْمُزْرَجِ

زَرَد

جَلَقَ الْجَفَقَرُ وَالذَّرْعُ؛ الذَّرْعُ المَزْرُودَةُ. من الفارسية «زَرَه» أو «زِرَه». قال ابن المعتز:

وَكَثَّسَتْ، مِنْ فِضَّةٍ، زَرَدًا خَلَّسُهَا، مِنْ تَحِيٍّ، ذَهَبًا

زَرْد

الأصفر؛ صفة للجواد.

زَرْدَاب

ما انحدر من السيول. من الفارسية: «زَرْد» أي الأصفر، و«آب» أي الماء، فهو الماء الأصفر. (لعل تغير لون ماء السيول بسبب ما تجرفه معها يسوِّغ التسمية).

زُرْدَار

الغني. من الفارسية: «زُر» أي الذهب، و«دار» أي صاحب، ذو، فهو ذو الذهب.

زَرْدَبَة، زَرْدَمَة

الغُلصمة؛ الابتلاع؛ تحت حلقوم الإنسان وفيها يُرْغَب اللسان. ومنها:
«الازدرام»: الابتلاع؛ و«زَرْدَمَة» (أو زَرْدَبَة) عصر حلقه أو خنقه. من الفارسية: «زير»
أي تحت، و«دَم» أي النَّفْس.

زَرْدَج

المصفر. من الفارسية: «زَرْنَك» أي ماء المصفر.

زَرْدَق

خيط يُمدّ؛ الصف القيام من الناس؛ الصف من النخل. من الفارسية: «زَرْدَه».

زَرْدَك

الجَزَر، من الفارسية. أنشد الأصمعي: (من المتقارب)

ومن زَرْدِكِ مثل مَكْنِ الضِّبابِ يُنَاوِحُ عِيدَانَهُ السَّيْمَكَانِ

زَرْدَمَة

راجع زردبه.

زَرْدَه، زَرْدِي

نوع من الحلويات يُصنع من الأرز واللوز والعسل، ويُطَيَّب بالزُّعفران الذي
يعطيه صبغاً أصفر من الفارسية: «زَرْد» أي اللون الأصفر.

زُرَّاق، زَرَّاق

الذي يقعد على ناصية الطريق، مدّعيًا النظر في النجوم. يقال: «أكذب من
زُرَّاق» من البهلوية الساسانية.

زِرُّشْك

نبات من الفارسية: «زِرِّشْك».

زَرَفْكَند

لحن من ألحان الموسيقى. من الفارسية: «زِرِّزْ أَفْكَند».

زُرْفِين، زِرْفِين

حلقة في طرف الجِزَام أو السَّير الجلدي، وصيغ منها فعل «زُرْفَن» شَغَرَه أي
جعله كالْحَلَق، و«زرفن» صدغَه أي جعل شعره عليه حلقات (كالمقارب)؛ والزرفين:

جماعة الناس. من الفارسية: «زُوزفين» أي حلقة الباب. جاء في الحديث: «كانت درعُ رسول الله ﷺ ذات زرافين، إذا غُلِّقَتْ بِزَرَأَفِينِهَا سَتَرَتْ، وإذا أُرْسِلَتْ مَسَّتْ الأرض. قال ابن المعتز: (من مجزوء الرجز)

على بُسْتانِ خَدَّيْهِ زرافينٌ مِنَ السَّبَجِ
وقال الشاعر: (من مجزوء الوافر)

خُدُودٌ لَشُمُهَا يَبْري مِنَ الأسقامِ، لو أمكن
فما تجني، وحارسُها بِقُفْلِ الصَّدْعِ قَدْ زَرَقُنْ
زَرْكُشَه

التزيين. و«زركش»: حرير منسوج بالذهب من الفارسية: «زُر» أي ذهب، و«كش» أي صاحب، ذو، فهو ذو الذَّقَب.

زُرْمَانِقَة

جبة من صوف. من العبرانية. جاء في الحديث أن «موسى، عليه السلام، كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ صوف لما خاطبه ربه...» وفي صيغة أخرى، عن موسى: «أتى فرعون وعليه زُرْمَانِقَةٌ».

زُرْنَامِي

مِزمار الأفراح الذي يصاحب الطبل. من الفارسية: «سور» أي حفل، و«ناي» أي القصبة. فهو قصبة الاحتفال؛ البوق.

زَرْزَب

شجر طيب الرائحة يُدعى «رجل الجراد»، يدخل في تحضير الأدوية. من الفارسية: «زَرْزَاب».

زَرْزَبَد، زَرْزَبْد

أصول نبات يشبه الشَّعْد، يُجلب من الصين، وقد يسمّى: «الزنجبيل الصحراوي»، و«عُرف الكافور». من الفارسية: «زَرْزَبَاد»، «زَرْزَبَاد».

زَرْزَبُوك

نبات. من الفارسية.

زَرْزَقَة

العَيْنَة وهي أن يشتري الشيء، بأكثر من ثمنه، إلى أجل، ثم يبيعه منه أو من

غيره بأقل مما اشتراه. منها فعل «تَزْرَنْقُ» أي أَخَذَ الزَادَ بالعينة (بالدين). والزرنقة: الحُسن التام؛ وهي الزيادة إذ يقال: «لَا يُزْرَنْقُكَ أَحَدٌ عَلَى فَضْلٍ» أي لَا يَزِيدُ عَنْكَ. من الفارسية: «زَرْ» أي دَهَبٌ، و«نَه» أي لَا. فهي «لَا دَهَبٌ» أو «ليس ذهباً».

زَرْنُوق، زُرْنُوق

هما زرنوقان؛ منارتان تبنيان على رأس البئر من جانبيها، فتوضع عليهما النعامة، وهي الخشبة المعترضة؛ بالنعامة تعلق البكرة، ومنها يتدلى القَرْب. لعلها من السريانية: «Zarnouqo» وتعني: سطل، دَلُو لاسْتِقَاءِ الماء. يقال لمن يعمل على الاستقاء من البئر: تَزْرَنْقُ وهو متزرنق. وفي حديث علي: «لَا أَدْعُ الْحَجَّ وَلَوْ تَزْرَنْقَتْ» أي لو اضطررت للعمل في استخراج الماء من الآبار.

زَرْنِيخ، زَرْنِيْق

حجر له ألوان كثيرة منها الأحمر والأخضر والأصفر الذهبي. وهو، إذ جُمع مع الكلس خَلَقَ الشَّعْر. من الفارسية: «زَرْنِي» و«لعلها من أصل يوناني. قال بشار: (من الطويل)

وفيهَا زَرَانِيخٌ ومَكْرٌ ومُزْتَكٌ وَمِنْ مَرْقَشِيْثَا غَيْرِ كَابٍ وَلَا مُكْدِي
وفي زَرْنِيْق يقول الشاعر: (من البسيط)

مُعَنْزُ الْوَجْهِ فِي عَرْنِيْنِهِ شَمَمٌ كَأَنَّمَا لِيُطْ نَابَاهُ بِزَرْنِيْقِ

زَرِيَاب

الذهبي؛ الأصفر مطلقاً. من الفارسية: «زَرْ» أي الذهب، و«آب» أي ماء، فهو ماء الذهب. قال ابن المعتز: (من الطويل)

فَلَبْنَا طَرِيَّ اللَّحْمِ، وَالشَّمْسُ غَضَّةٌ، كَأَنَّ سَنَاها صَبَّ فِي الْأَرْضِ زَرِيَابَا

زَرِير

نبت يُصْبَغُ بِهِ؛ قيل هو ورق الكركم؛ قيل هو نوع من الزهور ينبت في جبال جُرْجَانٍ يُصْبَغُ بِهِ. من الفارسية: «زَرِير» وهو مصحَّف من «زَرِين» أي الذهبي.

زَرُيُون

اللون الأصفر؛ شقائق النعمان؛ السعيد من الناس. من الفارسية: «زَرْ» أي ذهب، و«يُون» أي شبيه.

زَرَى

الفاقد القيمة من الناس؛ الذميم؛ المَعِيب. ومنه فعل «زرى» أي عاب. من الفارسية: «زَارَه».

زَعْبَج

الغيم الأبيض؛ الرقيق الخفيف؛ الحسن من كل شيء؛ الزيتون. ينكر الفَرَاء وأبو عبيد أن يكون «زعبج» من كلام العرب.

زُغُرور

شجر معروف شائك ثمره صغير أحمر مستدير؛ من فصيلة الورديات. من السريانية: Zaarouro أو Zaaroro.

زُغْلُول

فرخ الحمام ما دام يُزَقِّق. يقال: أَرْغَلَ الطائرُ فرخَه إذا زَقَّه. فصيحه «الجَوْزَل» وهو فرخ الحمام قبل أن ينبت ريشه. والزغلول يجمع على زغاليل، وتستعمله العامة، والزغلول في الفصحى الطفل، الصبي. من السريانية: «Zoughlo» و«Zoughalo» ومعناها فرخ الحمام والحجل.

زَفَت

الْقِير؛ القار، وهو صُغْد يذاب فيستخرج منه سائل أسود تُطلى به الإبل الجرباء، والسفن فيمنع الماء من التسرب إلى داخلها. منه فعل «قَيرَ» تُ السفينة أي طليتها بالقار. من الفارسية، والأغلب من السريانية: «Zefto» أي قير. ومنها فعل «Zafet» أي زَفَت. جاء في الحديث: «نهى عن المُزَقَّت من الأوعية». وفي نبوة إشعيا: «إن آدم تتحول أودميتها لزفت، وعُفْرُها كبريت».

زِقَ

السَّقاء؛ الإهاب الذي يُسلخ من قَبْلِ عُثْقِهِ ويُسَوَّى سقاءً أو وَطْباً. يجمع على زِقَان، «أَزَقاق» و«أَزَق». وغالباً ما يكون الزق للشراب وخصوصاً الخمر. يبدو أنها عربية، وقد تكون من السريانية: «Zéqo»، «Zéqouto»، والغالب أنها من توافق اللغتين. قال سليمان بن محمد الأموي: (من الخفيف)

بحيثُ تضحى الزَّقاقُ خاضعةً تحسبها، من سوادها، زُنجا
إذا وُضِعنا للزَّقِ باطِيةً وحُلَّ عنه رباطُهُ مَجَا
وجاء في شعر يشوع: «زِقاقُ الخمر التي ملأناها».

رُقْلَة

الحوصلة عند الطيور . من الفارسية : «زَاغَر» .

زِغْرِي

بذر الكَتَان . من الفارسية . من أصل كردي .

زَلَابِيَة

حلوى مصنوعة من عجينة دقيق القمح ، يلقى بالسمن أو الزيت ويعقد بالدبس أو السكر . من الفارسية : «زَلَبَبِيَا» . يقول ابن الرومي في وصف قالي الزلابية : (من البسيط)

رَأَيْتُهُ سَحَرًا يَقْلِي زَلَابِيَةً فِي رِقَّةِ الْقَشْرِ ، وَالتَجْوِيفُ كَالْقَصَبِ

زُلَال ، زَلِيل ، زُلَازِل

ماء باردٌ عذب سريع المرور في الحلق ، والنزول . وزلال : صاف ، خالص وقيل : الزلال هو الصافي من كل شيء . من الفارسية : «زُلَال» وتعني دودة دقيقة بيضاء تتكوّن في الثلج المروكوم المزمّن ، إذا وُضعت في الماء جعلته بارداً عذباً . يقال بالفارسية : «آب زلال» أي ماء عذب . في الزلال بمعنى الصافي ، الخالص ، قال ذو الرُّمّة : (من الوافر)

كَأَن جُلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٌ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَقَبَ زُلَالٌ

زِلَزَلَتْ ، زَنَزَلَخَتْ ، أَزْدَرَخَتْ

شجر القَبْقَبَان ، ثمر يشبه التَّبَق ، ويسمى الزيتون المرّ ؛ سَمُّ الأرض . من الفارسية : «آزاد دَرَخَتْ» مركبة من «آزاد» أي حرّ ، و«درخت» أي شجر ، فهو الشجر الحرّ .

زَلِيَة

بساط عادي . من الفارسية : «زِيلُو» .

زُماوَرْد ، بَزْمَاوَرْد

طعام من البيض واللحم والخضار ؛ الرِّقَاق المحشوة باللحم ؛ لقمة القاضي ؛ لقمة الخليفة ؛ نرجس المائدة ؛ كل حلواء معمولة بالسكر . من الفارسية : «بَزْمَاوَرْد» مركبة من «بَزْم» أي وليمة ، و«آوَرْد» أي محمول ، منقول . فهو الطعام المنقول من الوليمة .

زِمَار

عاشق النساء. من الفارسية: «زَنَبَارَه».

زُمْبَارَة (وَعَامِيًا سُنْبَازِج)

حجر معدني ناعم وصلب، يؤتى به من الصين. يستخدم لسن الأدوات القاطعة. من الفارسية: «سُنْبَادَه».

زُمْبُرُك، زُنْبُرُك

النافض؛ المحرك؛ أطلقت قديماً على آلة حربية راجمة، ترمي الرماح جملة عن طريق الضغط. وهي تُطلق على القطعة المحركة في الساعة. من الفارسية: «زُنْبُورَك».

زَمَرْنَا

زَمَرَة؛ القصبة التي يُزَمَر بها؛ الزامرة التي تنفخ فيها وتزمر. من السريانية: «Zamorto»، «Zamarto». قال البحرى هاجياً أهل بلدّه: (من البسيط)

مُقَوِّسِينَ عَلَى الْبُؤْسِ يُظَرِّبُهُمْ سَجْعُ الزَّمَرْنَا وَأَصْحَابُ الطَّوْاجِينِ

زُمُرْد

حجر كريم شفاف شديد الخضرة. من الفارسية: أو من السريانية: «Zmargdo». وأصلها يوناني: «smaragdos». قال الصنوبري في وصف الرُّقَّتَيْنِ: (من الكامل)

نُظِمْتَ قَلَانْدُ زَهْرِهَا كَجَوَاهِرٍ نَظِمْتَ زُمُرْدُهَا إِلَى عِفْيَانِهَا

زَمَزَمَ

الترثُّم؛ تراطَّن العلوج عند الأكل، وهم صُمُوت، لا يستعملون اللسان ولا الشفة في كلامهم، لكنه صوت يدبرونه في خياشيمهم وحلقوقهم، فيفهم بعضهم من بعض؛ والزمزمة هي الصوت الخفي لا يكاد يُفهم؛ صوت الرعد المتتابع. من الفارسية: «زَمَزَم» وتعني «رويداً رويداً». في حديث قباث بن أشيم: «والذي بعثك بالحق، ما تحرَّك به لسان، ولا تزمزمت به شفتاي شفتاي». قال أبو نواس: (من المنسرح)

كَأَنَّ إِسْرِيقَنَا، إِذَا صُفِّقَتْ فِي الْكَاسِ شَيْخُ مَزْمَزِمٍ، شَرِيقُ

زَمَكَة

الزينة. ومنها «زَمَك» أي زَيْن من الفارسية. قال أحمد بن يوسف الطيب:

وَمُزْمَكٌ بِاللَّازِزِ كِتَابُهُ ذَهَبًا، فَقُلْتُ، وَقَدْ أَتَتْ بِوَفَاقِي،

زُمَج

جنس من الطيور الصيادة؛ ذَكَرَ الْعُقْبَانُ؛ النَّوْرَسُ، تُجْمَعُ عَلَى «زَمَاجٍ»
و«زَمَاجٍ»؛ طائر دون الْعُقَابِ، فِي قِمَّتِهِ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زُمَج». قَالَ
الْبَاسِ بْنِ الْبَصْرِيِّ فِي وَصْفِ دِيرْنَهْيَا: (مِنَ الْكَامِلِ)

أَشْهَدْتُ حَرْبَ الطَّيْرِ فِي غِيْطَانِهِ لَمَّا تَجَوَّقَ مِنْهُ كُلُّ مُجَوِّقٍ
وَالزُّمَجُ الْغَضْبَانُ فِي رَمِطٍ لَهُ يَنْحَطُّ بَيْنَ مُرْعَدٍ وَمُبَرِّقٍ

زِمْرَدَ، زَمْرَدَ، رَنْمَرَدَ، رَنْمَرَدَ، زِمْرَدَ

المرأة المسترجلة الشبيهة بالرجال خُلُقًا وَخُلُقًا؛ المرأة السحاقية. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ:
«زَنْ مَرْدَ» مَرْكَبَةٌ مِنْ «زَنْ» أَيِ امْرَأَةٍ، وَ«مَرْدَ» أَيِ رَجُلٍ، وَ«هَاءُ» التَّشْبِيهِ وَالنِّسْبَةِ. قَالَ
أَبُو الْغَطَّاشِ: (مِنَ الْمُتَقَارِبِ)

مُنِيْتُ بِزَنْمَرَدَ كَالْعَصَا أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ

زَمِير

شدة البرد. مِنْهَا فِعْلٌ «ازْمَهَرَ»؛ وَالْمَزْمَهَرُ: الشَّدِيدُ الْغَضَبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَم»
أَيِ بَرَدَ، وَ«مِير» أَيِ فَاعِلٌ، مُوجِبٌ. جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ
لَا يَرَوْنَ فِيهَا سَمَكًا وَلَا زَمْهَرَكًا ۝﴾ [الْإِنْسَانُ: ١٣].

زَنَاق

رباط من جلد تحت ذقن الحصان. عامياً: رباط من قماش تشد به خرقه الوليد
إلى جسمه. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنَج» أَيِ ذَقْنٍ.

زَنْ

السَّمَّاشُ، وَقِيلَ الدَّوَّسَرُ (رَاجِعْ: دَوَّاسِرِي). مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنْ» وَهُوَ الدَّوَّسَرُ.

زَنَانُ دَار

صاحب ستارة السلطان. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنَانُ» أَيِ نِسَاءٍ، وَ«دَارُ» أَيِ صَاحِبٍ
(أَوْ الْمُسَوَّلُ).

زُنَانَةٌ

المَخْنَثُ، الْمُتَشَبِّهُ بِالنِّسَاءِ مَظْهَرًا وَأَخْلَاقًا. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنْ» أَيِ امْرَأَةٍ، وَ«آنَةُ»
لِلنِّسْبَةِ وَالتَّشْبِيهِ.

زَنَانِي

رجل يكفي لنفسه فقط، المكتفي بذاته. من الفارسية: «زَنَانَة» المختث.

زَنْبَر

تَزَنْبَر: تَكْبَر، وَقَطَب. ويقال: تَزَنْبَر من الفارسية: «زَنْبَارَه» أي الفاسق.

زَنْبَرِي

الثقل من الرجال والسفن. من الفارسية: «زَنْبَر» مركبة من «زَن» أي امرأة، و«بَر» أي ناقل، حامل. فهو ناقل النساء للبقاء، أي الدُّيُوث. قال الشاعر: (من الكامل)

«كَالزَنْبَرِي يُفَادُ بِالْأَجْلَالِ»

زَنْبَرِيَّة

من السفن الضخمة؛ الْقَوَف. من الفارسية: «زنبري» ناقل النساء.

زَنْبِق

زَيْحَان ذو عطر؛ دهن الياسمين. من الفارسية: «زَنْبَه» أو «زَنْبَك». قال الأَعشى: (من الطويل)

وَكِسْرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَزَنْبِقُ

زَنْبَه

أداة حديدية لثقب الجلد، يستخدمها الإسكافي عادة. من الفارسية: «سنبه».

زَنْجَار

صدأ المعادن، والنحاس بشكل خاص. منه ما هو معدني طبيعي، ومنه ما يستخرج بوضع النحاس في درديّ الخل. من الفارسية: «زنگار».

زَنْجَب، زَنْجَبَان

الْمِنْطَقَة. من الفارسية: «زَنْجَف».

زَنْجِيل، شَنْكِيل

ينبت بأرض عُمان، وهو عروق تسري في الأرض يتولد فيها عَقْدٌ حَرِيفَة الطعم، ونباته شبيه بنبات الراسن. ليس منه شيء برياً، وهو ليس بشجر، يؤكل رطباً كالبقول، وُيُسْتَعْمَلُ يَابِساً؛ الخمر؛ العود الحَرِيف الذي يَحْذِي اللسان، يوصف بالطيب. من الفارسية: «شَنْكِيل». جاء في التزئيل العزيز: «وَرُسْقَوْنَ فِيهَا كَأَنَّهَا كَانَتْ يَزَابُهَا

زَنْجِيلًا ﴿١٧﴾ [الإنسان: ١٧]. قال الراجز في وصف الخمر:

«وزنجبيل عاتقٍ مُطَيَّبٍ»

وقال الأعشى في طيب الزنجبيل: (من المتقارب)

كَانَ الْمَرْتَضِلُ وَالزَّنْجَبُ لَ بَاتَا بِفِيهَا، وَأَزْيَا مَشُورَا

زَنْجُفَرُ

معدن متفتت، بضاصر، يُعمل منه الحبر الأحمر. وهو نوعان: نوع معدني طبيعي يحصل في معادن النحاس والذهب والزئبق، وهو نادر، ونوع صناعي يُستخرج من الزئبق والكبريت، وهو سُمٌ قاتل. من الفارسية: «شنگرف».

زَنْجِي، زَنْجِي

شخص أسود البشرة. تجمع على زنوج، وزَنَج. من الفارسية: «زنگی». قال في اللسان: (من الرجز)

«تَرَاظَنَ الزَّنْجُ بِرَزَجِلِ الْأَزْنَجِ».

زنجير، (في العامية: «جنزير»)

سلسلة حديدية. من الفارسية: «زنجير».

زَنْدُ

الزُّنْدُ والزُّنْدَةُ: خشبتان يَتَدَحَّ بهما، العليا «زنده»، والسفلى «زند»، تجمع على أَرُنْدٍ، وَأَرُنَادُ، وَأَزَانِدُ، وَزِنَادُ؛ والمقداح هو «زَنْد»؛ يقال: فلان واري الزند إذا كان كثير إشعال النار للضيافة. من الفارسية: «زند» وهو خشبة الاقتداح العليا. قال مهيار الديلمي: (من الرجز)

كَانُوا الْحَيَارَى وَقَرَعَتَ زَانِدًا وَالنَّارُ تَعْلُو وَأَبُوهَا الزُّنْدُ

وفي معنى الكرم قال أبو ذؤيب: (من الطويل)

أَقْبَا الْكَشُوحَ، أَبْيَضَانِ، كَلَاهُمَا كَعَالِيَةِ الْحُطَيِّ، وَارِي الْأَرَانِدِ

زَنْدَبِيجِي

قماش خشن لتبطين الثياب. من الفارسية: «زَنْدَبِيجِي» مركبة من «زند» وهي قرية في بخارى تُعمل بها الثياب، و«بيجي» أي مفتول. ويُطلق على كل قماش متين من غزل غليظ خشن.

زَنْدَبِيل، زَنْدَبِيل

الفيل العظيم، عربيّه «الكثوم»؛ أنثى الفيلة. من الفارسية: «زنده» أي ضخم، و«بيل» أي فيل. قال مطيع بن يياس: (من الخفيف)

ببلاؤ، بها تبيض الطواويـ حُس، وفيها يُزَاج الزَنْدَبِيلُ

زَنْدِيق

هو القاتل بقاء الدهر، لا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق، فهو إذن يخرج على معتقدات الجماعة. ويرى بروكلمن أن كلمة «زندقة» كانت، على عهد الساسانيين، كلمة ينز بها من يجرؤ على تفسير الأبتناق (أو الأفستا) تفسيراً جديداً غير رشيد؛ وقد أطلقت بخاصة على أتباع ماني ومزدك؛ أطلقت في الإسلام على الفرق التي أذعت الانتساب إلى الإسلام ولم تكن منه، فهي الخارجة على معتقدات المسلمين، وأبرزهم الثنوية. والتزندق هو التظاهر بالزندقة وتقليد الزنادقة. من الفارسية: «زنديك» أو «زندانين» أي دين المرأة. يقول أبو الشَّمَقَمَق في هجاء جميل بن محفوظ: (من المتقارب)

وقد زَعَمُوا أَنَّهُ كَافِرٌ وَأَنَّ التَزْنِدَقَ مِنْ شَكْلِهِ

وقال عبد الوهاب البغدادي في ذم بغداد: (من البسيط)

أَصْبَحْتُ فِيهَا مُضَاعاً بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ كَأَنِّي مُصْحَفٌ فِي بَيْتِ زَنْدِيقِ

ويقال إن أصله بالفارسية: «زنده كِزْد» مركبة من «زنده» أي الحياة، و«كرد» أي العمل، فهو العمل مدى الحياة أو القول بدوام الدهر. ويقال إنه من «زينده» أي الدنيا، فكأنه يعني «الدنيا فقط»، وهي عقيدة المؤمن بالدهر.

زَنْفَلِيجَة، زَنْفَالِيجَة، زَنْفَلِيجَة

وعاء أدوات الراعي. من الفارسية: «زَن پِلو» وُحِرَتْ إلى زنبيل. أو هي: «زين فآله» أي وعاء (راجع زَبِيل).

زُنَّار، زُنَّير

نطاق؛ حزام؛ مثل الخيط الغليظ يعقده المرأة في وسطه. منها فعل «زَنَّرَ» أي شط الزنَّار على وسطه. وكان ذلك من عادة المجوس والنصارى، وفي بعض الأحيان كانوا يُلْزَمُونَ بذلك. جمعها: «زنانير». من السريانية: «Znoro»، «Zounora» والفعل زَنَّرَ: «Znar». ولعل الأصلي يوناني: «Zonári-on». قال الشاعر مُعَرَّضاً بامرأة: (من الرجز)

تَحْزِمُ فوق الشوب بالزُّنِيرِ تَقِيمُ اسْتِيًّا لها بِنِيرِ
وقال أبو نواس في غلام نصراني: (من الوافر)

وبالضُّلْبِ العظيمة حين تبدو وبالزُّنَارِ في الخصر الدقيق
ويُنسب إلى المأمون قوله: (من الهزج)

ظباء كالذنانير ملاح في المقاصير

جلائقُ الشمانيرُ علينا في الزنانير

زَنَهَر

نظر بحدة وبعين جاحظة؛ حذر. استغاث. من الفارسية: «زِنهار» أي الخوف،
التظلم.

زَنِيم

الدَّعِي؛ المُلصَق بالقوم وليس منهم؛ المعروف بالشرِّ واللؤم. قد تكون من
السريانية: «Zlimo» ومعناه المنحرف. جاء في التنزيل: ﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾
[القم: ١٣]. وقال الشاعر الجاهلي الخطيم التيمي: (من الطويل)

زَنِيمٌ تداعاه الرجالُ زيادةً كما زِيدَ في عَرَضِ الأديمِ الأكارعُ

زِه

كلمة الاستحسان. ومنها صيغ «الزهضة» بمعنى الاستحسان. من الفارسية: «زِه». ومن تكرارها «زِه زِه» أو زَهِي زَهِي. قال أبو بكر الجرجاني في بعض طلبته: (من السريع)

ثم يَرى جِلْسَةً مُسْتَوْفِرٍ قد شُدَّتْ أَحْمَالُهُ بِالنُّوْغِ
ما شَنَّتْ مِنْ زَهْرَفَةٍ، والفتى بِمِضْقَلَا بِإِيسْقَى الزُّرُوعِ

زَهْرَاه

المُخْتَالِ في غير مرآة. من الفارسية: «زِهراه».

زُوبَعَة

رئيس الجن؛ أحد الشياطين؛ الإعصار. من الفارسية: «زوباء» أي الشرير، قاطع الطريق.

زُوبِين

الرمح القصير. من الفارسية: «زوبين».

زُوذْ، زود

فعل أمر بمعنى عَجَلَ . قال أبو المهدى مترفعاً عن كلام العجم : (من الطويل)
ولا قاتلاً «زوذاً» ليعجل صاحبي و«بستان» في صدري عليّ كبيرُ

زُور، زُور

القوة، الجهد، العنف . من الفارسية: «زور» أي القوة ويبدو أن اللفظة من توافق اللغتين العربية والفارسية .

زُور خانة

نادٍ رياضي لألعاب القوة . من الفارسية: «زور» أي قوة، و«خانة» أي مكان .

زُوش

العبد اللثيم . من الفارسية: «زُوش» أي الغضوب، السيء الخلق .

زُوفى

نبت برّي له ورق كورق الصعتر، طيب الرائحة . من السريانية: «Zaufo» جاء في المزمور ٥١: «اغسلني بالزوفى فأظْهَرُ» .

زُون

الصنم؛ موضع تُجمع فيه الأنصاب وتُنصب . من الفارسية: «زُون» قال حميد:
(من الرجز)

دأب المجوس عُكْفٍ لِلزُّونِ

وقال رؤبة: (من الرجز)

«وهنانة كالزُّونِ يُجلى صَنْمُهُ»

وقال جرير:

يمشي بها البقرُ الموشى أكرُعُهُ مَشَى الهرايذَ حَجُّوا بِئِعَةَ الزُّونِ

زَوْنُكَل، زَوْنُوك، زَوْنُوك، الزَّوَاك

القصير القامة . من الفارسية: «زَوْنُكَل» أي قصير، حقير الجثة . ومثلها:
«زَوْنُوك» و«زَوْنُوك» .

زِينج

خيط البناء، وهو المِظْمَرُ بالعربية . كتاب العاملين في علم النجوم يستدلون به

على أحوال الكواكب وحركاتها، ويستخرجون التقويم. من الفارسية: «زيگ».

زِير

اسم وتر في العود، ويكون في الأسفل. من الفارسية: «زير» أي تحت. قال الصنوبري: (من الخفيف)

كَمُجِيرِ الطَّنْبُورِ من غير زِيرٍ أو معيرِ زيراً بلا طَّنْبُورِ

زِيرَبَاج

حساء يصنع من لحم طير سمين مع الخل والكُمُون، يفيد المصاب بمرض الاستسقاء. من الفارسية: «زيرا» أي كمون، و«با» أي حساء أو طبيخ. قال: (من مخَلَع البسيط)

قَدَّمَ طَاهِيكَ زِيرَبَاجَهُ وَهِيَ عَلَى الذَّهْرِ خَيْرُ بَاجِهِ

زِيَق

طرف الثوب عند أسفله أو عند العنق. من الفارسية: «زه» أي طرف الشيء.

زِيَك

جواهر صغيرة مرسعة حول جوهرة كبيرة. من الفارسية: «زِيَك» أي قطرة مطر.

زِيَوَان

حب أسود، طفيلي يكون مع الحنطة، مَرُّ الطعم. اسمه في العربية: شيلم، شالم. من الفارسية: «زَوَان».

زِي

الهيئة من الناس. من الفارسية: «زي» أي الحياة والهيئة.

زِيَاَح

كلمة يتداول المسيحيون استعمالها للتعبير عن حفلاتهم الدينية التي تتضمن مسيرات؛ طواف كنسي. من السريانية: «Zouioho» والفعل: «زِيَاَح» ومعناه: حمل شيئاً وطاف به بأبهة، بَجَلٍّ، عَظَمَ.

باب السين

ساباط

سقيفة بين حائطين أو بين دارين تحتها طريق. تُجمع على «سوابيط» و«ساباطات». من الفارسية: «سايه» أي ظل، و«پوش» أي غطاء. قال ابن المعتز: (من السريع)

وَذِيذْبَانٍ فَوْقَ سَابِاطِهِ وَالنَّاسُ مُنْقَضُونَ عَنْ وَقْفَتِهِ

سابري

ما يُنسب إلى سابور وهو: ثوب رقيق النسيج، جيد؛ ودرع رقيقة، ضيقة وثمينة؛ من التمر الجيد الطيب. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«پور» أي ابن، فهو ابن الملك.

سابور

ابن الملك؛ اسم عظيم من الفرس؛ اسم علم بشري (انظر «شاهبور»)؛ اسم علم مكاني. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«پور» أي ابن. قال عدي بن زيد: (من الخفيف)

أَيْنَ كِسْرَى، كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوِشِرُ وَأَنْ، أَمْ أَيْسَ، قَبْلَهُ، سَابُورُ

ساج

شجر يعظم جداً، ويذهب طويلاً وعرضاً، وله ورق أمثال الثراس الديلمية، يتغلى الرجل بورقة منه فَتَكِنُّهُ من المطر، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز، مع رِقَّةٍ وَنَعْمَةٍ. (اللسان). يُجلب خشبه من الهند ويستخدم في بناء السفن، يُدعى الذَّلب الهندي. من الفارسية: ساج الأصل سنسكريتي.

ساج

الطليسان الضخم الغليظ، المقوّد، يُنَسَجُ كذلك. وقيل: هو الطليسان الأخضر. تُجمع على «سَيجان». من الرومية. جاء في حديث أبي هريرة: «أصحاب الدُّجَالِ عليهم السَّيجان» أو «كلُّهم ذو سيفٍ مُخَلَّى وساج». قال الشاعر (في صفة «الأخضر»

للساج: (من الطويل)

كَانَ لَنَا مِنْهُ بَيْوتاً حَصِينَةً مُسَوَّحاً أَعَالِيهَا، وَسَاجاً كُسُورُهَا
(والحديث عن الليل).

ساجور

خَشَبَةٌ تُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَك» أَي كَلْبٌ، وَ«كَبِر» أَي مَاسِكٌ. وَيُقْصَدُ «قِلَادَةُ الْكَلْبِ». وَلَعَلَّ أَصْلَهَا أَرَامِي.

سادج، سادَه

الْبَسِيطُ؛ الطَّيِّبُ السَّرِيرَةُ؛ الْمَوْحَدُ (غَيْرُ الْمُرَكَّبِ)؛ مَا لَا نَقْشَ فِيهِ؛ بَلَا زِينَةٍ. تُجْمَعُ عَلَى «سُدَج». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَادَه». قَالَ ابْنُ سَنَاءِ الْمَلِكِ: (مَجْزُوءُ الرَّجْزِ) سَادَجَةٌ لَكُنْهَا بِالْحُسْنِ قَدْ تَزَوَّقَتْ

سَاسِم

شَجَرٌ أَسْوَدٌ؛ قَبِيلٌ هُوَ الْآبَتُوسُ؛ شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ السَّهَامُ؛ هُوَ مِنَ الْأَشْجَارِ الْغُنَّقِ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْهَا الْقَسِي. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَنْ السَّرِيعِ) نَاقَبْتُهَا الْقَوْمَ عَلَى صُنْئِجٍ أَجْرَبَ، كَالْبَذِجِ مِنَ السَّاسِمِ

سالار

الزَّعِيمُ؛ الْمَوْلَى؛ قَائِدُ الْجَيْشِ؛ كَبِيرُ الْقَافِلَةِ؛ رَئِيسُ الْحَرَسِ؛ شَيْخُ الْقَبِيلَةِ... مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

سالف

صَدَغَ الْإِنْسَانُ؛ الشَّعْرُ عَلَى الصَّدَغِ؛ خَصْلَةُ الشَّعْرِ الْمُرْسَلَةُ عَلَى الْخَدِّ. تَجْمَعُ عَلَى «سَوَالِف». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زُلف». قَالَ الْفَرَزْدَقُ:
وَلَكُنْهَا شَرْزُرٌ أَمِرَّتْ فَأَخْكِمَتْ إِلَى عُقْدٍ تُلَوَّى وَرَاءَ السَّوَالِفِ

سالتامَه

التَّقْوِيمُ السَّنَوِيُّ - الْكِتَابُ السَّنَوِيُّ لِمَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَال» أَي سَنَةٌ، وَ«نَامَه» أَي كِتَابٌ.

سام، سامه

الْفِضَّةُ؛ عُرُوقُ الذَّهَبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سِيم»، وَتَعْنِي الْفِضَّةَ.

سَامُور، شَمُور

العاس؛ سنك العاس أي حجر العاس. من السريانية: «shamiro»، «shomouro».

سَاوْ

الوطن والظية. من الفارسية: «سُو» أي الجهة والناحية.

سَايَه، صايح

الظل والحماية. من الفارسية: «سايه».

سَبَاذَرَة

العاطلون، أصحاب اللهور. من الفارسية: «سايه» أي ظل، و«بَرَسْت» أي عابد الظل، ملازم الليل، صاحب الفسق والفجور.

سِيَاهِي

عسكري؛ جندي احتياط. من الفارسية: «سياه» أي جيش، و«ياه» النسبة.

سَبْت

الراحة؛ القطع؛ اليوم السابع من الأسبوع. من العبرية: «سَبْت» أي ارتاح؛ ومن السريانية: «Shabtho» اليوم السابع من الأسبوع.

سَبْت

الجلد المدبوغ بالقرط، وجلود البقر بخاصة؛ النعال الرقاق غير المخصوفة. من الفارسية. قال عترة: (من الكامل)

بطلُ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ يحذى نِعَالِ السَّبْتِ، ليس بتوأم

سَبْت، مَبْت، مَبْت

نبات يشبه الخطمي، يستخدم في المداواة. من الفارسية: «شود» أو «شيت». أنشد قُطْرُب: (من المتقارب)

وَأَرْضٍ يَحَارُّ بِهَا الْمُذْلِجُونَ ترى الثَّبْتِ فِيهَا كَرُكُنِ الكَثِيبِ

سَبَج

الْحَرَزُ الأسود؛ حجر أسود يارق يشبه الكهرياء خفةً وملاءمةً؛ منه نوع معدني هو «روح التونبا» ويُقال له: «خارصيني»، إذا حمله أحد الناس حفظه من إصابة العين

والحريق، كما يزعمون، وإذا علقه في رأسه دفع عنه الصداق... من الفارسية: «شَبَه».
قال الصنوبري: (من الكامل)

صَبَغْتُ سَوَادَ دَبَاهُ حُمْرَةً لَوْنَهَا فَكَأَنَّمَا سَبَّحُ أَعْبَدَ عَقِيقًا
(راجع مادة «تسبيح» ومادة «خارصيني»).

سَبَخَة

أرض ذات ملح ونَزَر. والسَّبَخ: المكان يَسْبَخُ فَيُنْبِت المِلْحَ وتسوخ فيه الأقدام،
تُجمع على سِبَاخ. من الفارسية: «سَبَخ». جاء في الحديث أنه قال لأنس، وذكرَ
البصرة: «إن مررتُ بها ودخلتها، فأياك وسباحتها».

سَبَلَة، سَفَط

وعاء كالقَفَّة. من الفارسية: «سَبَد».

سَبْرَه

طائر شبيه بالحمام. من الفارسية: «سَبَاروك» أي اليمام.

سَبَزَى

الخضراوات المستعملة للطبخ. وتجمع على «سبزاوات». من الفارسية: «سَبَزَه»
أي الخُضْرَة وجمعها «سَبَزَجَات».

سَبِستان

نبت يتداوى به. شجره أكبر من قامة الإنسان، ساقه مائلة إلى البياض، ورقه
مدوّر، وثمره يشبه الدَّرَاق في داخله عصير لزج، وهو يؤكل كما يدخل في الأدوية،
وغالباً ما تعالج به أمراض الصدر. يسمى عربياً: «المَخَاطَة» و«الدَّبَق». من الفارسية:
«سَبِستان» مخفف من «سَبَك» أي كلب، و«بستان» أي ثدي، فهو ثدي الكلب.

سَبَط

قبيلة. يُقال: قبائل العرب وأسابط اليهود؛ القبيلة من ولد إسماعيل كالسبط من
ولد إسحاق؛ تجمع على «أسابط». من العبرية بتوسط السريانية: «shabto» تدل على
أسابط إسرائيل، (كما تعني السوط، القضييب). جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَأَوْحَيْنَا
لَكَ إِذْ هُوَ نَائِمٌ عَلَى إِصْرِيٍّ وَاسْتَمِعَ وَاسْتَحَقَّ وَتَقَوَّبَ وَأَلْسَابِلُ﴾ (النساء: ١٦٣) وفيه أيضاً: ﴿وَقَطَّنَهُمْ
أَتَقَنَ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أَمَامًا﴾ (الأعراف: ١٦٠).

سَبَّجُونَة

فروة من جلد الثعالب يميل لونها إلى الزرقة. من الفارسية: «آسمان» أي سماء، و«گون» أي لون. روي أن الحسن بن علي (عليهما السلام) كانت له سبنجونة من جلد الثعالب، كان إذا صلى لم يلبسها.

سَبَّيْج، سَبَّجَة، سَبَّيْجَة

ثوب له جيب ولا كمين له، أو له كمان صغيران نحو الشبر، تلبسه ربات البيوت؛ غلالة تبذلها المرأة في بيتها كالبقيرة؛ قميص يلبسه الطيانون؛ كساء أسود. يجمع على «سَبَّايج» و«سَبَّايج» ويصغر على «سَبَّيْج». واشتقوا منه فعل «تَسَبَّج» أي لبس القميص الصوفي. من الفارسية: «شبي» أي القميص، أو الفروة. جاء في حديث قليلة «أنها حملت بنت أخيها وعليها سَبَّيْج من صوف». وقال حميد بن ثور: (من الرجز)

إِنْ سُلِّمِي واضعُ لَبَائِهَا لِيِنَّهُ الأبدانِ من تحت السُّبَّيْجِ
وقال آخر: (من الطويل)

كَأَنَّكُمْ بِنْدِيَّتَانِ عَلَيْكُمَا سَبَّيْجَانِ، لا أسقى الربيعُ ذُرَاكُمَا
وقال العجاج: (من الرجز)

كَالْحَبَشِيِّ الثَّفِّ أَوْ تَسَبَّجَا فِي شَمْلَةٍ، أَوْ ذَاتِ رِفِّ غَوْهَجَا

سَبَّيْدَج

حيوان مائي من طائفة الرُخَوِيَّات. من الفارسية: «سبيداج».

سَتْ

الكلام القبيح، العيب. من الفارسية: «سِتاو» أي المكر والحيلة.

سُتُوق، سَتُوق، سَتُوق، تُسْتُوق

درهم مزيف، مغفل بالفضة؛ ردي؛ زيف بهرج. من الفارسية: «سَتْو» أو من «سِتة توك» أي ثلاث طبقات. قال بشار: (من المنسرَح)

حتى إذا ما الصباح لآخَ لَهُمْ من بين سَتُوقِهِمْ مِنَ الدَّقِيقِ

سَبَّجِيل، سَبَّجِين

حجارة كالمَدر؛ حجارة من طين أو طين متحجر. من الفارسية: «سَنَك» أي حجر، و«گل» أي طين. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۖ تَرْمِيهِمْ

يَجَارَوْ مِنْ سِجِلٍ ﴿١﴾ [الفيل: ٣، ٤]. وجاء فيه: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُتُورِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٧﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ﴿٨﴾ كِتَابٌ مَرْمُومٌ ﴿٩﴾﴾ [المطففين: ٧-٩].

سَجَدَ

خضع وانحنى؛ خرّ على الأرض ملصقاً بها جبينه. من السريانية: «Sghéd» أي رَكَع، سَجَد، عَبَد. في التنزيل العزيز وردت كلمة: «سجد» ومشتقاتها عدداً كبيراً من المرات. من ذلك: ﴿سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَسْمَوعًا ﴿١٣﴾ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ ﴿١٤﴾﴾ [الحجر: ٣٠، ٣١] ومنه: ﴿فَسَكُّوا مِنْهَا حَيْثُ فُتِمَ رَفْعًا وَأَذْخُلُوا إِلَيْهَا سَجْدًا﴾ [البقرة: ٥٨]. وجاء في سفر التكوين: «فَخَرَّ الرَّجُلُ وَسَجَدَ لِلرَّبِّ». قال أمية بن أبي الصلت: (من الطويل)
ملائكة لا يفسرون عبادةً كروبيّةٍ منهم ركوعٌ وسُجْدٌ

سِجِلٌ

الكتاب؛ وقيل: الكاتب؛ وقيل: كاتب كان للنبي. قيل: من الحبشية: «سجل» تعني «الرُّجُل». وقيل هو من الفارسية: «كتاب العهد» جاء في التنزيل: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِ لِلْكَتُوبِ﴾ [الأنبياء: ١٠٤] (وُفِّرَ بمعنى الكاتب أو الرجل).

سِجْلَاطٌ

الياسمين؛ الكساء الكحلي: «سِجْلَاطِي»؛ خز «سِجْلَاطِي» إذا كان كحلياً؛ شال من صوف تُلقبه المرأة على هودجها؛ ثياب كتان مَوْشِيَّةٌ كأن وشيها خاتم. من الرومية: «سِجْلَاطُس». قال حميد بن ثور: (من الطويل)
تَحْيِيْرُنْ إِمَّا أَرْجَوَانًا مُهْدَبًا وَإِمَّا سِجْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمًا

سَجْمَانٌ

المتولي أمر كلاب الصيد، ومرافقة السلطان (العثماني) في رحلاته. من الفارسية: «سُك» أي كلب، و«بان» أي صاحب.

سَجْنَجِلٌ، رَجْنَجِلٌ

الجمرة؛ قطع الفضة وسبائكها، يقال: هو الذهب؛ يقال: هو الزعفران. من الرومية. قال امرؤ القيس:

مهفهفةٌ بيضاء، غير مُفَاضَةٍ ترائبها مصقولةٌ كالسَّجْنَجِلِ

سَجْوَرِيٌّ

الأحمق. من الفارسية: «سُك» أي كلب، و«ري» لاحقة تفيد النسبة أو الفاعلية، فهو مثل الكلب.

سَحْتُوت، سَحْتِيت

سويق قليل الدسم. من السريانية: «shehtito» «Shohtouto».

سُخْ

وزن قدره أربعة وعشرون رطلاً. من الفارسية: «سَحْتَن» أي وَزَنَ.

سَخَاخ

الأرض الحرّة اللينة. قد تُجمع على «سَخَايخ» من الفارسية: «سَخَاخ». قال القطامي يصف صحاباً ماطرأ: (من الوافر)

تَوَاضَعُ بالسَّخَايخِ فِي مُنِيمٍ وَجَادَ الْعَيْنَ وَافْتَرَشَ الْقُبَارَا

سَخَتْ، سَخِيت

الشديد. يُقال: «هَذَا حَرٌّ سَخَتْ لَحَتْ» أي شديد؛ وهذا «غَزْلٌ سَخَتْ» أي صلب. من الفارسية: «سخت»، من المصدر «ساختن» أي الصنع. قال رؤبة:

وَأَرْضٍ جَنْ تَحْتَ حَرٍّ سَخَتْ لَهَا نَعَافٌ كَهَوَادِي الْبُحْثِ

(انظر «سختيت»).

سُغَتْ

ما يخرج من بطون ذات الحوافر. من الفارسية: «سوخته» أي الفاسد الأحشاء.

(انظر «سختيت»).

سَخْتَة

حيلة، خداع. من الفارسية: «سخت» أي صنع (أو صانع).

سَخْتِيَان

جلد الماعز المدبوغ. من الفارسية.

مِخْتِيت

الدقيق من كل شيء؛ دُقاق السُّويق؛ السُّويق الذي لَا يُلْتُ بِالْأَذَمِ؛ دُقاق التراب أو الغبار الشديد الارتفاع. ومجازاً: الخالص، الشديد. من الفارسية: «سَخْت» أي صعب، شديد. أنشد يعقوب بمعنى الغبار: (من الرجز)

جَاءَتْ مَعَاً وَاطْرَقَتْ شَتِيَّتَا وَهِيَ تُشِيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِينَا

وأنشد بمعنى الدقيق: (من الرجز)

«وَبِعْتَهُمْ طَحِينَتَكَ السَّخْتِينَا»

وقال رؤبة، بمعنى الشديد، الخالص: (من الرجز)

هَلْ يُنْجِيَنِي كَذِبُ سَخْتِيَتْ؟

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبَرِيَتْ؟

سُخَّر

بقلة تنبت بخراسان؛ نبات مُرّ، كثير الأغصان، مقو للمعدة الباردة. من

الفارسية: «سُخِر».

سَدَاب، سَدَاب

نبات يقارب شجر الرمان، ورقه كالصعتر، وزهره أصفر، ورائحته غير مرغوبة.

يستخدم في الطب. من الفارسية: «سَدَاب».

سُدَّر، سُدَّر

اللعبة المسماة «الْعُلَيْن» تلعب بها الصبيان، وقوامها أن يغطي الصبي عينيه

بعضابة حتى يختبئ رفاقه، ثم يذهب للبحث عنهم. وقد تكون لعبة يُغامر بها. من

الفارسية: «سه» أي ثلاثة، و«دَر» أي باب، فهي ثلاثة أبواب. وقد تكون مركبة من

«سَرْدَر»: «سَر» بمعنى رأس و«دَر» بمعنى «في» أو «داخل» فتكون «الرأس الداخل»

(أي داخل العصابة). في حديث بعضهم: «رَأَيْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَلْعَبُ السُّدَّرَ». وفي

حديث يحيى بن أبي كثير: «السُّدَّرُ هِيَ الشَّيْطَانَةُ الصَّغْرَى». (يعني أنها من أمر

الشیطان).

سِذْر

شجر النبق؛ وهو من الأعضاء، له ورقة عريضة مدوّرة. وهو نوعان بلونين:

عُثْرِي لا شوك فيه يُضَيّر، ثمرة النبق، وورقه يصلح للغسل، وضالّ ذو شوك. من

الفارسية: قال ۞: «اغيلوه بماءٍ وسِذْر». وقال ذو الرقة: (من الوافر)

قَطَعْتُ، إِذْ تَجَوَّفَتِ الطَّوَاخِي، ضُرُوبُ السُّذْرِ عُثْرِيّاً وَضَالَا

سَدَلِي، سَدَلِي، سَدِير

ثلاثة بيوت في بيت. من الفارسية: «سه» أي ثلاثة، و«دَلَه» أو «دَلِي»: قُبّة، أي

فيه ثلاث قباب متداخلة. قال ابن طباطبا:

أَعَجِبْتُ بِفَيْلِ أَيْسٍ وَحِشِيٍّ مِثْلِ السُّدَلِيِّ الْمُؤَنِّي، الْمُبْنِي

والسدير معرب سِدْلِي وهو بناء يعلوه قبة في ثلاث قباب متداخلة. وأطلق اسم

السدير على قصر بناء مهندس رومي وهو السنمار للنعمان بن امرئ القيس، ملك الحيرة، وكان في غاية الروعة والمنعة إلى جانب قصر آخر هو الخَوْزَنْق. يقول الأسود بن يعفر الدارمي:

ماذا نؤْمَلُ بعد آلٍ محرقٍ تركوا منازلهم، وبعد إِيادٍ
أهلِ الخَوْزَنْقِ والسَّديرِ وبارقٍ والقصرِ ذي الشُّرفَاتِ من سِنْدَادٍ
سَلَقَ، سَلَقَ

ليلة الوقود عند الفرس، وتقع في العاشر من شهر بَهْمَن. فيها يربط الملوك أعشاباً يابسة بأذيال الطيور ثم يوقدونها ويجعلون الطيور تحلق في الفضاء، فيُسْرَوْنَ بمنظرها. من الفارسية: «سَدَه» ومعناه المئوي لأن الاحتفال يتم بعد مرور المائة الأولى من أيام الشتاء. قال عبد العزيز بن يوسف: (من السريع)

كَأَنَّ نَارَ الْأَمِيرِ سَاطِعَةً، مِنْ قَلْبِي اسْتَعَارَهَا السَّدَقُ
سَرَاب

الآل؛ الذي يكون، نصف النهار، لاطناً بالأرض، لاصقاً بها كأنه ماء جارٍ، وهو لا حقيقة له. من الفارسية: «سر» أي رأس أو فوق، و«آب» أي ماء، فهو رأس الماء أو فوق الماء أو أعلى الماء. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَغْنَاهُمْ كَرِيمَ يَبْقِمُو بِحَسْبِهِ الْظُّلُمَاتُ مَلَّةً﴾ [النور: ٣٩]. قال سَوَار بن المضرب: (من الوافر)

وإن عَوْرَن، هاجرة، بِقَبْيفٍ كَأَنَّ سَرَابَهَا قَطَعُ الدُّخَانِ

سراج

المصباح الزاهر الذي يُسْرَج بالليل. يُجمع على «سُرُج». من الفارسية: «سراج». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ النَّجْمَ سِرَاجًا﴾ [النور: ١٦] وفي الحديث: «عمرُ سراجِ أهل الجنة».

سراخور

علف الدواب. من الفارسية.

سُرَاقِي

كل ما أحاط بشيء، نحو الثَّقَّة في المضرب، أو الحائط المشتمل على الشيء؛ الدهليز، ما يُمَدُّ فوق صحن الدار والبيت؛ رواق مسقوف؛ خيمة كبيرة. من الفارسية: «سر» أي رأس، أو أعلى، و«پرد» أي ستار، فهو ستار رأس المكان أو أعلاه. وقد

تكون من السريانية: «saradiqo» أي ستر، حجاب. جاء في التتزيل العزيز: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ [الكهف: ٢٩]. قال رؤبة: (من الرجز)

أنت الجوادُ بن الجواد، المحمودُ

سُرَادِقُ المجد عليك ممدودُ

وقال الفرزدق: (من الطويل)

تَمْنِيَتُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَفَيْتَهُمْ تَرَكْتَ لَهُمْ، قَبْلَ الصُّرَابِ، السُّرَادِقَا

سَرَاوِيل

مفرد جاء على لفظ الجماعة. تُجمع على «سراويلات». والبعض يعاملها معاملة الجمع ويجعل مفردا «سِرْوَالَة»، أو «سروال». من الفارسية: «شُرْوَال» أو «شلوار» بمعنى حامي الفخذ. وقد تكون من السريانية: «Sharbolo» سراويلات بمعنى البطل الداخلي للرجال غالباً. قال الشاعر: (من الطويل)

أَرَدْتُ لِكَيْمَا يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهَا سَرَاوِيلُ قَبَسٍ، وَالْوَفُودُ شُهُودُ

وقال شاعر: (من المتقارب)

عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرِقُّ لِمُسْتَعِطَفٍ

سَرَاي، سرايا، سَرَايَة

بلاط الملك؛ مركز الحكومة؛ القصر. من الفارسية: «سَرَاي» ومعناها الدار الكبيرة العالية.

سَرَبَاس

حيوان يعيش في غياض «كابل» يتميز بانثني عشرة ثَقْبَةً في أنفه، فإذا تنَفَّسَ سُمِعَ من أنفه صوت مِزمار. المِزمار آتخذ على مثال قصبه أنفه. من الفارسية.

سِرْبَال

القميص والدَّرْع؛ كل ما بُس؛ تجمع على سراويل وتُطلق على الدروع، وصيغ منها أفعال. سربل وتسربل. من الفارسية: «شُرْوَال». قال كعب بن زهير في وصف الدروع: (من البسيط)

سُمُّ الْعَرَانِينَ، أَبْطَالُ، لَبُوسُهُمْ، مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ، فِي الْهَيْجَا، سَرَابِيلُ

وفي حديث عثمان (رضي الله عنه) «لا أخلع سربالاً سَرَبَلَنِيهِ اللهُ تعالى». (كنى بالسربال عن الخلافة). وفي الحديث: «النوائح عليهن سراويل من قِطران».

سَرِيخَ

خَفَ وَنَزَقَ. والسريخ: الخفة والنزق. السريخ: الأرض الواسعة، البعيدة، المفضلة لا يهتدى فيها إلى طريق. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«سَبَك» أي خفيف، فهو خفة الرأس.

سَرَبْدَ

لا شعر عليه. يقال: «حاجب مُسَرَبْد» أي عارٍ من الشعر. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«بَدَ» أي سىء.

سَرَبَسْت

المتشدد؛ غير المقيد. من الفارسية: «سر» أي رأس، و«بست» أي مُغْلَق أو يابس (فهو ذو الرأس اليابس)؛ وتعني القضية الصعبة الحل، الكلام المعقد.

سَرَبَنْدَ

إيقاع موسيقي؛ المربوط الرأس؛ من الفارسية: «سر» أي رأس، و«بند» أي رباط.

سَرْجَ

زَخل الدابة، يوضع عليها للركوب؛ والسرج خاص بالفرس اشتق منها فعل أَسْرَجَ أي وضع السَّرج على ظهر الدابة. من الفارسية: «سَرْك» بمعنى الحمل الإضافي. قال حَتَّان:

فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبَيْ ضِرَارٍ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَيِّ الحُزْمِ

سَرْجَة

رأس البئر؛ واسم لعدة أماكن جغرافية. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«جاء» أي بئر.

سِرْجِين، سِرْقِين

الرَّيْل. من الفارسية: «سَرْگِين» ومعناها: البحر.

سُرْخَابَ

طائر في حجم الإوز، أحمر الريش، يوجد في بلاد فارس وفي الصين. من الفارسية: «سُرْخ» أي أحمر، و«آب» أي لطافة.

سَرْخَسَ

نبث يتداوى به. من الفارسية: «سَرْخَس» وهو أصل نبات أسود.

سَرُخُوش

السعيد، السكران. من الفارسية: «سَرُ» أي رأس، و«خوش» أي سعيد، مسرور.

سَرْد

الدُّرْع؛ اسم جامع للدروع وسائر الحَلَق؛ البارد؛ اسم موضع. من الفارسية: «زَرِه» جاء في التزويل العزيز: «أَنْ أَعْمَلَ مَكِينَتِي وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ» [سبأ: ١١].

مِرداب

بناء تحت الأرض يجعل فيه الماء يبرد في الصيف. من الفارسية: «سَرْد» أي بارد، و«آب» أي ماء.

مِزْدَار

رئيس الجيش؛ كاتم السر في البلاط. من الفارسية: «سَرُ» أي رأس، و«دار» أي صاحب أو ذو، فهو ذو المركز الرئيس في الجيش. أو هي من التركمانية. أو هي مركبة من «مير» في العربية، و«دار» أي ذو بالفارسية، فهو ذو السر أو صاحب السر. وقبل إنها من البهلوية «اسفهسالار» ومعناها رئيس الجيش.

سَرْدَج

أعمل. من الفارسية.

سَرْدِي

عدم الاهتمام؛ اللامبالاة. من الفارسية: «سَرْد» أي بارد، و«ياء» النسبة فهو البرود أو الفتور.

مِزْسَام

ورم في حجاب الدماغ يحدث حتى دائمة. من الفارسية: «سَرُ» أي رأس، و«سام» أي ورم والتهاب. وتعني الهذيان.

سَرُسَرِي

صفة مذمومة: وضع؛ متسكع لا عمل له؛ تافه لا فائدة منه. من الفارسية: «سَرُ» أي رأس، و«سر» مع «الياء» تعني العمل الرخيص، غير المفيد.

سُرُسُور

الفطن، العالم، الدُّخَال في الأمور. من الفارسية: «مِيسِرُسُور» وتعني الشبعان فرحاً.

سَرَطَان

عقرب الماء؛ مرض خبيث. من الفارسية.

سَرَّ هَسْكَر

قائد الجيش. من الفارسية: «سَرَّ» أي رأس، و«عسكر».

سَرَقْسَار

كل ما يُتَوَجَّع به رأس الفرس من الحلبي والجواهر. من الفارسية: «سَرَّ» أي رأس، و«أفسر» أي تاج، إكليل.

سُرَق

نبات يسمى «عصا الراعي». من الفارسية: «سُرَخ» أي أحمر.

سَرَق

شفاق الحرير الأبيض؛ أجود الحرير؛ دودة الحرير؛ واحدته سَرَقَة. من الفارسية: «سَرَه» ومعناه الجيد. ولعله من اليونانية: «sérikon» أي الشقة من الحرير. في حديث عائشة: قال لها: «رايتك يحملك الملكُ في سَرَقَة من حرير». قال الأخطل: (من الكامل)

يَرْفُئْنَ فِي سَرَقِ الْفِرْنِدِ وَقَرَّوْهُ يَسْحَبْنَ مِنْ مُدَائِبِهِ أَذْيَالَا

وقال الرَّفَّيَّانُ (من الرجز)

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبُلٌ فِيهَا شَبَابٌ مُذَلَّقُ

يَطْبِئُ فَوْقَ رُؤُوسِهِنَّ السَّرَقُ

(يقصد الرايات المصنوعة من الحرير).

سُرَقَع

خمر حامضة. من الفارسية: «سِرْكَه» أي خل.

سِرْقِين، سَرِقِين

الرَّيْل. من الفارسية: «سَرْگِين».

سِرْكَار

ديوان الوالي؛ لقب لرئيس كل دائرة أو ورشة. من الفارسية: «سَرَّ» أي رأس، و«كار» أي عمل، صنعة. ويعني عندهم: المراقب، المفتش، السيد.

شُرْم، شُرْم

حَيَاءُ الْإِنْسَى مِنَ الْحَيَوَانِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «شُرْم». وَلَعَلَّهَا مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ «Shourmo» شُرْمُ وَتَعْنِي طَرَفَ الْمَعْيِ الْمُسْتَقِيمِ. قَالَ ابْنُ حَبَّاجٍ:
لَهَا فِي شُرْمِهَا بَغَرٌ صِفَارٌ

سَرْمَايَة

رَأْسُ الْمَالِ؛ الْحِذَاءُ، الْخُفُّ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرْمَايَة» أَي رَأْسُ، وَ«مَايَة» أَي خَمِيرَة، وَتَعْنِي عِنْدَهُمْ رَأْسُ مَالِ التَّجَارَةِ (رَاجِعُ مَادَّةِ «صَرْمَايَة»).

سَرْمَلْدِي

الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ، الطَّوِيلُ مِنَ اللَّيَالِ؛ دَوَامُ الزَّمَانِ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرْمَايَة» أَي رَأْسُ، أَوْ عَالٍ، وَ«أَمْد» أَي زَمَانٌ، وَ«يَاء» النِّسْبَةُ. جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿أَوَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَّا يَوْمَ الْفِتْنَةِ﴾ [الْقَصَصُ: ٧١].

سَرْمَقِي

نَبَاتُ الْقَطْفِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرْمَقِي».

سَرْمُوج، سَرْمُوجَة، سَرْمُوزَة، سَرْمُوز

نَوْعٌ مِنَ الْأَحْذِيَّةِ، تَدْعَى «الْمِسْمَاة». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرْمَايَة» فَوْقَ أَوْ أَعْلَى، وَ«مُوزَة» أَي الْخَفُّ. هُوَ رَأْسُ الْخَفِّ؛ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ «سَرْمُوجَة». قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: (مِنْ مَجْزُوءِ الرَّجُلِ)

مُمَاطِلٌ، رِجْلِي شَكْتُ نَرْدُدِي إِلَيْهِ
وَكُنْ لِي سَرْمُوزَة قَطَعْتُهَا عَلَيْهِ

سِرْنَاي

مِزْمَارٌ؛ بَوَقٌ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ. قَالَ الْجَاهِظُ فِي وَصْفِ زَمَارٍ: «لَهُ طَبِيعَةٌ فِي النَّايِ، وَلَيْسَ لَهُ طَبِيعَةٌ فِي السَّرْنَايِ». وَقَالَ الصَّنُوبَرِيُّ: (مِنْ الطَّوِيلِ)
إِذَا الْهَزَارَانُ فِيهِ صَوْتًا فَهَمَا السُّرْنَايُ وَالنَّايُ، بَلْ عَوْدٌ وَطَنْبُورٌ

سَرَنْج

نَوْعٌ مِنَ النَّقْشِ كَالْفُسَيْفَسَاءِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرَنْج» وَمَعْنَاهُ الرِّصَاصُ الْأَحْمَرُ.

سَرَنْغُون

يَنْمُو بِالْمَقْلُوبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرْمَايَة» أَي رَأْسُ أَوْ أَعْلَى، وَ«نَغُون» أَي مَنْحَنٍ أَوْ

منكوس، مقلوب. في وصف شجرة صفصاف: «صفصاف السُرُنكون، غصونه متدلّية إلى الماء».

سَرُو

شجر حسن الهيئة، قويّ الساق، نقول له العامة: سلوى، وتسميه العرب: «شجرة الحية» لأنه، حيثما وُجد توجد الحيات. ويقال له في العربية: «عَرَعَر». من الفارسية: «سَرُو». قال ابن المعتز: (من الطويل)

لدى نَرْجِسٍ غَضٌّ وَسَرُو كَأَنَّهُ قَدُودُ جَوَارٍ رُخْنٌ فِي أَرْزٍ خُضِرِ

سَرُو، سَرِي، سَرَا، سَرَوَات

السُّرُو: المروءة والشرف والعلو؛ ورجل سَرِيّ هو ذو الشرف، الرفيع المقام؛ والسَّارَة اسم للجمع، يقال: قوم سَراة. والجمع سَرَوَات. ويُقال: سَرُو الرجل أي ارتفع. وسَراة كل شيء: ما ارتفع منه وعلا، أي أعلاه وظهره. من الفارسية: «سَر» أي الرأس، الأوج. قال الشاعر: (من الكامل)

تلقى السَّرِيّ من الرِّجَالِ بِنَفْسِهِ، وابنُ السَّرِيّ، إذا سَرَا، أسراهما
وقال شاعر واصفاً لقاءً أشارت الجِنَّ: (من الوافر)

أتوا ناري، فقلتُ: مَنْونٌ؟ قالوا: سَراةُ الجِنَّ، قلتُ: عِمُوا ظلاما

سَرُو

جنس شجر حرجيّ للتزيين من فصيلة الصنوبريات، من كبار الشجر، ينبت في الجبال. لعلها من السريانية: «Sarow»، «Sarwo».

سَرِيس

الذي لا يأتي النساء؛ الذي لا يولد له؛ العِتِين؛ الخصي، يجمع على «سُرَساء». لعلها من السريانية: «sriço»، «Soriço» وتعني الخصي.

سِشْت

المرتخي؛ المطاوع؛ واهن العضلات؛ ضعيف العزيمة. من الفارسية: «سُشت».

سِطام، إسطام، سَطْم

الحديدة التي تُحرّك بها النار، إذا فُطِح طَرَفُهَا؛ حدّ السيف. جمعها: «سُطْم» وقد تعني الأصول. من السريانية: «Stomo» سطام وتعني: فولاذ، حديد، صلب. ولعلها من اليونانية: «stomà» أي حدّ السيف. في الحديث عن النبي ﷺ: «من

قضيتُ له بشيء من حق أخيه فلا يأخذنه، فإنما أقطعُ له سطاماً من النار، أي قطعة من النار، أو حديدة يؤجج بها النار على نفسه.

سَرِيّ

نهر؛ جدول؛ نهر صغير كالجدول يجري إلى النخل يُجمع على: «أَسْرِيَّة»، «سُرَيَان». من السريانية: وتعني الجدول الصغير؛ أو من النبطية: وتعني النهر. ولعلها مما توافقت عليه اللغات الثلاث. جاء في التنزيل العزيز: «فَادْنِهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنَ قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا» ﴿٢٤﴾ [مريم: ٢٤]. وقال لبيد يصف نخلاً نابتاً على ماء نهر: (من الكامل)

سُحُقٌ يَمْتَعُهَا الشُّفَا وَسَرِيَّةٌ غَمٌّ نَوَاعِمُ، بَيْنَهُنَّ كُرُومُ

سُطَط

الظالمون، الجاثرون. من الفارسية: «سَتَاوَه» أي المكر والحيلة.

سَطَل، سَيْطَل، سَيْطَال

وعاء الماء المعدني، يُدعى في العربية «الْقَدَس». (وهو الدَّلْو إذا كان جليداً). من الفارسية: «سَتَل». ويقول ابن منظور: جمع سطول، عربي صحيح. قال الطُّرماح: (من الكامل)

حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عِشَانُهُ فِي سَيْطَلٍ، كُفِنَتْ لَهُ، يَتَرَدَّدُ

سَعَانِين، شَعَاتِين

عيد دخول السيد المسيح إلى أورشليم، وهو يسبق عيد الفصح بسبعة أيام. من العبرية، من خلال السريانية: «Ouchaané»، وجمعت بإضافة ياء ونون «Ouchaanine» وتعني التسابيح. قال الثوراني في دير المحرَّق بالحيرة: (من الوافر)

خَرَجْنَا فِي شَعَانِينِ النَّصَارَى وَشَيْعِنَا صَلِيبَ الْجَانَلِيْقِ

سِفَار

مقود الدابة. من الفارسية: «أُفَسَار».

سَفْتَجَة، سَفْتَجَة

هي كتاب صاحب مال إلى وكيله في بلد آخر أن يدفع لحامله مبلغاً اقترضه منه، ويتجنب حامل الكتاب بذلك تعرضه للسرقة في الطريق. فهي تعادل أمر الدفع أو السُّنْد المالي. تجمع على «سَفَاتِج». من الفارسية: «سَفْتَه». جاء في حديث: «كَانَ،

لأبي، سفانج من مال الغريم». أي صاحب الأمر. قال ابن عبد ربه: (من البسيط)
الشَّيْبُ سَفْتَجَةٌ فِيهَا مُعْنُونَةٌ لَمْ يَبْقَ لِلْمَوْتِ إِلَّا أَنْ يُسَحِّبَهَا

صِفَر

الكتاب؛ لفظة عبرية معناها «كتاب» بالسريانية وبالنبطية. جمعها «أسفار». من السريانية: «Sefro» أخذها العرب، ومعناها عند السريان: كتاب، لغة، كتاب قراءة. ويراد بها خصوصاً الكتب المقدسة، وبالذات كتب العهدين: القديم والجديد. جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّوْدَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَارًا﴾ [الجمعة: ٥].

سَفَرَة

الكُتَّاب. الواحد: «سافر» وهو الكاتب. من النبطية: «سافرا» وفي السريانية: «sofro» أي كاتب، مسجل، فقيه، أستاذ، رئيس. والسَفَرَة هم الذين يعلمون أسفار التوراة ويكتبون. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَأْتِي سَفَرًا ۖ كَرِيمَ يَرْزُقُ﴾ [عبس: ١٥، ١٦].

سَفَاف

ما يرتفع من غبار الدقيق عند دخله. وصفة تطلق على الرديء من كل شيء. من الفارسية: «سُيُوسَه».

صِفْسِير

الخادم؛ من يعتني بالناقة؛ السَّمَسَار، الدَّلَّال؛ الحاذق في صناعته؛ الحاذق في أمر الحديد؛ العبقري. تُجمع على «سفاسرة». من الفارسية: ولعلها من السريانية «safsiro» الذي يماكس، يساوم. قال أوس بن حجر، أو النابغة: (من البسيط)

وفارقت، وهي لم تُجَرَّبْ، وباع لها، من الفَصَافِصِ، بِالشَّمْيِ صِفْسِيرُ
وقال حميد بن ثور: (من الطويل)

بَرَّتْهُ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ؛ فَجَرَّدَتْ وَقِيعَ الْأَعَالِي، كَانَ فِي الصَّوْتِ مُكْرِمًا
وفي حديث أبي طالب يمدح النبي ﷺ: (من الوافر)

فلاني، والسوابخ، كل يوم وما تشلو السَّفَاسِيرَةَ الشَّهْوَ
(السفاسرة هنا أصحاب الأسفار أي الكتاب).

سَفْط

وعاء كالجُوالق أو كالقفة، يوضع فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء. لعلها من السريانية: «sfoto».

سَفُود، سَفُود

حديدية ذات شُعَبٍ معقَّفة يشوى بها اللحم. جمعه سفايد. لعلها من اليونانية: «siphidion».

سَفَنَج، سَفَنَج

الظليم الخفيف، الظليم الذكر؛ السريع؛ الطويل. من الفارسية: «سبنج» مركبة من «سه» أي ثلاثة، و«بنج» أي خمسة، ويقال لما يكون قليل المدة. (كأن يأتي الولد قبل أوانه) كما قال الشاعر: (من الرجز)

«جاءت به، من أنستها سَفَنَجاً»

(أي ولدته). والسفانج: سريع، كالسَفَنَج. أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

يا رُبَّ بَكْرٍ، بالرَّدافى، وإسج، سُكَاكِيَّة، سَفَنَج، سَفَنَجِ

سُفُوف

كل دواء يؤخذ ناعماً جافاً غير ملتوت ولا معجون؛ من مصطلحات الطب. من السريانية: «soufouf».

سَفِين، أسفين

أسفين: بالعامية؛ قطعة خشبية مرفقة عند أحد طرفيها، توضع في شق الخشب؛ وتُدَّ منشوري الشكل مستغلظ من طرف، ويسمى رأساً، ومسحول مرقق من طرف، ويسمى حذاً أو ستاً، يستخدم للعقم أو القطع. جمعها «أسافين». مجازاً: الدس بين صَفِيَّين من الأصدقاء بما يوقع المباعدة بينهما. وقد تكون من البابلية «سُفِنُو» أو الآرامية: «أسفينا». أو هي من اليونانية «spheen».

سَقَر، صَقَر

اسم علم لنار الآخرة؛ من أسماء جهنم. يقال إنها من السريانية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَا سَلَكَ فِي سَقَرٍ﴾ [المدثر: ٤٢] وفي أيضاً: ﴿يَوْمَ يُسْجَوْنَ فِي النَّارِ عَلَىٰ جُودِهِمْ ذُوقُوا مَن سَقَرٍ﴾ [القمر: ٤٨].

سِقِنطار

الجَهْد، النَّقَاد الخبير بغوامض الأمور؛ الحاذق. تقول العرب: «سِقَطِرِي». قد تكون من أصل رومي. أو هي من الفارسية: «سِغَالدار» مركبة من «سِغَال أي فكر، و«دار» أي صاحب، فهو ذو الفكر والذكاء.

سُك

ضرب من الطَّيب. من الفارسية.

سُكَان

ذئب السفينة الذي منه تُعدَّل وبه يتم التحكم في اتجاهها. ويسمى الدفة عند المولدين. قد تكون من السريانية: Saucono. قال طرفة يصف الناقة ترفع رأسها في عدوها: (من الطويل)

وَأَتْلَعَ نَهَاظِي إِذَا صَعَّدَتْ بِهِ كُسُكَانٍ بَوْصِي بِدَجَلَةٍ مُضْعِدِ

سِفْلَة، سَفْلَة

سفلة الناس: أسافلهم وغوازمهم، أرذلهم أو أرذلهم؛ سُقَاطهم. يقال: هو من السفلة ولا يُقال هو سفلة لأنها جمع. (بينما العامة تقول: «رجل سِفْلَة من قوم سُفْلٍ»). من السريانية: «Shfel» سَفِل، «shaflo» وتعني: دنِي، حقير. وفعلها «shfel» و «shfale» بمعنى: سَفَلَ، ذَلَّ، خَسَّ.

سِكْبَاج

مَرَقٌ يُعْمَل من اللحم والزعفران والخل والفاكهة المجففة والبرغل. وتسميه العرب «صَفْقَصَة». من الفارسية: «سِكْبَا» مركبة من «سِرْكه» أي و«بَا» أي مَرَق. كتب ابنُ مَكْرَمٍ إلى أبي العيناء: «عندي سكباج تُرْعَبُ المجنون، وحديث يُطْرَبُ المحزون». وفي الحديث: «رأيتُه يأكل سكباجاً بلحم البقر».

سَكْبَة، مَسْكَبَة، مَشْكَبَة

قطعة أرض صغيرة أمام البيت، تُزْرَع فيها البقول. في الفصحى هي الوديقة والضيقة أي أراض فيها بقل أو عشب. من السريانية: «Mashcabtho».

سَكْبِينَج

نبات شبيه بالخيار، له صَمْع يستخدم في الطب. من الفارسية: «سَكْبِينَة» والأصل يوناني.

سَكَّر، سَكَّرَ

أغلق، سَدَّ، أَوْصَدَ. ومنه «السُّكْر» أي السدَّة والحاجز وما سَدَّ به النهر، وما تُسَدُّ به أنابيب الماء في أيامنا، جمعها سُكُور. من السريانية: «scar»، «sacar» بمعنى أغلق، سَدَّ، أَطْبَق. و«secro»، «s-coro» أي السُّكْر والسُّكُور. جاء في فتوح

البلدان: «فجهد أبرويز أن يسكّرها. فغلبه الماء». وفي كتاب «تجارب الأمم»: لحقت المدود، وغلب الماء والسيّلُ علاجُ الشُّكْرِ. وفي الحوادث الجامعة: «انتقل أهلها إلى ما وراء الشُّكر» (أي إلى خلف السد).

سُكْرَدَان

خوان الشُّراب؛ خزانة لحفظ الطعام والشراب أو الثياب. مركبة من «سُكْر» أي شرب الخمر بالعربية، و«دان» الفارسية بمعنى الموضع. فهو مكان الشُّكر. بمعنى الخوان، قال ابن قُزَل: (من السريع)

وَافِي السُّكْرَدَانِ وَفِي ضِمْنِهِ مُطَجَّنَاتٌ مِنْ دَرَارِيجٍ
وَبِمَعْنَى الْخَزَانَةِ قَالَ أَبُو حَيَّانَ: (من الطويل)

فَكَيْفَ بَعْنِ أَمْسَى سُكْرَدَانُ صُخْفِهِ بِهِ مُودَعٌ لِلْفَكْرِ دُرٌّ وَمَرْجَانُ

سُكْرُجَّة، أَسْكُرُجَّة، سُكْرُجَّة، سُكْرُج

إناء صغير من الخزف، يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم، أو تقدم فيه المَشَهَيَات، وتوضع فيه الكوامخ ونحوها. عربيتها «الثَّقُوة». استعملت في صيغة التصغير: «أَسْبِكِر، أَسْبِكِرَة» وجمعت على «سكارج» و«سكاريج». من الفارسية: «سُكْرَة» إناء خزفي، و«ج» للتصغير. جاء في الحديث: «سأله عن اللبن يُشْتَرَى وهو في الضَّرْع، قال: لا إلى أن يُحَلَبَ إلى سُكْرُجَّة... وفيه أيضاً: لا أكل في سُكْرُجَّة». (راجع «أسكرجة») وقال الصنوبري: (من الكامل)

زَيْنُ السَّكَارِجِ وَالْمَوَا ثِدٌ فِي الْمَادَبِ، حِينَ يَحْضُرُ
وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: «مَا أَكَلَ نَبِي اللَّهِ ﷺ عَلَى خِوَانٍ وَلَا فِي سُكْرُجَّةٍ، وَلَا خُبْزٍ
لَهُ مُرَقَّقٌ». وقال ابن قُزَل يصف خوان الشراب: (من السريع)

كَأَنَّهُ بَدْرٌ وَقَدْ رُضِّعَتْ فِيهِ ثَرِيًّا مِنْ سَكَارِيجٍ

سُكْر

ماء القصب، إذا غُلِيَ واشتد وقذف بالزَّيْد. من الفارسية: «شُكْر» من أصل هندي ومشاركة في اللفظ مع كثير من اللغات. قال الشاعر: (من الرجز)

يَكُونُ، بَعْدَ الْحَسْوِ وَالْتَمَرِزِ فِي فَمِهِ، مِثْلُ عَصِيرِ السُّكْرِ

سِكَنْجَبِين

الشراب الحامض الحلو. من الفارسية: «سِك» أي خل، و«آنجبين» أي غسل. (انظر «أقسما»).

مِلاخْدَار

حامل السلاح. حامل سلاح الملك. الكلمة مركبة من «سلاح» العربية، و«دار» الفارسية بمعنى صاحب. فهو صاحب السلاح.

سُلَاق

الصعود؛ «يوم تسلَّق المسيح مصعداً إلى السماء من طورزينا». من السريانية: «souloqo» ومعناها الصعود. قال البيروني: «وبعد الفِطْر (أي الفصح) بأربعين يوماً عيد السُّلاقا ويتفق أبداً يوم الخميس». قال الشاعر: (من السريع)

بَحْرُمَةِ الْفُضْحِ وَسَلَاقِكُمْ يَا عَاقِدَ الزُّنَارِ فِي الْخَضِرِ

سَلَجَم، سَلَجَم

اللفت. من الفارسية: «سَلَجَم» قال الراجز:

«تَطْلُبُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمًا»

سَلَخَفَاة

دابة برية مائية، بحرية ونهرية، لها أربع قوائم، تختفي داخل تجويف عظمي صلب. عربياً هي «اللَّجْأَة». من الفارسية: «سوله» أي النقب، و«پاي» أي رجل، فهي التي أرجلها في النقب (أرجلها تخرج من الثقوب). قال الشاعر في وصفها: (من المتقارب)

تَكُبُّ عَلَى ظَهْرهَا ثُرْسَهَا وَتُظْهَرُ مِنْ جَلِّهَا فَاسَهَا

سِلَخَف، سِلَخَف، سِنَعَب

المضطرب الخلق. من الفارسية: «سال» أي عُمر، سنة، و«خَفَه» أي الضيق، الضيقة، فهو الضيق العمر.

سَلَخَانَة

المذبح؛ المسلخ. مركبة من «سلخ» العربية، و«خانه» أي منزل، مكان. فهو مكان السِّلَخ.

سَلَق

تسلَّق الجدار: تسوّره. قد تكون من السريانية: «estalaq» وهي تتردد في تاريخ المسيحية عند ذكر صعود السيد المسيح إلى السماء: «تسلَّق المسيح مصعداً للسماء» ومنها «السُّلاق» (راجع المادة).

سَلَة

الوعاء المصنوع من قصب أو خيزران. من السريانية: «Salto».

سلوى

(غير الواردة في القرآن الكريم وتعني العسل) طائر أبيض مثل الثماني، واحدته «سَلْوَة». طائر يشبه القطا؛ نوع من الطير يكون فوق بحر الحبش ويسمى أيضاً «المُرج». من العبرية «Salway» ودخلت العربية عن طريق السريانية. قال الشاعر:
(من الطويل)

«كما انْتَفَضَ السَّلْوََةُ من بَلَلِ القَطْرِ»

جاء في سفر الخروج: «ولما كان العشاء ارتفعت السلوى وغطت المَحَلَّة».

سَمَادِير

ضعف البصر؛ تهيزات السكران، أي ما يتراءى له من ضعف قدرته على التحديد. من الفارسية: «سَمَراء» بمعنى الوهم والخيال.

سُمَانِجُونِي، أَسْمَانِجُونِي، سَمَنْجُونِي

اللون السماوي؛ اللون الأزرق. من الفارسية: «أسمان» أي السماء، و«گون» أي لون، و«ياه» النسبة.

سُمَانِي، سَمَانِي

من الطيور المهاجرة، لا يُعرف مصدرها، وترى على مياه البحر، يُطلق عليه بالعربية: «قتيل الرعد» لأن صوت الرعد يقتله. من الفارسية.

سَمَاوَر

البُدر الخاص المُقَدَّ لتسخين ماء الشاي. من الفارسية وأصل الكلمة روسي.

سُمَبَادَج، صُنْبَارَة، سُنْبَادَج

«ورق الزجاج»، وهو ورق الصقل، يستعمل لحف الخشب أو المعدن وصلقه؛ حجر البَسَن. من الفارسية: «سُنْبَادَة».

سِمَاط

الصف من الناس وغيرها، وكل صف من الرجال سِمَاط، يقال: قام القوم حوله سِماطين، أي صَفَيْن. والسماطان من النخل والناس: الجانبان، يقال: مشى بين

السماطين. من الفارسية. جاء في حديث الإيمان: «حتى سَلِمَ من طرف السَّماط». أي الجماعة الذين كانوا جلوساً عن جانيبه.

سَمْبُوسِك، سَمْبُوسَق، سَمْبُوسِك

فطائر مثلثة الشكل محشوة باللحم واللوز. من الفارسية: «سَه» أي ثلاثة، و«بوسه».

سَمَج، سَمَج، سَمَاجَة

من اللبن الدسم، الخبيث الطعم. من الفارسية: «سَمَه» وهو الماء الزنجاري.

سُمُخَان

من السريانية: «Smokho» وتعني: عماد، مجلس و«somkho» وتعني سيماك (ما يُرفع به الشيء حائطاً أو سقفاً أو دعامة)، سند، عمود. أورد الطبري في خبر أصحاب الكهف: «حتى انتهوا إلى الكهف، فضرب الله على سُمُخَانِهِمْ (مجلسهم أو صومعتهم) فلبثوا دهرًا طويلاً».

سَمَرَج

يوم جباية الخراج؛ يوم تُنْقَدُ فيه دراهمُ الخراج. ومنه صيغ: «سَمَرَجُ له» أي أعطه؛ المستوي من الأرض. يجمع على «سَمَارِج». من الفارسية: «سه» أي ثلاث، و«مَرَة» فهو ثلاث مرات، إذ هناك عام للعجم يستخرجون فيه الخراج ثلاث مرات.

قال العجاج: (من الرجز)

«يَوْمَ خَرَجَ تُخْرِجُ السَّمَرَجَا»

في معنى المستوي من الأرض يقول جندل بن المشي: (من الرجز)

يَدْعُنْ، بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجِ

لِلطَّيْرِ وَالْفَاوِسِ الْهَزَالِجِ،

كُلُّ جَنِينٍ مُشْعِرِ الْحَوَاجِجِ

سَمَرَمَر

اسم طائر في بلاد العجم يأكل الجراد، وله. مكان يجتمع إليه عند عين ماء. فإذا أخذ من ماء العين وُفِعَ على رؤوس الرماح، تبعه هذا الطائر. وهكذا يمكن استدراجه إلى أي بلد فيه جراد فينفيه. من الفارسية.

سِمَسَار

الذي يبيع البُرَّ للناس؛ السُّمَسرة هي أن يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يجلبه. في حديث قيس بن أبي عروة: «كُنَّا قَوْمًا نُسَمِّي السَّماسرة بالمدينة، فسمانا النبي ﷺ التَّجَار». في البيع، هو الذي يدخل بين البائع والمشتري لإمضاء البيع. تجمع على «سَمَاسرة». من الفارسية.

قال الشاعر: (من الرجز)

«قد وكَلَّتني طَلَّتني بالسُّمَسرة»

وقال الأعشى: (من المتقارب)

فأصبحتُ لا أستطيعُ الكلامَ سوى أن أراجع سِمَسارها

سَمَسَق

السميم؛ الياسمين؛ الآس. من الفارسية.

سُمَاق

الحَبُّ الأحمر الحامض، يُخلط بالزعرور، وله استعمالات كثيرة في الطعام وفي الطب، تكون حبوبه في شكل عناقيد، تأتي وقت العنب. وهي باردة يابسة، إذا دُق ورقها وجُعِل على القروح جَفَّف مادتها؛ إذا شُرب عصير ورقها نفع من قروح الأمعاء؛ إذا رُشَّ حَبُّها بخل وغمَّ أياماً وجَفَّف في الظل ثم سُحِق واستُعْمِل قوَى المعدة ونفع من الإسهال والقيء وسكَّن حرارة الكبد؛ إذا سُحِق مع كمون وشُرب بماء بارد قطع القيء؛ إذا سُحِق مع العسل أبرأ سُلَاقِ الغم؛ إذا مُضْمض بماء طيبه شَدَّ اللَّثَّة؛ إذا أُنْفَع واكْتُجِل بمائه أذهب حكة العين وحرَقَتْها. من الفارسية: «سُمَاك».

سُمُور

حيوان كالأرنب، ذو فراء ثمين. من الفارسية: «سُمُور».

سَمَنْد

من ألوان الخيل، وهو اللون الضارب إلى الصفرة. يُقال في الفارسية: «أَثَب سَمَنْد» أي فرس ضارب لونه إلى الصفرة. واستعملت «سَمَنْد» بمعنى الفرس الأصفر. قال أبو نواس: (من الرجز)

فجاء يُزجِيهِ على سَمَنْدِهِ أَصْفَرَ، أَحْوَى، بَيْنَ بَيْنٍ وَزِدِهِ

سَمَنْدَر، سَمَنْدُور، سَمَيْدَر، سَمَنْدَل

دابة قدر الفأرة، وقيل تُشبه الطيور، معروفة في الصين والهند، تستلذ بالنار ولا تحترق بها، خلنجية اللون، حمراء العينين، ذات ذنب طويل، يُقال إنها تفرز مادة تمنع احتراقها، يُسج من وبرها ثياب يلبسونها أيام الحر فلا يؤثر فيهم، ويُصنع من جلدها عراقيات ومناديل ومظلات؛ عظاية؛ حجر الفتيل. من الفارسية: «سام» أي نار، و«أندرون» أي داخل.

سَمَهَج

يُقال: يمين سمهجة أي شديدة؛ وحبل سمهج أي شديد الفتل؛ وأرض سمهج: أي واسعة سهلة؛ ولبن سمهج أي حلو، دسم؛ وماء سمهج أي لين؛ وفرس سمهج: أي معتدل الأعضاء، وصيغ منها فعل «سَمَهَجَ»: سمهَجَ الحبل أي قتله قتلاً شديداً؛ وسمهج اليمين: أسرع وشدد في الحلف. من الفارسية: «سامه» أي العهد والحلف قال: (من الرجز)

يَحْلِفُ بَعْ حَلِفاً مُسْمَهَجاً قلت له: يا بَعْ، لا تُلْجَجَا
أنشد الأصمعي لهمايان:

فَوَرَدَتْ مَاءً تُقَاخاً سَمَهَجاً

وقال الرازي:

قد أغتدي بسابح صافي الخُصَلِ مُغْتَدِلِ سَمَهَجٍ فِي غَيْرِ عَصَلِ

سَمِيد، سَمِيد، سَمِيد

دقيق لب الحنطة؛ الطعام. من الفارسية: «سِيد» قال ابن الرومي: (من الوافر)

خُذْ، يَا مُرِيدَ الْمَأْكَلِ اللَّذِيذِ جَرَدَقَتْنِي خَبِرَ مِنَ السَّمِيدِ

سِنَاج

أثر دخان السراج في الجرار والحائط. من الفارسية: «سَنَج» أي وَسَخ.

سَنَاخَة، رَنْخ، رَنْخَة

الريح التتة؛ الوساخة. من الفارسية: «سَنَخ» أي وَسَخ.

سَنَاه سَنَاه

عبارة استحسان. من الحبشية. في الحديث: قال رسول الله ﷺ «لأم خالد بنت

خالد بن العاص، وكساها خميصة وجعل ينظر إلى عملها ويقول: سناه سناه، يا أم خالد».

سَنَبَات، سِنَبَات، سَنَبْت

السيء الخلق، الكثير الشر، السريع الغضب. من الفارسية: «سَنَه» أي لَعَن، و«بَد» أي ردي.

سَنَبْجُونَة

فرو الثعلب. من الفارسية.

سُنْبُك

طرف مقدّم الحافر؛ سنك الأرض: طَرَفُهَا؛ سنك الرجل: طرفها؛ وسنك كل شيء: أوله؛ سنك السيف؛ طرف جلته، طرف نعلِه؛ سنك الخليفة: عهد ولايته؛ سنك السماء: أول غيثها؛ وجاءت بمعنى الخراج؛ وأداة حادة كالإزميل الدقيق تستعمل للثقب ولتثبيت النعل على الحافر تجمع على «سَنَابِك». من الفارسية من المصدر: «سُنَيْدَن» أي الحفر والتقب. جاء في حديث أبي هريرة: «تُخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفْرًا كَفْرًا إِلَى سُنْبِكٍ مِنَ الْأَرْضِ». وفي الحديث أنه «كره أن يُطْلَبَ الرِّزْقُ فِي سَنَابِكِ الْأَرْضِ». وبمعنى الغيث يقول الأسود بن يَعْفَرُ: (من الكامل)

ولقد أُرْجِلَ لِمَتِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ، قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْتَادِ

وبمعنى مقدم الحافر يقول الأسود الجُعْفِيُّ: (من الكامل)

ظَلَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَى جِثْمَانِيهِ يَلْعَبُنْ دُحْرُوجَ الْوَلِيدِ وَقَدْ قَضَى

وفي معنى مقدم الحوافر قال الحَرِيشُ الْقُرَيْبِيُّ: (من الوافر)

وَوَقَعَةَ خَالِدٍ شَهِدَتْ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِ

سُنْبُل

نبات طيب الرائحة، وهو غير سنبل القمح. من الفارسية: «سُنْبُل» زهر من فصيلة السوسيتيات. قال أبو نواس: (من المتقارب)

خِلَالَ الْمَعَاصِرِ، بَيْنَ الْكُرُومِ وَلَا تُدْنِيَانِي مِنَ السُّنْبُلِ

سُنْبُوك، سُنْبُوق

سفينة صغيرة تُصنع على هيئة النعل. من الفارسية: «سُنْبُوك» أي النعل.

سُنْتَب

السيء الخلق. من الفارسية: «سَان» أي عادة، و«تَاب» أي غضب.

سُنَج

الْعُنَاب. من الفارسية: «سِنْجَد».

سِنْجَاب

حيوان على حدّ اليربوع، أكبر من الفأر، وشعره في غاية النعومة، تُتخذ من جلده الفراء. من الفارسية: «سِنْجَاب».

سِنْجَرَف، سِنْجَفَر

صمغ. من الفارسية: «شِنْغَرَف».

سَنْجَق

اللواء، اليرق. من التركية (سَنْجُوق بالفارسية).

سَنْجَقْدَار

حامل اللواء. مركبة من: «سَنْجَق» التركية بمعنى اللواء، و«دَار» الفارسية بمعنى «صاحب»، «ذو».

سَنْجَة، صَنْجَة

كفة الميزان؛ الميزان. من الفارسية: «سَنْجَه».

سِنْدَاب، سَنْدَر، سَنْدَرِي، سِنْدَاو

الصلب، الشديد، الجريء. من الفارسية «سِنْدَارَة» ومعناه الجلف، الجافي. وقد تكون من السريانية: «sadono» قال رؤبة: (من الرجز)

فارتارَ غَيْرَ سَنْدَرِي مُخْتَلِقٌ لو صَفَّ أَدْرَاقاً مَضَى مِنَ الدَّرَقِ

سَنْدَان

من آلات الحدادين توضع عليها الأشياء التي تضرب بالمطرقة؛ القوي الشديد من الرجال. من الفارسية: «زَن» أي ضرب، و«دَان» أي موضع. من الأمثال: «وقع بين المطرقة والسندان» أي رقع في موقف صعب جداً. ومنها كذلك: «قد كان مطرقةً فصار سنداناً» أي كان الحاكم فقدا المحكوم، وكان الأمر فأصبح المأمور.

سُنْدُس

ضرب من ثياب الحرير الأخضر؛ الطليسان الأخضر؛ ضرب من البُرَيُون يتخذ من الهمريّ؛ ضرب من البرود. من الفارسية: وتعني «رقيق الدياج». وقد تكون من

اليونانية: Sindôn: وتعني الكتان الرقيق أو الديباج يلبسه أهل السند. جاء في التنزيل: ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدِيَّةٌ خُضْرٌ وَآسَمَرٌ﴾ [الإنسان: ٢١]. وفي الحديث: أن النبي ﷺ: «بعث إلى عمر، رضي الله عنه، بجبة سُنْدُسٍ». قال يزيد بن حَذَّاق العبدي، واصفاً فرسه: (من الطويل)

وداويئُها حتى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُساً وَسُدُوساً
وقال الراجز:

وليلة من الليالي جُنْدِسٍ لونٌ حواشيها كلون السُنْدُسِ

سِنْدِيَان

شجر البلوط، الجبلي، الضخم. من الفارسية.

سِنْطَاب

مطرقة الحداد. من الفارسية: «زن» أي ضَرْب، و«تاب» أي حرارة.

سَنْطُور، سِنْطِير

من آلات الطرب. من الفارسية: «زنتور» أو «ستور».

سِنْئُور، سُنَّار

الهَرَج يجمع على «سنانير». من الفارسية: «سِنْئُور» أو من السريانية: shanouro قال ابن المعتز: (من السريع)

إِذَا تَغَنَّى رَافِعاً صَوْتَهُ حَسِبْتَهُ سِنْئُورَةً تُذْبَحُ

سَنْئُور

جملة السلاح، وخصَّ به بعضهم الدروع؛ كل سلاح من حديد؛ ما كان من خَلْقٍ؛ لبوس من قَدِّ يَلْبَسُ في الحرب كالدرع؛ كل لباس يتَّقَى به. من الفارسية، والأرجح أنها من السريانية: «sanwarto»، «Sanouro». أنشد الأصمعي: (من الكامل)

سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَانَهُمْ، تَحْتَ السَّنَّوْرِ، جُبَّةُ الْبَقَّارِ

وقال لبيد يرثي قتلى هوازن، راثياً قتادة بن مَسْلَمَةَ الحنفي: (من الطويل)

وَجَاؤُوا فِي هَوْدَجٍ وَوَرَاءَهُ كِتَابُ خُضْرٍ فِي نَسِيجِ السَّنَّوْرِ

سَنْئُوب

المتغضب؛ الكذاب؛ من الفارسية: «سَنَه» أي لَعَنَ، و«بد» أي سَيَّءَ، رديء.

سَهَام

التَغْيَرُ والضمور؛ داء يصيب الإبل فتضمُر. والساهمة: الناقة الضامرة. من
الفارسية: «سَهْم» أي المرض والخوف الشديد. قال ذو الرُّمَّة: (من البسيط)
أخا تنانفَ أغفى عند ساهمةٍ بأخلقِ الدَّفِّ، في تصديره حُلْبُ

سَهَر، سَاهُور

القمر؛ دار القمر؛ الموضع الذي يغيب فيه القمر؛ غلاف القمر يدخل فيه إذا
كُثِف. من السريانية: «sahro» أي شهر، قمر. وفي الآرامية: «سهر» هو القمر.
وفي البطية: «شهورا» و«شاهور» هو القمر. قال أمية بن أبي الصلت: (من الكامل)
لا نقص فيه غيرَ أن حبيثُهُ قمرٌ وساهورٌ يُسَلُّ وَيُضَمَرُ
وقال شاعر يصف امرأة: (من البسيط)
كأنها بُهْنَةٌ ترعى بأقربَةٍ أو شُعَّةٌ خَرَجَتْ من جنبِ ساهورِ
(شقة: شقة القمر).

سِهْرِيْز، سَهْرِيْز، سُهْرِيْز، شَهْرِيْز، شِهْرِيْز

ضرب من التمر، يُدعى السَّوَادِي. من الفارسية: «شِهْرِيْز» أو «سهر» أي الأحمر.

سِهْنَسَاء

خاتمة الأعمال. يقال: أفلح هذا سهنساء، أي آخر كل شيء. من الفارسية.

سِوَار، إِسْوَار

دُمْلَج، طوق اليد؛ يجمع على «إسورة»، وجمع الجمع «أساور» وتُجمع على
«أساور»، و«سُور» و«سُورر». من الفارسية: «سوار» و«أسوار» بمعنى الفارس
والراكب؛ أو من السريانية: «chiro»، «chioro». جاء في التنزيل الكريم: ﴿مَحْمُودٌ
فِيهَا مِنْ أَسْلَافٍ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الكهف: ٣١] وجاء فيه أيضاً: ﴿تَلَوَّلَا أَلْفَى عَلَيَّ أَسُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ﴾
[الزخرف: ٥٣] وفي الحديث: «من أحبَّ أن يسوَّرَ حبيبهُ سواراً من نار فليسوِّره بسوار
من ذهب». ويقول الأحوص: (من الخفيف)

غَادَةٌ تَغْرِثُ الوشَاحَ ولا يَفُ رَزْتُ مِنْهَا الحَلْحَالَ والإسوارُ

سُوْدَق، سُوْدَق، سُوْدَانِق، سُوْرَنِيْق، شَيْدَقَان،

سُوْدَانِق، سُوْدَنْبِق، سُوْدَق، سُوْدَنْبِق، سُوْدَنْوَق

الصقر؛ الشاهين؛ حلقة القيد؛ سدس الدرهم. من الفارسية: «سُوْدَناء» أو

«سادانك» وتعني نصف درهم وذلك يعني قيمته، أو كنصف البازي. قال حميد الأرقط: (من الرجز)

وحادياً كالسندنوق الأزرق، ليس على آثارها بمُشرق
وقال لبيد: (من الرمل)

وكأني ملجمٌ سودانقاً أجذلياً، كره غيرٌ وكَل
وقال الشاعر: (من الرجز)

كالشيدقان خاضبٍ أظفاره قد ضربته شئالٌ في يومٍ ظل

سُور

الضيافة؛ الوليمة. من الفارسية. قال النبي ﷺ للصحابة في غزوة الخندق: «قوموا فقد صنع لكم جابرٌ سُوراً» أي طعاماً دعا الناس إليه.

سُوس

الطبيعة؛ الأصل. من الفارسية.

سُوس

نبات عشبي مخشوشب، معمر، برّي، طويل الجذور عميقها. من جذوره المنقوعة يُصنع رُبّ السوس (يقول العامة: لب السوس). من الفارسية: «Shousho» وعرق السوس «epar shousfo shousho».

سَوَسَب، سَوَسَل

نباتٌ إذا كُبر جرى منه حليب يُختَضَّب به. من الفارسية: «سُوسِنْد».

سَوَسَن، سَوَسَن، سوسان

زهر من الفصيلة السوسنية. أجناسه كثيرة، منه برّي وبُستاني. وأطيه الأبيض. من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

وَأَسْ وخَيْرِيٍّ وَمَرْوٍ وَسَوَسَنٍ إذا كان هِيزَمُنٌ، ورُحْتُ مُحَشَّما
وقال ابن النبية: (من الطويل)

رِضابُكِ راحي، أَسْ صُدْغِيكِ رِيحاني، شَقِيقِي جِنا خَدَيْكِ، جِيدُكِ سَوساني

سُوسَنَك

السَّيْلان، مرض جلدي يصيب الجهاز التناسلي. من الفارسية.

سَوَط

أداة الجَلْد؛ سير من جلد مثبت على قبضة خشبية تطول أو تقصر. وصيغ منه «ساط» أي ضرب بالسوط. يجمع على «أسواط» و«أسياط». من السريانية: «shabto»، «shawto» أي قضيب. في حديث أبي هريرة رضي الله عنه: «فجعلنا نضربه بأسياطنا وقبيّننا» وفي الحديث: «أول من يدخل النار السّواطون». وفي سفر يشوع: «يكونون لكم حفرة وفخاخاً وسَوَطاً على جوانبكم». وقال الشماخ ذاكراً ضربه فرسه بالسوط: (من الطويل)

فَصَوَّبْتُه كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبِيَّةٍ، على الأفعز الضاحي، إذا سَيَّطَ أَخْضَرَ

سَوْهَقَة

القناة يجري فيها الماء. من الفارسية: «سَوَه كاريز».

سَيِّب

التفاح. من الفارسية.

سَيَّيَانَه

النزعة في ظاهر البَلَد. من الفارسية: «سايّان»، مركبة من «سايه» أي ظل، و«بان» أي حارس.

سَيِّيه

السِّلْم أو المرقاة ذات ثلاث قوائم تلتقي عند قرص في أعلاها. من الفارسية: «سيه» أي ثلاثة، و«پاي» أي رجل.

سَيِّخ

السكّين الكبيرة. من الفارسية: «سيخ» أي المزارق، الحربة.

سَيِّدَارَة

القُبْعَة العسكرية الواقية. من الفارسية: «سَيَّارَه» أي النجمة، وتستعمل بمعنى الجِظلة، والواقف تحت المظلة.

سَيِّر

ما يُقَدُّ من الجلد، ما قُدَّ من الأديم طولاً؛ منه فعل سَيَّر: أي قطع قدداً، وسَيَّر الثوب: جعل فيه خطوطاً كالسُّيُور. يُجمع «سير» على «سيور»، «أسيار»، «سيورة». لعلّها من اليونانية: «Seirá». جاء في الحديث: «كانوا يتهاذون السُّيُور من المدينة إلى مكة».

مِيرَج، شَبَرَج
دهن السَّمِيم. من الفارسية: «شبره» أي معقود السكر.

سَیَّاب، سَیْنِی، سَیْنَبَان
 شجر یتول اکثر من قامه، عریض الأوراق، أبیض الزهر، له عنایقید یتخرج
 حبها فیتداوی به. من الفارسیة: 'سَیْنَبَان'.

نوع من الرِّيحان يُقال له «النَّمام» أو «نَمَام الملك». وَسُمِّي نَمَاماً لأن راحته تَذَلُّ عليه. من الفارسية: قال الأعشى: (من الطويل)
لَنَا جُلُوسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجٌ، وَيَسِيَسَنْبَرٌ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنَمَّمَا

سِينْگَاہ
لحن من ألحان الموسيقى يُلقَّبونه «عروس النَّغمات». من الفارسية: «سه» أي ثلاثة و«گاہ» أي المقام فهو «المقام الثالث».

سِيمَا، سِيمِيَاء
 السيماء: علامة يُعرَف بها الخيرُ والشرُّ؛ وسيمياء علامة ومظهر. وأخذت الكلمة معنىً معيناً لتدل على علامات كاذبة تحدث نتيجة السحر والشعوذة. في هذا المعنى قد تكون معربة. (يقول العامة: «باب سيماء») من اليونانية: «Seemeia» السحر الكاذب. في معنى العلامة جاء في التنزيل العزيز: ﴿سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ [الفتح: ٢٩] وفيه أيضاً: ﴿يَعْرِفُ الْتَّائِبِينَ يُبْسِتُ لَهُمُ جَنَّتُهُمْ بِأَنْزِلِهِ وَأَلْجَأَ الْفَاسِقِينَ إِلَى جُحِيمِهِمْ﴾ [الرحمن: ٤١]. وقال الرازي:

غَلامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعاً لَهُ سِمْيَاءُ لَا تَشْقُ عَلَى الْبَصَرِ

مِثْنَيْنِ
 حَسَنٌ، مَبَارَكٌ؛ طُورِ سَيْنَيْنِ: هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي نَادَى اللَّهُ مِنْهُ نَبِيَّهُ مُوسَى، وَقَدْ
 يَكُونُ «سَيْنَاءَ». فِي الْحَبَشَةِ: «سَيْنَيْنِ» تَعْنِي الْحَسَنَ، وَمِثْلُهَا «سَيْنَاءُ»: الْحَسَنَةُ. جَاءَ
 فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ﴿١﴾ وَطُورِ سَيْنَيْنِ ﴿٢﴾﴾ [التين: ١، ٢] وَجَاءَ فِيهِ:
 ﴿وَسَجَّوْهُ نَحْرُومَ بَيْنَ طُورِ سَيْنَيْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠].

سُيُوم
الأمَان. من الحبشية. قال النجاشي للمهاجرين (المسلمين الأوائل الهاربين من قريش) «إنكم سُيُوم»، أي أنتم هنا آمنون.

باب المَينِ

شاباش، شوياش

تعبير عن الاستحسان؛ تعبير عن التفاؤل الذي يتم بثثر الذهب على العروسين.
من الفارسية: «شاد» أي سعيد، و«باش» لِيَكُنْ، فهي تعني «ليكن سعيداً».

شاجرد، شاگرد، شافرد

التلميذ. من الفارسية: «شاگرد». قال الأعشى: (من الطويل)
وما كنتُ شاجرداً، ولكن حبيبتي إذا مسحَلْ سَدَى لي القولَ أنطِقُ
(مسحل هو الشيطان الذي يلهم الأعشى الشعر).

شادروان، شندروان، شَوذَر، شاذر

الملحفة؛ بُرْدٌ يشق فتلبسه المرأة من غير كمين ولا جيب؛ بساط منمنق؛ حوض
ماء في وسطه نافورة. من الفارسية: «شادروان» مركبة من «شاد» أي سعيد، و«روان»
أي راکض، وتدل في الفارسية على السُرّ العظيم يُسَدَّل على سُرّادق السلاطين
والوزراء وعلى الشرفة من القصر أو مُقَدَّم الدار. وقد تكون من «چادر» وهو الخيمة
أو حجاب المرأة. قال الشاعر: (من الرجز)

«مُنْضَرِّجٌ، عن جانبِيهِ، الشَّوْذَرُ»

وقال الراجز:

عَجِيْزٌ لَظْمَاءٌ دَرْدَبِيْسُ

أَتَشْكُ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيْسُ

شادي

سرور، بهجة. من الفارسية.

شادروان

من جدار البيت الحرام؛ في المطلق: الذي يُترك من عرض الأساس خارجاً،
ويُسمَّى التأزير لأنه كالإزار للبيت. من الفارسية: «شادروان».

شَاذْكُونَه

الفِرَاش؛ ثِيَابٌ غِلَاطٌ مُقَرَّبَةٌ، من صنع اليمن. من الفارسية: شَاذْكُونَه.

شَاذَنْج

حجر عدسي الشكل، كثير الألوان، كان يستخدم في معالجة بعض أمراض العين، واسمه عربياً: «حجر الدم»، «حجر الطيور». من الفارسية.

شَارْكَاه

أحد ألحان الموسيقى. من الفارسية: «جَارْكَاه» مركبة من «جَهَار» بمعنى أربعة أو الرابع، و«كاه» أي مقام؛ فهو المقام الرابع.

شَارُوف

الْمِكنَسَة. من الفارسية: «جَارُوب»، من «جَا» بمعنى محلّ، و«رُوب» مصدرها «رُويِدَن» أي الكنس. فهو محل الكنس أو أداة الكنس.

شَارُوق

الكلس وأحلاطه (انظر صاروج). من الفارسية: «جَارُو»، وهو كلس ورمل وماء مخلوطة للبناء.

شَاش

قماش رقيق، إذا لُفَّ على الرأس يغدو «الْعِمَامَة»؛ اسم لبعض الأماكن. من الفارسية: «جَاج» والأصل هندي. قال الصنوبري، أو التواجي: (من البسيط)
أهديت لي منك شاشاً لا أزال أرى به لك المنة العظمى على راسي

شَاطِر

الذي مال إلى الشر؛ من أعياء أهل خبشاً. من السريانية: «shatouro»، «shotouro» وتعني: جاهل، غبي، ضال. وفعلها «shtar» يعني: زاع، جهل، عبث.

شَافَانَج

شجر ورقه كورق الزعرور، إنما هو أَرْغَب، أَغْبَر، حاذ الرائحة، له عناقيد من الزهر؛ في وسط زهرته رَغَبٌ يضرب إلى الصفرة. يقال: إنه نافع في علاج الصَّرْع؛ ويسمى في العربية: «شجرة البراغيث». من الفارسية: «شَابَانَك».

شاقول

ميزان البَنَاء؛ القطعة المعدنية التي تتدلى من طرف خيط لتكشف استقامة الحائط. من الفارسية: «شاقُل»، «شاخول». وفي السريانية: «Toloulo».

شاكري

أجير؛ مستخدَم؛ مملوك، وتستخدم للجندي من المرتزقة. من الفارسية: «چاكر» أي عَبْد، أو «شاكر» وهو العامل بالشُّخْرة. (مرَّجَبَة من «شاه» أي ملك، و«كاز» أي عمل، فهو العامل للملك أو للسيد).

شاكرية

الأجرة المدفوعة للعبد أو للشُّخْري أو للأجير؛ جمع الشاكري. من الفارسية: «شاكر». قال الشاعر: (من الكامل)

وَحَمَلَنَ رَبَّهُمُ الْأَجَلَ هَدِيَّةً فِي الشَّاكِرِيَّةِ عَاتِيَا، مصفودا

شال

نسيج يوضع على الكتفين؛ رداء يُلقى على الظهر (بمعنى مَشْلَح العامية). من الفارسية.

شالم؛ شيلم

الزَّوَان يكون بين الحنطة. من الفارسية: «شَلْمَك»، «شولَم».

شيتيز

من البُزُر. من الفارسية.

شاه

الملك؛ القطعة الرئيسة في حجارة الشطرنج. من الفارسية.

شاهان مرَد

سيد الرجال؛ ملك الرجال؛ اسم شخص من قواد الفرس في حرب ذي قار. من الفارسية.

شاهانه، شاهاني

ملكيتي، فاخر، مختص أو لائق بالملوك. من الفارسية: «شاه» ملك، وعلامة النسبة.

شاهبلوط

شجرة الكستناء، ثمرتها أعذب من البلوط، وشكلها كنصف جوزة.

شاهبندر، شهنندر، شهندر

شيخ التجار في الميناء؛ شيخ التجار في ناحية من المبيعات. من الفارسية: «شاه»: ملك، رئيس، و«بندر» أي الميناء.

شاهبور

ابن الملك. اسم الملك ابن هرمز: سابور. من الفارسية. قال الأعشى يذكر بعض الحصون: (من المتقارب)

أقام به شاهبورُ الجنو دَ حَوْلَيْنِ تُضْرِبُ فِيهِ الْقُدُمُ
(انظر «سابور»).

شاهترج، شهترج

الكرّاث؛ نبات ينتفع بورقه وبزره لمداداة الحكة والجرب. من الفارسية «شاهترج» مركبة من «شاه» أي سلطان، و«تره» أي البقول، فهو سلطان البقول.

شاهدانج

بُرّ القُنْب. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«دانه» أي حبة.

شاهدنة

حبة السُّبْحَة الكبيرة. من الفارسية: «شاهدانه» مركبة من «شاه» أي ملك، و«دانه» أي الحبة.

شاه رُخ

من أحجار الشطرنج. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«رُخ» أي محارب.

شاهزنان

سيّدة النساء. من الفارسية: «شاهزَن» مركبة من «شاه» أي ملك وسيّد، و«زن» أي امرأة، و«إن» علامة الجمع.

شاهسبرم، شاهسفرم

الريحان السلطاني؛ ريحان الملك؛ الصُميران. لون ورقه أخضر ضارب إلى الصفرة، وهو ورق دقيق. ينتشر غرسه في المنازل في الأحواض والأصص. من الفارسية: «شاهسبرغم» مركبة من «شاه» أي ملك، و«سبرغم» أي ريحان. قال الأعشى: (من الطويل)

وَشَاهَنْفَرْمُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَرْجِسُ يُصْبِحُنَا فِي كُلِّ ذَنْبٍ نَعْنِمَا

شَاهْمَزَك

كل طائر طويل الساقين. من الفارسية: «شاه» ملك، و«مرگ» أي الموت، فهي، في الأصل، تعني «ملك الموت».

شاهناز

لحن موسيقي؛ اسم علم. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«ناز» أي الدلال، فهو «ملك الدلال» أو «ملكة الدلال».

شَاهَنَامَه

كتاب الملوك. وهو اسم لكتب تتناول سيرة ملوك الفرس، أبرزها كتاب الفردوسي: «شاهنامه»، وهو شعر يبلغ عدد أبياته ستين ألف بيت، قدّمها للسلطان محمود الغزنوي عام ٤٠١هـ، وتتناول تاريخ ملوك الفرس منذ عهد الأساطير إلى الفتح العربي. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«نامه» أي كتاب.

شَاهَنْج

عسل ملكة النحل أو ملكة نحل العسل. من الفارسية: «شاه» ملك و«هنگ» أي عسل النحل، أو نحل العسل.

شَاهَنْشَاه

ملك الملوك؛ لقب الملوك الفرس الساسانية؛ من الفارسية: «شاهان» أي ملوك، و«شاه» أي ملك. وقد جعلها الأعشى شهنشا، فقال: (من الطويل)

وِكْسِرَى شَهِنْشَاهُ الَّذِي سَارَ مَلِكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقُ وَزَنْبَقُ

شَاهِين، شَهْ

طائر من فصيلة الصقور، أسود الريش، أبيض الصدر؛ لسان الميزان. تُجمع على «شياهين وشواهين». من الفارسية: «شاه أي ملك»، و«ين» للنسبة فكانه ملك الطيور. قال الفرزدق: (من الطويل)

حَمَى لَمْ يَحْطَ عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَخَفْ نَوِيرَةً يَسْمَى بِالشَّوَاهِينِ طَائِرُهُ

شَاوِي

هو، عند أهل الشام، من يتولى توزيع الماء على المزارعين، وتقنيته بالتساوي. من السريانية: «shaw» ومعناه: ساوي، سَوَى، عادل.

شاویش

رتبة عسكرية تعادل العريف . من الفارسية «جاويج» .

شاي

النبات المعروف الذي يجفف ويُغلى للشرب . منه الشاي الأخضر ، والشاي الأحمر . من الفارسية : «چاي» (والأصل صيني : té) .

شَبَا، أَشْبَى

ارتفع ، علا ؛ شبت الشجرة : ارتفعت ؛ أشبى الرجل : رفعته وأكرمته ؛ شبت الفرس : قامت على رجلها . من الفارسية : «شَب» أي الواهب ، القافر .

شُبارق

شجر عالٍ له ورق أخضر مثل ورق التوت ؛ عود صلب يُتخذ منه رُقية للخيل والمواشي إذا خيف عليها العين . من الفارسية .

شُبَارِق، شَمَارِق، مُشَبَّرِق، مُشَمَّرِق

ألوان اللحم المطبوخ ، المقطَّع ، يُقال : لحم شُبَارِق أي مقطع قطعاً صغاراً تُعد للطبخ ؛ ويقال : ثوب شُبَارِق : أي مقطع ، ممزَّق ؛ والشُبَّرِقَة : القطعة من الثوب . وصيغ منها فعل «شَبَّرِق» أي قَطَّع . من الفارسية : «شُبَارِه» أو «شِبَارِه» وتعني قطعاً رقيقة من الحلوى أو من المُشَهَّيات . يقول الأسود بن يعفر : (من الطويل)

لَهَوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةً فَأَصْبَحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شُبَارِقَا
وقال ذو الرمة : (من الطويل)

فجاءت كنسج العنكبوت كآته ، على عَصَوِيهَا ، سابريُّ مُشَبَّرِقُ
وقال مُلح : (من الرجز)

مخترماً بخلق شمَارِقِ فوق قميص سَلْبِ البنائِقِ

شَبَاش

الطائر يوضع في قفص ليجلب الطيور الحرة إليه فتقع في الشرك وتُصاد ، ومنه فعل شَبَشَى . من الفارسية . قال الشاعر : (من مجزوء الرجز)

شَبَشَشْنِي جَمِيلَةً حَتَّى إِذَا صَدْتُ صَدْتُ

شَبَاة، شَبِوة

العقرب الصفراء ؛ العقرب حين تلدها أمها ؛ تجمع على «شَبَوَات» ؛ إبرة

العقرب؛ يقولون: شَبُوَةُ العقربُ (ممنوعة من الصرف). من الفارسية: «شِبِبا» أي الأفعى. قال الشاعر: (من الرجز)

قد جعلتُ شَبُوَةً تَزْبِيرُ تكسو استها لحماً وتَقْشَعِرُ
شُبُور، شُبُور شيء يُنْفَخ به؛ البوق. من الفارسية.

شَبُوط، شَبُوط

السَّمَك. ضرب من السمك دقيق الذَّنْب، عريض الوَسَط، لَيْن الملمس، صغير الرأس. من السريانية: «shabouto»، «shibouto». قال الخالدي: (من البسيط)
يَجُرُّ صَيَّادُهُ الشَّبُوطَ مُضْطَرِباً حَيّاً وقاصدُهُ اليعفورُ مَذْبُوحاً

شِبِث، شِبِث، شِبِث، شِبِث، شِبِث، شِبِث

نبات؛ بقلة. من الفارسية: «شِبُوذ» أو «شِبُويد».

شَبْداز، شَبْداز

الأدهم. اسم فرس كسرى أبرويز. من الفارسية: «شَبْدِيز» أي الأدهم. قال ابن الرومي: (من السريع)

وبين شَبْدازَ وَبِرْدَوْنُكُم لي مَرْكَبٌ مِنِّي لَمْ يُنْكَبِ
شَبْدَر، شَبْدَر

نبات الفُصْفَصَة؛ البرسيم الأحمر؛ نبات شبيه بالرطبه إلا أنه أَجَلُّ ورقاً. من الفارسية: «شَوْدَر».

شَبْدَع

العقرب؛ الداهية. من الفارسية: «شَب» أي ليل، و«دَعَا» أي خبيث.

شَبْدَارَة، شَبْدَارَة

رجل شَبْدَارَة أي سريع الغيرة. مصحفة من فعل «شَبَرَدَ» أي أسرع، و«الشَبَرْدَى» أي السريع. من الفارسية: «شَب» أي سرعة، و«دار» أي صاحب.

شَبَرَبَص

الجمال الصغير. من الفارسية: «شوربا» مصحفة، وهي كل دابة يقصر حافرا رجليها عن حافري يديها.

شَبْرُم، شَبْرُم

نبت يستاني ذو شوك، له حب كالعدس، أو الحمص، وأوراقه تشبه القُرْحون؛ يُطبخ الحب ويُشرب ماؤه للتداوي. من الفارسية: «شَبْرُم». قال عترة: (من الكامل)
تسمى حلائلنا إلى جُثمانِهِ بجنى الأراك، تَفِينَةُ والشَبْرُم

شَبْرَق

من يَتَخَبَّطُه الشيطان من المس. من الفارسية: «شب» أي ليل، و«زده» أي مضروب.

شَبَكْرَة

تَعَطَّل البصر ليلاً. من الفارسية: «شب» أي ليل، و«كور» أي أعمى.

شَبَكُور

من لا يرى ليلاً؛ الأعشى. من الفارسية: «شب» أي ليل، و«كور» أي الأعمى.

شَبِم

البَرْد؛ برد الماء؛ وماء شَبِم: ماء بارد. والشَّبِم: الذي يجد البرد مع الجوع. من الفارسية: «شَبِم» أي الندى، وهي مركبة من «شب» أي ليل، و«نم» أي رطوبة. في حديث جرير: «خير الماء الشَّبِم». وفي قصيدة كعب بن زهير: (من البسيط)
شَجَّتْ بذِي شَبِم من ماء مَخْنِيَةٍ صافٍ، بأبطح أضحى وهو مشمول

شَبَه، شِبَه، شَبَهَان

النحاس الأصفر؛ (البرونز). من الفارسية: «شَبَه».

شَبِين، اشْبِين

غَرَاب الطفل المعتمد؛ كفيله؛ ومنه «اشبينة»، «شبينة». يجمع على «أشابين» و«أشابنة». من السريانية: «شاووشبين shaweshbino».

شُتْرَبَان

الجَمَال؛ راعي الجَمال. من الفارسية: «شتر» أي جمل، و«بان» أي حارس.

شَتَل

الشَّتْلَة: الغرسة. ومنها «المشتل» أي بيت الغرس. من الآرامية عبر السريانية: نَصَبَ: shtal وعَرَسَ: «shetlo» والمغرسة أو «المشئلة Beth shetlotho» (أي بيت الأغراس).

شَجَم

الهلاك؛ من الفارسية: «شَجَم» وتعني البرد الشديد الذي يُبْس الأشجار.

شَخَرَب، شَخَازَب

الغليظ، الشديد. من الفارسية: «شَخَازَب» مركبة من «شخ» أي جبل، و«زاب» أي ذات.

شُخْشِير

ضرب من السراويل الواسعة. من الفارسية «چاهچور».

شَحَات

السائل، طالب الحسنة. واستخدمها العامة للشحاذ (الذي يشحذ همم المحسنين ليحسنوا). من الفارسية: «شحاتة».

الشَّخِيت، الشَّخِيتِ

الدقيق؛ الغبار الساطع. من الفارسية: «سَخْت» أي الضاوي، الدقيق. عن ابن الأعرابي:

«وهي تُشِيرُ الساطعَ الشَّخِيتِ»

شُرْبُوش

قَلَنْسُوة طويلة. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«بوش» أي غطاء (تقول العامة: «طربوش»).

شَرَج

مَرْج. من الفارسية: «مِرِشْتَن» أي الخلط، التخمير.

شَرْجَب

الرجل الطويل القوي؛ الفرس الكريم؛ شُرْفة فوق قلعة. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«كوب» أي ساحق فهو الرئيس البطاش.

شَرَز، شَرَس

الغِلْظ والشدة؛ الشديد. منها فعل «شارز» أي ساء خُلْقه وشَرِس؛ وفعل «شارس» وفعل «تَشَرَّف». ومنها «الشَّرْسَفَة» أي سوء الخُلُق. ومنها «الشَّرْزَة» أي المعادة والشدة المهلكة. ومنها «مُشَرَز» أي الشديد التعذيب للناس. من الفارسية: «شَرَزَه» أي الغضوب، القاسي، الصارم. قال مُرداس الدُّبَيْرِي: (من الطويل)

إذا قلت: إن اليوم يومُ حُضَلَّةٍ ولا شَرَزَ، لاقيتُ الأمورَ البَجَارِيَا
وقال رؤية: (من الرجز)

«يلقى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرَزِ»

وقال آخر: (من الرجز)

أنا طليقُ اللِّهِ، وابنُ مُرْمَزٍ أنقذني من صاحبِ مُشَرَزٍ

شِرْش

عِرْق، جَذَرُ النَّبَات (يقول العامة «شلس»). من السريانية: «shersho» وتعني أصل كل شيء، ومنها فعل شَرَشَ sharəshe بمعنى «أصل، أسس». يُقال: شَرَشَتِ الشجرة أي ضربت عروقها في الأرض.

شَرَشَف

ملاءة تُبْسَط فوق الفراش تقيه الوسخ. من الفارسية: «چارشب»، أصلها «جادر» أي خيمة وغطاء، و«شب» أي ليل، فهي غطاء الليل.

شَرَع، شَرَعُوف، شَرْنُوع

الضفدع الصغير. من الفارسية: «جُفر» وهو الضفدع.

شَرْمَنْدَ

الخبجول. واستعملت بمعنى السخى. من الفارسية: «شره» أي موج البحر، و«مند» علامة اسم الفاعل، والمقصود «الكثير الخير».

شَرْن

الشق في الصخرة؛ منه فعل «شَرِن» بمعنى انشق. من الفارسية القديمة: «شَرِيُونْتَن» ومعناه في الفارسية القديمة «فتح وشق».

شَرِي

حنظل. من الفارسية: «شيرنگ».

شَرِيَّة

القدوس إذا لم تكن جديدة ولم تكن بالية، فكأنها التي أصابها ضمور قضيبها، ويقال لها أيضاً القوس الشذيب. من الفارسية: «شيز» أي شجر الآبنوس، والقوس المصنوعة من خشبه، و«آب» أي اللطافة. وفي بعض الحديث: «قد توشح

بَشْرَبَةٌ كانت معه.

شُسْتَجَة

المنديل التي يُتَمَسَّحُ بها. من الفارسية: «شُست» أي الغسل، و«جه» للتصغير.

شِشْم

حب صغير أسود مستطيل يُذَرَّ مسحوقه في العين عُقِيبَ الرَّمَدِ لِيُنْهِيه. من الفارسية: «چشم» ومعناها في الأصل: العين.

شِشْنَة

العَيْنَةُ؛ حصة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدلَّ بها على كَيْفِيَّتِهِ. من الفارسية: «چاشنی» أي تذوق الطعام.

شِصَص، شَصَص

حديدة عقفاء يُصَادُ بها السَّمَكُ، مدلاةٌ في طرف خيط. من الفارسية: «شُست».

شَطْء، شَطَا

ما خرج من الشجر حول أصوله: فرخ الزَّرْعِ والنخل. من الفارسية: «شَتَاك» أي غصن، فرع. ورد في التنزيل العزيز: ﴿وَمَثَلُ فَا فِي الْإِنجِيلِ كَزَيْتٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ [الفن: ٢٩].

شَطَحَ

استرسل في الكلام وابتعد عن الموضوع الأساس؛ توسَّع؛ تَبَسَّط. يقال: «لفلان شطحات» أي حالات خروج عن الموضوع، وعند الصوفية خروج من الذات واندماج في الماوراء (ليست فصيحة). من السريانية: «shtah» شَطَحَ ومعناها: سَطَحَ، بَسَطَ، مَدَّ.

شَطَر

شطر الشيء: ناحيته؛ وشطر كل شيء: نحوُه، وقصدُه، وتُجَاهُه. قيل إنها من الحبشية، وتعني: «تلقاء». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَيَوْمَ حَيْثُ حَرَبْتَ قَوْلَهُ وَجْهَكَ شَطَرَ أَلْتَسْجِدَ لِلْكَرَائِ﴾ [البقرة: ١٥٠] وقال أبو زُبَيْع الجُدَامِي: (من الوافر)

أَقُولُ لِأَمِّ زَنْبَاعِ أَقِيمِي صَدُورَ الْعَيْسِ شَطَرَ بَنِي تَمِيمِ

شِطْرَنْج، سِطْرَنْج، شَطْرَنْج، أَسْبَرَنْج

اللعبة المعروفة. أخذها العرب عن الفرس. وقيل في أصلها الفارسي:

«شُدْرُنْكَ»، أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً. أو «صدرنك» أي مائة حيلة. أو «شُتْرُزْنُك» أي بلون الجمل وشكله. أو «أسب رنگ» أي بلون الجواد، وُعُرِيَتْ به «أسبرنج» أو «شُتْرُزْنُك» أي ستة ألوان، وذلك لأن للعبة ستة ألوان لسته أصناف من قطع اللعب: الشاه، والفرزان، والرُخ، والفرس، والفيل، والبيذق. أصلها سنسكريتي هندي: «جُتْرانگا» أي بشكل أربعة جيوش، وهي أنواع الجند عندهم: الخيل، الأفيال، المركبات، المشاة. قال المتنبي: (من الوافر)

وأوهم أن في الشُطْرُنْج همي مغيبى ليلتي، وغداً إياي

شُفَارِج

الطبق عليه القصاع. من الفارسية: «يشپاره» أي صينية.

شَفَع

الزوج من العدد؛ العدد المزدوج. تُجمع على شَوَافِع. ومنها فعل شَفَعَ (العدد) صَبَّرَ الوَثْرَ شَفْعاً. من الفارسية: «چُفْت». قال جرير: (من الطويل)

وما بات قومٌ ضامينَ لنا دماً فيشفيننا، ألا دماء شَوَافِعُ

شَفَلَقَة

لعبة للأولاد، فيها يأتي الولد ولداً آخر من خلفه فيصرعه. من الفارسية: «شَيْنَك»، وهي لعبة يقف فيها صبي وسط رفاقه وهو يجتهد في أن يكسَعَهُم بينما يقوم كل واحد منهم بضربه بشيء يحمله، ومن يكسه الولد في الوسط يجعله مكانه.

شُفْنِين

الْيَمَام؛ الْوَرْشَان. تجمع على شُفَانِين. من السريانية: «shoufnino».

شَقِير

ضرب من الحرباء أو من الجنادب. من الفارسية: «شَكْرَه».

شَك

دواء يهلك الفئران. من الفارسية: «شُك».

شَكْر

المَحْتَت؛ لا أنثى ولا ذكر. من الفارسية: «شكر» أي سُكْر.

شِكْر

سُكْر. من الفارسية.

شَكِيب

الصبر، الاحتمال. من الفارسية.

شَلَاة

الزانية. من الفارسية: «شَلَف».

شِلْقَاء

السكّين. من الفارسية: «چَلَقُو».

شَلَّ

خاط خياطة خفيفة خاوية. ويستعملها العامة كما يقولون مجازاً للشاب غير المتماسك: شُلُولُو. وفي المثل العامي: «شَلَّ وبلَّ» أي قام بعمل سريع غير متقن. من السريانية: shal أي خاط.

شِلْعَف، شِلْعَف، شِلْعَف، شِلْعَف، شِلْعَف

المضطرب الخُلُق. من الفارسية: «سَلَجَن» أي السيء الخُلُق.

شِلْم

الشَّرار من الغضب. من الفارسية: «شَلْم» أي الغضب، النزاع بلا داع.

شَمَخْتَر

اللثيم، المنحوس. من الفارسية: «شوم» وهي الشؤم العربية، و«آختر» أي كوكب، فكانه المشؤوم الطالع.

شِغْرَاج

المخلَّط من الكذب. من الفارسية: «شوم» وهي الشؤم العربية، و«راه» أي طريق.

شَمَرَج، سَمَرَج

الخراج، وهو حساب يؤخذ في ثلاثة أثلاث. كلمة مركبة من «سه» الفارسية بمعنى ثلاثة، و«مَرَّة» العربية، فتعني ثلاث مرات أي يُجبى ثلاث مرات. قال بشار: (من الطويل)

ولما رأيتُ الناسَ تهوي قلوبُهُم إلى ملكٍ يُجبى إليه الشَّمَرَجُ
(راجع «سَمَرَج»).

شُمْرَة

رازيانج (راجع المادة). من السريانية: «shamro»، «shoumro».

شَمَشَاد، شَمَشَاد

شجر البُقس. من الفارسية.

شَمَعَل

تَقَشَّف؛ تَنْشُك؛ لَبَسَ رَثَّ الثياب. من السريانية: «samèl»، ومنها مُشْمَعِل «Msameèlo» أي الناسك، الزاهد. قال مدرك الشيباني: (من الرجز)

بحقِّ قومٍ حَلَّقُوا الرُّؤوسَا وعالجوا طول الحياة بُؤْسَا
وقرَّعوا في البيعة الناقوسَا مُشْمَعِلين، يعبدون عيسى
وقال جحظة البرمكي في دير العذارى: (من الطويل)
وقد نَطَقَ الناقوسُ بعد سكونِهِ وَشَمَعَلٌ قَيْسٌ ولاحَ فتيلُ

شَمَّاس

خادم ديني، دون القَيسِ ويعاونه في الخدمات الكهنوتية. يجمع على شمامسة، شماميس، شماس؛ وكان الشَّمَّاسُ يحلق وسط رأسه ويلزم البيعة، واليوم لم يعد يلزمها. والاسم هو «الشَّمَّاسِيَّة». من السريانية: «shamosho». قال ابن فضل الله العمري في دير الدواكيس: (من البسيط)

ديرُ الدواكيس أو ريشُ الطواويسِ أم الشموسُ سَنَّا تلك الشَّمَّاميسِ
وقال عبد الله بن العباس الربيعي:

رُبَّ صِهْبَاءٍ من شربِ المجوسِ قَهْرُةٌ بَابِلِيَّةٌ خَنْدَرِيْسِ
قد تَحَلَّيْتُهَا بِنَايٍ وَعُودٍ قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمَّاسِ بالناقوسِ

شَمَنْدَر

النبات المعروف، يُستخرج منه السُّكَّر. من الفارسية: «چَمَنْدَر».

شَنَار

العَيْب والعار. جمعها شَنَار. ومنها فعل «شَنَر» عليه أي عابه، ورجل «شَنِير» أي كثير العيوب. من الفارسية «شِنَار». قال القطامي يمدح الأمراء: (من الوافر)

ونحن رعيَّةٌ، وهُم رِعاةٌ ولولا رَغْبُهُم شَنَعُ الشَّنَارِ
وقال آخر: (من الطويل)

وبأثتْ نُزْقِي الروحَ، وهي حريصةٌ عليه، ولكن تَتَّقِي أن تُشَنَّرَا

شَنَان

خشب يُشدّ بعضه إلى بعض ليشكل طوقاً يُعبر به النهر. عربيته: «الرَّمَتْ»،
«الأرامات». من الفارسية أو السريانية.

شَنْبِذ

يوم السبت، وقد يُقصد به يوم راحة. من الفارسية: «شَنْبَه» أي السبت، وهو
يوم الراحة عند اليهود. وصيغة شَنْبِذ هي صيغة الأمر في العربية، ولعلها بمعنى:
استرخ. قال أبو المهدى: (من الطويل)

يقولون لي: شَنْبِذْ، ولستُ مُشْنِذَا طوَالِ الليالي أو يزولُ نَبِيرُ

شِنْجَار

خسّ الحمار؛ نبات ذو شوك لاصق بالأرض، له أصل في غلظ إصبع، أحمر كالدم
يصبح اليد التي تمسه. يسمى أيضاً «الحُميراء» و«الكجلاء». من الفارسية «شِنْكار».

شَنْطَة

وعاء من آدم ونحوه يُنقل فيه المتاع. بالعربية: «العبية». من الفارسية.

شِنْغِير، شِنْغِيرَة، شِنْظِير، شِنْظِيرَة، شِنْغِير، شِنْغَارَة، شِنْغِيرَة

السيءُ الخُلُق، الفاحشُ القَلَقُ من الرجال والإبل؛ البذيء. من الفارسية:
«شَنْگَل». من معانيها: اللص، الشَّرِير. قال الراجز يصف رجلاً:

«شِنْغِيرَة ذِي خُلُقِي زَبَغَبَقْ»

وأشد ابن الأعرابي لامرأة من العرب: (من الرجز)

شِنْظِيرَة زَوَّجْنِيهِ أَهْلِي

من حُمَقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي

شِنْقَار

من الطيور الجارحة التي تعيش في نواحي الصين، مُعَمَّر، نادر، يتهداه
الملوك. من الفارسية: «شَنْقَر».

شَنْگَل

مزلاجُ الباب؛ كُلاب؛ وتد صغير يُدَقُّ في الحائط تُعلَّقُ عليه الثياب. من
الفارسية: «چَنْگَل» أي مخلب.

شَنِيز، شَهْنِيز، شِينِيز، شُونِيز

الحبة السوداء؛ حبة البركة. من الفارسية: «شُونِيز». قال ابن المعتز: (من مجزوء الرجز)

كَأَنَّهُ قُرْبَانِيَّةٌ كَثِيرَةُ الشُّونِيزِ

شَهَبَاز

ملك الشواهين. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«باز» أي عُقاب.

شَهْبَرَة، شَهْبُور، شَهْبَرَة، شَهْرَة

المرأة المُسِنَّة وفيها بقية قوة. من الفارسية: «شَهْر» وهي مركبة من: «شَه» أي كبيرة، و«بر» أي امرأة، فتاة. جاء في الحديث: «لا تتزوَّجَنَّ شَهْبَرَة ولا نَهْبَرَة». قال شِطَاظ الضبي اللص، وقد احتال على عجوز وسرق جَمَلَهَا البالغ الحُسْن، وترك لها جَمَلَهُ الصغير: (من الرجز)

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَه عُلِمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرْقَرِه
الْإِنْقَاضُ: صوت الصغير من الإبل، والقرقرة: صوت الكبير البالغ منها. قال
رؤبة: (من الرجز)

أُمُّ الْحَلِيسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَه تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظَمِ الرَّقَبَه

شَهْد، شَهْد، شَهْدَة، شَهْدَة

العمل وموئمه؛ العمل ما دام لم يُعَصَّر من شمعهِ. وقيل هو العمل ما كان يُجمع على «شهاد». من الفارسية: «شَهْد». قال أمية: (من الوافر)

إِلَى رُذُجٍ مِنَ الشُّبُزَى، مِلَاءٍ لِبَابِ الْبُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ

شَهْدَارَة، شَهْدَارَة

الرجل القصير؛ النَّام، الفاحش، المُفْسِد. من الفارسية: «شِيَه» أي صهيل، و«دار» أي صاحب. أنشد الفراء:

وَلَمْ تَكُ شَهْدَارَة الْأَبْعَدِينَ وَلَا زُمَحَ الْأَقْرَبِينَ الشَّرِيرَا

شَهْدَانِج، شَهْدَانِج

بزر نبات القنب. التَّنَوُّم. من الفارسية: «شَهْدَانَه» أو «شاهدانه». قال الخالدي:

وَذَا قَدْ لَجَّ فِي انْتِعَاشٍ شَهْدَانِجٌ بَدَّرَ فِي خَشْحَاشٍ

شُهِدَر

الغلام المتحرك، ما بين ثلاث سنين وست سنين. من الفارسية: «سه» أي ثلاث (والتقدير ثلاث سنوات)، و«دار» أي صاحب.

شهر

الشهر الذي يمثل دورة من دورات القمر. من السريانية «sahro» وتعني القمر كما تعني الشهر. جاء في التنزيل العزيز، وقد جعل الشهر مرادفاً للقمر: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ [البقرة: ١٨٥] ويقول ذو الرمة: (من الطويل)

«يرى الشَّهْرَ قبل الناسِ وهو نحيل»

شَهْرَزَاد

بنت البَلَد. واسم علم مشهور في قصص ألف ليلة وليلة. من الفارسية: «شهر» أي بلدة، و«زاد» أي ابن أو ابنة.

شَهْرَق

الدولاب الصغير الذي يدور على نفسه ويستعمله الخَرَّاط وحقَّار الخواتم؛ القصة التي يدير حولها الحائك الغزل. من الفارسية. قال رؤبة في التشبيه بعمل الحائك:

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا كِفْلِكَةِ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا

شَهْرَمَان

من طيور الماء، قصير الرجلين، أبلق اللون. أصغر من اللَّقْلُق. من الفارسية.

شَهْرَة

الطريق الأعظم. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«راه» أي طريق، فهي الطريق الملوكية.

شَهْرِيَار

صاحب المدينة، اسم بطل قصص ألف ليلة وليلة. من الفارسية: «شهر» أي مدينة، و«يار» أي صاحب.

شَهْرِيْز

الأحمر؛ نوع من التمر الجيد. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«ريز» الشيء الصغير.

شَهَسَوَار

الفارس الجريء. من الفارسية.

شَهْل، شُهْلَة

زرقه تشوب سواد العين؛ قبل أقل من الزرق في الحدقة، وهو أحسن منه؛ وهو سواد يضرب إلى الحمرة؛ ومنها الأشهل. قد تكون من الفارسية: «شَهْلَا» أي الثور الذي يضرب سواد لونه إلى الحمرة؛ والعين التي يضرب سوادها إلى الزرقه. ولعلها عربية صحيحة. أنشد الفراء: (من الطويل)

ولا عيبَ فيها غيرَ شُهْلَةٍ عَيْنِهَا كذاك عِتَاقُ الطيرِ شُهْلٌ عِيُونُهَا
وقال ذو الرُّمَّة: (من الوافر)

كأنِّي أشهَلُ العَيْنَيْنِ بَارِ على عِلْيَاءَ شَبَّهَ فاستحالا

شَهِي

لذيذ، لطيف. تبدو الكلمة عربية لكثرة مشتقاتها من أفعال وسواها، إنما في الفارسية ما يُمكن أن يُعتدَّ أصلاً لها: «شَهِي» منسوبة إلى «شاه» أو «شه»، وهو الملك. وتُطلق في الفارسية على كل ما هو حُلُو، لذيق.

شُواظ، شِوَاظ

اللهب الذي لا دخان فيه. من الفارسية: «سوزا» أي شدة الحريق، من المصدر «سوزاندن» أي الإحراق. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكَ شَوَاطِلٌ مِّنْ نَّارٍ وَنَحَاسٌ فَلَا تَنْفِرْ﴾ [الرحمن: ٣٥] قال رؤبة: (من الرجز)

إن لهم، من وقعنا، أُنْيَاظًا ونَارَ حَرْبٍ تُسْمِرُ الشُّوَاظَا
وقال أُمَيَّة بن خلف يُعَمِّرُ حَسَانَ بن ثابت والده: (من الوافر)
بِمَانِيَا يَنْظَلُ يَشْدُ كَبِيرَا وَيَنْفُخُ، دَانِبَا، لَهَبَ الشُّوَاظَا

شُوبِق، شُوبِك، صُوبِج

خُشْبَة الخباز الأسطوانية التي يَسُوِّي بها رَغِيف العجين، يقال لها «المِرقاق»، «المحور»، «الكريب» (عند العامة «شوبك»). من الفارسية: «چوب» مركبة من «چوب»، أي خشب، و«هاه» النسبة. ولعلها من السريانية: «shabouqo».

شُوبَنْد

صدارة الفَرَس (أي ما يوضع على صدره). من الفارسية: «شُوب» أي منديل، و«بند» أي رباط.

شَوْدَزْ

المُلحفة. من الفارسية «جادر» أي الخيمة. قال الراجز:
عَجِيْزٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيْسُ أَتَتْكَ فِي شَوْدَزِهَا تَمِيْسُ
أَحْسَنَ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ

شُورْبَا

الحساء من أرز ولحم. من الفارسية: «شور» أي ملح، و«با» أي «مع»، أو «طعام».

شُورِيَا جِي

ضابط الإطعام في المعسكر. من الفارسية: «شوربا» أي الحساء والطعام، و«جي» للنسبة إلى المهنة والعمل.

شُورَه

طبقة لماعة تشبه الملح تظهر على الجدران الرطبة. من الفارسية: «شور» أي ملح.

شُورَه

الحَجَلَة والحياء؛ الجمال الرائع. من الفارسية.

شَوْشَب

العَقْرَبُ؛ القَمَلُ؛ الذي يثقل لقاؤه وَيُكْرَهُ. من الفارسية: «شيش» أي القملة.

شَوْكِرَان، شَيَكِرَان

نبات ينمو في الأماكن الظليلة، وعلى أطراف الأنهار. من الفارسية.

شَوْكَة

السلطة؛ القدرة الشديدة على القتال. من الفارسية: «شُكُوَه» أي العظمة، الأُبْهَة. في حديث أنس: «قال لعمر، رضي الله عنه، حين قدم عليه بالهَرُمُزَان: تركتُ بعدي عدوًّا كثيرًا وشوكَةً شديدة».

شَوُل، جُول

الصحراء المقفرة. من الفارسية: «جُول» وأصلها من التركية: «جول».

شَوْلَم، شَيْلَم، شَالَم

الرُّؤْان؛ نبت بين الرُّؤَان والشعير، حُبُّ مَرٍّ، ويكون بين الحنطة، نباته سَطَاح

يذهب على الأرض. من الفارسية: «شَلَمَك». ولعلها من السريانية: «shaïlmoo»، «shiloumo».

شَوْلَة

كوكبان تيران ينزلهما القمر. من الفارسية: «شَوْلَه» أي منزل القمر.

شَوْش

التشويش: التخليط؛ يقال: «تشوش عليه الأمر» أي اختلط؛ ويقال: «كفت وشوش مشوش». استعملها واعترف بها بعض الثقات في علم العربية. من السريانية: «shaweshe» لفظاً ومعنى: شَوْش، بَلَّلَ. قال الطغرائي: (من البسيط)
وإن قِدْرَتِ على تشويش طَرَّتِه فشوشيهـا ولا تُبْقِي ولا تَذْرِي

شُوَيْل، شُوَيْلَاء

نبات يُداوى به. من الفارسية: شُوَيْلَا.

شَيْدَارَة

بساط مُنْقَش وثمين؛ بُرد يُشق فتلقه المرأة على عنقها من غير جيب ولا كُمَيْن. من الفارسية: «شادريان» (راجع الكلمة). قال الأعشى: (من الطويل)
إذا لَبِستَ شَيْدَارَةً ثم أَبْرَقْتَ بِمِعْصِمِهَا، وَالشَّمْسُ لَمَّا تَرَجَّلِي

شَيْلَمَان

الذئب. من الفارسية: «شيدمان» مركبة من «شَيْد» أي الرياء والتصنع، و«مان» أي صاحب.

شِير

الأسد. من الفارسية.

شِيرَاز

اللبن الرائب المستخرج ماؤه (اللَبَنَةُ عامياً). من الفارسية: «شيراز» وهو الطعام المصنوع من اللبن.

شِيرْخُشْك

نوع من المَرَق، اسمه العامي «شِيرْخُحْت». من الفارسية: «شيره» أي العصير المغلي، و«خشك» أي المجفف، وتُطلق على عصير يُغلى حتى يقسو فيُحفظ. وعند الاستعمال يذاب قليل منه في الماء.

شِيرْكُوهُ

الأسد العظيم؛ اسم علم. من الفارسية: «شير» أي الأسد، و«كوه» أي الجبل. فهو أسد الجبل، أو الأسد الجبل لضخامته.

شِيرِين

حلو المذاق؛ اسم علم مؤنث. من الفارسية.

شِيرِزِي

خشب أسود تُصنع منه القِصَاعُ والأمشاط، وهو خشب الساسم أو الجوز، والأصح هو الآبنوس. من الفارسية: «شيز» أي الآبنوس. قال ليد:

وَصَبًّا غَدَاءَ مُقَامَةٍ وَزُعْثُهَا بِجِفَانِ شِيرِزِي فَوْقَهُنَّ سَنَامٌ

شِيشَه

زجاجة التَّرجيلة. من الفارسية: «شيشه» وتعني الزجاج، الكأس.

شَيْطَرَج

نبات نافع لوجع المفاصل والبَّهَق؛ بالعربية: «مسواك الراعي». من الفارسية: «شِيئَرَه» وتعني أصل نبات أحمر حادّ دقيق.

شَيْف

نوع من الأدوية المستعملة في العَيْن. تجمع على «أشياف». من السريانية: «shiofo».

شَيْلَه بَيْلَه

تعبير عامي عند الفرس يعني المداورة وإخفاء الحقيقة. واستعارها العامة عندنا، فيقال: باع البضاعة كلها «شيله بيله». وقريب منها عبارة «شَلَّ وِبَلَّ» أي عمل متسرع غير منظم.

شِيم

نوع من السمك، ذو فلوس، على ظهره نقط سود. يسمى بالعربية: «زِجْرَة». من الفارسية.

شَيَّان

«دم الأخوين». من الفارسية: «شَيَّان».

باب الصاد

صائك

الدم السائل؛ المُتَنِّ له ريح. من النَّبْطِيَّة: «صيقا». قال العَجَّاج: (من الرجز) نُغْشِيهِمْ، من بعد شَلٍّ، صائِكا مِنْ الدَّماءِ تَخْضِبُ النَّيَّازِكا

صابون

هو المادة المعروفة للتنظيف، يُطْبَخ من الزيت أو الشحم ومادة قَلْوِيَّة. من الفارسية: «صابون»، والأصل لاتيني sapo.

صاج

شبه صينية حديدية مقعرة، تُشعل تحتها النار ويُخَبَز عليها. من الفارسية: «ساج» والأصل تركي طبرستاني.

صاخرة

الْقَدَح. من الفارسية: «سَاغَر» أي الطاس.

صاده، (سادة في العامية)

كل شيء لا نقش فيه؛ الواضح غير المعقَّد. من الفارسية: «ساده».

صار (صَوْرَ، صَبَر)

وَجَّه؛ أَمَالَ؛ قَطَعَ. قيل من الحبشية، وتعني «قطع». جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَعُدُّ أَرْبَعَةً مِّنَ النَّجْمِ فَسُرَّهِنَّ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٢٦٠]. قال العَجَّاج: (من الرجز)

«صُرْنَا بِهِ الْحُكْمَ وَأَغْيَا الْحَكْمَا»

صاروج، (انظر شاروق) صَرْج

أحجار الكلس؛ النورة؛ أخلط من أملاح الكالسيوم والباريون. ومنها فعل «صَرَج». ومنها «الصهريج» وهو حوض للماء يدخل في صنعه وطلائه الكلس أو الصاروج لأنه يستعمل في طلاء الحياض والحمامات. من الفارسية: «سارو» أو «جاروف».

صَبَّار

حمل شجرة شديدة الحموضة، أشد حموضة من المَصْل، له عَجَمٌ أحمر يُجلب من الهند. وقيل هو التمر هنديّ الحامض. من الفارسية: «صَبَّار» والأصل هندي.

صَبَّهْدُ، صَبَّهْدُ

قائد الجيش؛ الوالي؛ اسم ملوك طبرستان؛ عَلِمَ. من الفارسية: «إِسَبَّهْدُ» مركبة من «سپاه» أي جيش، و«بد» لاحقة بمعنى صاحب. قال جرير: (من الطويل)
إذا افتخروا عَدُّوا الصَّبَّهْدُ منهممٌ وكسرى وعَدُّوا الهَرْمُزَانَ وقِيَصِرَا

صَتَّ

الجماعة من الناس. من الفارسية: «صَد» أي مائة.

صَتَّة

اليلحفة. من الفارسية: «چاتو».

صَخْن

القضعة الصغيرة؛ الطُّسَيْت، وهو واحد صحتين يضرب أحدهما بالآخر لإحداث إيقاع موسيقي. قد تكون من الفارسية: «سَني». أو من الحبشية: «صَهْل». قال الراجز:

ساوَرَنِي أَصَوَاتُ صَنْجٍ مُلَجِيَّةٍ وَصَوْتُ صَخْنِي قَبِينَةٍ مُغْنِيَّةٍ

صِخْنَاء، صِخْنَاء

إدام يُتخذ من السمك، تُجمع على صِخْنَاء، وتسميها العرب «الصَّير» (راجع المادة)؛ سمك صغير مملح، كأنه ما نسميه في أيامنا «سردين». من الفارسية، أو لعلها من السريانية: «Sahnito». جاء في عيون الأخبار: «أما الجائع فيأكل خبز الأرز والصَّخْنَاء».

صَدَّ يَصِدُّ

ضَجَّ وارتفعت له جَلَّةٌ فرحاً وجدلاًناً وضحكاً. قيل: من الحبشية: «صد» بمعنى صخب، استغرب ضحكاً. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَمَّا صُرِفَ ابْنُ مَرْيَمَ سَوَّلاً إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ ﴿٥٧﴾ [الزخرف: ٥٧].

صَدَقَة

عطية يُراد بها المثوبة. في السريانية: «Zedektho» والفعل «Ezdaqaq»

تَصَدَّق. ولعلها من توافق العربية والسريانية. في التنزيل العزيز: ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢٨٠]. وفي إنجيل لوقا: «بيعوا ما لكم وأعطوا الصدقة» (١٢ : ٢٣).

صدى

رَجَعَ الصوت؛ ما يُجيبك من صوت الجبل ونحوه بمثل صوتك. ومنه «التَّصْدِيَّة». من الفارسية: «سَدَا» أي الصوت. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَمَا كَانَ صَلاَتُهُمْ عِنْدَ اللَّيْلِ إِلَّا مَكَاةً وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال: ٣٥].

صُراحيّة

إناء للخمر؛ قُلَّة؛ جَرَّة؛ زجاجة معروفة يستعملها الفرس والروم للشراب. والكلمة مستعارة من «صَرَحَتِ الخمر» إذا انجلى زبدُها فَخَلَصَتْ، وذلك من باب تسمية الشيء باسم سببه. وقد تكون مأخوذة من السريانية: «soruhitho» بمعنى «صُراحيه»، «قُلَّة».

صَرْد، صِرْد، صَرَد، صَرِيد

البَرْد؛ شدة البرد. ومنه فعل ومشتقات: صَرِدَ يَصْرُدُ صَرْدًا فهو صَرِيد (يجد البرد سريعاً). من الفارسية: «سرد». قال رؤبة: (من الرجز)

«بِمَطَرٍ لَيْسَ بِتَلْجٍ صَرْدٍ»

وقال الساجع: (من مجزوء الرجز)

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

صَرَصَر، صُرْصُر، صُرْصُور

دَوِيَّة تَصِرُ أيام الربيع؛ صَرَار الليل، فيه شبه من الجراد؛ قَقَاز؛ الجُجْدُج، وهو أكبر من الجُنْدَب. لعلها من السريانية: «sesro»، «sarsouro».

صَرَق

الرقيق من كل شيء. و«الصَّرِيقَة» الرُّقَاقَة من الخبز. من الفارسية: «جَرَه».

صَرَم

الجلد. من الفارسية: «جَرَم».

صُرماية

ما عند الإنسان ليلبسه في قدميه. من الفارسية: «سُرْمَايَة» مركبة من «سر» أي

رأس، و«مايه» أي المال والخميرة، فهو رأس المال وكأنه رأس مال القدم. وقد يكون من «صُرْم» أي جلد، و«آية» للنسبة فهو جلدٌ للقدم (راجع مادة «سرمادية»).

صُرْنَايَة

آلة موسيقية حربية يُنفخ فيها، ويقول لها العامة «كِرُنَيْتَة». من الفارسية: «سُرْناي» وهو مزار القصب الذي يرافق الطبل عادة.

صَغَانَه

نوع من القيثارة. من الفارسية: «چغانه»، وهي آلة موسيقية وترية على شكل ملقعة كبيرة.

صِفَت، صِفَتَان، صِفْتِيَت، صِفَتَات، سَبْتِي

الجسم الشديد؛ التار، اللّحم؛ المكتنز، القويّ الجافي. من الفارسية: «سُفت» أي القويّ الثابت.

صَفَصاف

جنس شجر حرجي مائي؛ شجر الخُلاف؛ من السريانية: «safsofo». في سفر أيوب: «يحيط به صفصاف» (٤٠: ٢٢).

صَفْر

الطائر الذي يُصاد به، وهو من الجوارح؛ كل شيء يصيد من البزاة والشواهين. يُجمع على صفور وأصفر وصِقار وصفورة؛ وجمع الجمع للصفور: «صُفْر». يُدعى بالعربية: «قَطامي». من الفارسية: «چَرُغ» مع تقديم الغين وتحويلها إلى قاف. وقد يكون من اللاتينية sacer. انشد ابنُ الأعرابي: (من الرجز)

كَأَنَّ عَيْنِيهِ، إِذَا تَوَقَّدَ، عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصُّفْرِ بَدَا

صَفْرَة، صَفْر

اللبن الشديد الحموضة؛ ما مصل من اللبن فامتازت خُثارته، وصَفَّتْ صَفْوَتُهُ، فإذا حَمِضَتْ كانت صِبَاغاً طَيِّباً، فهو صَفْرَة؛ إذا بلغ اللبن من الحَمَض ما ليس فوقه شيء، فهو الصُّفْر. من الفارسية: «جُفَرَات» أي اللبن. ولعها من أصل تركي: «ياورت».

صَك

الكتاب يُكتب للعُهدَة؛ كان الأمراء يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتباً هي الصكوك، الصُّكَاك (جمع صك). من الفارسية «چك» ويدل على «كتاب القاضي». في حديث أبي هريرة: «قال لمروان: أحللت بيع الصُّكَاك؟!». فهو نهى عن بيع

الصكوك والقُطوط لأنه بيع ما لم يُقبض. قال الصنوبري: (من مجزوء الكامل)
وأراك من بين التَّجَا رَكَاتِكَ الصَّكُّ الْمُزَوَّزُ

صَلَّى

دعا وأقام الصلاة مبتهلاً إلى ربه. ومنه «الصلاة»، وجمعها «صلوات». وبيت الصلاة: بيت العبادة. من السريانية: «sali» بمعنى صلى، و«slou» و«sloutho» بمعنى الصلاة، وأصل الكلمة يفسر كتابتها بالواو «صلوة» في نسخ القرآن القديمة. جاء في الحديث: «الصلاة مفتاح كل خير». والصلاة مذكورة في القرآن الكريم عدداً كبيراً من المرات (فوق الثمانين). قال منظور الأسدي: (من الرجز)
كَأَن مِهْوَاهُ عَلَى الْكُلْكَلْ مَوْقِعَ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي
وقال آخر: (من الوافر)

صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَشْيَاعِهِ رَبُّ كَرِيمٍ وَشَفِيعٌ مُطَاعٌ

صَلَوَات

كنائس اليهود؛ وهي لليهود، والبيع للنصارى، والصوامع للصابئين. من العبرية: «صلوئا»، أي الكنيس. وقيل هي جمع صلاة، تطلق على المكان الذي تقام فيه. إنما هذا تأويل. والشاهد هو ما جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صُلُوعُ وَيَبَّعُ وَصَلَوَاتٌ وَمَسْجِدٌ﴾ [الحج: ٤٠].

صَلِيحَة

سبيكة الفضة المصفاة. من الفارسية: «سلاك» أي سبيكة.

صَمَج

القناديل، واحدها صَمَجَة. من الفارسية، ولعل الأصح أنها من الرومية. جاء في نوادر الأعراب: «لبلة قمراء صَمَاجَة» أي مضبنة. وقال السَّمَاخ: (من الرجز)
«وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ»

صِنَاب

الطويل الظهر والبطن. من الفارسية «چنبه» وتعني الغليظ غير المُحَكَّم، الرجل الضخم.

صَنَاجِه

حيوان هائل إسطوري جاء اسمه في الشاهنامه، قيل ليس شيء من الحيوان أكبر منه. من الفارسية: «سَنَجِه» تعني عفريتاً يُسَمَّى عندهم «ديومازندران».

صَنَار، صِنَارَة، صِنَارَة

شجر الدَّلب. من الفارسية: «چنار».

صُنَافِرَة

الذي لا يُعرف له أب. قد يكون من الفارسية: «زَنَپاره» وتعني الفاسق، العاهر.

صَنْج

من آلات اللهب. يتخذ من صفر يُضرب أحدهما بالآخر. وهو الصنج الذي تعرفه العرب. واللفظ يقال إنه عربي، ويُرجَّح أنه فارسي كالصنج الوتري، وهو إطار مثلث الشكل، شُدَّت عليه أوتار حريرية يُضرب عليها وهي محمولة. ومنه الصَّنَاج والصَّنَاجَة، أي الذي يضرب بالصنج أو يغني على الضرب به. وسُمِّي أعشى بكر «صنانجة العرب» نسبة إلى الصنج الوتري. من الفارسية «سَنَج» أو «چَنگ». قال الأعشى: (من البسيط)

ومستجيباً تَخَالُ الصَّنَجَ يَسْمَعُهُ إذا تُرَجِّعُ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ
وقال آخر: (من الطويل)

إذا شئتُ غَشَّتَنِي دِهَاقِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْبِمِ
وقال آخر: (من مجزوء الرمل)

قل لِسَوَارٍ، إذا ما جتته، وابنِ عُلَاثَةً زاد في الصَّنَجِ عُيْدُ اللَّهِ أوتاراً ثلاثة

صَنْجَة

صنجة الميزان: صحته وعيابه. من الفارسية: «سَنَجَه» بمعنى العيار، ومصدرها «سَنَجِدَن» أي الوزن.

صَنْدَل، صَنْدَل

شجر هندي طيب الريح، خشبه أحمر ومنه الأصفر والأبيض، محلَّل للأورام، نافع للخفقان والصداع والحُمَيَّات. من الفارسية: «چندال» وأصله من السنسكريتية «چندان». قال أمية بن أبي الصَّلْت: (من الوافر)

تَخُشُّ بِصَنْدَلٍ صُمِّ صَلَابٍ كَأَنَّ الصَّاحِيَّاتِ لَهَا قَضِيمُ

صَنْدَل، صُنَادِل

ما كان ضخم الرأس من الجمال والحمير. منها «صَنْدَلُ» البعير أي ضخم رأسه. والصندل من الحُمُر: الشديد الخلق، الضخم الرأس. من الفارسية: «سَنْدَل»

بمعنى الثقيل، الأحق. قال رؤية: (من الرجز)

«أَنْعَتُ غَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا»

صَنَم

الوثن، يُنَحَتُ من خشب أو يُصاغ من فضة ونحاس؛ ما اتخذ إلهاً من دون الله وكان له جسمٌ وصورة (فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو الوثن). ولعلها من الفارسية «salmo» أي الصورة، والفعل «salém» أي صَوَّر. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَأَنزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ يَمَكُونُ عَلَى أَسْنَانِهِمْ﴾ [الاعراف: ١٣٨].

صنوبر

ثمر شجر معمر شبيه بالأرز، أكثره بأرض الروم. خشبه ذو دهن، يُشعل رطبه كالشمع، والقطران يؤخذ منه التبخر بشجر الصنوبر واقتراش رماده يطرد الهوام. ودخانه ونشارته يطرد البق والبعوض. ولحاؤه بالخل يُتمضمض به لوجع الأسنان؛ ورقه يلصق الجراحات. من أصل رومي أو نبطي. قال الشماخ بن ضرار: (من الطويل)

كَأَن يَذْفِرُهَا مَنَادِيلَ قَارَقَتْ أَكْفَ رَجَالٍ يَعْمُرُونَ الصَّنُوبِرَا
(يعمرون: لعله يقصد ينقفون الحب من الكوز أو يستخرجون القطران من اللحاء).

صَهْر

زوج البنت، وزوج الأخت، قرابة النكاح. ومنه فعل «أصهر» أي صار صهراً. من الفارسية: «شَوهر» أي زوج المرأة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٤].

صَهْرِيح، صَهَارِج

خزان ماء أو بركة معمولان بالصاروج، (وهو شيء يُخلط بالنورة وتُلاط به الحياض والجدران وغيرها) (راجع صاروج) تُجمع على صهاريج. ومنه «صَهْرَج» و«مُصَهْرَج» من الفارسية: «ساور» (أو «الصَهري» كما في اللسان) قال الراجز:

«حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِجِ الصُّفَا»

أنشد الأزهري: (من الرجز)

«فَصَبَّحْتُ جَابِيَةَ صَهَارِجَا»

وقال ذو الرُّمَّة: (من الوافر)

سوارِي الهام، والأحشاء خافقة، تُناولُ الهيمَ أَرشَافَ الصَّهاريجِ

صَوْلَج، صولجان، صولجانة، صُلْجَة،

عصا يُعَقَف طَرَفُهَا، يُضْرَبُ بِهَا الكُرَّة على الخيل، وهي المحجن، إلا أن العوج في المحجن خلقه في شجرتها؛ جمعها «صوالجة»؛ وهي كذلك عصا الملك، وتكون مرضعة بالجواهر. من الفارسية: «چوگان». قال ابن المعتز: (من الرجز)

ورأسه كَمِثْلِ فَرْقٍ قَدْ مَطَّرَ وَصِدْعُهُ كَالصَّوْلُجَانِ الْمُتَكْسِرِ

صوم

ترك الطعام والشراب، والنكاح، والكلام. منه «صام» و«صائم» والجمع «صُوم» و«صُيِّم»، و«صِيَام». لعلها من السريانية: «Som» صوم، «sawmo» صيام. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ [مريم: ٢٦] وفيه أيضاً: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ [البقرة: ١٨٣] وأورد سيبويه للنمر بن تولب: (من البسيط)

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَجِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قَبِيلِ الْفِصْحِ صَوَامٌ

صَيْدَانَة

الغول؛ المرأة السيئة الخُلُق، الكثيرة الكلام. من الفارسية: «سياه دان» مركبة من «سياه» أي أسود، و«دان» الظرفية. قال بشار: (من البسيط)

مِنْ نَوَاحِ الْفَقِيرِ لَاحَ عَلَى الْخَا فِي وَعْزِ الصَّيْدَانَةِ الْعَنْقَفِيرِ

صَيْدَلَانِي، صَنْدَلَانِي، صَنْدَلَانِي

بَيَّاعُ العطر والعقاقير والأدوية. من الفارسية «صندلاني» مركبة من «صندل» الشجر الطبي، و«يا» النسبة العربية. فهو بائع العطر والعقاقير المستخرجة من الصندل، ثم عُمِّمَتْ على بائع جميع العطور والعقاقير.

صير

السّمَكَات المملوحات التي تُعْمَلُ مِنْهَا الصَّحْنَاءُ أو الصَّحْنَاءُ (وهي إدام يتخذ من السمك). (راجع مادة صحناء). من السريانية أو الفارسية. قال جرير يهجو آل المهلب: (من البسيط)

كَانُوا، إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ اسْتَوَزَا كَتَعْدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا

صير

الخرق في الباب؛ الشَّق. من السريانية: «serio»، «sroio». في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «من أطلع من صير باب ففُتنت عينه فهي هدر».

صيص، صيصاء

بُسر لا نوى له، عند العامة هو «الشيص». من الفارسية: «صيص». قال الراجز:

يستمسكون من جذارِ الإلقا بتَلَعَاتِ كجذوعِ الصَّيصا

صيق، صيقة

الغبار الجائل في الهواء؛ الصوت؛ الريح المُتَنِّنة من الناس والدواب. الجمع «صَيَق». من العبرانية، أو من النبطية: «زيقا». قال سلامة بن جندل: (من المتقارب)

بِوادي جدودٍ، وقد بُورِكَرَتْ بصيقي السنايِكِ أعطائها
ويصف رؤية أثنأ وفحلها: (من الرجز)

يذعنُ تُرب الأرضِ مجنونَ الصَّيَقِ والمرؤ ذا القَدَاحِ، مضبوَحُ الفُلُقِ

صيوان

خيمة كبيرة من القماش؛ الجزء المرتفع من صحن الدار والمسقوف. من الفارسية: «سايه» أي ظل، و«وان» أي حارس. فهي حارس الظل.

باب الضاد

ضَبَطَر، ضَبَيْطَر، ضَبَنطِي، ضَبَغَطِي، ضَبَغَطَرِي

الأسد الماضي. من الفارسية: «زاوَنَر» أي أقوى، ومنه «ضَبَغَطَرِي» أي الرجل الشديد.

الضَّحَاك

الضَّحَاك ذو الرؤوس المتعددة. من الفارسية «اَزْدَهَاك». ولَقَّب أحد ملوك الفرس «الضَّحَاك» لأنه يُحكى أن ثعبانين نبتا على كتفيه.

ضِرْدَخ

العظيم في المطلق. من الفارسية: «زور» أي قوي، و«داك» أي أساس، رأس.

ضِرْسَامَة

الرَّخْو؛ اللثيم. من الفارسية: «زار»، تخفيف «نزار» أي نحيف، و«سام» أي الصدر.

ضُشْمَان

العدو؛ الخصم. من الفارسية: «دُشْمَن».

صَفْرَس

النَّهْم؛ الحريص. من الفارسية: «ذَك» أي تَسَوَّل؛ و«رَس» أي واصل.

ضِفْر

السبيء الخُلُق من السُّباع. من الفارسية: «زُكُور» أي اللثيم؛ أو «زَكَارَة» أي المُعاند.

ضَفِيرَة

مثل المُسَنَّة المستطيلة في الأرض فيها خشب وحجارة. والمُسَنَّة نوع من السَّد يبنى للسيل ليرد الماء. سميت مسناة لأن فيها مفاتيح للماء بقدر ما تحتاج إليه. صيغ

منها: «صَفَر» أي بنى ضفيرة. ولعل أصل التسمية يوناني: «Diphura». في حديث علي «أن طلحة بن عبيد الله نازعه في ضفيرة كان عليّ ضفرها في واد كانت إحدى عدوتي الوادي له والأخرى لطلحة. فقال طلحة: «حَمَل عليّ السيول وأضر بي».

صَنَك

الضُّيْق؛ الضَّعْف في الرأي والجسم؛ معيشة ضنك: معيشة ضيقة. من الفارسية: «تَنَك» أي الضُّيْق. جاء في التنزيل العزيز: «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا» [طه: ١٢٤]. قالت الخنساء: (من الكامل)

أبني سُلَيْم، إِنْ لَقِيتُمْ فَقْعاً مِنْ مَحْبَسِ ضَنْكِ إِلَى وَغْرِ

ضَوْبَان

السمين الشديد. من الفارسية: «زاوبان» مركبة من «زاو» أي قوة، و«بان» أي «ذو»، «صاحب».

ضَيَّرَن

النَّحَاس؛ الشريك في المرأة؛ الذي يزاحم أباه في امرأته؛ الذي يتزوج امرأة أبيه إذا طلقها أو مات عنها؛ كل من زاحم رجلاً في أمر. من الفارسية: «زيان» أي ضرر، شرّ، و«زن» أي امرأة. قال أوس بن حجر: (من البسيط)

وَالْفَارِسِيُّ فِيكُمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكُلُّكُمْ لِأَبِيهِ ضَيَّرَن سَلِفُ

ضَيَّطَر، ضَوَّطَر

الضخم اللثيم؛ من يدخل السوق بلا رأسمال فيمارس الاحتيال للكسب. تجمع على «ضياطر» و«ضياطرة» و«ضيطارون». من الفارسية: «زود» سرعة، و«تر» علامة التفضيل، فهو الأكثر سرعة وخفة. جاء في حديث علي كرم الله وجهه: «من يعذّرني من هؤلاء الضياطرة». وقال عوف بن مالك: (من الطويل)

تَعَرَّضَ ضَيَّطَارُو فُعَالَةٍ دُونَا وَمَا خَيْرُ ضَيَّطَارٍ يُقْلَبُ مِنْظَحًا؟

باب الطاء

طاباق، طابق، طابق

الزجاج، الأجر الكبير؛ يجمع على طوابق وطوابق. من الفارسية: «تابه».

طابق، طاجن، طيجن

المِقلَى؛ الطابق الذي يُقلى عليه اللحم هو الطاجن؛ والطيجن والطاجن يُقلى فيه. والَطَّجَن هو القَلَى على الطاجن. من الفارسية: «تابه» ولعل الأصل يوناني: «Tégan-on».

طَارَمة

بيت كالعَبَة من خشب. من الفارسية: «تارم» أي قَبَة.

طَارَج

الطري، النقي؛ المُنَقَّى؛ الخالص؛ (بالعامية: طازه)؛ كل ما هو جديد، حديث. من الفارسية: «تازه» أي الدرهم المضروب حديثاً. في حديث الشعبي: قيل لأبي الزناد: «تأتينا بهذه الأحاديث قَبِيئَةً، وتأخذها مِنَّا طَارَجة» (أي خالصة منقاة). وفي الحديث: «الدراهم الطازجة» (أي البيض الجيدة المضروبة حديثاً).

طاس

الكأس الكبير كالجفنة؛ القاقوزة. تُجمع على «طاسات». من الفارسية: «تشت» وهو الفنجان الكبير بلا عروة. قال أبو نواس: (من البسيط)

يا طَيِّبُهُمْ، وعَتِيقُ الرَّاحِ تُخَفِّتُهُمْ بكلِّ نوعٍ من الطاساتِ رَحْرَاحٍ

طاق

ما عُطِفَ من الأبتية؛ عَقْد البناء حيث كان؛ ضرب من الملابس يلبسه المولود بلا كُمَيْن؛ الطيلسان، أو الطيلسان الأخضر؛ الجِمار. والجمع طاقات، أطواق، طيقان. من الفارسية. قال الشاعر: (من الرجز)

يكفيك، من طاقٍ كثيرِ الأثمانِ جُمَازَةٌ شُمَرٌ مِنْهَا الكُثْمَانُ
وفي معنى الخمار أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)
سائلةً الأضداعِ بهنوَ طاقُها كاتماً ساقُ غُرَابٍ ساقُها

طاقة

الطاق بمعنى العقد والقبة؛ وتستعمل بمعنى النافذة والكوة. من الفارسية.

طاغوت

للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث، وهو يكون من الجن والإنس والأصنام
والشياطين؛ وقيل: الكاهن؛ من الحبشية؛ وتعني الكاهن، أو السريانية «Tôgioutho»
وتعني: ضلال، غش، غلط. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَقُولُونَ فِي سَبِيلِ
الْأَلْطُفُونَ﴾ [النساء: ٧٦] وجاء في الحديث: لا تحلفوا بآبائكم ولا بالطواغيت.

طالوت

اسم أعجمي من العهد القديم. وطالوت لم يكن من سبط لاوي بن يعقوب،
ولا من سبط هود، وفيهما كانت النبوة. لكن الله اصطفى طالوت وزاده بسطة في
العلم والجسم. كان أعلم بني إسرائيل في وقته، وأنتمهم جسماً وأشجعهم. فكان
أطول إنسان في زمنه. من العبرية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ
بِالْجُنُودِ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

طاولة

السطح ذو القوائم الأربع، يُستعمل للأكل وغيره. في العربية: «الخوان» إذا لم
يكن عليها طعام، و«المائدة» إذا وُضع عليها طعام. لعلها من أصل لاتيني لأنها في
الإيطالية Tavola.

طاوّه

المقلى. من الفارسية: «تاوّه».

طاووس، طاووس

طائر حسن؛ أحسن الطيور جمالاً وأروعها باختلاف ألوانه، واتساق تلوّناته، له
في وسط كل ريشة دائرة من الذهب مختلطة بزرقة أو خضرة أو سواها، وخصوصاً في
ريش ذنبه الذي ينشره كمروحة. يعمر خمساً وعشرين عاماً؛ في كل خريف يلقي ريشه
ويعود فيكتسي بسواه مع الشجر؛ وإذا كان الطاووس في مكان لم يقربه شيء من

الهوام. فيه استطبابات كثيرة. يجمع على «طواويس»، «أطواس»، وتصغيره «طويس». اشتق منه «تطوس» أي تاه بنفسه وتخابل؛ و«تَطَوَّسَتِ المرأة»: «ارْتَبَت». قيل من الفارسية، والأرجح أنه من الآرامية: «طوسا».

طاوي، طُوئي، طَوِي، طَوِي، طُوِي

أحد. يُقال: «ما بالدار طاوي» أي لا أحد فيها. من الفارسية: «تاه» بمعنى الواحد الفرد (مقابل الزوج).

طَبَاة

الطبيعة؛ الخليفة. من الفارسية: «تَبَار» أي الأصل، النسب.

طَبَاشِير

دواء يُستخرج من جوف القنا الهندي أو من رماد أصولها (كربونات المغنيزيوم). من الفارسية: «تَبَاشِير».

طَبَاهِج، طَبَاهِجَة، طَبَاهِج

ضَرْبٌ مِنْ قَلِيّ اللَّحْمِ؛ طعام من بيض ولحم ويصل؛ الكَبَاب؛ اللحم المُشْرَح. والعرب تقول له: «الصَّفِيف» كأعراف واستعملوا منه «طَبَهَج» و«مُطَبَهَج». من الفارسية: «تَبَاهَه». قال ابن الرومي: (من الوافر)

طَبَاهِجَةً كَأَعْرَافِ الدِّيُوكِ تَرُوقُ الْعَيْنُ مِنْ شَرَطِ الْمَلُوكِ
وقال عنترة: (من الطويل)

فَنُضِجِي سُكَارِي، وَالْمُدَامُ مَصْنُفٌ يُدَارُ عَلَيْنَا، وَالطَّعَامُ الْمُطَبَّهَجُ

طَبَّش

ضَرَبَ بِرِجْلِيهِ أَوْ يَدَيْهِ فَأَخْرَجَ صَوْتًا. من الفارسية: «تَب» أو «تَبَّش» بمعنى الاضطراب والخَلْجَان.

طَبَر

الْفَاسُ كَسَاح. من الفارسية: «تَبَر» أي فأس.

طَبَرْدَار، طَبَرْدَارِج

حَامِلُ الْفَاسِ مِنْ حَرَّاسِ الْمَلِكِ. وجماعته هم الطَبَرْدَارِيَّة. من الفارسية: «تَبَر» أي الفأس، و«دار» أي حامل.

طَبْرَزْد، طَبْرَزْد، طَبْرَزْن، طَبْرَزَل، طَبْرَزْن

السُّكَّر الأبيض الصلب الذي يُدَقُّ بالفأس. أو الذي صُقلت نواحيه كأنها نُحِتَتْ بالفأس؛ نوع من التمر. من الفارسية: «تبر» أي فأس، و«زد» أي ضَرَب. قال عبد الله بن معاوية: (من الوافر)

وما إن بالطَّبْرَزْد طابَ لَكُنْ مُسَّكُ لا يَه طابَ الثَّرَابُ

طَبْرَزِين

سلاح فارسي يشبه الفأس أو هو فأس خاصة كان فارسهم يعلقها على السرج، شفرتها طولانية. من الفارسية: «تبر» أي فأس، و«زين» أي سرج. قال جرير: (من الطويل)

وكاد «مُجِيبُ» الحُبْثِ تلقى يمينه طبرزينَ قينٍ مِقْصَباً للمفاصلِ

طَبْرَس

الكذاب. من الفارسية: «تبه» أي فساد، و«رس» أي واصل.

طَبْس

الأسود من كل شيء. من الفارسية: «تَبَسْت» أي القبيح الساقط.

طَبْشِي، طَبْشَه

قطعة خشبية في وسطها بروز يُكْسَر عليه الجوز وسواه. وعامياً هي خشبة، أحد طرفيها علي شكل قرص يُضْرَب بها الأولاد، فصيحها طَبْجَة. من الفارسية: «تَبَش» بمعنى الاضطراب.

طَبْطَاب، طَبْطَابَة

خشبة عريضة يلعب بها الفارسُ بالكرة. من السريانية: «Taptopo».

طَبَق، طَبَقَة

غطاء كل شيء؛ طبق كل شيء؛ ما ساواه. من الآكادية. قال امرؤ القيس في وصف غيمة مطرة غطت الأرض بكاملها، (من الرمل)

ديمةً مَظْلَاءُ فيها وَطَفُ طَبَقِ الأرضِ تَحَرَّى وَتَلِزُ

طَبِق

ما يؤكل عليه؛ صينية من خشب؛ وهو السَّماط عند أهل بغداد. من الفارسية: «تَبَگ». قال الحِصْنُ بَيْضُ: (من البسيط)

فِي كُلِّ بَيْتٍ خَوَانٌ مِنْ مَكَارِمِهِ يَمِيرُهُمْ، وَهُوَ يَدْعُوهُمْ إِلَى الطَّبَقِ

طَبَنَدَر

الشَّرُّ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَبَاهَدَار» أَي صَاحِبُ فُسَادٍ.

طَبَجَن، طَاجِن

الْجَقْلَى؛ الْمَقْلَاةُ؛ الطَّابِقُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ، أَوْ مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ: «طَجَن» «Tegno» و«Tégon» وَتَوَافَقَهَا الْعَبْرِيَّةُ، وَالْأَصْلُ يُونَانِي Taguénó.

طِرَاز؛ طَرُوز، طِرُز

الْبَزَّ؛ الْهَيْئَةُ؛ الزِّيَّ؛ الطَّرِيقَةُ؛ الشَّكْلُ؛ جَيْدٌ كُلُّ شَيْءٍ؛ النُّوعُ. يُقَالُ: «طِرُزُهُ حَسَنٌ» أَي زِيَّهُ وَهَيْئَتُهُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «طَرُوز» وَ«تَرُز» أَي التَّقْدِيرُ الْمُسْتَوِي؛ جَيْدٌ كُلُّ شَيْءٍ. قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ مَادِحاً: (مِنْ الْبَسِيطِ)

بِیْضُ الْوُجُوهِ، كَرِیمَةُ أَحْسَابِهِمْ شُمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
وَقَالَ رُؤْبَةُ:

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَبِيدِ كُلِّ طَرُوزٍ جَبِيدَةَ الْقَدِّ جِبَادَ الْخَرُوزِ

طِرَاز

عَلَمُ الثَّوبِ؛ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَادُ، وَمِنْهُ طَرُوزُ الثَّوبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَرَاز».

طِرَازِدَان

غُلَافُ الْمِيزَانِ؛ مَوْضِعُ الْمِيزَانِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَرَازُودَان» مَرْكَبَةٌ مِنْ: «تَرَازُو» أَي مِيزَانٍ؛ وَ«دَان» أَي مَوْضِعٍ.

طَرِبَال

كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَرِبَالِي». وَهُوَ أَيْضاً اسْمُ قَصْرِ شَامُخٍ بَنَاهُ الْمَلِكُ أَرْدَشِيرُ، وَشِئْدُ فَوْقَهُ مَعْبِداً لِلنَّارِ.

طَرَبُوش

غَطَاءُ الرَّأْسِ ذُو اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، مَعْرُوفٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَشِمَالِي إِفْرِيقِيَّةٍ. أَخَذَ مِنَ الْأَتْرَاكِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَر» أَي رَأْسٌ؛ وَ«بُوش» أَي غَطَاءٌ.

طَرَجَهَار

شبه كأس يُشرب بها . من الفارسية . قال أبو نواس : (من الوافر)
مَصُورَةٌ بِصُورَةِ جُنْدٍ كَسَرَى وَكَسَرَى فِي قَرَارِ الطَّرَجَهَارِ

طَرَجَهَارَه

فنجان؛ آلة مائية . من الفارسية .

طَرَخ، طَرَخَة

شبه حوض كبير عند مدخل القناة، يتخذ ليجتمع فيه الماء ثم يتفجر منه إلى
المزرعة . من الفارسية : «تَرَكَ» .

طَرَخَان

الرئيس الشريف؛ تجمع على طَرَاحِين . من الفارسية «تَرَخَان» وهو الذي يعطيه
السلطان امتيازات خاصة فيرفع عنه التكاليف الأميرية ويعفيه من جميع الضرائب ، فلا
يكذره أحد، ولا يتعرض للعتب . ومنه «الخدمة الطرخانية» وهي «البراءة الطرخانية»
يُنعم بها على من يقوم بخدمة جليلة للدولة . قال ابن أبي حصينة في أحد ملوك آل
مرداس :

بَنَى مِنَ الْفَخْرِ مَا لَمْ يَبْنِهِ أَحَدٌ إِلَّا الطَّرَاحِينُ مِنْ أَجْدَادِهِ الْغُرُرِ

طَرَخُون

نبات «العافر قرحا»، تُكبس عروقه في الماء والملح واللبن . «من الفارسية» :
«تَرَخُون» .

طُرَّة

علامة تُرسم على مناشير السلطان ومسكوكاته ورسائله . من التركيبة المغولية :
«طُورغاي» صَحُفَتْ إِلَى «طُفَرَا» .

طَرِيخ

سمك صغار تعالج بالملح . من اليونانية : «Tárikh-os» .

طَرَسَع، طَرَسَم، سَرَطَم

عدا عدواً شديداً من الفزع . من الفارسية : «تَرَسَا» أي الخائف، الجبان .

طَرَش

بمعنى الصم عند العامة. وقد اشتقوا منه: (طَرِشَ، يَطْرِشُ). والطرش أفل من الصمم. من الفارسية: قال الجزار: (من البسيط)

يا عاذلي، إن تكن عن حسن صورتي أعمى، فإنني، عما قلت، أطروشُ

طَرُشَمَ، طَرَسَمَ، طَرَمَشَ، طَرَمَسَ

الليل: أظلم. ومنه «طَرِمْسَاءُ وطَرِمِشُ»: الظلام المتراكم. من الفارسية: «تازُ شَب» أي ليل مظلم.

طَرَمَاز، طَرِمْدَار

المتكثر بما لم يفعل، المتتفع، يقول ولا يفعل، وفيه افتخار. ومنه الطرمزة: الإذعاء والتفاخر. من الفارسية: «تارمِغ» أي ضباب، و«دار» أي صاحب، ذو.

طَرِيَان، طَرِيَان

الخوان. من الفارسية: «تَرِيَان».

طُرْ

لفظ تسفيه واستهزاء وإظهار للامبالاة. من الفارسية: «دُز» أي السيء، القبيح، الغضوب.

طَسَا

أُتِخِمَ. من الفارسية: «تاسه» أي التُخمة والغم.

طَسْتِيخَان

قصعة كبيرة يتناول عليها الطعام. من الفارسية مركبة من: «تَسْت» أي طس (إناء) و«خوان» أي مائدة.

طَسَ، طَسَسَ، طَسَّةً، طَسَّتْ، طَشَّتْ

إناء نحاسي واسع تُفعل فوقه الأيدي. يُجمع «طَسَر» على أطسّاس وطُسُوس وطسيس؛ ويُجمع «طَسَّت» على طُسُوت وطسّاس، وطُسُوس. من الفارسية: «تَسْت» أي إناء. قال حميد بن ثور أو حميد الأزرق يصف رأس أضلع (من الرجز)

إِذْ صَمِدَ الدِّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

فَاجْتَا حَهَا بِمِشْقَرِي مِبْرَاتِهِ

كَأَنَّ طَسّاً بَيْنَ قُنْرُعَاتِهِ

(عفراته : شعر مقدم رأسه ؛ قترعاته : الشعر حوالى رأسه). وقال الخالدي : (من الطويل)

لَيْثُنْ لَاحَ فِي عَضْدِ الْأَمِيرِ نَجِيعُهُ غَدَاةً جَرَتْ فِي الطُّسْتِ مِنْ سَبَابِيبُ
وقال الراجز :

«ضَرَبَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطُّوسَا»

طُسُوج

الناحية ؛ المحافظة ؛ حَبْتَانِ مِنَ الدَّوَانِيقِ (ربع دانق) ؛ مقدار من الوزن . الجمع : طساسيج . من الفارسية : «تا» بمعنى إلى ، و«سو» بمعنى جانب . في الحديث : «لك طعام اشترته من بيدر أو طسوج ، فأثنى الله عليه ، فليس للمشتري إلا رأس ماله» .

طَسَق ، طَسَك

مكيال ؛ شبه ضريبة معلومة . جمعها : «طسوق» . من الفارسية : «تَشَه» وهو ظرف يُكَالُ بِهِ السَّمْنُ وَالزَّيْتُ . وقد تكون من اليونانية : «Taksees» طقس وحرقت إلى طسق . جاء في كتاب الخراج لقدامة بن جعفر ، في الحديث عن نظام المقاسمة الذي وضعه الخليفة عمر : «ثم تغير ذلك أجمع بما رآه الجماعة مستأنفاً في توفير الوضائع والطسوق بحسب خروج الغلات والثمار . . .» .

طَسَمَه

قَدَّةٌ مِنَ الْجِلْدِ تُسَخَّدُ عَلَيْهَا الْمَوْسَى . من الفارسية : «تَسَمَه» .

طَفْسِيلَة ، طَفْسِيلَة

ضرب من اللحم ، يعالج بالبيض والجَزَرِ والعَسَلِ مع بعض الحبوب . من الفارسية : «تَفْسِيلَة ، تَفْسِيلَة» .

طَنَز

السخرية . يقال : «طَنَزَ بِهِ» سَجَرَ مِنْهُ .

طَلَخ

الغَرْنِ الَّذِي تَبَقَى فِيهِ الدَّعَامِصُ فَلَا يُمَكِّنُ شَرْبُهُ . من الفارسية : «تَلَخ» أي مَرَّ .

طَلْغَان ، طَلْقَان

العجز . يقال : «هو يعمل بالطلغان» إذا عبي فعمل على الكلال . من الفارسية : «تَلَنگ» بمعنى الرجاء والاحتياج .

طَلَّقَ

حجر يتشظى إذا دُقَّ، ذو صفائح رقيقة، لونه أبيض فضي شفاف بَرَّاق. يُتَّخذ منه مَضَاوٍ للحمامات مكان الزجاج. إذا سُحِقَ استخدم لتغطية البشرة. وقد انتقل استخدامه إلى الغرب وسُمي TALC. من الفارسية: «تَلَك».

طَلَّسَمَ

عبارة عن علم بأحوال تمزيج القوى الفعالة السماوية بالقوى المنفعلة الأرضية لاستخدامها في فعلٍ يخالف العادة والمألوف، أو لمنع المألوف من أن يتم؛ أشياء نُقِشت عليها أو رُسِمت إشارات لها علاقة بالعالم الخفي أو بالسحر يُنسب إليها القدرة على تحقيق السعادة أو التمتع بقوة فائقة. من اليونانية: «Telesma» وتعني الطقس (في العبادة)، والوقوف على الأسرار، والقيام بأعمال سحرية سرية. قال ابن الرومي: (من مجزوء الهزج)

وفي لُظْفِكَ طَلَّسَمَ لِحَالِي أَيِ طَلَّسَمَ

طَلَّجَبِينَ

مادة حلوة مُسهَّلة، تستخرج من شجر الدُّزْدَار. من الفارسية: «تر» أي طري غض، و«انكبين» أي غسل.

طَمَاشَا

مشاهدة؛ فُرجة؛ رؤية. من الفارسية: «تَمَاشَا».

طُنَّ

بدن الإنسان وغيره. من الفارسية: «تَن» أي جسم.

طَنْبُور، طَنْبُور، طَنْبَار

آلة طرب لها عنق طويل وجسم مكوَّر، وستة أوتار. تُجمع على «طنابير». من الفارسية: «دُنْبَه» أي الحَمَل، و«بَرَه» أي الآلية. فهي آلة الحَمَل، سميت بذلك على سبيل التشبيه. قال الأعشى: (من المديد)

وطنيابيزَ جِسانِ صَوْنُهَا عِنْدَ صَنْجٍ، كُلُّمَا مُسَّ أَرَنْ

طَنَحَ

غلب عليه الدَّسَم؛ بَشِم؛ أَثْخَم. من الفارسية: «تَنَك» أي الضيق.

طَنْفَسَة، طَنْفَسَة، طَنْفَسَة

الثُّمْرِقَة فوق الرّحل؛ البِساط الذي له خَمَلٌ رقيق؛ ثوب؛ حصير من سَعَف عَرَضُه ذراع. من الفارسية: «تن» أي جَسَد، و«پاس» أي حفظ. وقيل هي من أصل يوناني.

طَنَاز

السَّاحِر؛ ومنها «طَنْزَبَة» أي سَجَر منه. ومنها «الطَّنْز» أي السخرية. من الفارسية. في نواذر الأعراب: «هؤلاء قوم مَذَنَقَة، وَدُنَاق، وَمَطَنَزَة» إذا كانوا لا خير فيهم، هينة أنفسهم عليهم، غير جديين.

طُنُوج

الصنوف. يقال: «الناس طُنُوج» أي صنوف؛ والطُنُوج: الكراريس. ولم يُذكر لها واحد. من الفارسية: «تَنُك» أي عَدَل.

طَهْرَجَارَه

الفتجان. من الفارسية. قال الأعشى: (من مجزوء الكامل)
ولقد شَرِبْتُ الرَّاحَ أُمًّا قَى مِنْ إِنَاءِ الطَّهْرَجَارَةِ

طُوبَى

قيل إنه اسم الجنة بالهندية؛ وقيل إنه اسم الجنة بالحبشية؛ وقيل هو شجرة في الجنة؛ الحُسنى؛ العيش الطيب؛ جاء في المزمور (١): «طوبى للرجل» أي حُسنى له، ويقال: «طوباك» و«طوبى لك». من السريانية: «Toubo» وتعني الغبطة والسعادة والحسنى. في التنزيل العزيز: «طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَتَابٍ» [الرعد: ٢٩] وفي الحديث: «طوبى لكل أم لأن الملائكة باسطة أجنحتها عليها». أنشد قتادة: (من الطويل)

طوبى لمن يَسْتَبْدِلُ الطَّوَدَ بِالْقُرَى وِرْسَلًا بِيَقْطِيعِ الْعِرَاقِ وَقُومِهَا

طُوبَى

الْأَجْرَةِ. لعلها من الرومية.

طَوْد

الجبل؛ الهَضْبَة؛ من الفارسية: «تود» أي الأكمة. جاء في التنزيل العزيز: «فَافْلَقَ فَمَكَانَ كُلِّ فَرْقٍ كَالطَّوْدِ الْمَظْمِرِ» [الشعراء: ٦٣]. وفي حديث عائشة تصف أباهَا، رضي الله عنهما: «ذاك طَوْدٌ مُنِيفٌ».

طُور

الجبل؛ والطور: جبل قرب أبلّة. منه «طور زيتا» أي جبل الزيتون وهو يقع

بقرب رأس عين عند قنطرة الخابور، على رأسه شجر زيتون، يشرف على المسجد ومنه رُفِعَ عيسى ابن مريم. من السريانية: «Touro».

طُوغان

الصَّقَر. من الفارسية.

طَوْف

الرَّمَتْ؛ أخشاب مصفوفة مجموعة يُركب عليها فوق ماء الأنهار والبحار، جمعها «أطواف». من السريانية «Tawfo».

طَوْلَق

الملوخية؛ الحُبَّازى. من الفارسية: «تُولَه».

طُومار

الصحيفة والكتاب. من الفارسية: «تومار» والأصل يوناني.

طَيْطَوَى

ضرب من القطا. من الفارسية: «تيتو» أو «توتي» وهو نوع من الطيور المائية.

طِيلَسَان، طِيلَسَان، طِيلَس

رداء مدور واسع لا أسفل له، لحمته أو سداه من الصوف. لونه أخضر في الغالب، وقد يكون ذا ألوان أخرى يميّز اللون أصحاب المهنة الواحدة، فقد ورد في خبر أن أونوجور بن الإخشيد أنعم على ابن البصري الشاعر وكساه، «فصار يركب معه، وكان يلبس طيلساناً أزرق يتشبه بالقضاة». ويبدو أن الطيلسان، الفارسي الأصل، أصبح رمزاً للمعجزة لأنه يُقال في الشتم: «يا ابن الطيلسان» أي يا أعجمي. من الفارسية: «تالشان» أي جبة. أنشد ثعلب: (من الرجز)

كُلُّهُمْ مَبْتَكِرٌ لِّشَانِهِ كَاعِمٌ لِّحَيْنِهِ بِطِيلَسَانِهِ

طيهوج، طيهوج

ذَكَرَ السُّلْكَان وهو طائر شبيه بالحجل، من طيور الماء، أخضر، طويل الساقين والرقبة، أبيض البطن والصدر، من الفارسية: «تيهو» أو «تيهوك» وتعني حجلاً رمادي اللون. قال كشاجم: (من الهزج)

وَطِيْهُوْجٌ وَفَرَّوْجٌ أَجْذُنَا لَكَ تَطْجِيْنُهُ

باب العين

عاقِر قرحا

نبات من فصيلة المركبات، يستعمل جذره في الطب. قيل هو العُكُوب. يكثر بإفريقيا. من السريانية: «Eqorkarho» ومعناها الجذر العريان.

عُبْسُر، عُبْسُور

النافقة الشديدة، المتدفقة الجري. من الفارسية: «آب» أي الماء، و«سير» سيلان، فهو سيلان الماء أو الماء الجاري، وكانوا يشبهون به جري الدابة.

عَبْهَر

الياسمين، أو النرجس؛ العَبْهَرَة المرأة الرقيقة البشرة، الناصعة البياض، الحسنة الخلق والخلق. من الفارسية: «عِهر»: أي «بُستان أفروز»، وهو نوع من الزهر. قال الشاعر يصف امرأة جميلة: (من السريع)

عَبْهَرَةُ الْخُلُقِ لَبَاحِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ

عَبْجَلَة

مُرْجَبَة. من العبرية والسريانية «Ogaltho».

عَدَن

قيل: جَنَّات عدن تعني جَنَّات الكروم والأعناب، أرض الفردوس؛ محل النعيم. من العبرية وتعني: نعيم؛ الخصب مع الأشجار الطيبة. ومن الفارسية كذلك: «Eden» وتعني مواطن النعيم، دون أن تحمل معنى الخلود. ومنها فعل «عَدَن Adène» ويعني: نَعَم، رَفَع، أَحْضَب. وردت الكلمة في القرآن الكريم عدداً كبيراً من المرات، منها: ﴿وَسَكَرَ طَيْئُهُ فِي جَنَّتِ عَدْنٍ﴾ [الصف: ١٢].

هَرَبَة

عَرَبَة التنقل والنقل. من الفارسية: «آزابه».

عَرَبُونَ، عُرَبُونَ، عُرَبَان، عَرَبَان

المال الذي يُدفع مقدماً على حساب صفقة بيع وشراء (بالعربية «مُسْكَان»؛ ما عُقِد به البيعة من الثمن. من الفارسية: «أُرَبُونَ» أو «أَرْمُونَ». ولعلها من السريانية «Oourbono»، «Roahbouno»، «Arabouno» وتعني الرهن. في الحديث أنه نهى عن بيع العُرَبَان، وهو أن يشتري السلعة ويدفع إلى صاحبها شيئاً على أنه، إن أمضى البيع، حُسب من الثمن، وإن لم يُمضِ البيع كان لصاحب السلعة، ولم يرتجعه المشتري. ومنه: «أعرب» و«عرب» و«عَرَبَنَ». في حديث عمر، رضي الله عنه، أنه «ابتاع دار السجن بأربعة آلاف درهم وأعربوا فيها» أي أسلفوا. في سفر صموئيل: «وخذ منهم عربوناً» (١٧: ١٨) أي رهناً.

عَرَاب

الكفيل المعتمد بماء المعمودية؛ الإشبين. من السريانية: «Arobo»، «Oroubo» والفعل منها: «Erab» أي كان عَرَاباً.

عِرْزَال

موضع يتخذ الناطور فوق أطراف النخل والشجر يكون فيه، خوفاً من الأسد؛ سقيفة الناطور؛ بيت صغير يُتخذ للملك إذا قاتل؛ غصن الشجرة؛ حجر الحية. قد تكون من السريانية: «Arzolo»، «Ourzolo» وتعني: مظلة الناطور، أو هي من توافق اللغتين العربية والسريانية. أنشد أبو حنيفة: (من الطويل)

لقد ساءني، والناس لا يعلمونه، عرازيلُ كَمَاءٍ بهنَ مُقِيمُ

عَرْش

السري؛ سرير الملك؛ سقف البيت؛ كرسي الملك. في السريانية والعبرية: Aarso وتعني السرير. ولعلها من توافقات اللغات الثلاث. جاء لفظ العرش في القرآن الكريم حوالي ثلاثين مرة. منها: ﴿عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٩] ومنها: ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ [يوسف: ١٠٠]. وجاء في نبوة دانيال: «وعرشه لهيب نار». وقالت الخنساء: (من السريع)

كان أبو حسان عرشاً خَوَى مما بناه الدهرُ دانيَ ظليلُ

عَرْطَبَة، عُرْطَبَة، عَرْطَبَة

طبل الحبشة؛ عود اللُّهُو؛ وقيل: الطُّنبور. من الفارسية. وفي الحديث: «إن الله يغفر لكل مُذنب، إلا لصاحب عرطبة أو كوبة» (العرطبة والكوبة: أحدهما الطبل والآخر العود أو الطنبور).

عُرْمَة، عَرْمَة

الكُدْس من الزرع الذي جُمع وديس لِيَذَرَى؛ الكومة. (أكثر ما يستعملها العامة، ويصيفون منها فعل «عَرَمَ» بمعنى تعاضم، والمثل العامي يقول: «عَرَمَ ياجوخ، صاخبك طفران»). من السريانية: «Eramtho»، «Eromtho» والفعل: «Arème» بمعنى «كَوَّم».

عَرْمُوط

شجر الإحاص الصغير البري. من الفارسية: «آرمود» و«آمروت».

عَرُوبَة

يوم الجمعة، وكان اسمه العروبة قبل أن يطلق عليه كعب بن لؤي اسم الجمعة. من السريانية: «Eroubtho» من فعل «Erah» (عَرَبَ)، ومعناه: غرب، غاب، أَقْلَ. وقيل هو من «أَرَبَ» النبطية. وقال الفُطامي: (من البسيط)

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أَوْرَاداً بِأَوْرَادٍ

عَسْكَر

مَجْمَعُ الْجَيْش؛ الجيش نفسه؛ الكثير من الناس وغيرهم؛ عسكرُ الرجل: جماعة ماله ونَعِجِه. من الفارسية: «لَشْكَر». أو من السريانية «Ascarthó» «Ascrotho» ومعناه عسكر. قال الشاعر: (من الطويل)

وَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِنَهُمْ جَهَاراً وَمَا طَبَي بِيغِي وَلَا فخر
وَأَنشد الأزهري: (من الرجز)

هَلْ لَكَ فِي أَجْرِ عَظِيمٍ تَوْجَرُهُ؟ تُعِينُ مَسْكِيناً قَلِيلاً عَسْكَرُهُ

عَشِي

الطَّبَاح. من الفارسية: «آش» أي حساء، و«ياء» «النسبة».

عُضْفُر

نبات يهرى اللحم الغليظ، يسمى كذلك «البهرمان»، وبزره «القرطم». من الفارسية «أُصْبُور».

عَقَارِم

كلمة تشجيع واستحسان. من الفارسية: «آفرين» أي أحسنت.

عَفَص

حمل شجر البلوط، تحمل سنةً بلوطاً وسنةً عَفَصاً؛ يُتخذ منه الحبر؛ يُقال: «طعام عَفَص» أي يشع فيه عَفُوصة ومرارة وتَقْبُض يعسر ابتلاعه؛ ليس من نبات أرض العرب. من السريانية: «AFSO».

عَقُوب، كَعُوب

نبات بري شوكي، يُطبخ ويؤكل، يسميه أهل الجزيرة «الحَرْشَف» وله اسم آخر: «السَّالِين». من السريانية: «Aqoub».

عَلَمْدَار

حامل الراية. مرَّجَّة من: «عَلَم» أي الراية، و«دار» الفارسية بمعنى صاحب، ذو.

عُمر

البيعة؛ الكنيسة؛ المسجد؛ الدير للنصارى. من السريانية: «Oumro» «عُمر»، ومعناها: دار، مسكن، مقام، دير. يصف الشابشتي «عُمر الزعفران» القريب من نصيبين: «مشرف على البلد، وهو من الديارات الموصوفة، والمواقع المذكورة بالطيب والحسن، وحوله الشجر والكروم، وفيه عيون تتدفق، وهو كثير القلايات والرهبان... وليس يخلو من أهل القصف واللب». قال القس يعقوب المارديني: (من الطويل)

أَمِظَ عن سناها الحُثْمَ، طال بها العُمرُ فما صانها إلا لأربابها العُمرُ

وقال الحسين بن الضحاك: (من السريع)

أَذْنَكُ الناقوسُ بالفجرِ وعَرَّةُ الراهبِ بالعُمرِ

عَمْرُوس

الحَمَل، عند أهل الشام. لعله من الرومية. والأرجح أنه من السريانية: «Emrouço» وتعني الخروف الصغير.

عَمَد

أول أسرار النصرانية: صَبُغُ الطفل بماء المعمودية أو غَمْسُهُ فيه. من السريانية: «Aamdeh»، «Emadh» والمصدر «Emodho» العماد و«Maamouditho» المعمودية وتعني الطهارة.

عَبَّرَ

مكان جمع القَلَات أو حفظها. من الفارسية: «أنبار».

عِنْدَاوَة

العَسَر والجفوة، الالتواء. من الفارسية: «أَنْدُوَه» أي الهم والغم.

عَنْزُرُوت

صبغ أحمر. من الفارسية: «أَنْزُرُوت».

عَنْكَل

الأحمق. من الفارسية: «أَنْكَل» وهو المُسْتَكْرَهُ الصّحبة، المُسْتَهْجَن الألفاظ.

عَيْنِين

الذي لا يأتي النساء ولا يريدن؛ العاجز عن الجِماع؛ والاسم منه: العَنَانَة، العَيْنِيْنَة، العَيْنِيْنِيَّة، والعُنَّة. من السريانية: «Anono»، «Enono»، والاسم «Enonoutho» العَيْنِيْنَة.

عَوَارَه

غير نافع. من الفارسية: «آوره».

باب الفين

غائك

الحمقاء. (يقال: امرأة غائك أي حمقاء). من الفارسية: «غاك» بمعنى الفتنة والاختلال.

غاغ

الحبق الفوذنج؛ واحدته «غاغة» وهي نبات يشبه الهربون. وهو أنواع: برّي، بستانيّ، جبليّ، ونهريّ. من الفارسية: «غاغة».

غَافِت، غَافِث

نبت عريض الأحداق، شوكتيّ، مُزْغِب، في وسطه قضيب مجوّف خشن، زهره إلى الزرقعة، له ورق كورق الشهدانج أو ورق النيطالقون. يُعصر ورقه ويُستخرج منه دواء معروف عند الأطباء. يدعى بالعربية: «حشيشة الغافت» وشجرة البراغيث. من الفارسية: «غافت». جاء في الحديث: «وصف له المتطيفون الغافت».

غَبَاشِير

الضوء ما بين الليل والنهار. من الفارسية: «تباشير» مركبة من: «تاب» أي ضوء، و«شير» من المصدر «آشوردن» بمعنى الخلط والمزج. فكأنه الضوء المختلط بالظلام.

غَبِراء، غُبِراء

نباتٌ سهليّ، سُمّي غبِراء بسبب لون ورقه وثمرته إذا بَدَت، ثم تحمر حمرة شديدة فتشبه العُتَاب، وهي من الفواكه؛ يُقال إن الغبراء هي الشجرة والغبِراء هي الثمرة كما يقال العكس؛ ضرب من الشراب تتخذهُ الحَبَشُ من الذرة، يقال له «سُكْرُكَة» وهو يسكر؛ أو هي خمر تُعمل من الغبِراء. من الفارسية: «غَبارية». ولعلّها من السريانية: «Glaïro»، «Goulïro». جاء في الحديث: «ياكم والغبراء، فإنها خمر العالم».

غُرارة، غُرارة

الجوالق يُستعمل للثبن، أو هو المصنوع من شعر على شكل شبكة. يُجمع على غرائر. من الفارسية: «غُرارة». قال الراجز:

«كَانَهُ غُرَارَةٌ مَلَاىَ حَنًى»

غُرَاتِق، غُرُنُوق، غِرْنُوق، غِرْنِيق، غِرْنَاق، غَرُونَق

الأبيض الشاب، الناعم، الجميل. يُقال: «شابُّ غُرَاتِق» و«شابُّ غُرَاتِق»؛ نبت ناعم منتشر في أصول العوسج: من الفارسية: «غَرَا» أي الأبيض، و«نِيك» أي الجميل. قال ابن ميادة في الغُرَاتِق (النبت): (من الطويل)
«ولا زال يُسقى سدرُهُ وَغُرَانِقُهُ»

وجاء في حديث علي، عليه السلام: «فكأنني أنظر إلى غُرُونَقٍ من قريش يَشْحَطُ في دمه» أي إلى شاب ناعم. وقال الشاعر: (من الطويل)
ألا إنَّ تَغْلَابِي لِمِثْلِكَ زَلَّةٌ وقد فات رِيعَانُ الشَّبَابِ الغُرَاتِقِ

غَرَب

شجر الخلاف؛ الصمصاف. واحدته: «غَرَبَة» من السريانية: «Arbo»، غرب و«Arbtho» غربة.

غُرْنُوق، غُرْنِيق

طائر أبيض من طير الماء، طويل العنق والساقين؛ يُشبه الكُرْكِي أو هو الكُرْكِي، يجمع على «غُرَاتِيق». تسميه العامة «غِرْنُوق». من الفارسية: «غُرَانِيك». أنشد ابن السكيت: (من البسيط)

أو طَعْمُ غَادِيَةٍ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ من سَائِبِ الْمُزْنِ يَجْرِي فِي الْغُرَاتِيقِ
غُسْ

الضعيف اللثيم من الرجال. تجمع على غُسْ وأغساس وغساس وغُوس. من الفارسية: «گج» أي الأعوج، المنحني. قال زهير بن مسعود: (من الطويل)
فلم أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يُمُتْ فطعنُهُ لا غُسْ ولا بِمُعْتَمِرٍ

غَسَاق، غَسَاق

البارد، المُتْنِن؛ البارد الذي يُحرق ببرده؛ ما يسيل من صديد من جلود أهل النار وغُسالتهم ودموعهم. من اللسان التركي. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِلَّا حَيْكَةً وَفَسَاقًا ۝٢٥﴾ (النبا: ٢٥) وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي ﷺ: «لو أن دلواً من غَسَاقٍ يهراق في الدنيا لَأَتَنَّتْ أَهْلُ الدُّنْيَا».

غِطْرِيس، غِطْرِيس

الظالم، المتكبر، المتناول على الأقران تجمع على «غِطَارِس». من الفارسية:

«عَثَّ» أي الجاهل الأحق، و«زَسَّ» أي واصل. قال الكميت يخاطب بني مروان:
(من الطويل)

ولولا جبال منكم هي أمرست جنائبنا كنا الأناة العطارسا

هَطْرَفَة

الْحَيْلَاءُ؛ الْعَبَثُ؛ التَّكْبَرُ. ومنها الهطريف والتَّهَطْرُفُ والتَّهَتَّرُفُ، والمُتَهَطَّرُفُ،
أو المُتَهَتَّرُفُ. من الفارسية: «هَتَرَفُ» أي الجاهل، الغبي. أنشد الأحمر لمفلّس بن
لقيط:

فإنك، إن عاديثني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المُتَهَطَّرُفُ

هَوْش

شجر صلب الخشب تُعمل منه آلات الطَّرَب. من الفارسية: «هَوْش».

هَوْغَاء

الهوغاء من الناس أي الكثير المختلط منهم، لما يحدثونه من جَلَبَةٍ وصياح؛
تعني كذلك السَّفِيلَة من الناس والمتسرعين إلى الشر. من الفارسية: «هَوْغَاء» وتعني
كثرة الأصوات والجَلَبَة والتزاع.

باب الفاء

فانور

الخَوَان من رخام، من فضة أو من ذهب؛ أو هو الخوان على العموم، وأهل الشام يتخذونه من رخام ويسمونه «فانور» وهو الخوان بلا آنية؛ المائدة بلغة أهل الجزيرة. يقال: «هم على فانور واحد» أي على مائدة واحدة. من السريانية: «Pathouro» أي مائدة، خوان، طبق، ويغلب عليه الرخام. أو من الفارسية: «بَنَر» أي كل ما صُفِّح بذهب أو فضة أو نحاس. قال أبو حاتم مشبهاً صفحة عنق الحبيبة بصفحة خوان من فضة: (من الطويل)

وَنَحْرًا كَفَانُورِ اللَّجِينِ يَزِينُهُ تَوَقَّدَ يَاقُوتٍ وَشَذَرًا مَنَظَّمًا
وقال جميل بثينة: (من الطويل)

سَبَّحْتَنِي بِعَيْنِي جُودُورٍ وَسَطَ رَبْرَبٍ وَصَدِرَ كَفَانُورِ اللَّجِينِ، وَجِيدِ

فاديرة، فلدرة

الصخرة العظيمة تندر في رأس الجبل؛ القطعة المشرفة من الجبل؛ ما كان مشرفاً في رأس الجبل. من الفارسية: «فَدَرْوَنَك» وهي الصخور المدورة التي في شُرَفِ الأسوار يرمى بها العدو إذا دنا منها.

فانزهر

حجر السَّم المستخدم لدفع ضرر السم. من الفارسية: «پازهر».

فارس

الأسد؛ الفهد؛ نوع من النمر. بَلَد المعجم. من الفارسية: «پارس».

فاراش

الصاحب، الرفيق. من الفارسية: «پا» أي رَجُل أو أساس، و«دش» أي أخ.

فاشير، فاشير، فاشير

الكرمة البرية التي ثمرها أبيض تلتفت كاللبلاب. يستخرج منها دواء ينفع ضد

نهش الأفاعي والهوام. تسمى في العربية: «الكرمة البيضاء»، «حاليق الشعر»، «عنب الحية». من الفارسية، أو من السريانية: «فاشِرستين».

فالوذ، فولاذ

الحديد الخالي من الخَبَث؛ الذُّكْرَة من الحديد تُزاد في الحديد وهو مُصاص الحديد المُتَّقَى من خَبَثِهِ. من الفارسية: «بولاد».

فالوذ، فالوذج، فالودق، فالودق

حلواء تُعمل من لَبِّ الحنطة والماء والعسل. وهي مفضلة عند العرب والفرس. وتقول العرب: الفالوذ والفالوذق. ويقول يعقوب: «ولا يُقال الفالوذج». ولعل العامة تقولها. وتسمى بالعربية: «اللواص»، «الملوَّص»، «اللَّمص»، «المُزَعزَع»، «المُزَعْفَر»، «المُزَطراط»، «السَّرَطراط». من الفارسية: «بالوذة»، وفي العامية «بالوظه». جاء في الحديث: «كان يأكل الدجاج والفالوذة». قال الشاعر: (من الوافر)

أَمِيرٌ يَأْكُلُ الْفَالَوذَ سِرًّا وَيُطْعَمُ ضَيْفُهُ خَبَرَ الشَّعِيرِ
وفالوذج السوق كناية عَمَّنْ لَا يُحَمَّدُ مَخْبَرُهُ. قال ابن حجاج: (من البسيط)

أَغْرَزَ عَلَيَّ بِأَخْلَاقٍ وَوَسَمَتْ بِهَا عِنْدَ الْبَرِيَّةِ يَا فَالَوذَجَ السُّوقِ

فانوس

التَّمَام؛ المصباح، سُمِّيَ بذلك لأنه ينم عن حامله في الليل. ولعل الأصح أن الكلمة من أصل يوناني: «phan-os» وتعني القنديل.

فانيذ

حلواء تصنع من دقيق الشعير والسكر والترنجبين. من الفارسية: «فانيذ» أي سكر.

فاوانيا

أصول غليظة كالأصابع، بيضاء، يقال لها «عود الصلب» يُتداوى بها من الصَّرَع. من الفارسية: «فاوانيا».

فثراك

سير في مقدمة السَّرج أو في مؤخرته، تُعلَّق به لوازم الراكب. من الفارسية.

فَتَكَرَّ، فِتَكَرَّ

الداهية؛ الأمر العجب العظيم، الشدة، جمعها فِتَكَرِين وفِتَكَرِين. يقال: «لقيت

منه الفتكرين» أي الدواهي والشدائد. من الفارسية: «بِشَار» أي الآفة.

قَتَن

الحال والقَرَن والنوع والضرب. من الفارسية: «قَتَن» ومعناه: النوع والشكل والسمائل. قال عمرو بن أحرر الباهلي: (من الرجز)

إِنَّمَا عَلَى نَفْسِي، وَإِنَّمَا مَالِي، وَالْعَيْشُ قَتَنَانِ هُمَا: حُلُوٌّ وَمُرٌّ

فَجَفَاج، فُجَافِج، فُجَفَاج

مهذار؛ كثير الكلام بلا تركيز مع صياح وجَلَبَة. من الفارسية (مع تحريف) «بِج» أي الوشوشة. قال أبو عارم: (من الرجز)

أَعْنَى ابْنُ عَمْرٍو عَنْ بَخِيلٍ فُجَفَاجٌ ذِي هَجْمَةٍ يُخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاحِ

فُجَل، فُجَل، فُجَل

أورمة نبات خبيثة الجُشاء، حمراء معروفة. واحدة فُجْلَة وفُجْلَة. قيل: عربية من «فُجَل» إذا استرخى وغلظ. والأرجح أنها من السريانية: «Fouglo».

فَخ

البُضَيْدَة. يقال له بالعربية: «الطَّرَق». يجمع على «فُخُوخ» و«فُخَاخ». وفخ موضع أو بئر قريباً من مكة. من الفارسية: «فَخ». أو من السريانية: «Foho».

فَدَان، فَدَان

الثور يُحَرِّث به؛ آلة الحرث؛ مقدار من الأرض يمكن للفدان حرثه في وقت معلوم. من النبطية أو من السريانية «Fadono» أي ثوران يُقرنان لحرث الأرض، أو آلة الحرث. قال رجلٌ يصف جُعلاً: (من السريع)

أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ وَلَيْسَ بِاللَّيْلِ لَهُ جَنَاحَانِ وَلَيْسَ بِالطَّيْرِ

يَجْرُ فَدَاناً وَلَيْسَ بِالشَّوْرِ

فَدْرَة

القطعة من كل شيء؛ القَشَّ المنسوج من عَسَب النخل وغيره، الذي يُمَدُّ فوق أغصان النوافذ ويرمى فوقه الطين والتُّراب. من الفارسية: «فدره».

فُرَاتِق

الأسد؛ سبع شبيه بابن آوى (يقال له: «فراتق الأسد») يلازمه ويصيح بين يديه

كَأَنَّهُ يُنْذِرُ الْمَخْلُوقَاتِ بِوُجُودِهِ، وَقَدْ يُقَالُ لَهُ «الْوَعُوعُ»؛ وَ«فُرَانِقُ الْبَرِيدِ» هُوَ الَّذِي يَذَلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى الطَّرِيقِ؛ طَلِيعَةُ الْجَيْشِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «فَرَوَانَه» أَوْ «بَرَوَانَه». قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ: (مِنْ الطَّوِيلِ)

وَأَتَانِي أَذْيُنٌ، إِنَّ رَجَعْتُ مُمْلَكًا، بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَانِقُ أَزُورًا

فَرَقِيُون، فَرَقِيُون

شَجَرٌ كَالْحَسَنِ عَلَيْهِ شَعْرٌ وَلَهُ شَوْكٌ؛ صَمَغٌ أَرْمَدٌ مَائِلٌ إِلَى الصَّفْرَةِ، الْقَدِيمُ مِنْهُ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، طَعْمُهُ وَرَائِحَتُهُ حَارَانٌ، يُسَمَّى «أَكَلَ نَفْسَهُ» وَ«حَافِظُ النَّحْلِ» وَ«حَافِظُ الْأَطْفَالِ»، لَهُ مَنَافِعٌ وَخَوَاصٌّ كَثِيرَةٌ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «فَرَقِيُون» أَوْ «فَرَبَانِيُون».

فَرْتَنِي

الْأُمَةُ؛ الزَّانِيَةُ؛ ابْنُ الْفَرْتَنِيِّ؛ ابْنُ الزَّنَى، ابْنُ الْبَغْيِ؛ مِنْهَا: فَرَتَ الرَّجُلُ: فَجَّرَ، لُؤْمٌ؛ كُلُّ أُمَةٍ قِيلَ لَهَا فَرْتَنِي. لَعَلَّهَا مِنَ الْيُونَانِيَّةِ: «پارثينوس» Parthén ومعناها عَذْرَاءٌ، بَنَتْ، ابْنَةٌ. وَتَطَوَّرَ مَعْنَاهَا إِلَى الْبَغْيِ. قَالَ جَرِيرٌ: (مِنْ الطَّوِيلِ)

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ ابْنَ فَرْتَنِي بِصَمَاءٍ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ صَمِيمُهَا
وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْبُعَيْثِ يَهْجُوهُ، وَكَانَتْ أُمُّهُ حُمْرَاءٌ مِنْ سَبِي أَصْفَهَانَ: (مِنْ الْكَامِلِ)

مَهَلًا، بُعَيْثُ، فَإِنْ أَمَلَكَ فَرْتَنِي حُمْرَاءُ أَتَخَنَتِ الْعُلُوجُ رُدَامَا

فَرْجَةٌ

الذَّهَابُ لِلتَّنَزُّهِ؛ التَّفَرُّجُ: إِرْسَالُ النَّظَرِ وَتَنْقِيلُهُ لِلِاسْتِمْتَاعِ. مِنَ السَّرِيَانِيَّةِ: «Farèg» أَيْ تَفَرُّجٌ، تَلَذُّذٌ، وَ«Afrèg» أَيْ فَرْجٌ، أَبْهَجٌ، نَزْوَةٌ، شَرَحَ الْخَاطِرُ؛ وَ«Fargo» فَرْجَةٌ، انْشَرَّاحٌ.

فَرْجُون

الْمِحْشَةُ. يُقَالُ: «فَرْجَنَ الدَّابَّةُ بِالْفَرْجُونِ»؛ الْمِحْشَةُ: آلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الْحَصَادِ (مِنْجَلٍ)، وَ«الْفَارِيْجَانُ» هُوَ الْحَصَادُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «فَرْجِين».

فَرْجِين

سِيَاحٌ مِنْ شَوْكٍ يُحَاطُ بِهِ الْكَرْمُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «فَرْجِين».

فَرْدَار

مَسْؤُولُ السُّتَارَةِ فِي قَصْرِ السُّلْطَانِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «فَرْدَه» أَيْ سِتَارَةٌ، وَ«دَار» أَيْ

صاحب . فهو صاحب الستارة .

فِرْدَوْس

البُستان؛ المكان فيه كَرَم؛ الأودية التي تُنبِتُ ضروراً من النبات؛ البستان الذي يجمع كل ما يكون في البساتين؛ الجنة. قد تكون من السريانية «پاراديسو Paradaico» مأخوذة عن اليونانية: «Paradeisos». وتظهر اللفظة بصورة متقاربة في كثير من اللغات: في الرومية، في النبطية، كما في العربية. جاء في التنزيل: ﴿كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ [الكهف: ١٠٧]. قال حسان: (من الطويل)

وإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلَّ مُوَحَّدٍ جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ

فَرُوخ

السعيد، المبارك. من الفارسية: «فَرُخ».

فَرَز

العبد الصحيح العبودية أو الحر البار. من الفارسية: «فَرَز» أي الماهر، الجلد، أو «فَرَز» أي الكبير.

فَرَزَان

الوزير؛ أحد أحجار الشطرنج من مقام الوزير. من الفارسية: «فَرَزِين».

فَرَزْدَق

رغيف الخبز؛ فُتات الخبز؛ قطع العجين. واحدته «فَرَزْدَقَة». من الفارسية: «فَرَزْدَه».

فُرُوزَم

نوع من الثياب يقال له المِرط أو المنزر؛ إزار تأزر به المرأة؛ منزر وهو السرياويل. من السريانية: «Frozoumo» ومنها فعل «تفرزم Ethforzam» بمعنى تأزر، لبس السراويل.

فُرُزُل

الرجل الضخم. من الفارسية: «فُرسالَه» أي المسن. (مع بعض التحريف).

فِرْزَل

القيد؛ المقراض يقطع به الحداد الحديد. ومنها فعل «فِرْزَلَه» أي قيده. من

السريانية: «Farzlo» «فَرَزْلُو» أي حديد، قيد، مجزر، سكين.

فُروزم

الستر؛ المنزر، السراويل؛ المِرط. من السريانية: «Frozoumo»، المنزر والفعل منه Ethforzam تَفَرَزَم أي انتزر، لبس سراويل.

فَرَسَخ

السُّكون؛ مقياس كان يعادل ثلاثة أميال هاشمية، أو اثني عشر ألف ذراع، ويعادل ما يقارب ثمانية كيلومترات. سُمِّيَ فرسخاً لأن المرء إذا مشى مقداره سَكَنَ فقعد ليستريح. ويستعمل الفرسخ للمسافة الزمنية فيقال: «هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفرايخ الأيام». من الفارسية: «فَرَسَنَگ». في حديث حذيفة: «ما بينكم وبين أن يُصَبَّ عليكم الشرُّ فراسخٌ إلا موْتُ رجلٍ» (يقصد عمر بن الخطاب).

فِرْسِك، فِرْسِيق

الخوخ. من الفارسية: «فِرْسِك»، والأصل يوناني.

فُرْصَة

وسيلة؛ واسطة؛ ظرف مناسب. من السريانية: «Fourso»، «Fouroco» والفعل «Ethfarace» اغتم الفرصة. ولعلها من الأصل اليوناني «Peros».

فُرْضَة

الفرضة من النهر؛ ثُلْمة ينحدر منها الماء وتصعد منها السُّفُن أو يُسْتَقَى منها. الفُرْضَة من البحر: مَحَطُّ السفن. من الفارسية: «فَرَزَه» أي محط السفن.

فَرَط

فَرَّقَ ما هو مجموع؛ تَفَرَّحَ الرُّمَّان؛ بَدَّدَ وفَرَّدَ حبات العقد. (أكثر ما يستعملها العامة). من السريانية «Farèd».

فُرطوسة، فرطيسة، فنطيسة

أنف الخنزير؛ خطم الخنزير؛ ومنها فعل «فرطس» أي مدَّ خطمه. من السريانية: «Fartousho» ومنها فعل «Fartesh» فَرَطَسَ.

فَرَفَحَ؛ فَرَفَحِين، فَرَفِين، فِرْفِير

البقلة الحمقاء؛ الرُّجْلة، البقلة المباركة، فرحينة؛ بقله لحمية عشية تُزْرَع. من الفارسية: «فَرَفَه». ولعلها من السريانية: «Farfhinë».

فَرْفَحِين

نبات يُقال له «رجل الفروج». من الفارسية: «فَرْفَهَن» والأصل لاتيني.

فَرْفَر

طائر. قد يكون الدَّرَاج. من الفارسية: «فَرْفُور».

فَرْفَر

قَطَعَ قِطْعاً. يقال: «فَرْفَر الذئب الشاة» أي مَرَّقَهَا قِطْعاً. من الفارسية: «پاره»
پاره، أي قِطْعاً قِطْعاً.

فَرْفِير

النور الناقص؛ الضوء العائل إلى السواد؛ القمر. من الرومية: لون يقرب من الكحلي، وأكثر إشباعاً. قال بعض الحكماء في القمر: «سراج ليليّ، فرفير الفلك» وفي الحكمة الروحانية عندهم أن القمر، من بين الكواكب، ناقص النور، فلهذا يُرى نُورُه الخاص إلى السواد مائلاً.

فَرْمَان، فَرْمَان

عهد السلطان للدولة؛ القانون؛ البراءة، الأمر. من الفارسية: «فَرْمَان» أي أمر.

فُرْن

حيث يُخْتَبَرُ الفُرْنِي، وهو خبز غليظ مستدير، أو الفُرْنِيَّة وهي خبزة مُصَغَّبَةٌ مضمومة الجوانب إلى الوسط تشوى، ثم تروى لبناً وسكراً وسمناً؛ وهو غير التنور. الأصل لاتيني: «Furnus»، ومنه أخذت الفرنسية، ومنه أخذ السريان «Fourno» والعرب أخذوه من السريانية أو مباشرة من اللاتينية. قال أبو خراش الهذليّ مادحاً: (من الوافر)

تُفَاتِلُ جَوْعَهُمْ بِمَكَلَّلَاتٍ من الفُرْنِيّ يَرْعَبُهَا الْجَمِيلُ

فِرْنْد، بِرْنْد

وَشِي السيف؛ جوهر السيف الذي يجري فيه وطرائقه، ورُبْدُهُ «الحَوْجُم» وهو الورد الأحمر؛ ثوب من حرير مُوَشَّى؛ حَبَّ الرِّمَان. من الفارسية: «بِرْنْد». قال جرير: (من الوافر)

وقد قَطَعَ الحديدَ، فلا تُماروا فِرْنْدٌ لا يُقَلُّ ولا يَذُوبُ

في الحرير الموشى أنشد ثعلب: (من الرجز)

يُحَلِّه الياقوتَ والفِرْنْدَا مع المَلَابِ وعبيراً صَرْدَا

فَرْنَسَة

حسن التدبير؛ امرأة مفرنسة: حسنة التدبير. من السريانية: «fournoco» والفعل: «farnéce» بمعنى: ساس، دبر، رتب، اعتنى.

فُرُنُق

الردى. يقال: تَفَرُنَّقَ الشيء أي فَسَدَ. من الفارسية: «فُرُنَه» أي اللعن والشتم.

فَرْهَد، فُرْهَد، فَرْهُود

الممتلئ، الصبوح الوجه؛ الأديب الفاضل. من الفارسية: «فَرْهُومَنْد» وتعني الحسن الوجه. و«فَرْهُيدَه» وتعني المقبول.

فَرُو، فَرُوَه

لباس من جوخ أو نحوه يُبَظَن بجلود بعض الحيوانات ذات الوبر الطويل. من الفارسية: «فَرُوَه» أي الإزار.

فَرُوز

ثوب مفروز له تطاريف. ولعل منه «إفريز الحائط». تجمع على فراوز، ومنها فعل «فَرُوزَ». من الفارسية: «فَرُوز». قال أبو نواس: (من الكامل)

بُسْطُ من الدِّبَاجِ بِيضُ فُرُوزَتِ أَطْرَافُهَا بِفَرَاوِزِ خُضِرِ

فُسْتُق، فُسْتُقْ، فُسْتُقَان

الحب المعروف في المُكْسَرَات. وهو أيضاً مفيد للكبد وفم المعدة والمغص والتَّكْهَة؛ شجر حرجي من فصيلة البطميات. من الفارسية: «فُسْتَه». وهو في السريانية: «Pésthō»، ولعله من توافق اللغات. قال أبو نخيلة الراجز (وظنَّ الفستق نوعاً من البقول)، وهو يصف امرأة:

دَسْبِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ المُرْقُفَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ البُقُولِ الفُسْتُقَا
وجاء ذكر الفستق في سفر التكوين: «ولاذنأ وفستقأ ولوزأ».

فُستَان، فُسْطَان

ثوب المرأة المقابل للقباء عند الرجل. من الفارسية.

فَسْر

من فَسَّرَ الطبيب: فحص بول المريض. والتفسر هي بول المريض الذي ينظر

إليه الطبيب، أو القارورة التي تحتويه. من السريانية: «Fashro» و «Tafshourto» والفعل منها «Tafshar» بمعنى «بال المريض».

فُسْطَاط، فُسْطَاط، فُسْطَاط

بيت من شعر أو آدم، دون السُرَّاق؛ مُجتمع أهل الكورة حوالى مسجد جماعتهم؛ وكل مدينة فُسْطَاط. من الفارسية. وربما الأصل بيزنطي.

فَشْش

الكساء الغليظ، الرقيق الغزل. من الفارسية: «فش» وتعني «عُرف الخيل»، «طرف العِمامة»، «الخَمَل»، «الطَّرَّة».

فُشَار

الهَذْيَان. وَفُشَار: هَذَا، كَذَاب: (عامية). من السريانية: «Fshar» ومعناه هذى، بذى، فُشِّرَ.

فَشْكَرَه

الزراعة. ومنها «فاشكار» أي المزارع. من الفارسية: «يشكار» وتُطلق على آبار القنَّوات.

فَصَح، فَسَح

عند اليهود عيد تذكُّار خروجهم من مصر بعبور البحر الأحمر، ودخولهم أرض الميعاد، بعد ذبحهم خروف الفصح. وهي بالعبرية «Pèsach» «بيساخ»، عَرَّبوها محرفة إلى «فُصح» وتعني العبور. ومنهم أخذها السريان في السريانية: «Pes ho» «فُصح» والفعل: «Efsah» بمعنى جاز وعَبَّرَ. هو عند المسيحيين عيدُ القربان الإلهي المعروف بالفصح الجديد، ويكون في الخميس السابق عيدُ القيامة الذي يسميه السريان خميس الفصح، كما يُطلق على عيد القيامة نفسه. قال الأعشى يمدح هوزة النصراني لإطلاقه أسرى بني تميم يوم عيد الفصح: (من البسيط)

بِهِمْ تَقَرَّبَ يَوْمَ الْفَصْحِ ضَاحِيَةً يَرْجُو الْإِلَهَ بِمَا أَسْدَى وَمَا صَنَعَا

وقال أبو نواس ذاكراً السيدة مريم وعيد الفصح: (من الوافر)

بِمَارِثِ مَرْيَمَ بِيَوْمِ فَصْحٍ وَبِالْقِرْبَانِ وَالْخَمْرِ الْعَتِيقِ

فَضْفَصَ، فَضْفَصَ، فَضْفَصَ

الْقَتَّ؛ الرُّطْبَةُ؛ رَطَبَ الْقَتَّ، الرُّطْبَةُ من علف الدواب. منها فعل «فصفص» أي

أطعم دابته الفصص. من الفارسية: «اشپست»، «إشفت». قال الأعشى: (من الطويل)

ألم تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلاً وَرَزْعاً نَابِتاً وَقَصَافِصَا
وقال أوس بن حجر: (من البسيط)

«مِنَ الْفَصَافِصِ بِالشُّمِيِّ بِفَيْسِيرٍ»

فُقُوع، فُقُوع

التين الأخضر (أكثر ما يستعملها العامة). من السريانية: «faqouo» وتعني ثمر التين قبل نُضْجه.

فُلّ، فِلّ

شجر بستاني ذو زهر أبيض صغير مستدير، طيب الرائحة، سماه ابن البيطار «النمارق»؛ يُعَصَّر من أوراقه دهن طيب الرائحة. الواحدة «فُلّه». من الفارسية: «فَلّه» وتدل على نوع من الشجر كثير الوجود في الهند، يشبه ورقه يد الإنسان وزهره يذكر ببرثن الأسد، نارنجي اللون، لطيف، يسمونه «بلاس». والأقرب أنها من السريانية: «falo» «falo» «falo» فلة. كتب الأصيلي يصف جنية: (من المتقارب)

بِهَا أَيُّ وَرْدٍ، وَأَسَّ بِهَا، تَفَرَّقَ شَمْلُ عِدَائِهِ، وَقُلّ

فَلَاتِج

كعك يدخل في صنعه الحليب والجوز وغير ذلك. من الفارسية: «فِلَاتَه».

فَلَاوِرَة

الصيدلة؛ الواحد «فِلُور». من الفارسية.

فَلَج

فَرَضَ. يُقال: «فَلَجَ الضريبة أو الجزية» أي فَرَضَهَا، و«فَلَجْتُ الْقَوْمَ» إذا فرضت الجزية عليهم. من الفارسية.

فَلَج

القَسْمُ؛ و«فَلَجَ الشيء»: قسمه بنصفين. و«فَلَج الأمر» أي نظر فيه وقسمه ودبره. ومنه «الفالج» في مصدر «المفلوج» لأنه ذهب النصف. من السريانية: «Falègh» «Flagh» فُلَج، شَطَر قَسَم، قاسم. ومن السريانية: «Pelgo» فُلَج، شَطَر. ومنها: دار الفالج: «Folgho». قال أبو دؤاد: (من الخفيف)

فَفَرِيقٌ يُفَلِّجُ اللَّحْمَ نَيْناً وَفَرِيقٌ لَطَابِخِيهِ قُتَارَ

فُلَج، فَالِج

مكيال ضخمة معروف؛ القفيز؛ الضرب والنوع. من السَّريانية: «فالغاء»
«Folgho». قال الجعدي يصف الخمر: (من المنسرح)

أَلْقِي فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ، وَفُلَجٍ مِنْ قُلْفُلٍ ضَرِيمٍ

فُلْفُل (عامياً فِلْفِل)

حَبِّ هِنْدِيٍّ جَرِيفٍ يُطَيَّبُ بِهِ الطَّعَامُ. ومنه كلمات «فُلْفُل» و«مُفْلَفِل» أي وضع فيه
الفلفل. يقال: «شراب مُفْلَفِل» إذا ألقى فيه الفلفل أو كان يلذع لذع الفلفل. من
الفارسية: «فُلْفُل» والأصل سنسكريتي «بيالي». وتعني عندهم «التينة المقدسة». قال
امرؤ القيس:

كَأَنَّ مَكَاكِيَّ الْجَوَاءِ، عُذِيَّةٌ صُبِحْنَ سُلَافاً مِنْ رَحِيقِ مُفْلَفِلٍ

فَلَق

ما يبقى من اللَّبَنِ فِي قَعْرِ الْقَدَحِ، وَاللَّبَأُ. من الفارسية: «فَلَه» وتعني أول دفعه
من الحليب بعد الولادة.

فَلَوِج

الكَاتِبُ؛ صَاحِبُ الْحِجَّةِ الْغَالِبَةِ. من الفارسية. قال ابن مُقْبِل:

تَوَضَّحْنَ فِي عُلْبَاءٍ قَفَرٍ كَأَنَّهَا مَهَارِيقُ فَلَوِجٍ يُعَرَّضْنَ تَالِبَا

فَنَار

مَنَارَةٌ تُنْصَبُ دَاخِلَ الْبَحْرِ بَعِيداً عَنِ الشَّاطِئِ لِتَدُلَّ السَّفْنَ عَلَى مَرَسَى لَهَا.
(عامية). من اليونانية: «Phanári-on».

فَنَاجَان، فَنَاجَانَة

سُكَّرُجَةٌ صَغِيرَةٌ؛ قَدَحٌ صَغِيرٌ؛ كُوبٌ، جَمْعُهَا «فَنَاجِين». من الفارسية: «بَنَگَان».
قال الأصيلي: (من البسيط)

قُمْ هَانَا قَهْرَةً، كَالْمَسْكَ صَافِيَةً، تُحْيِي النَفُوسَ وَشَتَّى لِي الْفَنَاجِينَا

فُنْدَاق

صَحِيفَةُ الْحِسَابِ. من الفارسية.

فَنْدُقْ

الخان من الخانات التي ينزلها الناس، مما يكون في الطرق والمدائن. من الفارسية. أو هي من اليونانية «Pandokheion».

فَنْدِيرَة

صخرة تنقلع عن عرض الجبل. من الفارسية: «فنديرة» وهي صخرة مدوّرة تُدحرج من أعلى الجبال والتلال.

فَنَرَجَه، فَنَرَج

النُّزوان؛ قيل هو لعبة «الدُّسْتَبَنْد» وهي كناية عن رقص للمجوس يأخذ فيه بعضهم بأيدي بعض؛ أو هو لعبة «البَنْجَكَان» أو «البَنْجَة» للفرس؛ أو هو لعب للنبيط إذا بطروا. من الفارسية: «بنجه» مركبة من «بنج» أي العدد خمسة، أو القبضة، و«ها» للنسبة. قال العجاج (من الرجز) يصف حمراً وحشية تحفّ بقاندها:

بِرُّبُضِ الْأَرْضَى وَحِفْهِ أَغْوَجَا

عَكْفِ النَّبِيْطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَرَجَا

فَنَرَر

بيتٌ يتخذ على قاعدة طويلة (عالية)، كالريثة، ليدرك الناظرُ منه ما حوله. من الفارسية: «فَنَرَرَه» أي نافذة.

فَنَكْ

حيوان قريب من الثعلب وشبيه بالسَّمُور، من حيوانات البلاد الباردة. فروته أحسن الفراء وأغدّلها وأتمنها. وكان العرب يفترون جلده، أي يلبسونه فرواً، وكان من خيار الخلفاء الأمويين. من الفارسية: «فَنَك». أنشد ابنُ بري لشاعر يصف ديكاً (من البسيط)

كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَتَنَكَا فَقَلَّصْتُ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ

فُنْج، فُنْج

ساعة من الليل أو قطعة من الليل. من الفارسية: «فُنْج».

فَهْرَس

كتاب تُجمع فيه أسماء الكتب؛ جدول مواضيع الكتاب؛ ثبت بالمحتوى. من الفارسية: «فَهْرَسْت» وتعني جملة العدد للكتب.

فُو

نبات يُتداوى به من وجع الجنب، بالعربية: «سُنْبُل الطَّيْب». من الفارسية: «فو»، وهو نبات ورقه كورق الكرّفس، وزهره نظير قرح من ذهب، وساقه مقدار ذراع.

فُوتَنج، فُودَنج

الفوتنج هو «نعنق الماء» عند العامة. والفودنج نبات شبيه بالزوفيا يُستعمل علاجاً. من الفارسية: «فُودَنه» وهو الحبق.

فُوطَة

ثوب قصير غليظ يكون مِثْراً يُجلب من السند. تُجمع على «فُوط»، والفوطه إزار مخطط يأتزر به الخدم. من الفارسية. ولعل الأصل سنسكريتي.

فَوَقْل، قَوَقْل

نوع من النخل الهندي. من الفارسية: «بُويل».

فول

الباقلا. قد تكون فارسية أو من أصل قبطي.

فوم

الحنطة وسائر الحبوب التي تُخبز؛ الخبز؛ الحمص؛ الشعير. من الفارسية؛ وقيل من العبرية.

فُوَّة، فُوَهَة

العطر؛ عروق حُمر تستعمل في الصباغة. من الفارسية: «بُويه» أو «بُوته» وهو نبات كثير الأغصان والورق، ليس بضخم الجذع.

فَيَج

رسول السلطان الذي يستخدم رجله في تنقله. تُجمع على فُيوج. من الفارسية: «بَيَك».

فَيَجَن

شجر السذاب. من الفارسية.

فيروز، فيروزَج

المنتصر؛ المحظوظ؛ الحجر الكريم الأزرق، معدنه من خراسان وأجوده ما

كان بلون السماء الصافية. من الفارسية: «بيروزه» وتعني المنتصر، كما تعني، المبارك. قال أبو نواس: (من الرجز)

من مُقْلَةٍ واسعةِ الْمُحَجِّجِ كَأَنها تَنْظُرُ عن فَيروُجِ
فِيشْفَارِجٍ، فَشْفَارِجِ

المشهيّات التي تقدّم قبل الطعام، بعد الجِساء. من الفارسية: «پیش» أي قبل، و«پاره» أي قطعة.

فيل

الحيوان الهندي الضخم ذو الخرطوم، الأسود اللون. يقال: «ليلة مثل لون الفيل» أي سوداء. من الفارسية: «فيل» ولعل أصلها آرامي. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَمْعَدِ الْفِيلِ ۖ﴾ [الفيل: ٢١].

فيلجة

ضرب من الأمتعة الخسيسة، تُحمَل من مكان إلى مكان آخر لتباع؛ الشرنقة أو ما تنسجه دودة الحرير حول نفسها؛ جراب. من الفارسية: «پيله» أي شرنقة، و«جه» للتصغير.

فيلور

العقّاد الذي يفتل خيطان الحرير. من الفارسية: «پيله» خيطان الحرير، و«ور» بمعنى يتّاع.

فيلونه

الفيّال؛ صاحب الفيل. من الفارسية: «فيل»، و«ويه» علامة النسبة الدالة على المبالغة أو الانتماء إلى جِرة.

فيمان

عهد؛ معاهدة. من الفارسية: «فيمان».

فنهج

من أسماء الخمر وصفاتها. من الفارسية.

باب القاف

قابوس

الجميل الوجه، الحسن اللون؛ اسم علم من الفارسية: «كاووس» مركبة من «كاو» أي حسن القد والقامة، و«وس» للتشبيه.

قار، قير

القَطِرَان، (الخَضَخَاض بالعربية)، وقيل هو الزُفْتُ. وهو صُغْد أسود يذاب فتطلى به السفن ليمنع الماء أن يدخل، وتطلى به الإبل إذا أصابها الجرب، ومنه ضربٌ تُحشى به الخلاخيل والأسورة. منه «قَيْر» أي طلى بالقار، و«قَيَار» من يقوم بذلك. من الفارسية. جاء في الحديث: «لا بأس بالصلاة على القار والقير». وقالت الخنساء: (من البسيط)

ورِفْقَةً حَارَ هَادِيهِمْ بِمَهْلَكَةٍ كَأَن ظَلَمَتْهَا، فِي الطُّخْيَةِ، الْقَارُ

قازوزة، قافزة، قاقوزة

مشربة؛ قذح دون القَرْقَارَةِ؛ فنجان الشراب؛ تجمع على قوازيز، قواقز، قواقيز، وهي الجماجم الصغار التي هي من قوارير. من السريانية «Kocouzo» ومعناها: دُبَّة، زجاجة، قارورة، وقيل هي الصغيرة من القوارير. قال أبو شبل البرجمي يشبه جماعات أهل اللهو بالجيوش: (من الوافر)

سَلَاخُهُمَا الْقَوَاقِزُ وَالْقَنَانِي وَأَكْوَاسٌ تَدَوَّرُ هَلُمَّ جَرًّا
وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي: (من الوافر)

فَطَلْتُ كَأَنِّي نَادِمْتُ بِكِسْرَى لَهُ قَافِزَةٌ وَلِيْ اثْنَتَانِ
وَأَشَدُّ ابْنِ السَّكَيْتِ لِلْأَقْبِرِ الْأَسَدِي: (من البسيط)

أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَءَ الْأَبَارِينِ

قاقور، قفور

راجع «كافور».

قالب، قالب

المثال؛ الشكل؛ الهيئة؛ الشيء الذي حُفر فيه شكل أو نموذج تُصَبّ فيه مواد أو جواهر لتكون على مثاله. يقال للمتماثلين: «كأنهما صَبَا في قالب واحد». من الفارسية: «كالب»، والأصل يوناني: «Kalopódi-on».

قالون

كلمة تأييد وتقدير. من الرومية. روي عن علي، كَرَمَ الله وجهه، أنه سأل شُرَيْخًا سؤالاً فقهياً أعجبه جوابه فقال: «قالون»، بمعنى «أصبت» قيل إن عبد الله بن عمر اشترى جارية رومية فأحبها حباً شديداً. وقعت ذات يوم عن بغلة فجعل ابنُ عمر يمسح التراب عنها ويفذبها، فكانت تقول له: «أنت قالون» أي رجل جيد صالح، ثم هربت منه فقال: (من البسيط)

قد كنتُ أحسبني قالونَ فانطلقتُ، فاليوم أعلمُ أنني غيرُ قالونِ

قاموس، قَوْمَس

قمر البحر؛ وسط البحر ومعظمه؛ أبعد موضع غوراً في البحر. من الفارسية.

قانون

القواعد والأصول السلوكية؛ مقياس الصحة في التعامل بين الناس. من اليونانية: «Canon»، ويعني في الأصل جذعاً من الورد أو مخصرة أو مسطرة، وكلها على ملاسة واستقامة ليتمكن أن يقاس بها. وقد أُطْلِقَتْ على مسطرة النجار والبناء وعلى ذراع الميزان. ثم استخدمت لتدل على مقياس نموذجي للعمل الفني، في النحت على الخصوص. ثم انتقل الاستعمال إلى المستوى الخُلقي، فدلّت على مقياس للقواعد الإنسانية في السلوك. ويقال إن «canon» اليونانية مشتقة من «قنا» ومعناها القصة المقياس، وأن هذه الكلمة مأخوذة من السومرية «قانو» وهذه الكلمة تسربت إلى العربية فصارت «قنا» و«قناة» بمعنى قصة، ثم رمح.

قانونة

زيج؛ ثُر؛ من أدوات البناء. من السريانية: «Knouno»، «Knountho» أي شاقول البناء.

قاووق

قلنسوة طويلة من ملابس الرأس عند العجم. من الفارسية: «كاواك» أي المجوّف، الفارغ الجوف.

قَبَاء

لباس خارجي يلبس بجمع أطرافه والتمنطق عليه. يجمع على «أقبية». من الفارسية.

قَبَاط، قُبَيْط، قُبَيْطَاء، قُبَيْطِي

النَّاطِق؛ نوع من الحلوى يُحشى باللوز والجوز والفسق. من الفارسية: «كَبَيْتَا».

قَبَان، قَفَان

القسطاس؛ قَفَان كل شيء: جماعه واستقصاء معرفته؛ الأمين على شخص؛ الرئيس الذي يتبع أمره ويحاسبه؛ دَوِيَّة وتسمى «حمار قَبَان». من الفارسية: «قَبَان». في حديث عمر، رضي الله عنه: «إني أستعين بقوة الفاجر، ثم أكون على قَفَانِهِ» (أي أتتبع أمره حتى أستقصي علمه وأعرفه). يقال: «فلان قَبَان على فلان» أي الأمين عليه.

قَبْج

الحَبْل. وللذكر منه اسم خاص: «يعقوب». والقبجة: تقع على الذكر والأنثى. من الفارسية: «كَبْكَ». قال الصنوبري: (من الرجز)

أَبَ لَنَا بِالْقَبْجِ وَالْإِوْزُ مِنْ جَبَلٍ صَلْدٍ وَمَرْجٍ نَزْرُ

قُبَّة

كل انتفاخ في شكل نصف كرة؛ السطح نصف الكروي المعروف في الأبنية؛ البناء من شعر ونحوه؛ اليهودج. تجمع على «قُوب» و«قِيَاب». من الفارسية: «كُتَّة» وتعني كأس الحمامة، في حديث الاعتكاف: «رأى قبة مضروبة في المسجد» (وهي بيت صغير مستدير من خيام العرب). وقال الشاعر: (من الطويل)

بَنَتْ قُبَّةَ الْإِسْلَامِ قَيْسٌ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يَقِيمُوهَا لَطَالَ التَّوَاؤُهَا

قَرَاغُول

حافظ الطريق؛ الخفير بالعربية. من المغولية.

قَرَبَاز

المحتال؛ المتقلب المتلون. من الفارسية: «قَمَار» أي القمار، و«باز» أي لاعب.

قُرْبُج، كُرْبُج، كُرْبُج، قُرْبُج، كُرْبُج، كُرْبُج

الحانوت؛ دكان البقال. تجمع على قرايج وكرايج وكراجة. من الفارسية: «كُرْبَه» أي الغرفة المعتمة. قال الشاعر: (من الطويل)

فلا غَرَّتْ ما دام في السوق كُرْبُجٌ وما دام في رجلٍ لَحْيَدَانِ إصْبَعُ

قُرْبُوس، قُرْبُوس، قُرْبُوت

جنو السَّرج. وللسرج قربوسان: المقدَّم وفيه العضدان، وهما رجلَا السَّرج؛ والآخر فيه رجلَا المؤخرة، وهما جنواه. من الفارسية: «خريشته» أي رحل الحمار، كل ما هو محدودب؛ والأصل يوناني إما «Krepis» وتعني الخف وأساس البناء وقاعدة التمثال، وإما «Karpou-ou» أي الرسغ الموصل بين اليد والذراع.

قَرْد، كَرْد

العُنُق؛ مجثم الهامة على سالفة العنق؛ القصير؛ والكرد أيضاً: السُّوق وطرده العدو. من الفارسية: «كَرْدَن». قال الفرزدق: (من الطويل)

وكنّا، إذا القيسي نَبَّ عَشُوْدُهُ ضربناه، دون الأثنيَيْن، على الكَرْدِ

أنشد شمر في «القرْد» بمعنى العنق: (من الطويل)

فَجَلَّلَهُ عَضَبُ الضَّرْبَةِ صَارِماً قَطَّبْتُ ما بَيْنَ الضَّرْبَةِ والقَرْدِ

وأنشد في «القرْد» بمعنى القصير: (من البسيط)

أو هِقْلَةً من نَعَامِ الجَوِّ عَارَضَهَا قَرْدُ العِفَاءِ، وفي يافوخِهِ صَقْعُ

قُرْدُمَانِي، قُرْدُمَانِيَّة، قُرْدُمَانِيَّة

سلاح للأكاسرة كانت تدخره في خزانها؛ الدروع الغليظة؛ البيضة إن كان لها معفر؛ قَبَاء محشو يتخذ للحرب؛ إذا كان للثوب بيضة فهو قردمانيّة. من الفارسية: «قُرْدُمَانْد» مركبة من «كَرْد» أي عَمِل، و«مَانْد» أي بقي. فهي: عَمِلَ وَبَقِيَ (لوقت الحاجة، وهذا يكون للملوك) قال ابن الأعرابي مُشِيداً للبد: (من المديد)

فخمة، ذَفْرَاء، تُرْتى بالعُرى، قُرْدُمَانِيّاً وَتَرْكاً كالبَصَل

قُرْشَب

المُسِنَّ؛ السِّم. الحال؛ الأكل؛ الضخم الطويل؛ مركب من «خَر» أي حمار، و«شَب» أي ليل. قال الراجز:

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْأَرَبَا،

لَمَّا أَنَاكَ بِإِسَاءِ قُرْشَبَا

قَرَصَد

القَرَصَد القِصْرِيُّ هو ما يبقى في المنخل بعد الانتخال. من الفارسية: «كَمَّة».

قَرَضَطُون

القَفَار. يقال: «أكل خبزَه قَفَارًا» أي بلا أدم. من الفارسية.

قِرْط

نوع من الكِرَات. من الفارسية: «كِرْتَه».

قُرْط

نبات كالرُّطْبَةِ تَعْلَفُهُ الدَّوَابُّ، إنما هو أَجَلٌ من الرُّطْبَةِ وأعلى ورقًا. من الفارسية: «كِرْتَه».

قِرْطَاس، قُرْطَاس، قَرْطَاس

ورق يتخذ من بَرْدِيٍّ يكون بمصر؛ ضرب من برود مصر؛ أديم يُنْصَب للنضال ويُسَمَّى غرض الرماية «القرطاس»؛ الصحيفة الثابتة التي يُكْتَب فيها. جمعها: «قراطيس». قيل إنها من اليونانية. «Kártecs» أي ورقة، خارطة. جاء في التنزيل العزيز: «قُلْ مَنْ أَرْزَلَ إِلَيْكَ الَّذِينَ هُمْ مَوْنٌ لَكَ وَهُدًى لِنَاسٍ لِّمَنْطِقٍ عَرَابِيسَ تَدْوِنًا» [الأنعام: ٩١] قال مَخْشٌ العقيلي يصف رسوم الدار: (من الطويل)

كَأَنَّ، بَحِيثٌ اسْتَدَوَعَ الدَّارَ أَهْلُهَا، مَحْطٌ زُبُورٍ مِنْ دَوَاةٍ وَقِرْطَاسِ
وقال المتنبي: (من البسيط)

الخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبِيدَاءُ تَعْرِفْنِي وَالسِّيفُ وَالرُّمْحُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

قُرْطَاط، قِرْطَاط، قُرْطَان، قِرْطَان

شبه بساط صغير يُلْقَى تحت السرج كالحلَس الذي يُلْقَى تحت الرَّحْل للبعير؛ من الفارسية: «گوردين» وتطلق على كل نوع بساط وكساء يُنْسَج من الصوف أو من الشعر. قال الرَّفِيقَانِ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّ اقْتَادِيَّ وَالْأَسَاطِطَا

وَالرُّخْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرِاطِطَا

ضُمَّنَّهُنَّ أَخْدِرِيًّا نَاطِطَا

قِرْطَالَة، قِرْطَلَة، قِرْطَل، قُرْطَل

عَذْلُ الْجِمَارِ؛ سَلَةٌ لِلْعَنْب. تَجْمَعُ عَلَى قِرْطَال. من الفارسية: «خِر» أي حمار،

و«تلي» ظرف يوضع على ظهر الحمار . وقد تكون يونانية : Kartallos .

قَرَطَبَان، قَلَطَبَان، كَلَتَبَان

الديوث؛ فاقد العَيرة . من الفارسية : «كَلَتَبَان» .

قُرْطَق، قُرْطُق

لباس شبيه بالقَبَاء، أو هو قَبَاء ذو طاق واحد؛ لباس قصير . يجمع على «قراطق» . وقد صاغوا منه فعل «قرطق» أي لبس أو البس القروطق . ومنه «مقرطق» أي لابس القروطق . من الفارسية : «كَرْتَه» . قال ابن المعتز : (من الكامل)
وَمُقَرَّطُنِي يَسْمَى إِلَى الثُّدْمَاءِ بِمَقْبِيْقَةٍ فِي دُرَّةٍ بِيضَاءِ

قِرْقِس

الشمع والطين الذي يُخْتَم به؛ الصحيفة . من الفارسية : «جرجشت» .

قِرْقِس

البعوض؛ نوع من البق يُقال له الجِرْجِس . من الفارسية : «جرجشت» . قال الشاعر : (من المتقارب)

فَلَيْتَ الْأَفَاعِيَّ يَغْضُضُنَنَا مَكَانَ الْبِرَاغِيْثِ وَالْقِرْقِسِ

قُرْقُور، قُرْقُول

ضرب من السفن؛ السفينة العظيمة، جمعها «قراقير» . من الفارسية . جاء في الحديث : «إذا دخل أهل الجنة الجنة، ركب شهداء البحر في قراقير من دُرٍّ» . وقال المعجّاج الراجز :

قُرْقُورُ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِبِيْ بِالْقِرْقِرِ وَالضَّبَّانِ زَنْبَرِيْ

قِرْلَى

الطائر الذي يصطاد السمك في قعر الماء، وهو «أبو الرقص»، معروف بشدة حذره . من الفارسية . يقول المثل : «أحزم من قِرْلَى، إن رأى خيراً تَدَلَّى، وإن رأى شراً تَوَلَّى» .

قَرَم، قُرْم

ضرب من الشجر، ينبت في جوف ماء البحر، يشبه شجر الدُّلب في غَلْظ سوقه وبياض قشره؛ ورقه يشبه ورق اللوز والأراك، ثمره مثل ثمر الصُّومر . قد يكون عربياً والأرجح أنه دخيل .

قَرْمِبَارَه

عاشق الغلمان. من الفارسية: «قَرْمِبَارَه»، محرّفة عن «قَلَام پاره» وهي مرتّبة من «غلام» أي الولد بالعربية و«پاره» أي صاحب، فهو صاحب الغلمان.

قَرْمَد، قَرْمِيد

حجارة لها خروق يوقد عليها، حتى إذا نضجت بُني بها، قَرْمَدَتْ بها الحياض والبرك أي طليت، غُطيت. والبناء المقرمد هو المبني بالآجر أو الحجارة، و«القراميد» عند أهل الشام هي آجر الحمامات. و«القراميد» هي طوابق الدار، واحدها «قَرْمِيد»؛ «القَرْمَد»: الصخور، وخزف يُطبخ. من الرومية: «كَرْمَد». قال طرفة بن العبد في معنى الأجر: (من الطويل)

كقنطرة الرومي أقسم ربها لشككتفن حتى تُشاد بقَرْمِيد
وأنشد الأصمعي لابن الأحمر: (من البسيط)

ما أُمُّ غُفَرٍ على دَعْجاء ذي عَلَنِي ينفي القراميد عنها الأغصم الويلُ
ويقول الطِّرِمَاح مشيراً إلى طبخ القرميد في الآتون: (من الكامل)

خَرَجَ كَمَجْدَلٍ هاجري لَزُهُ تَذَوَاب طَبْخِ أَطِيمَةٍ لَا تَحْمُدُ
قُدِرَتْ على مثلٍ، فهنَّ توائم شَتَى، يُلانمُ بينهنَّ القَرْمَدُ
(الأطيمة: الآتون).

قَرْمَز

صبغ أرمني أحمر يؤخذ من عصارة دود يكون في أجامهم. وهي دودة مستديرة بحجم حبة الحمص، كريهة الرائحة، يقع على نوع من شجر البلوط في شهر آذار، فإن لم يُجمع حينها تحوّل إلى فراش وطار، ومتى جُمع الدود وُضع في الماء الحار. ويسمى عند العرب «دود الصباغين». صباغه يلوّن ما كان حيوانياً كالصوف والقز. من الفارسية: «كِرْم» أي دودة، و«زيبا» أي جميلة أو هي من «كِرْم» أي دودة، و«آل» أي حمراء، فتكون من «كِرْمِيل»، الأصل العبري.

قَرَنْفَل، قَرَنْفُول

زهرة معروفة طيبة الرائحة، شجرتها من الهند. من الفارسية. والأصل يوناني أو هندي. في اليونانية «Koryóphil-on» أو garofalon. قال امرؤ القيس: (من الطويل)

إذا قامتا تَصَوَّعَ الجِسْمُكُ منهما نسيمَ الصَّبَا جاءت بِرَيَا القُرْنُفُلِ
وأنشد ابن بري: (من الرجز)

وإبائي تُغْرُكُ ذاك المَغْسُوفُ كَأَنَّ في أنْيَابِهِ القَرْنُفُولُ

قَرْنَوَة

عشبة تنبت في ألوية الرمل، وهي ترتفع صُعْدًا. لون ورقها يميل إلى الغبرة. من الفارسية: «كُرْنَه».

قَرَه

هي في الجسد كالقَلَح في الأسنان. من الفارسية: «كَرْه»، ولعل أصلها تركي.

قِرْيَان

فصل معين من الكتاب المقدس يُقرأ في البيعة قبل القُدَّاس، في الآحاد والأعياد وسواها. يجمع على «قِرْيانات». من السريانية: «Keriono».

قَرَاكَند

الدُّرْع؛ ولباس للحرب كناية عن ثوب محشو قَرَاً وقطناً كان الجند يلبسونه تحت الدُّرْع. من الفارسية: «كُرْ» وهو القَر، و«آكند» أي مَحْشُو.

قَسْبَنْد

ما يُشَدُّ في الوسط. من الفارسية: «كَسْبَنْد».

قَس، قَسِيس

«رئيس من رؤساء النصارى في العلم والدين»؛ خادم الكهنوت عند النصارى، أي خادم دينهم وأمور عبادتهم. تجمع على «قُسَّان، أقسة، قَسِيسين، قساقسة، أقساس. من السريانية: «Kasho» وتعني «الشيخ»، وتدل على درجة دينية دون الأسقف وفوق الشَّماس. جاء في التنزيل العزيز: ﴿ذَٰلِكَ يَأْنٍ مِنْهُمْ قَسِيبِيكَ وَرُفْعَاكَ وَأَنْهُمْ لَا يَسْكُرُونَ﴾ [المائدة: ٨٢] وأنشد الفراء: (من البسيط)

لو كان مُتَفَلَّتْ كانت قساقسة يُخَيِّبُهُمُ اللُّهُ في أيديهمُ الزُّبُرُ

قَسْطَار، قَسْطَر، قَسْطَرِي

منتقد الدراهم؛ الصَّيْرَف؛ الجَهْدُ عند أهل الشام. والجمع «قساطرة»؛ (القسطري: الجسيم). من الفارسية: «كس» أي عاقل، ذكي، و«تر» للتفضيل، ولعل

الأصل رومي. قال الشاعر: (من الطويل)

دنائيرنا من قَرْنِ ثورٍ، ولم تكن من الذَّعْبِ المصروفِ عندَ القساطرِ

قسطاس، قُسطاس

الميزان الدقيق؛ أعدل الموازين وأصدقها وأقومها؛ ميزان العدل؛ ميزان الصيرفي أو الجوهري. من الرومية: قُسطاطس وتعني: العدل، الميزان. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَيَذُرُوا بِالْقُسْطِ السَّيِّئِ﴾ [الاسراء: ٣٥]. وقال عدي بن زيد: (من الخفيف)

في حديد القسطاس يرقبني الحا رثُ والمرءُ كلُّ شيءٍ يُلاقِي

قُسطل

المكان الذي تُغْتَرَفُ منه المياه. من السريانية: «Kastolo» وتعني عين الماء.

قُسطناس

صلاية الطيب؛ صلاية العطار: حجر عريض يُدَقُّ عليه العطر أو الهبير. من الرومية: قُسْطَنَس. قال الشاعر:

رُدِّي عليَّ كُحَيْمَتَ اللَوْنِ صافيةً كالقُسطناس علاها الورسُ والجسدُ
(الجسد: الزعفران).

قُسور، قُسورة

الشجاع؛ الأسد؛ الرامي؛ العزيز. من الفارسية: «كشورز» أي العظيم، العزيز. وفي الحبشية: «قُسورة» هو الأسد. جاء في التنزيل العزيز: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّنتَفِرَةٌ﴾ [المدثر: ٥٠، ٥١].

قُسِير

العدو الشديد. من الفارسية: «كسه» أي سهولة، و«يار» أي صاحب.

قسي

درهم قسي: رديء. جمعها: قسيان، قسيّة وقسيّات. ومنها فعل «قَسَا، قُسُوا» أي رَدِيَ رَدَاءَةً. والدرهم القسي: فيه زَيْفٌ، أي فضته صلبة رديئة ليست بليّنة. من الفارسية «كج» أي الأعوج. في حديث عبد الله بن مسعود أنه باع ثُفَايَةَ بيت المال، وكانت زيوفاً وقسياناً، بدون وزنها، فنهاء عمر. (راجع مادة «طازج»). قال أبو زبيد يذكر المساحي (الإبل تُضرب أعناقها): (من البسيط)

لها صواهل في صَمِّ السَّلام كما صاح القَسِيَّاتُ في أَيْدِي الصَّبَارِيفِ
وقال مُزْرَدٌ: (من الطويل)

وما زودوني غيرَ سَخَقِ عِمَامَةٍ وخمسِ مِئَةٍ منها: قَسِيٌّ وزائف

قُشْبَانِيَّة

البُرْدَةُ الخَلَقُ. (أو الجديرة). من الفارسية: «كشه بان» أي صاحب الجُلِّ. جاء في الحديث «أنه مرَّ وعليه قُشْبَانِيَّتَانِ»، أي بردتان خُلَقَانِ.

قَشْ

حطب ضئيل؛ قماش؛ ييس كل نبات؛ صغار الحطب الذي تُشَبِّعُ به النار؛ ما يُكَنَسُ من المنازل أو غيرها. من السريانية: «Kesho»، «Keshtho»، «Kshotho».

قِشْنِيَّة

عشبة تورق كورق الهندباء الصفار، يأكلها الناس. من الفارسية: «كشنيز».

قَشْوَة

قُفَّة من خوص لعطر المرأة. من الحبشية: «كاسوت».

قَصْر، قَصَر

«قصر» الثَّوبُ و«قصره»: دَقَّه بالقَصْرَةِ أو المِقْصَرَةِ (التي هي القطعة من الخشب) لِيُحَوِّرَهُ. و«القَصَار» هو الذي يقوم بذلك، وحرفته «القِصَارَة»؛ وعمل القِصَار هو إزالة لون القماش وتبييضه عن طريق بلِّه ودَقَّه. من الفارسية: «كَازَر».

قِصْرِي، قِصَارَة

ما يبقى في السبل من الحب بعد أن يُدَاس. من الفارسية: «كَوَزَر».

قَصْطَل (وقسطل)

هو الشاه بلوط؛ أبو فروة؛ الكستناء. من الفارسية: «كَسْتَانَه». قال الشاعر:
(من المنسرح)

يا حَبْدَا القَصْطَلُ المُجَرَّدُ من قِشْرِ بَعِيدِ الجَفَافِ في الشَّجَرِ

قَصْعَة

إناء للطعام أو الشراب كبير يكفي لعشرة؛ من الفارسية: «كَاسَه».

قَصَمَ

كَهَنَ؛ تعاطى السحر؛ ومنه. «القاصوم» و«القاصومة» أي الساحر والساحرة. من السريانية والعبرية: «Ksam» قَصَمَ أي سَحَرَ، «Kaçomo» و«Koçoumo» قاصوم: عَرَفَ، ساحر. قال ابن النديم في الفهرست: «فيجزرون عليه ويقصمون».

قَطَر

الكلب الشرس. من التركية.

قَطَرَب

صغار الجن؛ الذئب؛ ذكر الغيلان؛ الصغير من الكلاب؛ الجبان؛ الخفيف؛ المصروع من لَمَمَ أو مَرَأَ؛ دَوْبَةٌ كانوا يزعمون أنها ليس لها قرار ولا تستريح من السمي؛ السفية. يقال إنه من اليونانية Kynán-thropos أو «Lukán-Thropos» وتعني المصاب بمرض يظن معه أنه صار ذئباً، المستذنب.

قَطَرَمِيز

قَلَّةٌ كبيرة من الزجاج. لعلها من الرومية. قال الشاعر: (من الخفيف)
أنا لا أرتوي بطاسٍ وكاسٍ فاسقنيها بالزُّقِ والقَطَرَمِيزِ

قَصْدِير

المعدن الطبي المعروف، يُطلى به النحاس ليمنع عنه الصدأ. من اليونانية: «Kassiter-on».

قَطَا

مَرَّ، سَنَوْر. تجمع على «قِطَاط»، «قِطَظَّة»، والأنثى: «قِطَّة». من السريانية: «Kato»، «Kéto»، «Kitto». قال الأخطل: (من المتقارب)

أَكَلْتُ القِطَاطَ فَاغْنَيْتَهَا فُهَلْ فِي الخَنَانِيصِ مِنْ مَغَمَزِ
(الخنانيص: أولاد الخنزير).

قَطَلَب

شجر دقيق الورق، شديد الحمرة، له حب نحو العنب أخضر، فإذا نضج كان أحمر كالباقوت؛ جنس جنات حَرَجِيَّة من فصيلة الخلنجيات. من السريانية: «Kotèlaboui» ومعناها اللفطي «قاتل أبيه».

قَطِير

الشيء الهين، النَّزْر، الحقيق. من الفارسية، مصحفاً: «كَمْتَر» مركبة من «كِم» أي قليل، و«تر» للتفضيل، وتستعمل للدلالة على الأحمق.

قَطُونَا، قَطُونَاء

بزر قَطُونَا: حبة يستشفى بها، يسميها البحرانيون: «دُرْقَه»، ويقال لها أيضاً: «الأسفيوس»، حشيشة البراغيث، لسان الحمل؛ وبزر قَطُونَا يدخل في الاستطباب. من السريانية: «Katouno» ولعل الأصل لاتيني. يبدو أن لاستعمال بزر قَطُونَا ردود فعل غير مرغوبة. من هنا المثل الشعبي: «يا بزر قَطُونَا، لا تاخذوا منا ولا تعطونا».

قَفْدَان، قَفْدَان، قَفْدَانَة

غلاف المِكْحَل؛ جعبة العقار أو خريطته. من الفارسية: «كَف» أي كحل، و«دان» الظرفية. قال الراجز:

«فِي جَزُونَةٍ كَمَفْدَانِ السَّطَّارِ».

قَفْلَر، قَفْلَر

القيح المنظر؛ الشديد الرأس، الضخم الرُّجُل. من الفارسية: «كفا» أي صعوبة ومحنة، و«دار» أي صاحب، ذو. قال أبو النجم الراجز:

فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا وَقَدْ رَأَيْنِ الشَّمَطَ الْقَفْلَرَا

قَفْش

الحذاء أو الخف قُطِع ولم يُخَكَّم عمله؛ الخف القصير؛ المِخْدَفَة؛ المقلع. من الفارسية: «كَفْج» أو «كَفْش». في حديث عيسى عليه السلام، «أنه لم يخلف إلا قَفْشَيْن ومِخْدَفَةً» (والمخدفة هي المقلع).

قَفْشَلِيل

المِغْرَفَة. من الفارسية: «كَفْجِه ليز» أو «كَفْجَلان».

قَفْطَان

ثوب من القطن يُلبَس فوق الدَّرع. من الفارسية «خِفْتَان» أو التركية «قَفْتَان».

قَفْل، قَفْل

ما يُغْلَق به الباب. الجمع «أَقْفَال» و«أَقْفَل» و«قُفُول»، ومنه «أَقْفَل الباب» فانقل

و«باب مُقْفَل». من الفارسية: «كُوفَل»، «كويله». جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَفَلَا يَنْدَرُونَ
الْفَرَمَاتِ أَمْ عَلَيَّ قُلُوبٌ أَقْفَالُهَا ۖ﴾ [محمد: ٢٤]. وأنشدت أمَّ القُرَمد: (من الطويل)
تري عينه ما في الكتاب وقلبه، عن الدين، أعمى واثق بقُفُولِ

فَلَاط، قِيلِيط، قَلْطِي

القصير، المجتمع من الناس والسنانير والكلاب؛ العجوز العاجز من الحيوان؛
الحيوان المقطوع الذنب. من الفارسية: «كَلْتَه» وتعني القصير، الحيوان المُمين.

قُلْب

من الأسورة ما كان قُلْدًا واحدًا؛ يكون عادة من فضة فيشبه قُلْب النخلة في
بياضه. (قُلْب النخلة: شحمتها، جمارها، لُبها). قد يكون من ذهب أو نحاس. من
السرانية: «Koulbo».

قَلْتَه

شاة قَلْتَه: لبنها ليس حلوًا. من الفارسية: «كَلْتَه» أي الدابة المسنة التي لا تصلح
للعمل؛ القصير من الناس والسنانير والكلاب.

قَلَخ، كُلاخ

الضخم الهامة. من الفارسية: «كُلَه» أي جمجمة، و«خَم» أي منحن.

قَلَحَم، قَلَعَم

الشيخ الكبير المُمين الهرم؛ العجوز المسنة؛ «القلعة»: المسنة من الإبل. ومنه
«اقلَعَم» أي أَسَنَ (ومثلها اقلَحَم). من الفارسية: «كُلَه خم».

قَلْخَم

الجمال الضخم؛ المُمين؛ المتعظم في نفسه. من الفارسية: «كُلَه» أي جمجمه،
و«خَم» أي منحن. رأس كالقبة في انحنائها.

قَلَس

حبل ضخَم من ليف أو خوص؛ حبل غليظ من حبال السفن. من اليونانية:
«Kalos»: حبل ضخم.

قَلَع

معدن يُنسب إليه الرصاص الجيد. والرصاص الجيد يُقال له «القَلعي»، وهو

شديد البياض. من الفارسية: «كَلْهي».

قَلْعَة

الحصن الممتنع العالي، على جبل أو تل. من الفارسية: «كَلَات».

قَلَّاش

الداهية المحتال؛ الحمام على سطوح المعابد. من الفارسية: «قَلَّاش» وهو المفلس، والأصل رومي.

قَلَايَة، قَلْبَة

بناء مرتفع كالمنارة تكون لراهب ينفرد فيها، وقد لا يكون لها باب ظاهر، وهي أكبر من الصومعة. وقد توسعوا فيها فأطلقت على منزل البطريرك والأسقف. جمعها «قَلَايَات»، «قَلَالِي». من السريانية: «قَلَيْنَا Kéleitho» وتعني قلاية، كوخ، حجرة، صومعة. والسريانية أخذتها من اللاتينية «Cellula» ومعناها غرفة صغيرة لراهب أو راهبة، وهي من «Cella» التي تعني: الغرفة، المخدع، المعبد لإقامة أنصاب الآلهة، وقبل اللاتينية استخدمها اليونانيون: «Kella»، و«Kelliou». قال الشرواني: (من الطويل)

خليلي من تيم وعجل هديثما أخيفا، بحث الكاس، يومي إلى أمي
وإن أنثما حييئثمانى تحية فلا تغدوا زيحان قلاية القس

قُلَّة، قِلَالَة

أعلى كل شيء: الرأس، السنام، الجبل. وفي اللسان: رأس الإنسان قُلَّة، والجمع قُلُل. من الفارسية: «كُلَّة» أي رأس من أصل أكادي: «كُلْتُو» «Gullātu». أنشد سيويه: (من الطويل)

«عجائب تُبدي الشيب في قُلَّة الطفل»

قُلَى

الجارية الصغيرة؛ الجارية القصيرة. من الفارسية: «كُلَه» أي قصير. وقد تكون من العربية مشتقة من القليل والقلة.

قَلَم

الذي يكتب به. جمعها «أقلام» «قلام» «أقاليم»؛ السهم يُجال بين القوم في القمار. قيل سُمي القَلَم لأنه يُقَلَّم أي يُبرى؛ وكل ما يُبرى هو قلم. وقيل هو معرب

عن اليونانية. في اليونانية: «Kálam-os» بمعنى العود. جاء في التنزيل العزيز: ﴿اتَّخَذَ رَبُّكَ الْإِسْكَرَ ۖ الَّذِي عَنَّا بِالْقَلَمِ ۖ﴾ [الملق: ٣، ٤]. أنشد ابن الأعرابي (من البسيط)

صحيفةٌ كُتِبَتْ سِرّاً إلى رَجُلٍ لم يدِرْ ما حُطَّ فيها بالأقاليم
قَلَنْدَر

الدرويش؛ الزاهد؛ فرقة من الدراويش يقال لهم «القَلَنْدَرِيَّة». من الفارسية: «قَلَنْدَل».

قَلَنْسُوة، قَلْسُوة، قَلْساة، قَلَنْسِيَّة، قَلَنْساة، قَلَنْسِيَّة

لباس للرأس معروف؛ قُبعة لَيَنَة؛ وجمعها: «قَلانسُ» و«قَلَاسِي»، و«قَلَنْسِي» و«قَلَنْسِيَّة». من الفارسية: «كَلَه» أي رأس، و«پوش» أي غطاء. وقد تكون من الرومية Calantica. قال ابن المعتز: (من المتقارب)

وَيَجْعَلُ هَامَاتٍ أَعْدَائِهِ قَلَانِسَ يُلْبِسُهُنَّ الرِّمَاحَا
وقال آخر: (من الرجز)

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسٍ أَهْلَ الرِّيَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسَى
قَلْهَب، قَلْهَبَان

القوي الضخم من الرجال. من الفارسية: «كَلَه» أي رأس، و«بان» حامٍ قادر، عظيم.

قَلْهَرَم

الضخم الرأس. من الفارسية.

قَلْهَنَف

الجسيم، المرتفع الجسم. من الفارسية.

قَمَجَار، قَمَنْجَر، مُقَمَّجَر، قَمَنْجَرَة

القواس؛ الذي يُصلح القسي؛ غلاف السكين؛ من الفارسية: «كمان» أي قوس، و«كبير» أي ماسك. قال أبو الأَخَرَز الحُمَانِي واصفاً المطايا قَوْسَهَا التَّعَب: (من الرجز)

وقد أَقْلَنَّا الْمَطَايَا الْعُمُرُ مِثْلَ الْقَيْسِيِّ عَاجَهَا الْقَمَنْجَرُ

قِمَطَر، قِمَطَرَة، قِمَطَرِي

الجمال القوي السريع؛ الضخم من الرجال؛ المرأة القصيرة العريضة؛ شبه السفط من القصب؛ ما توضع فيه الكتب والدفاتر لحفظها أو نقلها. قد يكون من

الفارسية. في الجمل القوي يقول جميل: (من الطويل)

قَمَطَرٌ يَلُوحُ الْوَدُوعُ تَحْتَ لَبَانِهِ إِذَا أَرْزَمْتُ، مِنْ تَحْتِهِ، الرِّيحُ أَرْزَمًا
وفي الرجل القصير، يقول العُجير السَّلُولي:

«قَمَطَرٌ كَحَوَازِ الدَّحَارِيجِ أَبْشَرُ»

قَمَطَرِيرٌ، مُقَمَطَرٌ، قُمَاطِرٌ

الشديد المظلم من الأيام. من الفارسية: «خَم» القُبَّة، و«تَارِيك» أي المظلم.
فهو القُبَّة المظلمة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّا نَحْنُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عُتُوبًا قَمَطِرًا﴾ [الإنسان: ٢١٠]. وقال الشاعر: (من الطويل)

بَنِي عَمَّنَا، هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا عَلَيْكُمْ، إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِرُ

قَمَمٌ

آنية تشبه القنينة من نحاس، يوضع فيها ماء الزهر أو سواء؛ الجرة الصغيرة؛ إناء يستقى به من نحاس، ويكون ضيق الرأس. من الرومية: «كَمَم»، أو اليونانية «Koukkoumion». في حديث عمر، رضي الله عنه: «لَأَنْ أَشْرَبَ قُمَمًا أُحْرِقَ مَا أُحْرِقَ أَشَدَّ مَا يَكُونُ حَرَارَةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَشْرَبَ نَبِيذَ جَرٍّ». وقال عنترة: (من الكامل)

وَكَاُنْ رُبَاً أَوْ كَحِيلًا مُعْقَدًا حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمَمٍ

قَمَّة

أعلى الرأس؛ أعلى كل شيء؛ قمة النخلة: رأسها؛ قمة الرَّجُل: رأسه. قيل إنها من اليونانية: «Kûma» أو من اللاتينية «Cyma». قال الشاعر: (من البسيط)

ضَخُمُ الْفَرِيسَةِ؛ لَوْ أَبْصَرْتُ قِمَّتَهُ، بَيْنَ الرِّجَالِ، إِذَا شَبَّهَتْهُ الْجَبَلَا

قَمَّة

قِلَّة الشهوة للطعام. من الفارسية: «كَمِي» وتعني الشيء القليل.

قَمَهْد

الرجل اللثيم الأصل. من الفارسية: «كَمَهْدَه» وتعني لثيم فعلاً.

قَمِص

لباس معروف، مذكر، إذا عُني به الدَّرْع أُنْث. جمعه «أَقْمَصَة»، «قُمَص».

«قمصان»، ومنه فعل «تَقَمَّص» أي لبس القميص. يقال: إن أصلها يوناني: «Hypok'amis-on» أو لاتيني: «Camisia». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَجَاءَهُ عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَثِيرٍ قَالِ يَا سَوْدَكُ لَكُمْ أَفْسُكُمْ أَمْرًا﴾ [يوسف: ١٨] في الحديث أن النبي ﷺ قال لعثمان: «إِنَّ اللَّهَ سَيَقَمِّصُكَ قَمِيصًا وَإِنَّكَ سَتَلَاصُ عَلَى خَلْعِهِ، فَإِيَّاكَ وَخَلْعَهُ». (عنى بالقميص الخلافة).

قَنَابِرِي

بقلة التُّمْلُول؛ شجرة البهق؛ يقال لها بالفارسية بُرْعُشت. يكثر في أول الربيع في الأراضي الطيبة المُنْبَتة للشوك والعوسج؛ يُطبخ ويؤكل. من أسمائه الكثيرة: «خردل بَرِّي»، «قنبر»، «قافلي»، من السريانية: «Koun Coro».

قَنَاحِر، قُنْخَر

العظيم الجثة؛ الضخم؛ الواسع المُنْخَرَيْن؛ الغم الشديد الصوت. من الفارسية: «كُنْكَرَة» وتعني الذروة، أو «كُنْكَر» وتعني الفيل العظيم.

قُنْجُور

الصغير الرأس؛ الضعيف العقل. من الفارسية: «كنجور» أي الغني. أو من «گون» أي مثل، و«خر» أي جمار. وتدل على الغبي، القاسي.

قَنْخُورَة، قَنْخِيرَة، قُنْخُورَة

الصخرة العظيمة المتفلقة، أو الرخوة تنقلع من أعلى الجبل. من الفارسية: «كُنْكَرَة»، وتعني الذروة.

قَنْد

عمل قصب الشُّكْر؛ عُصارة قصب الشُّكْر إذا جُمِد. يقال: «سَوِيْقٌ وَمَقْنَد». من الفارسية: «قَنْد» وهو قصب الشُّكْر. أنشد الليث: (من الرجز)

يا حَبْنًا الكَمْكَ بِلَحْمٍ مَفْرُودٍ وَخَشْكَنَانٌ مَعَ سَوِيْقٍ مَفْتُودٍ

قُنْد

خُصِيَة كبيرة. من الفارسية: «قَنْد».

قَنْدَأُ وَقَنْدَأُوةٌ، قَنْدَأُ، عِنْدَأُ

السيء الغذاء، السيء الخلق؛ الغليظ القصير من الرجال؛ الكبير، العظيم الرأس؛ الصغير الجسم، المهزول؛ الجريء المقدام؛ القصير العنق؛ الشديد الرأس.

ناقة قِنْدَاوَة: جريئة. ورجل قِنْدَاوَة، أو سِنْدَاوَة: خفيف. من الفارسية: «كُنْدَه» أي الغليظ الضخم، المرأة المسنة. أو من «كُنْدَا» وهو الشجاع الجريء، أو من «سِنْدَاوَة» وهو الجلف القاسي. في معنى السيء الخلق، أنشد أبو الهيثم: (من الوافر)

فجاء به يُسَوِّفُهُ ورُحْنًا به في البَهِمِ قِنْدَاوًا بَطِينًا

قُنْدُر؛ قُنْدُرْ

كلب الماء؛ حيوان شبيه بالثعلب، يُتخذ من جلده فراء ثمينة وقواويق فاخرة تلبسها السلاطين. يكثر في تركستان، وهو شبيه بالكلب. وخصية هذا الحيوان هي «قندزخايه سي» وبالعربية خصية البحر، تدخل في صنع أدوية معينة. من الفارسية: «قُنْدَز»، «بيدستر».

قُنْدُس

«خصية الكلب»؛ نبات يُخرج شبه زيتونتين متلاصقتين؛ حيوان برماني لبون، من القواضم، له ذنب مفلطح قويّ ولون أحمر قاتم، فراؤه مرغوب، تلبسه الأروام على رؤوسها وتسميه «قندس» أيضاً. من الفارسية: «كُنْد» أي خصية، و«سِك» أي كلب. قال ابن خطيب: (من السريع)

كَانَ بِذَرِّ الثَّمِّ تَحْتَ الدُّجَى جَبِينُهُ الْبَاهِرُ فِي الْقُنْدُسِ

قُنْدَفِير

العجوز الضخمة. من الفارسية: «كُنْدَه» أي ضخم، و«پير» أي عجوز.

قُنْدَفِيل

الضخمة الرأس من النوق. من الفارسية: «كُنْدَه» أي ضخم، و«پيل» أي فيل.

قَنْدَل، قُنَادِل، قندويل

الضخم الرأس من الإبل والدواب الأخرى. القندويل: العظيم الهامة من الرجال، الطويل القفا. من الفارسية: «كُنْدَوَالَه» وتعني الشاب الطويل القوي.

قِنْطَار

معيار اختلف المفسرون في تقديره. قيل: مئة أوقية من الذهب، وقيل: مائة أوقية من الفضة، وقيل: ألف أوقية من الذهب، وقيل: ألف أوقية من الفضة، وقيل: ملء مَسْك (أي جلد) ثور ذهباً، وقيل أربعة آلاف دينار، وهذا هو المعمول به غالباً عند العرب. من الرومية بطريق السريانية. ذكر الثعالبي أنه بالرومية ١٢ ألف أوقية.

وقال الخليل: زعموا أنه بالسريانية **مِلْ**؛ جلد ثور ذهباً أو فضة. والأرجح أنه يدل على المئات لأن أصل اللفظة اللاتينية «**Centum**» تعني عشرة في عشرة. جاء في التنزيل العزيز: «وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْتَهُ بِقِطْعَةٍ **يُؤْوِيهِ إِلَيْكَ**» [آل عمران: ٧٥].

قَنْطَرَة

الجسر؛ أَرَجَّ بَيْنِي بِالْأَجَرِ أو بالحجارة، فوق مجرى ماء، يُعَبَّرُ عليه، تُجْمَع على «قناطر». من الرومية. قال طرفة: (من الطويل)

كقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رُبُّهَا لَشُكَّتَنْقُنْ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ

وَأَنشَدَ ابْنُ حَجَّةٍ فِي وَصْفِ نَهْرِ النَّيْلِ (من الطويل)

وَلَكِنَّهُ، نَحْوَ الْقَنَاطِرِ مُذْ أَتَى، تَجَرَّى عَلَيْهَا مُعْجَبًا، فَتَقَنَّنَطَرَا

قَنْفُج، قَنْفُج

الأتان القصيرة العريضة. من الفارسية.

قَنْقَن، قَنَاقِن

البصير بالماء تحت الأرض، يحدد موقعه ويقدر أعماقه. من الفارسية: «**بَكَن**» وهي فعل أمر من حفر، مكررة «**بَكَن، بَكَن**» أي احفر، احفر. سئل ابن عباس: لِمَ تَقْدُ سَلِيمَانُ الْهُذُودَ مِنْ بَيْنِ الطَّيْرِ؟ قال: «لأنه كان قَنَاقِنًا، يعرف مواضع الماء تحت الأرض». وقال الطِّرِمَاح: (من الطويل)

يُخَافَتُنْ بَعْضَ الْمُضْغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَيُنْصِتُنْ لِلسَّمْعِ إِنْصَاتَ الْقَنَاقِنِ

قَنَار، قَنَارَة

الخشب يعلق عليها القصاب اللحم. من الفارسية: «**كَنَارَه**» أي الحاققة، الظرف.

قَنْب، قَنْب

ضرب من الكتان، غليظ الألياف، أكثر ما يستعمل في نسج الأعدال. قيل هو من الفارسية «**كَنْب**». وقيل من اللاتينية: «**Connabis**» وقيل من اليونانية «**Channabis**».

قَنْبِيط، قَرْنِيبُط

أغلظ أنواع الكرنب؛ من النبطية، أو من اليونانية: «**Dônôpidion**» أو «**Kônôpidion**». قال جندل: (من الرجز)

لَكِنْ يَرُونَ الْبَصَلَ الْجَرِيفَا وَالْقَنْبِيطَ مُعْجَبًا، طَرِيفَا

قَنَّة

ضرب من الأدوية. من الفارسية: «پَرزَد».

قَنَوْر

السيء الخلق؛ الشرس؛ الصعب؛ الشديد؛ الضخم الرأس من كل شيء. من الفارسي: «كَنُور» أي المغار، المحتال. أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

أرسلَ فيها سَيْطاً لم يَفْقَرْ، قَنَوْرًا زاد على القَنَوْر

قَنِينَة

وعاء يُتخذ من خيزران أو قصبان؛ أو هي من الزجاج الذي يُجعل الشراب منه (أي يُستقى منه). في البالية «كنكنو»، وفي الآرامية «قَنَقَنَّا» ويبدو أن الأصل هو اليونانية: «Kanni-on».

قَهْرَمَان، قَهْرَمَان، قَرْهَمَان

الخازن، الوكيل؛ الموهوب، المتسلط؛ رئيس الخدم؛ صاحب الحكم الأمر؛ المسيطر الحفيظ على من تحت يده؛ من أمناه الملك وخاصته، القائم بأموره. من الفارسية: «قَهْرَمَان»، مركبة من «قهر» العربية، و«مان» الفارسية وتعني صاحب. قال الرازي:

«مجداً وعِزّاً، قَهْرَمَاناً، قَهَقَباً»

قَهْز، قَهْز، قَهْزِي

ثياب بيض تتخذ من الصوف كالْمِرْعَزَى، ويخالطها حرير؛ قيل هو القَز. وقد يُشَبَّه به شَعْرُ الحيوان وعفاؤه. من الفارسية: «كَهْزَانَه». قال رؤبة يصف حمر الوحش: (من الرجز)

وَأَدْرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلاً أَطَارَ عَنْهَا الْخِرْقَ الرَّعَابِلاً
ويصف الراجز حمر الوحش:

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا وَالْقُبْطَرِيِّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيرِهَا

قَهَقَب، قَهَقَم

الجمل الضخم؛ الطويل الرغيب؛ الضخم المُسِنَّ؛ الصلب الشديد. من الفارسية: «كوه» أي جبل، و«كوب» أي ساحق أو قاهر؛ فهو قاهر الجبل، وذلك كناية عن الجمل والفرس.

قَوَاب، قَوَابِي

يتسع للكثير من الماء؛ إناء قوَابِي: كثير الأخذ للماء؛ ورَجُلٌ مِقَابٌ وقوُوب: كثير الشرب للماء؛ وقَاب: شرب كل ما في الإناء. من الفارسية: «كُو» أي عميق، و«آب» أي ماء. قال الراجز:

«مُدَّ مِنَ الْمِدَادِ قَوَابِي»

وقال أبو نُخَيْلَة: (من الرجز)

أَشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لِشُرْبِ قَابٍ

قُوس، قَوْش

صومعة الراهب؛ بيت الصياد. من الفارسية: «كُوجَه» أي الزقاق؛ أو من «كوشه» أي الزاوية؛ وقد تكون من السرياني بمعنى العزلة والرياضة. قال الشاعر: (من الطويل)

«عَصَا قَسْ قُوسٍ لِيُنْهََا وَعَتْدَالُهَا»

وقال جرير: (من البسيط)

لَا وَصَلَ إِذْ صَرَفْتُ هَنْدًا، وَلَوْ وَقَفْتُ لَأَسْتَفْتَيْتِي وَذَا الْمُسْحَيْنِ فِي الْقُوسِ

قُوش

الصغير؛ «رجل قوش»: قليل اللحم، ضئيل الجسم، صغير الجثة. من الفارسية: «كُوجَك». قال رؤبة: (من الرجز)

«فِي جِسْمِ شَخِيتِ الْمَنَكِبَيْنِ قُوشٍ»

قَوْصَرَة، قَوْصَرَة

وعاء من قصب يُرْفَع فيه الثمر من البواري. من الفارسية؛ أو من السريانية وفيها: «Kousartho» بمعنى الوعاء، القدر الصغيرة. يُنسب إلى علي، كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ، قوله: (من الرجز) (وهو يَكْتِي بالقوصرة عن المرأة)

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

قُوطِي

علبة ذات غطاء. من التركية.

قُولَنْج، قُولَنْج، قُولَنْج، قُولَنْج

المنغص مصحوب بعسر خروج الثفل والريح؛ من الرومية أو اليونانية.

قُونَسْ

قونس الفرس: ما بين أذنيه؛ عظم ناتئ بين أذنيه؛ مقدم رأسه. قونس البيضة على رأس الفارس: أعلاها. قيل: إنها من اليونانية: «Kôn-os». قال طرفة: (من المنسرح)

أَضْرَبَ عَنْكَ الهمومَ طَارِقَهَا ضَرَبَكَ بالسَّوِطِ قُونَسَ القَرَمِ
وقال العباس بن مرداس: (من الطويل)

«وَأَضْرَبَ مِنَّا بِالسَّيْفِ القَوَائِصَا»

قَوْهِي

ثياب بيضاء تنسج في «قوهِستان»، أو تشبه ما يُنسج فيها. من الفارسية: «كوهي» أي جبلي. قال ذوالرمة: (من الطويل)

مِنَ الزَّرَقِ أَوْ صَقَعَ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا مِثْلَ القَهْرِ والقَوْهِي بِيضُ المَقَانِعِ
وقال نُصَيْب، عبد بني الحساس: (من الطويل)

سَوَدْتُ، فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي، وَتَحْتَهُ فَمِصُّ مِنَ القَوْهِي بِيضُ بَنَائِقَتِهِ

قِيَامَة

البعث؛ النشور؛ قيام الموتى وعودتهم إلى الحياة؛ يوم الحساب. من السريانية: «Klōmto».

قِيَامُوث

موسيقى؛ فن الغناء والترنيم. من السريانية: «Klōmoutho».

قِيرَاط، قِرَاط

وزن معروف: ٤ حبات شعير، أو نصف دانيق، أو هو نصف عُشر الدينار. وهو كناية عن القلة، فيقال: «قِرَاطٌ عليه» أي أعطاه قليلاً قليلاً. من اليونانية «كراسون» Kirat-on.

قَيْرَوَان

الجماعة من الخيل؛ القافلة؛ الجيش العظيم؛ مدينة مشهورة في تونس. من الفارسية: «كازوان» أو «كاربان» أي القافلة. قال امرؤ القيس: (من مخلج البسيط)

وَعَارَةَ ذَاتِ قَيْرَوَانَ كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرُّعَالَ

قَيْطُون

المُخْدَع؛ بيت في جوف بيت؛ البيت الشتوي. الأصل من اليونانية: Koiton،
وعنهم أخذه السريان: «Kaïtouno» ومعناه: مخدع، خدر، خباء، وعن السريان
أخذه العرب. قال عبد الرحمن بن حسان: (من الخفيف)

قُبَّةٌ من مَرَاجِلِ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ بَرْدِ الشَّتَاءِ فِي قَيْطُونِ

قَيْقَانِي

المُخَالَف؛ المُلْحِد؛ الضَّخْم. (تقول العامة: صيصاني). من الفارسية «كيانگن». في المثل العامي: «قَيْقَانِي، لا مسلم ولا نصراني». يقال لمن لا مبدأ عنده يلزمه.

قَيْقَلَان

خشبة يُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ ورأسها في الأرض؛ المُرْدِي. لعلها من السريانية: «Kikno» وتعني: مهماز، مَنَحْزَة.

باب اللّاف

كِنَاج

الفدامة والحماقة. يقال: «كَنَاج الرجل» أي زاد حمقه. من الفارسية: «كيج» أي الأحمق، المختل عقله.

كابوس

الضيق يقع على النائم فيحبس نفسه؛ النيدلان؛ الباروك؛ الجاثوم. من السريانية: «Cobousho».

كاث

ما يتناثر من الحصيد ويبقى في الأرض فينبت في عام لاحق؛ زَرِيع؛ من السريانية: «Ketho».

كاخيار

مُعْتَمَد الوالي وأمين سرّه. من الفارسية: «كاخ» أي قصر، و«يار» للنسبة، صاحب فهو صاحب القصر أو أمير القصر.

كار

عمل، مهنة، حرفة. من الفارسية.

كارخانه

المصنع. (عامياً: كَرْخانه). من الفارسية: «كار» أي عَمَل، و«خانه» أي مكان أو بيت.

كارگاه

نول الحائك. من الفارسية: «كار» أي صنعة، و«گاه» محل فهي محل العمل أو محل النسيج.

كارة

عَكَم الثياب، وهو أن تكوّر مجموعة من الثياب وتُجمع في ثوب واحد وتُحمل

على الظهر. منها «كُور» المتاع أي ألقى بعضه فوق بعض بلا ترتيب. من الفارسية: «كَارَه» وهي كل ما يُحمل على الظهر من ثياب أو حطب أو كلا أو سواها، مركبة من «كار» أي عمل، و«ه» للتخصيص.

كاز

سكين الإسكافي لقصّ الجلد؛ الأساس والقاعدة، يقال: «وضع الشيء على كازه» أي على قاعدته. من الفارسية.

كأس

الْقَدَح؛ الإناء يُشْرَب فيه أو ما دام فيه الشراب. تُجمع على أكؤوس وكؤوس وكاسات وكئاس، وتستخدم مجازياً لأنواع المكاره فيقال: «سقاء كأساً من الدّل» و«شرب كأس الموت»... جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۖ﴾ [الإنسان: ٥]. وقال الأعشى: (من الطويل)

وكأسٍ كمين الديك باكرت نَحْوَهَا بفتيان صِدْقٍ، والنواقس تُضْرَبُ
وقال النابغة الجعدي: (من البسيط)

فلم تَدْعُ واحداً منهمْ ذا رَمَقٍ حتى سَقَتْهُ بكأسِ الموتِ فانْجَدَلَا

كاشان

الطَّرَز، أو بيت الصيف؛ كوخ ريفي؛ حجرة. من الفارسية: «كاشانه» أي الحجرة الضيقة الحفيرة، عش الطائر.

كاغاني

الغلام المُكْذِب وعليه مسحة من جمال. من الفارسية. جاء في البخلاء للجاحظ: «لم يبق في الأرض مَخْطَرَانِيٌّ ولا مستعرضٌ إلا فُتِنَتْهُ، ولا شَحَاذٌ ولا كاغاني...».

كاغْد، كاغْد

القرطاس؛ ورق الكتابة الأبيض. من الفارسية: «كاغْد».

كاڤر كوب

المِفْرَعَة. مركبة من «كاڤر» عربية، و«كوب» من المصدر «كوبیدن» الفارسي بمعنى الدَّق والسحق. قال الشاعر: (من الطويل)

وَوَلَّهْنِي وَقْعُ الْأَسِنَّةِ وَالْقَنَا وكاڤرُ كوبَاتٍ لَهَا عُجْرٌ قُفْدُ

كافور، قافور، قفور

طيب يستخرج من لب شجر ينبت في بلاد الصين والهند، وخشبه أبيض هش خفيف؛ ويقال: إن الكافور من صمغ هذا الشجر أيضاً؛ والكافور كذلك أخلاط تُجمع من الطيب تُركَّب من كافور الطَّلَع. من الفارسية: كافور. ولعل الأصل هندي «كاپور». جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَوْنَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ [الإنسان: ٥]. قال حسان: (من البسيط)

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَقَطٍ من الأَلْوَةِ والكافورِ، مَنْضُودٍ
وقال جرير: (من الكامل)

قَالَتْ قَدْ ذُتْكَ مِشَاجِعٌ فَاسْتَنْشَقَتْ من مِخْزِيهِ عُصَارَةِ الْقُفُورِ
(انظر «جُفْرَى»)

كاكنج

صمغ شجرة منبتها في جبال هَراة، من أَلُفِّ الصمغ، حلو فيه برودة كافورية. من الفارسية: «كاكنج»، وهو نبات شبيه بعنب الثعلب يُسمى بزره «جوز المرج» و«حب اللهب». ولعل الأصل سنسكريتي.

كال

آلة معوجة كالصنارة أو ياطر السفينة، تستخدم لهدم الحصون. من الفارسية: «كال» أي المنحني.

كامخ

مُخَلَّلٌ يُشَهَّى الطعام؛ طعام من دقيق وملح ولبن يُنَشَّفُ في الشمس ثم تُطْرَح عليه الأباذير؛ أدام يؤتَم به يُقال له المَرِي. من الفارسية: «كامه» وتعني حساء مصنوعاً من مغلي اللبن والدقيق ومجموعة من الأباذير.

كاهن

في الكنيسة المسيحية هو الذي يقدم الذبائح والقرايين، وهو خادم الدين ومقرَّب الأقداس. من السريانية والعبرية: «Kohno»، والفعل منه «كهن» والاسم «كهانة» «Kahéne».

كَبَاب

اللحم المفروم المشوي على النار؛ أي لحم مشوي: مفروم، مقطّع؛ دجاج؛ سمك؛ الطباخ. من الفارسية.

كَبَابَة

شجيرة تشبه شجر الفلفل الأسود؛ دواء صيني معروف يسميه العرب «حب العروس» و«قُوَيْرُ قُلَيْ بِبَر» أي الفلفل المذنب، وهو يجلب من جزر الصين. من الفارسية: «كَبَابَه» و«كَبَابِيَه».

كُبَاص

الكُبَاص من الإبل والحُمُر وغيرها: القوي، الشديد على العمل. من الفارسية: «كُزُّ».

كُجَة

طعام فارسي يُصنع من البرغل واللحم المدقوق. وقد أصبح هذا الطعام مشهوراً في بلاد الشام. من الفارسية: «كويده» أي المدقوق، المسحوق.

كَبَر

شجر الأصْف؛ نبات له شوك وزهر أبيض جميل؛ يدعى الخرنوب الشامي طبل له وجه واحد، أو ذو رأسين، جمعه كَبَار وأكْبَار. من الفارسية: «تَبِير»، ولعل الأصل يوناني.

كَبْرِيت

معدن يستخرج من الأرض وتصنع منه عيدان الثقاب. منه الكبريت الأصفر، والكبريت الأحمر بلون الذهب. من الفارسية: «كبريت» أو السريانية: «Kébrito» وكذلك العبرية. قال رؤبة، مشبهاً لون الذهب بلون الكبريت الأحمر: (من الرجز) هل يَغْصُمُنِي خَلِيفٌ سِخْتِيث، أو فضة، أو ذهبٌ كَبْرِيت؟

كَبُونَل

الجنذب؛ الصغير من الجراد؛ من الفارسية: «كَبُونَر». وهو دودة صغيرة تعيش في الماء تتغذى بها الأسماك الصغيرة.

كَبِيكَج

نبت قصير الساق، كثير الرطوبة، كرية الرائحة، ورقه كورق الكُزْبَرَة؛ ضرب من الكرَفَس البري يقال له: «كف السبع» و«شجر الضفادع». من الفارسية: «كَبِيكَج».

كَتَان

نبات يزرع، له زهر أزرق في حجم الحمص، وله بزر يُعصر ويستصبح به

(يستخدم في المصباح للإضاءة)، وله ألياف تنسج منها الثياب. وهو مجموعة من أنواع كثيرة بعضها يُزرع لبزره، وبعضها لأليافه. المُرجح أنه من السريانية: «Kéton» ومنه صاغوا «Koutino»، «Koutinto» أي قميص من الكتان (كُتونة هي قميص يلبسه الكاهن) وقيل: من اليونانية «Khit-on».

كَنْخْدَاي، كِنْخَوْه، كِيخْيَا، چِنْجَوْه

القائم على تدبير بيوت الأمراء؛ معتمد الوالي ومدير أعماله. من الفارسية: «كد» أي المنزل، و«خدا» أي صاحب، مكلف، فهو المكلف بالمنزل.

كَنْم

نبات يُخلط مع الوشمة (أو الحناء) للخصاب الأسود، وإذا طُبِخ بالماء كان منه مداد للكتابة؛ وهو من نبات الجبال، لا يسمو صُعداً، وينبت في أصعب الصخر، في الشواحق، ويتدلّى تدلياً، خيطاناً لطافاً. ورقه كورق الآس أو أصغر، وهو أخضر اللون. عربيته «ورق النيل». من الفارسية: «كَنْم». رُوي عن أبي بكر، رضي الله عنه، «أنه كان يصُبغ بالحناء والكَنْم». قال الهذلي يصف وعلاً: (من البسيط)

ثُمَّ يَنْوِشُ إِذَا آدَ النَّهَارُ لَهُ، بَعْدَ التَّرْقُوبِ، مِنْ يَنْمٍ وَمِنْ كَنْمٍ

كَثِيرَاء

رطوبة تخرج من أصل شجيرة تكون بجبال كردستان تُحوّل إلى عقار يُتداوى به. من الفارسية: «كثيرة».

كَجَابِي

بساط من الصوف اللَّبَاد مصنوع بالضغط. من الفارسية.

كَخْ كَخْ

كلمة تحذير وزجر واشتمزاز. من الفارسية. في الحديث عن أبي هريرة: «أكل الحسن أو الحسين، رضي الله عنهما، ثمرة من الصدقة، فقال له النبي ﷺ: كَخْ كَخْ، أما علمت أننا أهل بيت لا نَحِلُّ لنا الصدقة».

كَذْ خَدَاه

كوكب المولود المحدّد لرزقه، وهيلاج كوكب آخر؛ حاكم المدينة؛ المحافظ؛ الوزير؛ سيّد البيت؛ المسؤول عن القصر؛ العُمدة، المختار؛ متولي نفقات شؤون القصر السلطاني عند الأتراك. من الفارسية: «كد» أي المنزل؛ و«خدا» أي صاحب.

قال ابن الرومي في كوكبي المولود، كدخداه وهيلاج: (من الخفيف)
 ذو سماء كَأَذْكَنِ الْحَزْ قَدْ كِبِ — حَمَتْ مَوْضِعَ الْكَدْخُدَاهِ وَالْهَيْلَاجِ

كِدْن

جلد مدبوغ، بشكل الهاون، ويقوم مقامه. من الفارسية: «گزینه».

كَدِش

حيوان هجين أمه فرس وأبوه حمار؛ الجواد الرديء الذي لا يحسن الركض؛
 المخصي من الخيل. من الفارسية، والأصل تركي مغولي.

كُدَيْة، كُدَايَة

السؤال أو التسؤل. ومنها «كَدَى» أي سأل و«تَكَدَى» أي تسؤل. و«مُكَدَّيَّة» أي
 السُّؤال الطَوافون. من الفارسية، «گدا» أي المتسول، الفقير المحتاج. ويقال أنها
 عربية تعني الصلابة في الأرض وشدة الدهر، وما جُمع من طعام وشراب فُجِعِلَ كُدَيْةً.

كَدَج

الماوى. من الفارسية: «کده» أي بيت.

كُزَيْنَق، كُزَيْنَق، كُزَيْنَق

مِدَقَ الْقَصَارِ يضرب عليها الثياب. من الفارسية: «كُزَيْنَه». قال الشاعر: (من
 الخفيف)

قَامَةُ الْقُضْعَلِ الضَّنْبِلِ وَكَثْ خِنْصَرَاهَا كُذَيْنَقَا قَصَّارِ

كُزْ

ولد الحمار في عامه الأول، وولد أي حيوان آخر. من الطبرانية: «كُز» أي الابن.

كُزَات

بقل زراعي من فصيلة الزنبقيات. من السريانية: «Gartho».

كُرَاز، كُرَاز، كُرَاز

القارورة؛ كُوز ضَيِّقُ الرَّاسِ؛ من أوعية الماء كبير الحجم، ضيق الرأس. جمعه
 كُرَازان. من الفارسية: «كُرَاز» وهو إناء كالقارورة أبطح. ولعله من السريانية:
 «crozo»، «carzo»، «Crouzo» ومعناه: كوز ضيق الرأس.

كُرَاز

الكبش أو تيس الماعز يحمل خرج الراعي ويُعلَق في عنقه جرس فتتبعه بقية

القطيع . من السريانية : «Corazo» .

كُرَّاس، كُرَّاسَة

السُّفَر؛ أوراق الكتابة مجموعة (دفتر)؛ الجزء من الصحيفة أو من الكتاب .
تقول: «في هذه الكرَّاسة عشر ورقات، وهذا الكتاب عدة كراريس، وقرأتُ كرَّاسة من كتاب سبويه...» . «كراريس» هو الجمع، وتجمع على أكاريس . من السنسكريتية من طريق السريانية: «couroço»، «courostho» و «coursto» . يقول المثل: «التاجر مجده في كيسه، والعالم مجده في كراريسه» . وقال ابن هرمة: (من المتقارب)

أكاريسُ من طيِّءٍ طَنَّبَتْ برومانَ أو ماءً فَرْتَاچِها
وقال الكميث: (من البسيط)

حتى كأنَّ عِراضَ الدارِأزديَّة من التَّجَاويزِ أو كُرَّاسُ أسفَارِ

كِرَان

العود؛ وقيل الصَّنَج . والكِرينة: المغنية الضاربة بالعود أو الصَّنَج . من الفارسية . في حديث حمزة: «فغتنه الكِرينة» . وقال لبيد: (من الكامل)
صَغْلٌ كسافِلَةٍ القنَاةِ وَظِيفُهُ وكأنَّ جُوجُؤُهُ صَفِيحُ كِرَانِ

كِرَبَاج

السَّوْط . من الفارسية: «كرباس»، وهو قطعة قماش قطنية منسوجة باليد .

كِرْبَاس، كِرْبَاسَة

القطن؛ الثوب من القطن؛ و«الكرباسي» هو بَيَّاعه . والجمع «كرباس»؛ راووق الخمر؛ الكنيف الذي يكون مشرفاً على سطح، موصولاً بقناة إلى الأرض . من الفارسية: «كرباس» ولعل أصلها يوناني . في حديث عمر، رضي الله عنه: «وعليه قميص من كرباس» . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: «فأصبح وقد اعتَمَّ بعمامة كرباسٍ سوداء» .

كُزْبِج

راجع «قُرْبِج» .

كَرَّته

الدَّيْوث؛ شبه الملعقة تساعد في لبس الحذاء . من الفارسية: «قرته» .

كَرْج، كَرْج، كَرْج، تَكْرَج

فَسَدَ. يُقَال: كَرْجَ الْخَبِرُ أَي فَسَدَ وَعَلَتْهُ الْخُصْرَةُ. من الفارسية: «كَرَه» أي الْعَقَنَ، العفونة تَعْلُو الْخُبِرَ.

كِرْح

صومعة، بيت الراهب. والكِرْح: قبة صغيرة يسكنها الراهب، جمعها «أكبراح». من السريانية: «Courho». قال النابغة الشيباني: (من المنسرح)

أَلَيْتُ جُهْدًا، وَصَادَقْتُ قَسَمِي بَرَبٌ عَبْدٌ تُجِئُهُ الْكِرْحُ
يَظَلُّ يَتَلَوُ الْإِنْجِيلَ يَدْرُسُهُ، مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قَلْبُهُ طَفِئُ

كَرْخَان

المكان الذي يجمع فيه الرُّبُل ويَجْفَفُ لِيَغْدُو وقوداً في مراجل الحمامات العامة. من الفارسية: «كُل» أي النار، و«خان» أي محل أو مكان أو بيت.

كَرْد

الدَّيْرَةُ من المزارع؛ بقعة مزروعة. من الفارسية: «كَرْد» وهي بقعة ذات حافة مرتفعة تحفظ الماء فيها، يلقى فيها البَذَرُ.

كَرْد

العُنُق، من الفارسية «كَرْدَن». قال الفرزدق مشيراً إلى الضرب على العنق تحت الأذنين (من الطويل)

وَكُنَّا، إِذِ الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَثُوْدُهُ ضَرَبْنَاهُ، دُونَ الْأَنْثَيْنِ، عَلَى الْكَرْدِ

كَرْدَار

إقامة بناء أو زرع أشجار مكان حفرة كُبِسَتْ أي طُمِرَتْ بتراب منقول من مكان يملكه الزارع أو الباني؛ إقامة بناء أو إحداث زرع على أرض ليست للباني ولا للزارع. من الفارسية: «كردار» وتعني الشغل الجرفه، الأساس والقاعدة.

كَرْدَان

العقد أو طوق الرقبة الثمين. محرفة عن الفارسية: «كردن بند» مركبة من «كَرْدَن» أي رقبة، و«بند» أي طوق. وجاء التحريف بحذف كلمة «بند».

كَرْدَم

فعل ماضٍ بمعنى عَمِلَ. من الفارسية. قال الأحنف المعكيري:

وصوتُ الطبل كَرَزَمَ ظَغْ وصوتُ الناي طَلِيرِ
كَرَّهَ بَانَ

البخيل. من الفارسية: «كرده بان» أي حافظ الرغيف.

كُرْج

لعبة فارسية، فيها مثلُ المهر من خشب مُنْرج ومعلق بقباء، يلعب عليه محاكاة
لركوب الخيل. من الفارسية: «كُرَّه» وهو المهر، ولد الحمار. قال جرير: (من
الكامل)

أَمْسى الْفَرَزْدَقُ فِي جَلَّاجِلِ كُرْجٍ بَعْدَ الْأَخْبِطِلِ، صَرَّةٌ لَجَرِيرِ
وَقَالَ أَيْضاً:

لِسْتُ سِلَاحِي، وَالْفَرَزْدَقُ لُغْبَةٌ، عَلَيْهِ وَشَاحَا كُرْجٌ وَجَلَّاجِلُهُ

كُرْز

المدرَّب المجرب؛ النجيب؛ الحاذق؛ اللئيم، الداهية؛ الخيث؛ المحتال. من
الفارسية «كُرَّه» أي اللئيم. قال رؤبة: (من الرجز)

«وَكُرْزٌ يَمْشِي بِطَينِ الْكُرْزِ»

كُرْز

البازي يُشْدُّ لِبَسْقَطَ رِيثُهُ ويكون في سنته الثانية. من الفارسية: «كُرَّو». قال
الراجز:

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِياً بِالْإِهْمَازِ كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ بِالْأَوْتَازِ
وَقَالَ رُؤْبَةُ: (من الرجز)

رَأَيْتُهُ، كَمَا رَأَيْتُ التَّسْرَا، كُرْزٌ يُلْقِي قَادِمَاتِ زُغْرَا

كُرْز

خرج الراعي يحمل فيه زاده ومتاعه؛ الجوالق. من السريانية: «Kourzo»،
«Kourzto».

كَرْزَن

مكيال ضخمة؛ تاج ملوك الفرس المرصع بالجواهر الثمينة وكان دائماً معلقاً فوق
رؤوسهم، يسميه العرب «القلقل». وهو المكيال الضخم. من الفارسية: «كَرْزَن».

كَزَزَن، كِرَزِين، كِرَزِيم

فأس كبيرة. من الفارسية: «كار» أي عمل، و«زن» أي الضرب، وتعني: «عملها الضرب والقطع».

كِزَس

ما يُبْنَى لِلطَّلِيانِ اليمعزي مثل بيت الحمام. و«أَكْرَسَ» المعزى: أدخلها في الكيرس. من الفارسية: «كُريز» وهو الكوخ الصغير المصنوع من قصب وقش وما إلى ذلك.

كُرُسُف، كُرُفَس، كُرُسُوف، كُرُسُوفَة

القُطُن. واحده كُرُسُفَة. من الفارسية: «كُرَشَف» أي القطن. وفي الحديث: «أنه كُفِّنَ في ثلاثة أثواب» يمانية كُرُسُفٍ. وقال ليبد:

حتى إذا انجَرَدَ السَّيْلُ كَأَنَّهُ زَعْبٌ يَطِيرُ وَكُرُسُفٌ مَجْلُومٌ

كَزَفَتْ

رَمَى وَقَذَفَ. ومجازاً تَذَرَى وَلَعَنَ (قذف الشتم). من الفارسية: المصدر «كَرِفَتَن» أي الأخذ والأسر والقبض.

كَزَكَلَنَ

الحيوان المعروف: عظيم الجثة، وحيد القرن، يقال إنه يحمل الفيل على قرنه؛ ومجازاً الجاهل الغبي. من الفارسية: «كَزَكَلَنَ».

كَزْكَرِي

نوع من الحلوى مصنوعة من السكر المعقود الملون، تحدث صوتاً عند أكلها. من الفارسية: «كَزْكَرَانَك» أي غضروف.

كُرْكُم، كُرْكُمَان

نبت شبيه بالورس، ويقال هو الزعفران. ويقال «ثوب مُكَرْكَم» أي مصبوغ بالكُرْكُم. الواحدة «كركمة». والكركم هو أيضاً «الرزق». من الفارسية: «كَزْكَ». في الحديث: «بيننا هو وجبريل يتحادثان، تغير وجه جبريل حتى كأنه كُرْكُمَة». قال البيهقي واصفاً القفا: (من الطويل)

سَمَاوِيَّةٌ كُنْزٌ كَانَ عِيُونُهَا يُذَافُ بِهِ وَرْسٌ حَدِيثٌ وَكُرْكُمٌ

وفي معنى الرزق أنشد السيرافي: (من الرجز)

كُلْ أَمْرِيءُ مُشْتَمَرٌ لِشَانِيهِ لِرِزْقِهِ الْغَادِي وَكُرْكُمَانِيهِ

كَزَكَنْدَ

الهزيل، الضعيف البنية من مرض أو كبير في السن. من الفارسية: «پراكنده» أي المتفرق، المضطرب.

كُزَكِي

طائر يقرب من الوز، أبتز الذنب، رمادي اللون، قليل اللحم، صلب العظم، يأوي إلى الماء أحياناً. من الفارسية: «كُزَكِي»، من أصل يوناني «Kirk-os».

كَرَنْب، كُرَنْب

بقلة؛ السَّلَق؛ منه الكُرَنْبِيَّة: طعام يصنع من الكرنب. يقال إن أصلها يوناني: «Kramb-ée».

كَزَنْب

وعاء من قِريٍّ للماء، عند عامة أهل الشام. من اليونانية: «Khernibon».

كَرَّوَان

الطائر الغُرَيْد المعروف. من الفارسية: «كَرَّوَان».

كَرَوِيَا

بزر نبات تُشَبَّه أغصانه وأوراقه بالرجلة، مع ميل أكبر إلى الكمود، فيما قوته أقرب إلى الأنسيون. من الفارسية: «كَرَّوِيَا». من أصل يوناني.

كَزَّاعَنْد

نوع من الدروع. من الفارسية: «كَزَّاعَنْد»، وهي درع حربية محشوة بالقطن.

كُزْبُج، كُزْبُج

ثقل الدهن وغصارته. من الفارسية: «كُزْبَه».

كَزْدَهَان

إنعام؛ (بخشيش). من الفارسية: محرفة من «مُزْدَكَان» وهي مركبة من «مُزْد» أي الأجرة، و«كَان» علامة الجمع.

كَزَّا

المغض. يقال عامياً «كَزَّ على أسنانه»؛ ويقال للطفل: «كَزَّ أو كَزَّا» أي غَضَّ. من المصدر الفارسي: «كَزِيدَن».

كَزْمَازَج، كَزْمَازَك، كَزْمَازَات

ثمرة الطرفاء المسماة: «حَب الأثل». من الفارسية: «كزمازو» مركبة من «كَزْم» أي الطرفاء، و«مازو» أي عفص، فهو عفص الطرفاء.

كَزْمَة

حارس؛ عس؛ عامياً: الحذاء الطويل الرقبة الذي كان يتخله العس.

كُشِب، كُشِج

عَصارة الدُهْن، نفل الدُهْن. من الفارسية: «كُشِب».

كُشِج، كُشِج

كالخُزْمَة من الليف: من الفارسية: «كُشْتَه».

كَشْتَك

حزام ساعة اليد. من الفارسية: «كُشْتِي» أي حزام، زُنَّار، و«ك» للتصغير.

كَشْتَوَان

الإصطبل. من الفارسية: «كَشْتَوَان».

كُشِج

خيوط غليظ يشده الزُّرْدَشْتِي فوق ثيابه دون الزُّنَّار. من الفارسية: «كُشْتِي».

كَشِج، كَشِج

جنس من الكمأة. من الفارسية: «كَشِج».

كَش

لفظة تهديد بالقتل لحجر الشطرنج. من الفارسية: «كُشْت» أي قتل.

كُشْتَبَان

الغطاء المعدني لرأس الأصبع الذي يستخدمه الخياطون لدفع الإبرة. من الفارسية: «أَنكُشْتَبَان»، مركبة من «أَنكُشْت» أي اصبع، و«بَان» أي الحامي. فهو حامي الإصبع.

كَشْخَان

الدُّبُوث. ومنه الكَشْخَنَة أي الدَّيَّانَة. من الفارسية. أو من النبطية.

كَشْك

شرفة مُغلقة، أو غرفة صغيرة ناتئة من البناء، مصنوعة من خشب مزخرف. من الفارسية: «جوسه» ومحرفة عن «جوسق» بمعنى المنزل.

كَشْك

نوع من الحلويات الخفيفة؛ المضيرة؛ الهريسة؛ وسواها من الفارسية.

كَشْكَاب

ماء الشعير المطبوخ. من الفارسية: «كَشْك»، و«آب» أي الماء.

كَشْكُول

جراب المكدي (الشحاذ) يجمع فيه رزقه. من الفارسية: «كَشْ» أي الجَرّ والسحب، و«كول» أي الكتف.

كَشْمِش، قَشْمِش

عنب صغار لا عجم لها. من الفارسية. قال أبو الغطّاش يهجو امرأته: (من المتقارب)
كَأَنَّ الشَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ، بِذُرِّ الكَشْمِشِ

كَشْمَنَة

بقلة تنبت في الرمل، يقال هي المُلّاح؛ الغيصة؛ رَحْصَة، طَيِّبَة، تُوْكَل. لعلها نَبْطِيَة.

كُشْنَى

الكِرْسَنَة، علف الدواب. من الفارسية: «كُشْنَة».

كَفْكَ

خبز من نوع خاص، يصنع من الحليب والسكر والدقيق (والسمسم أحياناً)؛ الخبز اليابس. من الفارسية: «كاك». أنشد الليث: (من الرجز)

يَا حَبْبَا الكَعْكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكُنَانٌ بِسُويْتِ مَفْشُود

كَمَكُولِي

خصلة من شعر مقدم الرأس ملفوفة على شكل حلقة. من المغولية: «كاكل» وتعني خصلة من شعر ناصية الجواد.

كَفْ

«البقلة الحمقاء». من الفارسية: «كف».

كُفْتَة

شواء قوامه لحم مدقوق أو مسحوق. من المصدر الفارسي: «كوفتن» ويعني الدقّ والسحق، واللحم المدقوق.

كَفَر

القرية. تجمع على كُفُور. من السريانية: «Caſro» وتتوافق على اللفظة: كل من العبرية والآشورية. في الحديث عن أبي هريرة قال: «تَخْرُجُنْكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا، كُفْرًا». يروى عن معاوية قوله «أهل الكفور هم أهل القبور» ويعني بالكفور القرى النائية يغلب عليهم الجهل ويسهل تضليلهم.

كَفَّرَ

مَحَا؛ مَسَحَ؛ غَسَلَ. من السريانية: «Kafar» ومعناها: طَهَّرَ، مَسَحَ، غَسَلَ، أزال. وتوافقها العبرية. جاء في التنزيل العزيز: «مَنْ رُبِّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُهْلِكَكُمْ جُنَّتٍ» [التحریم: ٨].

كَفْكِير، كُفْكِيرَة

مغرفة الطعام الكبيرة. من الفارسية: «كف»، و«كير» بمعنى آخذ.

كَلْبَتَان، كَلَالِيب

ملقط الحدّاد يأخذ به الحديد المَحْمَى. أداة لخلع الأسنان. من الفارسية: «كَلْبِدَن».

كُلْبِدَان

قنينة دائرية الأسفل، ضيقة الرأس، دقيقة العنق، مصنوعة من زجاج أو من فضة، يُرَشُّ منها ماء الورد أو ماء الزهر، (قمقم). من الفارسية: «كُلْ» أي ورد، و«آب» أي ماء، و«دان» أي وعاء.

كُلْبَهَار

زهر الربيع. من الفارسية: «كُلْ» أي ورد، زهر، و«بهار» أي الربيع.

كِلْس

مثل الصاروج يبنى به؛ هو الصاروج؛ شبه الجِصَّ يطلّى به حائط قصر أو باطن حوض. من اليونانية: «calx, coleis» أي الحجر. قال عدي بن زيد في وصف قصر كسرى: (من الخفيف)

نَادَهُ مَرْمَرًا، وَجَلَّلَهُ بِحِلْسٍ سَا، فَلِلْقَلْبِيرِ، فِي ذُرَاهُ، وَكُورُ
وقال المثلثس: (من الطويل)

«تُشَادُ بِأَجْرٍ لَهَا وَيَكِلْسُ»

كُفْدَان

الشجرة المغروسة حديثاً؛ اسم علم أنثوي. من الفارسية: «كُفْل» أي ورد،
و«فِدَان» الشجرة المغروسة أي «شتلة».

كَلك

قُرْبٌ تُنْفَخُ وتُشَدُّ تحت خشب قد ثُبِتَ على شكل مربع، ينقل عليها الناس
والأحمال في نهري دجلة والفرات؛ الطُوف؛ جمعها أكلاك. من الفارسية: «كالك»
ومعناه القصب، الطُوف المصنوع من تجميع قصب أو جذوع بعضها إلى بعض. أو
من السريانية: «Kalko»، من أصل أكادي.

كُلْكُون

طلاء تحتر به المرأة وجهها. من الفارسية: «كُكْل» أي ورد، و«كون» أي لون.
والمعنى: لون الورد.

كَلَاب، كَلَابَة

المهماز؛ الحديد المعقوفة تستعمل لتعليق اللحم عند الجزار. من الفارسية:
«قَلَاب».

كَلْجِي

المسلخ؛ مكان بيع الرؤوس. من الفارسية: «كَلْه» أي رأس، و«جي» التركية
للنسبة.

كَلْه

«ناموسية»، وهي نسيج رقيق ذو مسام يجعل به السرير وقاية من البعوض؛ حجلة
العروس (الطرحة). من الفارسية.

كَلَنْدِي، كَلْد، كَلْدَة

القطعة الغليظة من الأرض بدون حصى. ومنها فعل الكَلَنْدَى والكَلَنْدَى وَتَكَلْد
بمعنى غلظ واشتد. من الفارسية: «كَلَنْدِي».

كُنْكَ

المعول. من الفارسية.

كَلْبَجَة

قرص يُصنع من الطحين والسمن ويحشى بالجوز أو التمر. من الفارسية: «كُلي» أي قرص الخبز المحلى، و«جه» للتصغير.

كُمَاج

الخبز المستدير السميك؛ خبز يطحن القمح وطحن الحنّص. واحدة «كُمَجة». من الفارسية: «كانج» مأخوذة من «فشكانج» أي الخبز اللذيذ.

كَمَانْدَار

صاحب القوس، قائد الرماة، وهي رتبة عسكرية. من الفارسية: «كان» أي قوس، و«دار» أي صاحب.

كَمْثَرَة، قَمْطَرَة

مشية فيها تقارب؛ من عَذُو القصير المتقارب الخطى المجتهد في عَذُو؛ و«الْكَمْثَر» و«الْكَمَاتِر» الغليظ، القصير، المتقارب الخطى. من الفارسية: «كَمْ» أي قليل، و«تر» للتفضيل، فهو الأقل. قال الشاعر: (من الرجز)

حيث تَرَى الْكَوَائِلَ الْكَمَاتِرَا كَالهَبِجِ الصَّيْفِي يَكْبُو عَائِرَا

كُمَر

الخَبَرُ تجمع على كُمَرين. من السريانية: «Coumro» ومعناها: الخَبَر، الكاهن. قال ابن النديم في الفهرست: «ويحضر الكُمَرُ قوماً فيوترها»، وفي مكان آخر: «يحرّقه الكُمَرين قرباناً للآلهة». ويذكر المسعودي الصابئة «وتسميتهم أعلى الكهنة رأس كُمَرين، ج كُمَرَا».

كَمَر

اسم لكل بناء فيه عقد كالجسور والقناطر. الجزام يُشدُّ على الخصر. و«الْكَمَرَة» حزام من شعر. من الفارسية: «كَمَر» بمعنى الخصر. قال ابن حجاج: (من مجزوء البسيط)

مَعْ أَمَرَدٍ عَضْفَصَةٍ يَجْبِدُ بَلْعَ الْكَمَرِ

كُمَثْرَى

هذا النوع من الفواكه الذي تسميه العامة الإجاص. «واحدته كُمَثْرَة». وشجره

من الفصيصة الوردية. من الفارسية، أو من السريانية وفيها: «Komathro»، «Kmathro»، «Koumathro». قال ابن ميادة: (من الوافر)

أَكْمَثْرَى يَزِيدُ الْحَلَقَ ضَيْقاً أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنُ نَضِيجُ؟

كمنجه

آلة عزف وترية معروفة، يُعزف عليها بواسطة مِجَسَّة وترية. من الفارسية: «كَمَانْجِه». قال الشاعر: (من المجتث)

انْهَضْ خَلِيلِي وَيَا دِرْ إِلَى سَمَاعٍ كَمَنْجَا
فَلَيْسَ مَنْ صَدَّ يَبْهَا وَرَاحَ عَنَّا، كَمَنْ جَا

كُميت

الكُميت من الخيل والنوق: ما خالط حمرة سواد غير خالص، وكان عرفه وذنبه أسودين. من الفارسية: «كُميت». وتُطلق على الخمر، وعلى الأشقر من الخيل الذي عرفه وذنبه أسودان. واللفظة مشتقة من «كُمُخَتْ» أو «كُمِيَّتَه» أو «كُمِيخَتَه» وتعني المختلط. قال ابن نباتة: (من المنسرح)

يَا وَاصِفَ الْخَيْلِ بِالْكُمِيَّتِ وَبِالَّذِ
لَا نَهْدَ إِلَّا مِنْ صَدْرِ غَانِيَةٍ وَلَا كُمِيَّتاً إِلَّا مِنَ الْكَاسِ

كُنَادِرٍ، كُنْدَرٍ، كُنْدَرٍ، كُنْدِرٍ، كُنْدِرٍ

الغليظ القصير، مع شدة؛ يوصف به الغليظ من حُمُرِ الْوُخْشِ. من الفارسية: «كُنْدَاوَر» أي القوي، الشجاع، الغليظ. قال العجاج: (من الرجز)

كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرًا كُنَادِرًا جَابًا قَطَوَطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا

كَنَار

الظَّرَفُ المحيط بالشيء؛ الحاشية؛ من الفارسية: «كَنَار».

كُنَار

اسم ثمر لذيذ جداً يشبه العُتَاب، يكثر في بلاد الهند حيث يسمونه «بِير»، وتسميه العرب «السُّدَر» أي ثمرة «النِّيق». من الفارسية: «كُنَار».

كُنَاش، كُنَاش

كتاب مجموع. وقع هذا اللفظ كثيراً عند الأطباء، وبه سموا بعض كتبهم.

و«الكناشة» مجموعة كالدفتَر تُدرَج فيها الفوائد والشوارد، جمعها: «كنانيش». من السريانية: «Counosho» ومعناه المجموعة، التذكرة، وخصت به المجاميع الطبية. وفعله: «Conèsh» يعني: جَمَعَ، ضَمَّ. والاسم المصدر: «Kensho» يعني: الجمع، الملء، المحفل. استخدمت اللفظة في الكلام على مؤلفات الأطباء. قال ابن أبي أصيبعة: «أرياسيوس، صاحب الكنانيش»، وذكر لإسحاق بن حنين: «كناش الخف».

كَنْبِش

خلط. و«تكنبش القوم»: اختلطوا. من الفارسية على الأرجح: «جَنْبِش» ويعني الحركة والعمل والامتزاز.

كَنْبُوش، كَنْبُوش

البرذعة تحت السرج على ظهر الفرس؛ برقع يغطي به الوجه. من الفارسية: «كون» أي دَبَر، و«بوش» أي غطاء؛ أو من «كَلَه» أي رأس، و«بوش» أي غطاء.

كُنْد

الشرس الشديد. من الفارسية: «كُنْد».

كَنْدَاكِر

الشجاع الجسور. من الفارسية: «كُنْد» أي شجاع، و«كِر» أي أخذ.

كَنْدَاو

الجمال الغليظ. من الفارسية: «كُنْد».

كَنْدَجَة

خشب عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران. من الفارسية: «كُنْد» وتعني قطعة الخشب الضخمة، و«جَه» لاحقة.

كَنْدَرَة

ما غُلِظ وارتفع من الأرض؛ مَجْشِم، من خشب أو مَدَر، يُهَيَأ للبازي. من الفارسية: «كَنْدَرُو» وتعني الإنسان أو الحيوان الذي يمشي بهدوء.

كُنْدُس

نبات عشبي ذو أوراق بيضيه مستننة، داخله أصفر وخارجه أسود، حاذ الرائحة،

وفيه مادة سُمِيَّة. من الفارسية: «كُنْدُسَة» وقد يكون يوناني الأصل.

كُنْدُوج

جرة فخارية، أو شبه مخزن من تراب أو خشب تخزن به الحنطة ونحوها. من الفارسية: «كُنْدُوك» أو من «كُنْدُو» التي تعني خلية.

كَنْز

المال المدفون؛ كل كثير مجموع يُتَنَافَسُ فيه؛ كل ثمين مجموع ومختبأ. اشتق منها: «كَنْزَر» و«اكتنز» وغيرهما؛ بالعربية «مَفْتَح». يُقال إنها من الفارسية: «كَنْج». جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَلْفَافَ أَثَدَهُمَا وَيَتَخَفَّحَا كَنْزَهُمَا﴾ [الكهف: ٢٨٢]. وجاء في الحديث: «أَلَا أَعْلَمُكُمْ كَنْزاً من كنوز الجنة: لا حول ولا قُوَّةَ إلا بالله». وفيه أيضاً: «أُعْطِيَتْ الكَنْزَيْنِ: الأحمر والأبيض». قال الشاعر، وقد جعل الكنز من الفضة: (من الوافر)

كَأَنَّ الْهَبْرَقِيَّ غَدَا عَلَيْهَا بِمَاءِ الْكَنْزِ أَلْبَسَهُ قَرَاهَا

كَنْكَر

الأرضي شَوْكِي. من الفارسية.

كِتَار، كِتَارَة

الشُّقَّة من ثياب الْكِتَان. و«الْكِتَارَات» هي العيدان أو الدفوف أو البرابط أو الطُّبُور. من الفارسية: «كِتَار» أي طَرْف، و«ها» النسبة. جاء في حديث معاذ: «نهى رسول الله ﷺ عن لُبْسِ الْكِتَار». وفي صفته ﷺ، في التوراة: «بَعَثْتُكَ تَمْحُو الْمَعَازِفَ وَالْكِتَارَاتِ».

كَنْزِير

خرج صغير كان الأطفال يعلقونه على أكتافهم ويضعون فيه القرآن، في ذهابهم إلى الكتاب. من الفارسية: «كنار» أي طَرْف.

كنيسة

متعبد اليهود والنصارى. في الأساس كانت: «كنيسة اليهود وكنائسهم». في زماننا يسمون متعبد اليهود «كنيس» («كنشت» و«كنش») ومتعبد النصارى «كنيسة». من السريانية: «Cnoushto» وتعني: جماعة، محفل. والأصل يوناني: «كليسا»، محرقة عن «كليسيا» والمعنى نفسه: جماعة، محفل. قال عدي بن زيد: (من الكامل)

بَرْجَاجَةٌ مِلَّةُ الْيَدَيْنِ كَانَتْهَا قَنْدِيلُ صُبْحٍ فِي كَنِيسَةِ رَاهِبٍ

كَهَبِل

القَصِير. من الفارسية: «كِه» أي صغير، و«بال» أي القامة.

كَهْدَب

الثَّقِيل، الْوَخْم. من الفارسية: «كِه» أي صغير، حَقِير، و«ديا» منظر الوجه.

كَهْرُبَاء

حجر شبه كريم تُصنع منه المسابح والعقود. هو صمغ نباتي أو حجري. قيل إنه صمغ الحور البلغاري، وقيل صمغ الدَّوم، وقيل صمغ شجر يشبه شجر الفستق يشتعل بالنار مثل الكبريت ويُسمى «سَيِّد الكباريت». وقيل وهو ضرب من اللؤلؤ يوجد في سواحل بحر المغرب، وقيل ينبع من ينبوع في بلاد الروس ويجمد عندما يضربه الهواء فيغدو كالمرمر، وهو الكهرباء الحقيقي، ويسميه العرب «مصباح الروم». وخاصية هذا الحجر المميّزة أنه، إذا حُكَّ، جذب التبن، وإذا حُكَّ بقماش جذب الشَّعْرَةَ والقِشَّة. من الفارسية: «كاه» أي تبن، و«رُبا» أي جاذب.

كَهْرَش

الضاحك على ذقنه، على نفسه؛ المدّعي بما ليس فيه. من الفارسية: «كها» أي الخجل و«ريش» أي الذقن. قال العاصمي: (من الطويل)
تَلَقَّبَ قَوْمٌ بِالْأَمَانَةِ بَيْنَنَا وَلَا يَعْرِفُونَ الْعِلْمَ، وَلَا عَنْهُ فَتَشُوا
أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْمَلَقَّبَ نَفْسَهُ بِمَا لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لَهُ مُتَكَهْرِشُ

كَهْرِيز

القناة؛ مجرى تحت الأرض؛ الكِلْظامة بالعربية. من الفارسية: «كاه» أي صغير، و«ريز» أي ساكب، مُنْصَب. فهو المَصَّب الصغير.

كُهْنَه

قديم، عجوز خَرِف. من الفارسية: «كهنه» أي العتيق.

كُوَارَة، كُوَارَة

النحل، أو هي غسل النحل في شمعته (الشَّهْد). من الفارسية: «كُوَارَه» أي شهد العسل.

كُوب

الكوز الذي لا عروة له، ورأسه مستدير. من النبطية: «كوبا». وهي في لفظ قريب في الكثير من اللغات. في اليونانية: «Kyb-os» وفي الرومية: «Kúppa». قال تعالى في كتابه العزيز: ﴿يَطَّافُ عَلَيْهِمْ بِصِيفَاتٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ﴾ [الزخرف: ٧١]. قال عدي بن زيد: (من السريع)

مُتَّكِئًا تَصِفُّ أَبْوَابُهُ يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ

الكُوبَة

الطُّبْل الصغير؛ وقيل التَّيْرُط. من الفارسية: «كُوبَه» وهي آلة للدق كالمنقرة. جاء في الحديث: «إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الْخَمْرَ وَالْكُوبَةَ» وقال علي بن أبي طالب: «أَمَرْنَا بِكسر الكُوبَة والكِتَارَة والشِّبَاع».

كُوتِي

القصير. من الفارسية: «كوتاه»، «كوتَه».

كُوجِك

الصغير. من الفارسية: «كوجك».

كُوخ

بيت صغير مُحَرَّد، أي مُسَمَّم، سقفه من خشب، ألقي عليه أطيان القصب؛ بيت من قصب بلا كُوة؛ كل موضع يتخذُه الزارع ليحفظ فيه زرعهُ؛ موضع يتخذُه الناطور الذي يحفظ ما في البستان. من الفارسية: «كاخ» أي بيت، قصر.

كُودَة

كل ما جمَعته وجعلته كُتْبًا من طعام وتراب ونحوه. تُجمع على «أكواد». ومنها فعل «كُود» التراب أي جمعه وجعله كُتْبَةً. من الفارسية «كُود».

كُور

انطفاء؛ تغوير؛ إدخال الشيء في الشيء؛ اضمحلال؛ اللف والتدوير؛ يقال: «كُورَ العِمَامَة» أي لَفَّها وَجَمَعَهَا. من الفارسية: «كُور» أي أعمى؛ أو «كُورِبِكْر» أي غار واضمحل؛ أو «كُوربُود» بالمعنى نفسه. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَكُونُ الْبَيْتُ عَلَى النَّهْرِ وَيَكُونُ النَّهَارُ عَلَى الْبَيْتِ﴾ [الزمر: ٥] ويعني: يلف كلاً منهما على الآخر. وفيه أيضاً: ﴿إِذَا أَلْمَسْتُمْ كُورَتَ ۝﴾ [التكوير: ١] أي غُورَت، ذهب ضوءها.

كُورَجه

فقدان البصر؛ العمى. من الفارسية: «كور» أي أعمى، و«جه» للتصغير.

كُورَة

القرية؛ المدينة؛ الضُّمَّع. تجمع على كُور. من السريانية: «Couro» أي ناحية، رستاق، بلد، طَسُوج. أو من اليونانية: «Khôr-a». ولعلها من السريانية والأصل يوناني. وردت في التوراة، سفر الملوك الأول: «وله كورة أرجوب». ومنها اشتقت كلمته «خوري»، فأصلها اليوناني: «Khorepiskop» أي أسقف الكورة. وفي كتاب أبي عبيدة إلى الخليفة عمر: «... فالحمد لله الذي أفاء علينا وعليك يا أمير المؤمنين، أفضل كورة في الشام، أهلاً وقلاعاً». (يقصد مدينة حمص).

كُوز

إناء من فخار له عروة وبلبل، يُشرب منه. واشتق منه: «كاز» أي شرب بالكوز، و«اكتاز» أي استقى. من الفارسية: «كوزَه»، أو من السريانية Couzo؛ وقيل هي عربية صحيحة.

كُوس، كاس، كاسه

الطبل، من الفارسية: «كُوس» بمعنى الصدمة والطممة. أو من «كوشن» وهي طاولة كبيرة يُدَقُّ بها أثناء المحاربة.

كُوس

المشي على رجل واحدة عند البشر، وعلى ثلاث قوائم عند ذوات الأربع، أو أن يرفع الفرس إحدى قوائمه وينزو على الثلاث الباقية. . منها فعل كاس يكوس. من الفارسية: «كُوس» وهي خشبة مثلثة تكون مع النجار بقيس بها تربيع الخشب. قالت عَمْرُوَة أخت العباس بن مرداس: (من المتقارب)

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرِجٍ ثَلَاثٍ وَغَادَرَتْ أُخْرَى خَضِيْبَا

كُوشَنْد

الشاة. من الفارسية: «كُوشَنْد».

كُوسَج، كُوسَق

الأنط، الناقص الأسنان؛ الناقص الشعر؛ الذي لا شعر على عارضيه. واشتق منه فعل «تكوسج» أي خفت. قالوا: «من طالت لحبته تكوسج عقله». من الفارسية: «كوسه». قال الباخريزي: (من الوافر)

بُلَيْتُ بَكُوسَجٍ، فِي عَارِضِيهِ يَعِزُّ الشَّعْرُ عِزُّ الْكِيْمِيَاءِ

الكوسج

اسم سمكة في البحر تأكل الناس، وهي سمكة «اللُخم». يقال لها أسنان كآسنان الإنسان، ويقال لها خرطوم كالمشار. من الفارسية: «كوسه».

كوسلة

جلد الجاموس الملبوغ، السميك. من الفارسية: «گوساله»، مركبة من «گا» أي بقرة، و«ساله» ابن العام. أي عجل عمره عام.

كُوش

الأذن. من الفارسية: «گوش». قال ابن الرومي: (من المنسرح)
يا أصلم الكوش تلك صامتة جَذَعُ أنوفٍ وصلَّمُ أكواشٍ

كُوشه

الوسادة؛ المنصة يكون عليها العروسان (البُرَّزة، عامياً). من الفارسية: «گوشه» وتعني: زاوية، طَرَف، ناحية.

كُولان

نَبَت البردي. من الفارسية: «كُولان».

كَوَّر

كُوِّرَت الشمسُ: غُوِّرَتْ؛ ذهب ضوؤها. من الفارسية: «كُورُور»، «كُورِيكِر». جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِذَا أَلْمَسَ كُورَتُ﴾ [التكوير: ١]. وفي الحديث: «يُجاء بالشمس والقمر نورين يَكُورَانِ في النار يوم القيامة». (أي يُلْفَانِ ويُجمعان ويلقبان فيها).

كَوَّة، كُوَّة، كَوَّ

طاقة؛ نافذة، شباك صغير؛ ثقب في أعالي البيت ينفذ يقال لها «شاروق». جمعها «كِواء» «كُوى» و«كُوى». يُقال: «تَكُوى الرجل» أي دخل في موضع ضيق فتقبض فيه. لعلها من السريانية: «Couotho» وجمعها «Cawé» في سفر التكوين: «وتصنع في الفلك كوى».

كُوي زِيان

سكة الحُسران؛ زقاق الأذى. من الفارسية: «كوي» أي زقاق، و«زيان» أي

كَيْخَم

العظيم. وصف يُطلق على الملك والسلطان. من الفارسية: «كَي» العظيم القُدْر، و«خَان» لقب الملوك. وتعني الملك الرفيع القدر، الجبار.

كَبِير

الرُّق الذي ينفخ فيه الحَدَّاد إذكاء للنار، وجمعها: «أَكْبَار»، و«كَبِيرَة». من الفارسية. جاء في الحديث: «مَثَلُ الْجَلِيسِ السُّوءِ مَثَلُ الْكُورِ، هو من ذلك». قال أبو نواس: (من السريع)

تَنْزَوْ، إِذَا الْمَاءُ تَرَأَى لَهَا كَمَا رَمَى بِالشَّرَرِ الْكَبِيرُ

كَيْلَجَة، كَيْلَقَة، كَيْلَكَة

كَيْل معروف في العراق. من الفارسية: «كَيْل» العربية، و«ج» علامة التصغير الفارسية.

كَيْمُوس

الخليط. من السريانية: «Chomos» أي خِلَط، من اليونانية: «chymus» أي عصير.

كَيْمَاء

علم يهتم بدراسة طبيعة الأجسام البسيطة، وخواصها وتفاعلها فيما بينها وما يحصل من تمازج بنتيجة التفاعل. لعلها من اليونانية: «Khim-ós» ومعناها: الحذق والحيلة.

كَيْوَان

اسم زُحَل بالفارسية. من الفارسية: «كَي» أي رفيع القدر، و«وان» أي رقيب. قال الشاعر: (من الرجز)

يَا قَبْلَةَ الْقُصَادِ، يَا تَاجَ الْعُلَا يَا بَدَرَ هَذَا الْعَصْرِ فِي كَيْوَانِهِ

باب اللام

لاخشة، لاخوشة، لاخشته

طعام يصنع من خيوط عجين عريضة تُطبخ مع العدس. هو «الإطرية» بالعربية و«الرشة» بالعامية. من الفارسية: «تَخْشَك» وهو طعام من خيوط العجين المخمر.

لاذة

ثوب أحمر من الحرير. من الفارسية: «لاد» أي الحرير، القماش الناعم اللطيف.

لازورد

معدن معروف لونه أزرق شفاف، ويضرب إلى الحمرة والخضرة، يُتخذ جلياً، ويستخدم في الطب. من الفارسية: «لازورد».

لاهوت

الالوهية؛ الإلهي. من العبرية.

لَبَّيْكَ

كلمة إجابة وتلبية، وثبتت للتوكيد، فكانهم أرادوا إجابة بعد إجابة؛ يُقال إنها من لَبَّ بالمكان وأَلَبَّ أي أقام، فكان الملتبي يقول: أنا مقيم على الاستجابة لك. ولعلها من السريانية: «Lébaïq» ومعناها: إجابة لك، (بلا تكلف للشنية أو التكرار). على اعتقاد الشنية تصرّف الشعراء بالكاف على أنه ضمير مخاطب فاستبدلوه، عند الضرورة، بالهاء ضمير الغائب: «لَبَّيْهِ». قال الأسدي: (من الوافر)

دعوتُ فتى أجاب فتى دعاءهُ، بَلَبَّيْهِ، أَشْمُ، شَمَرْدَلِي

لَتَ

الفأس العظيمة. من الفارسية: «لَت».

لِجَام

حبلٌ أو عصا تُدخل في فم الدابة وتُلزَق إلى قفاه. يجمع على العجمة ولُجُم ولُجَم. ومنه فعل «لَجِم» والمعنى المجازي أمسك لسانه، أطبق فمه. من الفارسية:

«لِكَام»، ولعل الأصل آرامي. جاء في الحديث: «من سُئِلَ عما يَعْلَمُهُ فَكَتَمَهُ أَلْجَمَهُ الله بِلْجَامٍ مِنْ نَارٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».

لَجَّ، لَكَّ

معظم الماء (يقال: لَجَّ البحر وَلَجَّتْهُ)؛ الجماعة الكثيرة؛ تستعار لليل؛ جمعها لُجَجٌ ولِجَاجٌ. من الفارسية: «لك» وهو الجيش البالغ عدده مائة ألف، وكل ما بلغ عدده مائة ألف. أنشد ابن الأعرابي: (من الطويل)

وَكَيْفَ بِكُمْ، يَا عَلُوْءُ، أَهْلًا وَدُونَكُمْ لِجَاجٌ يُقَسِّمُنَ السَّفِيْنَ وَيَبْدُوْ

وقال حماس بن ثامل مستعيراً اللج لشدة الظلمة: (من الطويل)

وَمُسْتَنْبِجٍ فِي لُجٍّ لَيْلٍ دَعْوَتُهُ بِمَشْبُوْبَةٍ فِي رَأْسِ صَنْمَرٍ مُقَابِلِ

لَخَّلَخَهُ

ضرب من الطيوب مرَّكَبٌ مِنَ الْعُودِ وَالْعَنْبَرِ وَالْمَسْكِ وَاللَادَنِ وَالْكَافُورِ. من الفارسية: «لَخَّلَخَهُ».

لَشَّى

جشة؛ جسد الدابة المذبوحة بعد سلخه. من الفارسية: «لاش».

لَلَّ

حجر كريم. من الفارسية: «لال» وتعني الأحمر، والحجر الكريم.

لَفَّتْ

السُّلْجَمُ، بقل زراعي جذري من فصيلة الصليبيات. لعله من السريانية: «Lafto» لَفَّتُو، لَفْتُو.

لَقَانِق، نَقَانِق

اسم لأحد الأمعاء. وبه سُمِّيَ معى الغنم المحشو الذي يُقْلَى. قد يكون من الفارسية: «لَكَانَه» أي العصيب.

لَقْلَقَ، لَقْلَاق

طائر أعجمي طويل العنق، يأكل الحيات؛ يجمع على لِقَالِق. وصوته «لقلقة». واللقلقة واللقلاق أيضاً كل صوت في حركة واضطراب، وكل جَلْبَةٍ. من الفارسية: «لَكَّ لَكَّ»، أو من السريانية: «Laqlqo» قال الراجز:

إِنِّي إِذَا مَا زَبَسَ الْأَشْدَاقُ
وَكَثُرَ اللَّجْلُجُ وَاللَّقْلَاقُ
ثَبُتَ الْجَنَانُ، وَرَجِمَ وَدَاقُ

لَقْن، لَكْن

طشت الفسيل من النحاس . من الفارسية: «لَكْن» . أو من السريانية: «Laqno» .

لَكِّي

بقعة دهنية أو غيرها تصيب الأتمشة . من الفارسية: «لَك» و«لَكِه» أي الخال، والبقعة العالقة بالملابس .

لَهْزَة

المرأة القصيرة الذميمة؛ أو هي الطويلة الهزيلة؛ أو التي تمشي مشياً ثقيلاً؛ أو هي «الرهيلة» التي لا تُفهم جلباتها . من الفارسية: «لَهْزَة» أي الحمقاء الجاهلة .

لوبياء، لوبياج

البقلة المعروفة، وفي العربية «الدُّجْر» . من الفارسية: لُوْبِيَه، لوبياء، لوبا، لوبوبا .

لُور

لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللِّبَا . يسمى عامياً في بلاد الشام «قريشة» . من الفارسية: «لور» وتعني الجبنة الطازجة، اللبن المنشَّف .

لُوز

الشمر معروف . الحلول منه نافع للصدر والرئة والمثانة، ويزيد أكل مقشوره بالسَّكَّر في المَخِّ والدُّمَاغ، وَيُسَمَّن . أما المُرُّ منه فيَفْتَح السَّدَّ ويجلو النمش، ويسكِّن الوجع، ويلين البطن وينوِّم ويدبِّر . من الفارسية .

لُوزِينَج

من الحلواء، شبه القطائف يؤدَّم بدهن اللوز . من الفارسية: «لُوزِيَتَه» .

لَوْلَب

الماء يتساقط في حركة دائرية من صنوبر . أنبوب أو سلك يلتف بشكل دائري .

من الفارسية: «لُولَه».

ليمون

الفاكهة المعروفة. من الفارسية: «لِيمُو».

ليوان

خيمة الملك؛ المكان المتسع من البيت يحيط به ثلاثة جدران تُصَف أمامها الأرائك. من الفارسية: «إِيوان».

باب اليم

مائدة، مَيْدَة

الخوان عليه الطعام . والطعام نفسه بلا خوان . من الفارسية: «مَيْدَة»، أو من الحبشية Mâed . جاء في التنزيل: ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾ [المائدة: ١١٤] . وأنشد الجُرْمِي: (من الرجز)

وَمَيْدَةٌ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ تُصَنَعُ لِلْإِخْوَانِ وَالْجِيرَانِ

ماجشون

السفينة؛ ثياب مصبغة . من الفارسية: «ماه» أي قمر، و«گون» أي لون . قال أمية بن أبي عائذ: (من المتقارب)

وَيَخْفَى بِفِيحَاءٍ مَغْبَرَةٍ تَخَالُ الْقَتَامَ بِهَا الْمَاجْشُونَا

ماخور

مجلس الفُتَاقِ وبيت الرُّبِيَّةِ؛ مكان شرب الخمر: الحَمَارَة . من الفارسية: «مِيخُور»، مركبة من «مي» أي خمر، و«خور» أي شرب .

ماذريون، مازريون

شجر ورقه كورق الزيتون وزهره إلى البياض . له ثمرٌ كالْكَبَر . يسمى «زيتون الأرض» . من الفارسية: «مازْريون» من أصل لاتيني .

ماذيان

النهر الكبير؛ ما ينبت على الأنهار الكبار؛ كراء الأرض بما يخرج منها . من الفارسية . جاء في حديث رافع بن خديج: «كنا نُكْرِي الأرض بما على الماذيان» أي بما ينبت على الأنهار الكبار .

ماذينج

خمري اللون . من الفارسية: «بَاذَه» أي الخمر؛ و«ينه» للنسبة .

مارستان، بيمارستان، مِرستان

(راجع «بیمارستان»).

مَارْمَاهِي

حيوان مائي كالحيّة. وهو «الجَرِي» بالعربية. من الفارسية: «مار» أي ثعبان، و«ماهي» أي سمك.

مِزَاب، مِزَاب، مِزَاب

الصنبور؛ فم القناة؛ مشعب الحوض أو ثقبه يخرج منه الماء؛ مصب ماء المطر المتجمع على السطوح. يجمع على مَازِيب، مِيازِيب، موازِيب، مزارِيب. من الفارسية: «ماز آب» أو «مِزَاب» ومعناه: «الذي يبول الماء».

مَارَه

ما يؤكل بين الوجبات تفكُّها؛ ثم أطلقت على ما يؤكل مع المُسكِرات. من التركية: «مازه»، عن الفارسية «مَرَّة». وتعني الطعم والتدوّق.

مَاسْت

اسم للّبن. من الفارسية: «ماست» أي لبن الطعام.

مَاسُورَه

القُصْبَة الصغيرة الرقيقة؛ الأنبوبة الضيقة. من الفارسية: «ماشوره».

مَاش، مَيج

حب شبيه بالعدس. تسميه العرب: «الرُّن»، «الخُلُر»، «الخُلُر». من الفارسية: «ماش». (راجع: «مُج»).

مَالِج

آلة من حديد يُطَيَّن بها ويُملَّس؛ عربياً هي المِشِيعَة، وعامياً هي «المالِج». من الفارسية: «ماله».

مَامُوسَة

النار، من الفارسية؛ قال عمرو بن أحرر:

تَطَايَحَ الظِّلُّ عَنْ أَعْطَافِهَا صُعْدًا كَمَا تَطَايَحَ عَنْ مَامُوسَةَ الشَّرُّ

مَانَة

الشُّرَة. من الفارسية، بعض التصحيف: «ماناف».

مَانِيذ

بقية الجزية. جُمعت على مَوَانِيذ. من الفارسية: «مَانِيذَه» أي الباقي. قال الفرزدق: (من الطويل)

خَرَّاجُ مَوَانِيذٍ عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ تُسَدُّ لَهَا أَيْدِيَهُمْ بِالْعَوَاتِقِ

ماه

قَصَبَةُ الْبَلَدِ؛ الْقَمَرُ؛ الشَّهْرُ. جَمَعَهَا مَاهَات. وَالْمَاهَانُ: نَهَاوْنَدُ وَالْدَيْنُورُ، أَحَدُهُمَا مَاهُ الْبَصْرَةِ وَالْآخَرُ مَاهُ الْكُوفَةِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مَاد». يُقَالُ: «ضُرِبَ هَذَا الدِّينَارُ بِمَاهِ الْبَصْرَةِ، بِمَاهِ فَارِسَ».

ماهاني

حَجَرٌ أَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ بِخِرَاسَانَ كَانَ يُسْتَعْمَلُ لِدَفْعِ مَرَضِي السَّكْنَةِ وَالْبَوَاسِيرِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

ماهية

الْمُرْتَبُ؛ الْأَجْرُ الشَّهْرِيُّ. (مُسْتَعْمَلَةٌ فِي مِصْرَ). مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مَاهِيَانَه» أَيِ الشَّهْرِيَّةِ.

مِتراس

مَا يُسْتَرُّ بِهِ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ عَنْ مَرْمَى الْعَدُوِّ؛ خَشْبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ لِإِحْكَامِ إِغْلَاقِهِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مِتراس» وَتَعْنِي الْفَرَاعَةَ الَّتِي تُنْصَبُ لِإِخَافَةِ الطُّيُورِ فِي الْحَقْلِ. وَالْأَصْلُ: «مِترَس» وَيَعْنِي «لَا تَخَفْ».

مُنْكَ، مُنْكَ

الْأَثَرُجُّ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مِنْكَ».

مُجَجَّج

حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدَّ مِنْهُ اسْتِدَارَةً. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مَاش» (رَاجِعُ مَاش).

مَجَّق

لَفْظَةٌ عَامِيَّةٌ تَعْنِي قَبْلَ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مَاج» بِمَعْنَى التَّقْبِيلِ.

مِجْدَل

الْقَصْرُ الْمَشْرِفُ؛ الصَّرْحُ؛ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ؛ الْقَدَنُ. يُقَالُ إِنَّ الْأَسْمَ مَشْتَقٌّ مِنْ

الجدل أي الفتل لأنه وثيق البنيان يجمع على «مجاوِل». ويبدو أن الأصل سرياني: «Magdhlo» ومعناه: مجدل، قصر، برج، حصن. قال الكميّ: (من الطويل)
كَسَرْتُ الْعِلَافِيَّاتِ عُوْجاً كَانَهَا مجادلُ شُدِّ الراصفونَ اجْتَدَلَهَا
(الاجتدال: البنيان). وقال الأعشى: (من السريع)
فِي مَجْدَلٍ شُدِّدَ بُنْيَانُهُ يَزِلُّ عَنْهُ ظُلْفُ الرِّطَائِرِ
وجاء في سفر التكوين: «تعالوا نبني لنا مدينة ومجداً رأسه في السماء». (١١ : ٤).

مَجْلَب

سوط، مفرعة. من السريانية: «Maghlbo»، Maghlobo.

مَجَلَّة

صحيفة يُكتب فيها؛ الصحيفة فيها الحكمة؛ كل كتاب؛ جمعها: «مجال». من
العبرانية والسريانية: «Mgaltho» وتعني: الوحي والتبيان. لذا أطلقت على الكتب
السمائية وكتب الحكمة. قال النابغة مادحاً الغساسنة، وكانوا على دين النصرانية (من
الطويل)

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ قَوِيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ
في حديث سويد بن الصامت: «قال لرسول الله ﷺ: لعل الذي معك مثل الذي
معي. قال: وما الذي معك؟ قال: مجلة لقمان» (يعني كتاباً فيه حِكْمُ لقمان).

مَخْلُوق، مَخْلُوق

في العامية: القليل التهذيب. من الفارسية: «جوالق» ومنها فعل «جَلَق» أي فتح
فمه كبيراً عند الضحك حتى بدا أقصى حلقه.

مَجُوس

أصحاب الديانة التي تقدس النار والنجوم، وهم يقولون بالأصلين: النور (وهو
الخير) والظلمة (وهي الشر). من الفارسية: «مِنْج كُوش» أي صغير الأذن، وكان أول
من دان بهذه الديانة ودعا إليها رجلٌ صغير الأذنين. قال الشاعر: (من الوافر)
أَخْبَارِ أَرِيكَ بِرَقْأَ هَبْ وَهَنًا كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعْمُرُ اسْتَعَارَا

مَخَذَّة

المعونة. من الفارسية: «مُخْت» أي رجاء، أمل.

مَخْرَق

مَوْء وكذب. والمَخْرَقَةُ: الكَذِب. من الفارسية: «ماخ» أي كَذِب، و«راه» وتعني الطريق. فهي طريق الكذب.

مَخْشَلَب، مَشْخَلَب

حلي رخيصة تُتخذ من الليف والخَرْز (مزيفة). ما يشبه الدر من حجارة البحر، وهو بالعربية: «الحَضَض». الجارية مَخْشَلَبَة إذا كان عليها أشياء الحلبي من الخرز. من الفارسية. قال المتنبي: (من البسيط)

بَيَاضُ وَجْهِ يُرِيكَ الشَّمْسَ حَالِكَةً ذُرُّ لَقِيطِ يَرِيكَ الدَّرُّ مَخْشَلَبًا

مُدْرُوز

السائل؛ محترف الصنائع الحقيرة؛ الذي يجلس في «دَرُوزاه» (أي عند بوابة) أو يطوف حولها للتكديّة. من الفارسية: «دَرُوزاه» أي بَوَابَة؛ مُقَدَّم الدَّرَب.

مَر

آلة لحفر الكروم؛ مسحاة تُقَشَّر بها الأرض؛ أداة لقلب التراب. تجمع على «أمرار» و«مرور»، وتسمى أيضاً: «مهراش». من السريانية: «Maro».

مُرْتَج، مُرْتَك، مُرْدَاسَنَج

دواء معدني يعالج به الصُّنَّان، يُتخذ من الرصاص أو الفضة، ثم يُجَقَّف. من الفارسية: مُرْتَك. قال بشار: (من الطويل)

وفيهَا زَرَانِيجٌ وَمَكْرٌ وَمُرْتَكٌ ومن مَرَقَشِيثَا غَيْرِ كَابٍ وَلَا مُكْدِي

مَرْج

أرض واسعة فيها نَبْتُ كثير تَمْرُجُ فيه الدواب. تُجمع على «مروج». ومنه «أَمْزَج»، «مَمْروج». قد تكون فارسية من «مَرْغ» أو من السريانية «Margo». أنشد الليث: (من الرجز)

«رعى بها مَرْجَ ربيعٍ مُمْرِجاً»

مَرْجَان

الخرز الأحمر؛ عروق حُمْر تُطْلَع من البحر كأصابع الكف؛ جوهر أحمر قيل إن الجن تلتقيه في البحر واسمه «الْبُسْد». اللؤلؤ الصغار أو نحوه. من الفارسية: «مَرْوَاريد» أي صغار اللؤلؤ. ولعل أصلها يوناني: «Margantees» أو من: «مرجان»

مركبة من «مَرَّ» وهو من أدوات الزينة، و«جان» أي روح. وقد يكون أصلها يونانياً أو آرامياً دخلت عن طريق السريانية. في السريانية: «Margonitho» وتعني: لؤلؤة، دُرَّة، جوهرة، وفي العبرية «مركلبتا»، وفي اللاتينية: «Marganta» وفي اليونانية: «Margantees». جاء في التنزيل العزيز: ﴿كَأَنَّهُنَّ آيَاكُوتٌ وَالْمَرْجَانُ ۝﴾ [الرحمن: ٥٨]. وقال الأخطل مشيراً إلى إلقاء الجَنِّ للمرجان: (من البسيط)

كَانَمَا الْفُطْرُ مَرَجَانٌ تَسَاقُطُهُ إِذَا عَلَا الرُّوْقُ وَالْمَثْنَيْنِ وَالْكَفَلَا
وقال الصنوبري واصفاً الربيع: (من الخفيف)
وَأَقَاجٍ كَاللُّؤْلُؤِ الرَّطْبِ قَدْ فُـ صِلَ بَيْنَ الْعَقِيقِ بِالْمَرْجَانِ
وقال امرؤ القيس: (من المتقارب)
فَأَعَزَلُ مَرَجَانَهَا جَانِباً وَأَخَذُ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادَا
(يقصد القوافي).

مِرْجَل

قَدَّرُ من الحجارة أو النحاس، والنحاس على الخصوص؛ كل ما طُبِخ فيه من قدر وغيرها. ومنها فعل «ارتجل» أي طبخ في المِرْجَل. من السريانية: «Marglo» ومعناها: خَلْقَيْن، دَسْتُ. قال الشاعر: (من الرجز)
«حتى إذا ما مر رجل القوم أقر».

مَرْد

الرَّجُلُ الرَّجُلُ؛ الشجاع المقدام، صاحب النخوة والحمية. من الفارسية: «مَرْد» أي رجل، بطل.

مَرْدَاسَنَج، مَرْدَاسَنَك

الآنك (الرصاص) الْمُحَرَّقُ؛ يُسَبَك حتى يمتزج، وَيَبْيَضُّ بآن يُلَفَّت في صوف ويُطَبَخ. يُتَّخَذ منه مرهم ينفع في علاج الجروح يسمَّى «مِرْيَخ». من الفارسية: «مردار» أي مُحَرَّق، و«سَنَك» أي حجر، فهو الحجر المحرَّق.

مَرْدَقُوش، مَرَزْجُوش، مَرْدَكُوش، مَرَزَنْجُوش

نوع من الريحان، دقيق الورق، أبيض الزهر، عطري، قد يُسَمَّى الزَّغْفَرَان؛ ومنه الأحمر اللون. (يدعى بالعربية: «حبق القنأ»، «سَمَشَق»، «عَبْقَر»، «الشخص اللين الأذنين». «حبق الفيل»، «أذان الفار»، «سَمَشَق»). من الفارسية: «مَرْدَه» أي مَيَّت،

و«كوش» الأذن، فهو الأذن الميتة، أو الميت الأذن. أو هو من «مَرَز» أي فار، و«كوش» أي الأذن، فيكون «آذان الفار». قال ابن مُقبل: (من البسيط)

يَعْلُونَ بِالْمَرْدُفُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً عَلَى سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجِينِ
وَبَطَّهَا عَبَّاسُ الْبَصْرِيِّ إِلَى «مَرْنَجُوز» فَقَالَ: (من المتقارب)

وَنَقَصِدُ نَهْيَا وَدِيرًا لَهَا بِهِ مَطَرَحُ الْوَرْدِ وَالْمَرْنَجُوزِ
وَقَالَ الْأَعَشَى: (من الطويل)

لَنَا جُلُوسَانٌ عِنْدَهَا وَيَنْفَسُجُ وَيَسِينِبُرُ وَالْمَرَزْجُوشُ مُنْمَنَمًا
مَرْدَنُونَهُ

آلة تدوس الحجارة لتسوي الطرق. من الفارسية: «مَرْدَانَه» وتعني ما يناسب الرجال، الرجالي.

مُرَّان

شَجَر الرُّمَاح؛ شجر باسق، أوراقه كأوراق التوت، له ثمر أحمر في حَجَم التوت، لكن داخله نواة مستطيلة، كانت تُصنع منه الرماح والسهام. من الفارسية: «مُرَّان».

مِرْزَاب، مِرْزَاب

لغة في المِثْزَاب. (راجع المادة). من السريانية: «Marzobo»، «Marzibo»، ويعني: مِثْزَاب، مِثْقَب.

مَرَزْبَان

الفارس المَقْدَّم على القوم دون الملك؛ قائد الجيوش المتاخمة لحدود الأعداء؛ حامي الحدود؛ عامياً: قضبان حلوى على شكل رجال تصنع من هريسة تُجمع على «مرازب» و«مرازية». من الفارسية: «مَرَزْبَان» مركبة من «مَرَز» أي حَدّ، و«بَان» أي حارس، فهو حامي الثغور. في الحديث: «أَتَيْتُ الْحَبِيرَةَ فَرَأَيْتُهُمْ يَسْجُدُونَ لِمَرَزْبَانَ لَهُمْ». قال جميل بثينة: (من المتقارب)

وَأَنْتِ كَلُولَةُ الْمَرَزْبَانِ، بِمَاءِ شَبَابِكِ، لَمْ تُعْصِرِي
وَقَالَ عَدِيّ بْنُ زَيْدٍ: (من المنسرح)

بَعْدَ بَنِي ثُبَيْصٍ نَخَاوَرَةً قَدْ اطمَأْنَنْتُ بِهَا مَرَازِيْهَا
وَبِهَا لُقْبُ الْأَسَدِ «الْمَرَزْبَانِي». قال أوس: (من البسيط)

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْذِيِّ هَبْرِيَّةً كَالْمَرَزْبَانِيِّ عِيَالٌ بِأَصَالِ

مِرِستان، مارِستان

دار المرضى؛ المستشفى. (راجع بیمارستان).

مُرَشَم، مِرْشَمَة

المنقَط؛ من أدواء الخَبَاز يُنْقَطُّ به الخبز ويقال له: المِنَكَّة، المِنَقَّة، المِنَخْزَة.
من السريانية: «Mrashmono».

مِرْعَز، ومِرْعَزِي، مِرْعِزَاء؛ مِرْعِزِي، مَرْعِزَاء

الرَّعَب الذي تحت شعر العنز؛ اللَّيْن من الصوف؛ كالصوف يُخَلَّصُ من بين شعر العنز. من النبطية: «مِرْنَزِي»، «مِرْنَزَا». قال جرير يهجو بني التيم (من الوافر)
كَسَاكَ الحَنْطَبِي كِسَاء صوفٍ ومِرْعِزِي، فأنت به تَفِيدُ
(نفيد: تنباهي، تختال).

مَرَك

المأبون؛ المُعَاب. من الفارسية: «مَرَك» وتعني الموت.

مَرَهَم

دواء على شكل طلاء يوضع على الجراح، وهو أَلْيَن ما يكون الدواء. قيل هو عربي مشتق من «الرَّهْمَة» أي المطر الضعيف للينه، وقيل إنه مُعَرَّب من الفارسية «ملغم»، والأصل يوناني: «Mālagam-a».

مَرْمِيق

حب المُصْفَر؛ شحم العصفُر؛ ومنه: «مَرْمِيق الثوب» أي صبغه بالعصفُر، و«ثوب مُتَمَرِّق». من الفارسية. أنشد الباهلي: (وقد جعل الزعفران بدل العصفُر) (من الكامل)
يا ليتني لك مِشْرَزُ مُتَمَرِّقٍ بالزُّعْفَرَانِ لَيْسَتْهُ أَيَّامَا

مَرَوْ

حجارة بيضٌ بَرَّاقَة يُقْتَدَح بها (واحدتها مَرْوَة)؛ أصلب الحجارة، وزُعم أن النعام تبتلعها؛ شجر طيِّب الرائحة؛ ضرب من الرياحين، يسمى «ريحان الشيوخ»؛ اسم بلدة بفارس. من الفارسية: «مَرَوْ». قال أبو ذؤيب: (من البسيط)

الواهبُ الأَدَم كالمَرَوْ الصَّلَابِ إذا ما حَارَدَ الحُور واجتَثَّ المجالِح

وقال الأعشى:

وَأَسَّ وَخَيْرِيَّ وَمَرَّوْ وَسَمَسَقْ إِذَا كَانَ هِنَزَمَنْ وَرَحْتُ مُحَسَّمَا

مَزَج، مَزَج

اللوز المرّ. من الفارسية: «مَزَك».

مِزْر

نبذ الشعر والجَنطة والحبوب والذرة على الخصوص. من الفارسية: «مَزْر».

مَزْكَلِي

المسجديّ. مزيج مركب من «مزكت» الفارسية بمعنى مسجد، و«لي»، التركية علامة النسبة.

مِزْمَار، مَزْمُور

واحد المزامير، وهي التي كان داود عليه السلام يتغنّى بها من الزُّبور، وإليه كان المنتهى في حُسْن الصوت بالقراءة، فكان في حلقه مزامير طيب صوته. من السريانية: «mazmouro» وفعله «Zmar» ومعناه: زَمَرَ، زَمَمَ، سَبَّحَ، غَنَى. في حديث أبي موسى أن النبي ﷺ «سمعه يقرأ فقال: لقد أعطيت مِزماراً من مزامير داود عليه السلام».

مِيس

النحاس. من الفارسية: «مِيس».

مَسَتْ

الخف. من التركية: وقيل من الفارسية. قال أسود بن أبي كريمة: (مجزوء الرمل)

فَتَمَايَلْتُ عَلَيْهِمْ مِثْلَ زَنْكِي بِمَسَتْ

مُسْتَقْ

آلة خشبية لضرب المُنْدَف عند تنجيد الفُرَش؛ بِدَقِّ الحَلَّاج. من الفارسية: «مُسْتَه» وتعني مثل القبضة، المضروب.

مُسْتَقْ

آلة موسيقية شبيهة بالملعقة عُلِّقَت بها بضعة أجراس تُحرَّك باليد. من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

وَمُسْتَقُّ سَيْنِينَ وَوَنُّ وَبَرْبَطُ يُجَاوِبُهُ صَبِجٌ إِذَا مَا تَرْتَمَا

مُسْتَقُّ، مُسْتَقَّة، مُسْتَقَّة

فِرَاءُ طُوالِ الأَكْمامِ . من الفارسية: «مُسْتَقَّة» . رُوي عن أنس أن ملك الروم أهدى إلى رسول الله ﷺ مُسْتَقَّةً من سُندُسٍ فلبسها . . وفي الحديث أنه «كان يلبس البرانس والمَسَاتِقَ ويصلي فيها» . أنشد شعر: (من الوافر)

إِذَا لَبِستُ مَسَاتِقَهَا عَنِّي فَيَا وَنَحَ المَسَاتِقِ مَا لَقِينَا

مَسْجِد، مَسْجِد

حيث يُسْجَدُ؛ كل موضع يُتَعَبَّدُ فيه . من السريانية: مَسْجِدو «Masghdo» . جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَأَقِيمُوا وَجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: ٢٩] وجاء في الحديث: «اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ» . وروى سيويه: (من مجزوء الكامل)

فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَسْجِدًا تَخْلُو بِهِ أَوْ صَوْمَعَةً

مِسْج

البَلَّاسُ؛ نسيج من الشعر يتخذ بساطاً أو مسوحاً؛ كيس يجعل فيه أصحاب الطعام البَرَّ . من الفارسية . من حديث فاطمة عليها السلام: «وقد عَلَّقَتِ مِسْجاً على بابها» . وسئل ﷺ: «أيسجد على المِسْج والبساط؟ قال: لا بأس» .

مَسْحَة

«دهن المسحة» أو «مسحة المرضى»: من أسرار النصرانية السبعة، وهو أن يمسح الكاهن المريض بزيت مقدس . من السريانية: «Meshho» . في سفر الخروج: «خُذْ لَكَ طَبِيباً فَاحْضَرِ . . . فاصنعه للمسحة دهناً مقدساً» (٣٠: ٢٣ - ٢٥) .

مُسْخِن

عامياً، من كان حديثه باعثاً على الانشراح والضحك . من الفارسية: «سُخْن» وتعني الحديث، واسم الفاعل منها يدل على القصاص والبلغ .

مُسْطَار، مِصْطَار

من صفات الخمر التي فيها حلاوة، (وقيل: فيها حُمُوضة)، المتغيرة الطعم والريح؛ الخمر التي اعتُصرت من أبكار العنب حديثاً . من الرومية . قال الأختل يصف الخمر: (من البسيط)

تَذْمَى، إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَائِفَةٍ فَوْقَ الرُّجَاجِ، عَتِيقٌ غَيْرُ مُضْطَارٍ

مَسْطَارِينَ

الْمِسْجَةُ؛ الْمَالِحُ؛ أَدَاةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْبَنَاءُ لِمَلْسٍ مَا يَغْطِي بِهِ الْحَائِطُ. وَهِيَ عِنْدَ عَامِيَةِ بِلَادِ الشَّامِ وَيَدْعُونَهَا مَسْطَرِينَ. مِنَ الْيُونَانِيَّةِ: «mystri».

مِنْطَحٍ

الْمَحْوَرُ يُسَطُّ بِهِ الْخُبْرُ؛ وَهُوَ الشُّوَيْقُ (رَاجِعٌ «شَوَيْقُ»); الْمَكَانُ يَسْطُ فِيهِ التَّمَرُ لِيَجِفَّ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مُشْتَه».

مِشْكٍ

ضَرْبٌ مِنَ الطُّيْبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مِشْكٌ» وَهُوَ طِيبٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ دَمِ الْغَزَالِ، ذُو لَوْنٍ أَسْوَدَ، وَالْأَصْلُ هِنْدِيٌّ. جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ: «يَخْتَنُمُ مِشْكٌ» وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ أَتَتَنَفَّسُونَ ﴿٢٦﴾ [المطففين: ٢٦]. قَالَ جِرَانُ الْعُودِ: (مِنَ الطَّوِيلِ)

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالسَّبَابِ وَثَوْبُهَا جَدِيدٌ، وَمِنْ أَرْدَانِهَا الْمِشْكُ يَنْفَحُ

مُسْكَانٍ

الْعَرَبِيُّونَ. يُقَالُ: «اشْتَرَيْتَهُ بِمُسْكَانِهِ» أَيَّ بِعَرَبُونِهِ. (رَاجِعٌ مَادَّةُ «عَرَبُونَ») تَجْمَعُ عَلَى «مَسَاكِينَ». صَيَغَ مِنْهَا فَعْلٌ «مَسْكٌ» أَيَّ أَعْطَى مَكَانًا. الْغَالِبُ أَنَّهُ مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ: «Mashcono» أَيَّ رَهْنٍ. فِي الْحَدِيثِ «أَنَّهُ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمُسْكَانِ».

مُسْلَخِيْمٌ، مُطْرَخِيْمٌ، مُطْلَخِيْمٌ

الْمَتَكَبِّرُ، الْمَتَعَلِّمُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ. «سَالَهُ خَامٌ»، مَرْكَبَةٌ مِنْ «سَالٍ» أَيَّ سَنَةٍ، سَنٌ، وَ«هَا» لِلنَّسْبَةِ، وَ«خَامٌ» أَيَّ غَيْرِ نَاجِحٍ، غَيْرِ مَنْقَى. وَتَدُلُّ عَلَى الرَّجُلِ الْمُسِنَّ الْقَلِيلِ التَّجَرِبَةِ.

مَشَارَةٍ

الدَّبْرَةُ الْمُقْلَعَةُ لِلزَّرَاعَةِ وَالْفِرَاسَةِ، وَقَدَرُهَا جَرِيْبٌ؛ الْكُرْدَةُ؛ الدَّبَارَةُ؛ تَجْمَعُ عَلَى «مَشَاوِرَ»، «مَشَاثِرَ». لَعَلَّهَا مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ: «Mshoro»، «Mshorto» وَتَعْنِي: مَشَارَةً، دِبَارَةً.

مُشَانٍ، مِشَانٍ

مِنْ أَطْيَبِ الرُّطْبِ، دَقِيقٌ وَلَوْنُهُ يَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ. سُمِّيَ بِاسْمِ نَخْلَةٍ كَرِيمَةٍ تَأْكُلُهَا الْجِرَذَانُ لِتَأْكُلَ مِنْ رُطْبِهَا الْمَتَسَاقِطِ، وَقَدْ سُمِّيَتْ «أُمَّ جِرَذَانٍ». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مُوشٍ»

أي «فار، جُرذ»، و«ان» للنسبة، فتعني: الجرذية، أو الجُرذِي.

مَشْكَاة

كل كُوْزة ليست بها نافذة؛ تجويف في الحائط بهياً مكاناً للمصباح أو القنديل. من الحبشية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْقَا ذَرَّةٍ فِي الْمَوْزَنِ﴾ [النور: ٣٥].

مَشْكَدَانة

وعاء المِسْك. من الفارسية: «مِشْك» أي مسك، و«دان» الدالة على المكان.

مِشْوَار، نِشْوَار

ما أبقت الدابة من عَلفِها، ومنه فعل نَشَوْر. من الفارسية: محرّفة عن «نِشخوار».

مِشِيعة

مالج البناء؛ أداة يُملَس بها طين الحائط. من السريانية: «Moshouoo» أي مشيعة، من فعل «Mshaa». (مشع) أي ملَس، صقل.

مِصْطَبَة، مِصْطَبَة

دَكَّة؛ كالديكان للجلوس عليه؛ دَكَّان مربعة. من السريانية: «Mastabto».

مِصْطَكَا، مِصْطَكَا، مِصْطَكِي

عِلْكٌ رومي. ويقال: «دواء مِصْطَك» إذا جُعِل فيه المِصْطَكَا. من الرومية. قال الأغلب المجلي:

فَسَامَ فِيهَا مِثْلَ مَحْرَاثِ الْفَصَا تَقْدَفُ عَيْنَا بِمِثْلِ الْمِصْطَكَا

مِصْطَق

ما كان من حائط البناء طاقاً واحداً. من الفارسية: «مِصْت» أي القويّ الثابت، أو من «جُفْت» أي الزوج.

مِطْرَان، مِطْرَان

رتبة دينية نصرانية تلي البطريرك ويلها الأسقف؛ عالم من علماء الدين النصاري؛ يتولى كرسي الكهنوت في مدينة أو قُصْبة. مقتطعة من لفظة يونانية: «ميترولوجيا» أي المدينة الأم. منه العبارة المأثورة: «مِطْرَانٌ علياء الغوطة، غوطة

دمشق، أرشيدني إليك».

مَعَرَّة

معارة؛ اسم منطقة تكثر فيها المغارات التي تُستخدم لإحراز ماء المطر. من السريانية: «Maarta» مَعَرَتًا.

مَعَز، مَعَزَى، ماعز

ذو الشعر من الغنم، (فيما الضأن هو ذو الصوف). الذكر عَزْر، والأنثى ماعِزة ومِعْزاة، والجمع: مَعَزٌ، مَعَزٌ، مَواعِزُ، مَعِيز. من الفارسية. قال القطامي: (من الوافر)

فصلَّينا بهم وسَعَى سِوانا إلى البقر المُسَيَّبِ والِمِعاذ
وأشد ابن الأعرابي: (من الطويل)
أغارَ على مِعْزاي لم يذِرْ أنْني وصفراء منها عَبلَةُ الصَّفَواتِ

معمودية

أول أسرار الدين المسيحي، وباب النصرانية، وهي غسل الولد بالماء باسم الأب والابن والروح القدس. من السريانية: «معموديتا» وتعني الطهارة، وترمز إلى الماء الذي اعتبر مقدساً بما تُلي عليه من الإنجيل.

مَعْد، مَعَد

الباذنجان؛ نبات شبيه بالباذنجان ينبت في أصل العِصَّة؛ نبات يتلوَّى على شجر، أرقّ من الكَرْم، ورقه طوال دقاق ناعمة، ويُخرج مثل جِراء الموز إنما أرقّ قشراً وأكثر ماءً؛ اللُّفَّاح البري؛ نبت مثل القِثَاء يقال له «الْقَشَّة». من الفارسية: قال كعب: (من البسيط)

حُمْرُ حواصلها، كالمَعْدِ قد كُيِّثَ فوقَ الحواجِبِ مما سَبَدَتْ شَعَفَا
وقال راجز من بني سِواة:

نَحْنُ بَنُو سِوَاةَ بَنِ عَامِرٍ أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَعْدِ وَالْمَغَايِرِ

مُفْشَكَل

عامياً: من لا يقوم بحركة صائبة؛ الرخو اليدين والرجلين، المضطرب الحركات. من الفارسية: «بَشَلَنَك» أي ناقص، مَعِيب، متخلف.

مَقَالِيد

يجوز أن تكون «المفاتيح»، ويجوز أن تكون «الخزائن». قال الأصمعي:
المقاليد لا واحد لها. من الفارسية: «كَلِيد» أي المفتاح؛ أو من الرومية: «إقليدس»
أي المفتاح. قال تعالى: «لَمْ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» [الشورى: ٢٥]. ومن الأقوال
المأثورة: «السيف مقاليد الجنة والنار» أي يتوصل به إليهما.

مَقْدُونَس

البقلة المعروفة: بقدونس. (راجع المادة في مكانها) قد تكون من اليونانية:
«Macdonis-on»، ولعل مقدونيا هي موطنها. قال ابن هانيء المغربي: (من البسيط)
«ونحن مَقْدُونَسٌ فيها وطرُخون»

مُقَنْجَر، قَمَنْجَر، قِمَجَار، قَمَجَار

القَوَّاس؛ الذي يصلح القسي؛ من الفارسية: «كمان» أي قوس، و«كر» للفاعل،
أو «كير» بمعنى الماسك. قال الحماني: (من الرجز)

وقد أَقْلَشْنَا المَطَايَا الضُّمُرُ مثلَ القَيْسِي عَاجِبَهَا القَمَنْجَرُ

مَكُوك

آلة تخلص الحياكة وتهم التُسَاج والخياطين. من الفارسية: «مَكُوك».

مَلَاب

من أسماء الزعفران؛ ضرب من القليب كالخَلُوق؛ نوع من العطر؛ كل عطر
سائل؛ المَلْبَة: الطاقة من شعر الزعفران. من الفارسية: «مُل» أي شجر الكرمة،
و«آب» أي عصير العنب. قال جرير يهجو نساء بني نُعَيْر: (من الوافر)

تَطْلَى، وَهِيَ سَيْثَةُ الْمُعَرَّى بِصِنِّ الوَيْرِ، تَحْسَبُهُ مَلَابًا

مَلَك

واحد الملائكة، أصلها «مَلَأَك» ثم خُففت الهمزة. جمعه «ملائك»، «ملائكة».
لعله من السريانية: «Malaqhe» مَلَك، رسول. ومثلها العبرية. قال أبو وجزة
مادحاً: (من الطويل)

فَلَسْتُ لِإنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأَك تَنْزَلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يُصَوَّبُ

وقال أمية بن أبي الصلت: (من الكامل)

وَكَانَ بِرَقَعٍ، وَالْمَلَائِكُ حَوْلَهُ، سَدِرٌ تَوَاكَلُهُ القَوَائِمُ أَجْرَبُ

مَلَكُوت

ملكوت الله تعالى: سلطانه وعظمته مُلكه، وعِزُّه؛ من المائثور: «الله الملك والمَلَكُوت»، «ليكن ملكوتك في السماء والأرض»؛ وملكوت مختصة بملك الله تعالى؛ ويقال أيضاً «مَلَكُوت». لعلها من النبطية «ملكوتا». وقد تكون الصيغة من السريانية: Malkoutho. جاء في التنزيل العزيز: «أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ» [الأعراف: ١٨٥].

مَنَا، مَنَا، مَنَوَان، أَمْنَاء

الذي يوزن به؛ رطلان؛ يُطلق على مكيال يكال به السمن وغيره. من الفارسية.

مَنْج

حُبٌّ إذا تناوله المرء سَكِرَ وتغيّر عقله. من الفارسية: «منگ» وتعني الغبي، الأحق.

مَنْج

الماش الأخضر، وهو كالماش لكنه أصغر منه ولونه إلى السواد. من الفارسية: «مَنك».

مَنْجَنُون، مَنَجْنِين

الدولاب التي يُستقى عليها؛ أداة السواقي (الغروب) التي تدور؛ فهي دولاب تتدلى منه دلاء، يدور فينقل الماء للسقاية. لعلها الناعورة أو ما يشبهها. من الفارسية. قال المتلمس: (من الطويل)

هَلُمَّ إِلَيْهِ، قَدْ أَيْسَتْ زُرُوعُهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمَنْجَنُونُ تَكْدُسُ

وقال ابن مُفَرِّغ: (من الخفيف)

وَإِذَا الْمَنْجَنُونُ بِاللَّيْلِ حَثَّتْ حَنَ قَلْبِ الْمُتَّيِّمِ الْمَحْزُونِ

مَنْجَنِيْق، مَنَجْنِيْق، مَنَجْلِيْق، مَنَجَنُوق

آلة قديمة من آلات ذكّ الحصون، كانت ترمى بواسطتها على الأسوار حجارة ضخمة فتهدمها. من الفارسية: «مَنْ جِه نِيك» أي أنا ما، جيد، فهي «ما أجودني». أو هي من: «مَنك جَنگ نِيك» أي أسلوب جيد للحرب. أو هي من «مَنجك نِيك» أي الارتفاع الحسن. وقد تكون يونانية الأصل تولد عنها لفظة ميكانيك؛ قال جرير: (من البسيط)

يَلْقَى الرُّلَازِلَ أَقْوَامٌ دَلَفَتْ لَهُمُ بِالْمَنْجَنِيْقِ وَصَغَاً بِالْمَلَأَطِيْسِ

مَنْدَل، مَنْدَلِي

العود المندلي أجود أنواعه، نسبة إلى «مندل» وهو بلد بالهند؛ «مندل» و«مندلي» عود الطيب الذي يُتَبَخَّر به من غير أن يُخَصَّص ببلد؛ العود الرطب؛ العود المطري بالمسك والعنبر واللَّبَان. مركبة من «مندل» البلد الهندي و«ي» النسبة. قال العُجَيْر السُّلُولِي: (من الطويل)

إذا ما مَشَتْ نادى بما في ثيابها ذَكِي الشَّذا والمَنْدَلِي المُطَيَّرُ
وقال كُشَاجِم: (من السريع)

كأَنما في جوفِهِ قهْوَةٌ يُنْقَعُ فيها مَنْدَلٌ هِنْدِي

منديل، مَنْدِيل، مَنْدَل

ما يُمَسَّحُ به النَّدْلُ، أي الوسخ، أو هو أداة التَّدْل (بمعنى التناول). يُقال: «تَنَدَّل» بالمنديل وكذلك «تَمَنَّدَل» به أي تمسح من أثر الوضوء أو الظهور. يقال إن الأصل يوناني: «Mandéelei-on».

مَنْس

النشاط. من الفارسية: «مَنِش» أي همة، علو الهمة.

مَنْ

الْمَنْ: كَالطَّرَنَجِين؛ طِلُّ ينزل من السماء؛ شبه العسل كان ينزل على بني إسرائيل في صحراء التيه، وكان كالعسل الحامض حلاوة. قيل في تفسيره أن الْمَنْ في اللغة ما يَمُرُّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مما لا تعب فيه. ويبدو أن الكلمة استخدمت بلفظها قديماً وتعود إلى اللغة العبرية، وعنها أخذتها السريانية. في السريانية: «Mano»، «Manno». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَقَدْ لَكُمُ الْمَنَامُ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَ وَالسَّلَاطِينَ﴾ [البقرة: ٥٧]. وجاء في سفر التثنية: «وأطعمك المَن».

مَهْتَاب

ضوء القمر. من الفارسية: «مَهْتَاب» مركبة من «ماه» أي القمر، و«تاب» أي نور.

مِهْتَار، مَهْتَار، مَهْتَر

الأمير والوالي. من الفارسية: «مِهْتَر» مركبة من «مِه» أي كبير، و«تر» للتفضيل، فهو الأكبر. وكانت تطلق على كبير طائفة من الغلمان.

مَهْجَر، تَمَهْجَر

تَكَبَّرَ ذُو غِنَى. من الفارسية «مِهِي كار» أي دأبه العظيمة. أنشد الأزهري: (من الرجز)

تَمَهْجَرُوا، وَأَيَّمَا تَمَهْجِرٍ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ

مِهْر

الخاتم تُخْتَمُ به المستندات. واشتُق منه فعل «مَهَر» أي خَتَمَ بالخاتم. من الفارسية.

مِهْرَجَان

أحد عيدين كبيرين للفرس، والآخر هو النوروز. في المهرجان كان ملوك الفرس يجلسون مجلساً عاماً فيدخل عليهم الموايدة، قبل الجميع، حاملين الترنج والتفاح والسفرجل والرمّان والعُتَاب والعنب الأبيض والنبق. وكانوا يؤمنون بأن من أكل من تلك الثمار، ودهن جسمه بدهن البان، ورش عليه ماء الورد في ذلك اليوم سَلِمَ من جميع الآلام والأسقام حتى آخر العام؛ تستعمل اليوم لتعني احتفالاً عاماً. من الفارسية: «مِهْرْگَان». قال ابن مقاتل: (من الرمل)

لَا تَقُلْ بُشْرَى وَلَكِنْ بُشْرِيَان غُرَّةُ الدَاعِي وَوَجْهُ الْمِهْرَجَانِ

وقال محمد بن عبد الرحمن الثوراني: (من الوافر)

أَنَاكَ عَلَى الدُّخُولِ الْمِهْرَجَانُ تُشَيِّعُهُ الْمَعَاظُ وَالْقِيَانُ

مُهْرَدَار

حافظ ختم الوزير. من الفارسية: «مُهَر» أي خاتم، و«دار» أي حافظ.

مُهْرَق

قُماش من حرير أبيض يُسْقَى الصمغ ثم يُصْقَل لِيُكْتَبَ فيه؛ الصحراء الملساء؛ الصحيفة البيضاء يُكْتَبُ فيها، تجمع على «مهارق». من الفارسية: «مُهْرَة كرده» مركبة من «مُهْرَة» وهي خرزة يُصْقَلُ بها، و«كرده» صَقَلَ، فهو مصقول بالمُهْرَة. قال حسان: (من البسيط)

كَمْ لِلْمَنَازِلِ فِي شَهْرِ وَأَحْوَالِ لآلِ أَسْمَاءَ، مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي

ويقول ذو الرمة ذاكراً المهارق على أنها الفلوات: (من الطويل)

«بِغَمَلَةٍ بَيْنَ الدُّجَى وَالْمِهَارِقِ»

مَهْرَقَان؛ مَهْرَقَان، مَهْرَقَان، مَهْرَقَان

البحر؛ ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نَضِب عنه فبقي فيه الْوَدَع؛ اسم مدينة. من الفارسية: «ما هي رويان» أي وجوهم كالسمك. أو من «ما رويان» أي وجوهم كالقمر. قال ابن مقبل: (من الطويل)

تَمَشَّى بِهِ عُفْرُ الطُّبَاءِ كَأَنَّهَا جَنَى مَهْرَقَانٍ، فَاضَ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ

مَهْرَة

خَرَزَة كانت النساء يَتَحَيَّنَ بها. من الفارسية: «مِهْر» وهي خَرَزَة حمراء بلون المَرَجَان.

مُهْضَل

الحمار الغليظ. من الفارسية: «مِه» أي كبير، و«سال» أي السن.

مُهَنْدِس

مَقْدَرُ المَجَارِي والأبنية. (انظر مادة «هِنْدَاز»). من الفارسية: «مُهَنْدِيز» من المصدر «أَنْدَازَه» وهو القياس الوزن، التقدير.

مَهْمَنْدَار

المولج بالضيوف؛ صاحب دار الضيافة؛ من الفارسية: «مهمان» أي ضيف، و«دار» أي صاحب؛ وهي وظيفة في بلاط الملك لاستقبال ضيوف الملك وتأمين راحتهم؛ كما تعني «المُضَيَّاف».

مَوَانِيذ

بقايا. من الفارسية. قال الفرزدق: (من الطويل)

خَرَّاجُ مَوَانِيذٍ، عَلَيْهِمْ، كَثِيرَةٌ تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيهِمْ بِالْعَوَاتِقِ

مُوَيْد؛ مُوَيْدَان

رئيس ديني عند الزرداشتية؛ فقيه؛ عالم، حكيم؛ حاكم المجوس. من الفارسية: «مُوَيْد» مركبة من «مو» أي الدين، و«بَد» أي حافظ.

مَوْز

الثمرة المعروفة. من الفارسية «موز» من أصل سنسكريتي.

مَوْزَج

الخف الطويل الساق - جمعه «مَوَازِجَة» من الفارسية: «مُوزَه». في الحديث عن

رجل من أخوال أبي المحرّر «أنه أبصر أبا هريرة يبول وعليه مَوْزَجَان».

موسى

اسم علم لنبي بني إسرائيل؛ اسم علم مذكّر. من العبرية: «موشى» أي ماء وشجر. قال أبو العلاء: «لم يُسم به قبل نزول القرآن، ثم سُمّي به تيمناً».

مُوق، مُوقان

ما يُلبَس فوق الخف؛ خُفٌ غليظ يُلبَس فوق الخف. يجمع على أمواق. من الفارسية: «موق». في الحديث: «أن امرأة خاطئة رأت كلباً في يوم حارّ، فتزعت له بموقها فغفّر لها». وفي الحديث أيضاً أنه «تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى مُوقِيهِ». قال النمر بن تولب: (من الكامل)

فترى النعاج بها تَمْشِي خَلْفَهُ مَشْيَ الْعِبَادِيَيْنِ فِي الْأَمَاقِ

مُوم

الشمع: واحدته مومة. ومنه المومياء أي الجثة المحنطة كتماثيل الشمع. من الفارسية. في صفة الجنة: «وأنهار من عسل مصفى من موم العسل».

مُوم، ميم

البُرْسَام (وَزَمَ في الحجاب الحاجز)؛ حُمَى مع البُرْسَام؛ الجُدْرِي الكثير المتراكب؛ أشدّ الجُدْرِي؛ من الفارسية: «موم» وهو الجُدْرِي الذي يكون كله قرحة واحدة. في حديث العُرَيْنَيْنِ: «وقد وقع بالمدينة الموم» وهو البُرْسَام مع الحُمَى. وفي الحديث أيضاً: «أنزل الله الموم، وهو البُرْسَام، ثم أنزل بعده الداء». قال ذو الرمة يصف صائداً: (من البسيط)

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَابِكِهَا، أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ، أَوْ بِهِ مَوْمٌ
(الأرض: الزكام). وقال مُلَيْحُ الْهَذَلِي: (من الطويل)

بِهِ، مِنْ هَوَاكِ الْيَوْمِ، قَدْ تَعْلِمِيئُهُ، جَوَى مِثْلَ مَوْمِ الرَّبْعِ يَنْبَرِي وَيُلْعَجُ

مِيخْتَج

العنب المطبوخ. دبس العنب مغلي بالسكر والعسل. من الفارسية: «مي» أي خمر و«بخته» أي مطبوخ، وهو دبس العنب.

مِيه

شيء من الأدوية مصنوع من الخمر والسفرجل. من الفارسية: «مي» أي الخمر، و«به» أي سفرجل.

مِيخَانَه

الْحَمَّارَةُ. من الفارسية: «مي» أي خمر، و«خانه» أي منزل، مكان.

مِيدَان، مِيدَان

فسحة متسعة في وسط المدينة تجري فيها مباريات السباق وركوب الخيل وما إلى ذلك. معظم المدن العربية تتوسطها ساحة تسميها الميدان. من الفارسية: «مي» أي خمر، و«دان» دلالة على المكان، إذ كانوا في وسط المدينة يحتفلون ويلهون ويشربون ويسكرون. ثم اتسعت الفسحة لتغدو ساحة. قال ابن أحرر: (من الطويل) وصادفَتْ نَعِيمًا وَمِيدَانًا مِنَ الْعَيْشِ أَخْضَرَا

مِيزَاب، مِثْرَاب، مِزْرَاب

(راجع مِثْرَاب).

مَيْسُوسَن

شراب السوسن، وهو من الخمور. من الفارسية: «مي» خمر، و«سوسن» الزهر المعروف.

مِيل

المُلْمُول، عود المكحلة الذي يُكْتَمَلُ به. من الفارسية: «مِيل» من أصل يوناني.

مِيل

وحدة قياس المسافات. من الرومية.

مِينَا

جواهر الرُجَاج؛ المرأة الملوَّنة؛ ألوان تزيينية؛ طلاء فني كثير الألوان للخزف والمعادن؛ النقش على الزجاج. من الفارسية: «مينَا».

مِينَاء، مِينَا

مرسى السفن على الشاطئ؛ الموضع الذي تُرْفَأ فيه السفن، أي تُجمع وتُرَبَط. من الآرامية. والأصل يوناني: «Limeén». معناها: المرسى حُفِرَتْ إلى «Limáni».

مَبْيُوزَج

نبات له ورق شبيه بورق العنب البري. من الفارسية: «مَبْيُوزَك».

باب النون

ناجود

الباطية؛ كلُّ إناء يُجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو قدح أو كأس، أو راووق؛ الخمر نفسها؛ أول ما يخرج من الخمر إذا يُزل عنها الدُّن. من الفارسية. قال علقمة: (من البسيط)

ظَلَّتْ تَرَفَرُقُ فِي النَّاجُودِ يُضْفِقُهَا وَلَيْدُ أَعْجَمَ بِالْكَثَّانِ مَلْشُومُ
وقال الأخطل: (من البسيط)

كَأَنَّمَا الْمِسْكُ نُهِيَ بَيْنَ أَرْحُلِنَا مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي

ناخذاه

رئيس السفن. تجمع على «نواخذة»، ومنها فعل «تَنَخَّذَ». من الفارسية: «ناخدا» وهو مركب من «ناو» أي سفينة، و«خدا» أي صاحب.

نارَبَاج

حساء مطبوخ بالرمّان. من الفارسية: «نارَبَا» مركبة من «أنار» أي رمان، و«با» أي حساء.

نارجيل

الجوز الهندي؛ ومنه «النارگیلة»، أداة تدخين التنباك، لأنها بدأت مصنوعة من النارجيل. من الفارسية: «نارِگیل».

نارَمِسْكَ

كالرمان الصغیرة، مفتحة مثل وردة، لونها أبيض إلى حمرة وصفرة، في وسطها نَوَّار، له لون العفص وطعمه. من الفارسية: «أنار» أي رمان، و«مسك» الطيب المعروف. فهو «مسك الرمان».

نارَنَج

من أنواع الليمون. من الفارسية: «نارنگ» مركب من «أنار» أي رمان و«رنگ»

أي لون، فهو لون الرمان أو اللون الأحمر. قال ابن المعتز: (من السريع)
كأنما النارنج، لما بدت صفرته، في حُصرة كاللهيب

ناسور، ناصور

علة تحدث في ماق العين يسقي فلا ينقطع. وقد يحدث أيضاً في حوالى المقعدة وفي اللثة؛ العرق الغير الذي لا ينقطع؛ عرق في باطنه فساد، فكلما بدا أعلاه رجع غبراً فاسداً. من الفارسية. ولعله من السريانية «Nocouro».

ناسوت

طبيعة الإنسان؛ الطبيعة البشرية؛ البشر، ومنه «التأنس» ويُراد به بالذات تلبس الكلمة (وهي ذات طبيعة إلهية) الطبيعة الإنسانية في شخص المسيح عليه السلام. من السريانية: «Noshoutho»: البشر، البشرية، جماعة الناس.

ناطر، ناطور

حافظ الزرع والكرم والتمر. يتخذ موقعه في عرازيل تهيأ له في مرتفع أو بين أغصان شجرة ضخمة وتسمى: «مظال النواطير». تجمع على «نُطَار»، «نُظَرَة»، «نواطير». من السريانية: «Notouro»، «Notro» والمعنى عَسَس، حَرَس ومنها «Natarto» أي مُنْظَرَة، مَحْرَس. جاء في نشيد النشاند لسليمان الحكيم: «جعلوني ناطورة للكروم، كرمي، لم أنظر» قال الشاعر: (من الوافر)

ألا يا جارتا بأباص، انسي رأيت الريح خيراً منك جارا
تُغَذِّينَا إِذَا هَبَّت عَلَيْنَا وتَمَلَّ وجه ناطِرِكُمْ غُبَارَا
وقال ابن أحرر: (من الطويل)

وَبُسْتَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لِيَنَّ عِنْدَهُ إِذَا مَا طَغَى نَاطُورُهُ وَتَشْتَمَرَا

ناهور، ناهورة

دولاب مائي له قواديس يوضع في النهر فتديره سرعة جريه، فيرتفع الماء في القواديس، وينصب في جدول على قناطر، ثم يجري إلى المزرعة؛ دولاب لاستقاء الماء. جمعها نواعير. لعلها من الفارسية: «Noouro» ناهورة.

نافجة، نافقة، نفجة

وعاء المسك، سُمِّيَ بذلك لنفاسته. جمعها نوافج؛ الجارية النافجة هي الحسنة البضة الجسم. من الفارسية: «نافجه» تعني مسك سُرة الغزال، مركبة من «ناف» أي

سُرَّة، و«جه» للتصغير (المسك يتجمع حول سُرَّة الغزال).

ناقوس

مضرب النصارى الذي يضربونه لأوقات الصلاة؛ خشبة طويلة هي «النَّقْس» يُضرب عليها بخشبة قصيرة هي «الويل» أو «الويلة». وكان ضارب الناقوس الراهب أو الراهبة أو القس، إلى أن بطل الناقوس الخشبي واستبدل بالجرس النحاسي. ومنه «نَقَسَ» أي قرع الناقوس. من السريانية على الأرجح: «Nocousho» والفعل «Ncoshe» أي نَقَسَ. قال جرير: (من الطويل)

لما تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ، وَقَرَعُ النَّوَاقِيسِ
وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ: (من البسيط)

وَقَدْ سَبَّأْتُ لِفَتَيَانِ ذَوِي كَرَمٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ وَلَمَّا تُقَرِّعِ النَّفْسُ
نَامُورَ، نَامُورَةَ (وقيل تامور، تامورة)

صومعة الراهب؛ عَرِيْسة الأسد. من السريانية: Momarto وتعني قفص السباع. قال ربيعة بن مقروم الضبي، في كلامه على الراهب تستشير الحسناء: (من الكامل)

لَدَنَا لِبَهْجَتِهَا وَحَسَنَ حَدِيثِهَا وَلَهُمْ مِنْ تَامُورِهِ يَتَنَزَّلُ
نَانَخَةٌ، نَانَخَا، نَانَخَوَا

حَبٌّ فِي حَجْمِ الْخُرْدِ، قَوِي الرَّائِحَةِ وَالْحِدَّةِ وَالْجُرَافَةِ، يُسَمَّى الْكُمُونِ الْمُلُوكِيَّ، حَبَّةُ الْبُرْكَ، الْحَبَّةُ السُّودَاءُ. من الفارسية: «نَانَخَوَا» وتعني طالب الخبر، (تُلَفَّظ نَانَخَا) مركبة من «نان» أي خبز، و«خواه» أي طالب. وسُمِّي «طالب الخبز» لأنه يُنْثَر على الخبز. قال يحيى بن نوفل: (من المتقارب)

وَجِلْتَيْتِ كِرْمَانَ وَالنَّانَخَا وَشَمَعَ يُسَخَّنُ فِي مُؤَمِّنٍ
نَاهِيد، نَاهِيد، نَاهِيد

كوكب الزهرة. من الفارسية.

ناوَرْد، ناوَرْد

القتال وجَوْلَان الخيل في الميدان؛ دوران جماعة بعضهم خلف البعض الآخر؛ الحرب. من الفارسية: «ناورد». قال كشاجم يصف فرساً: (من الكامل)

وَإِذَا عَطَفَتْ بِهِ عَلَى نَاوَرْدِهِ فَكَأَنَّهُ، مِنْ لَيْسِنِهِ، بِرُكَارٍ

ناوَق

الخشب المنقورة التي ينصبّ منها الماء على الدواليب؛ الرقبة الخشبية التي يتساقط منها القمح على رحي الطحن. من الفارسية: «ناوك» مرّجبة من «ناوه» وهي ما كان مفرغاً، خالي الوسط، ومجرى القمح إلى الرحي، ومن «ك» وهي للتصغير.

نثَق

راجع «نثَق».

نَمَق، نَمَقْ

الكتاب الذي يُكْتَب فيه. ومنه نَمَقَ الكتاب أي كتبه، ونَمَقَ الجِلْد أي نقشه وزينه بالكتابة؛ ونَمَقَ الكتاب أي حسّنه وجوّده.

من الفارسية «نام» أي الكتاب، الرسالة. قال النابغة: (من الطويل)
«كَأَنَّ مَجْرَ الرامساتِ دُبُولَهَا عليه قُضِمْ نَمَقَتْهُ الصَّوَانُ»

ناموس

الشرعة والسنة؛ وعاء العلم؛ اسم لجبريل عليه السلام. من أصل يوناني: «Nomouco». في حديث المبعث: أن خديجة، رضوان الله عليها، وصفت أمر النبي ﷺ لورقة بن نوفل، وهو ابن عمها، وكان نصرانياً قد قرأ الكتب، فقال: إن كان ما تقولين صحيحاً فإنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى. وفي نبوة عاموس: «لأنهم رفضوا ناموس الله» (٢: ٤).

نان

نوع من المعجنات تُقلى بالزيت ويصب عليها العسل أو يُرش السكر. من الفارسية: «نان» أي الخبز.

ناي وناء (بإبدال الياء همزة)

المزمار القصبي. وهو في العربية «زمخر»، والقَصَبُ والنافخ فيه «قاصب قَصَاب» تجمع على «نايات»، من الفارسية: «ناؤ» وتعني كل شيء أجوف؛ قسبة الكتابة، المزمار، الحلقوم. قال محمد بن حازم واصفاً مجلس منادمة: (من البسيط)

والزهرُ يَضْحَكُ والأنواءُ باكيةٌ والنايُ يُسْعِدُ، والأوتادُ تصطخبُ

وقال الفضل بن العباس بن المأمون: (من البسيط)

بينَ الثَّواقيسِ والتقديسِ آونةٌ وتارةٌ بينَ عِيدانٍ وناياتِ

قال ابن المعتز: (من البسيط)

أَيْنَ التَّوَرُّعِ مِنْ قَلْبِ يَهِيْمُ إِلَى سَاقِ بَهِيْجٍ وَحُسْنِ الْعُودِ وَالنَّائِي

نَائِزِنَ

النافخ بالناي. من الفارسية: «نايزن» و تُقْرَأُ «نايزان».

نَايَ تَرَمَ

ناي قديم عرفه الجاهليون، وقد يكون الاسم هو الذي اخْتُزِلَ إلى «ناي». من الفارسية: «ناي تَرَمِين». قال الأعشى: (من الكامل)

وَالنَّائِي نَرَمٍ وَبِرْزُطٍ ذِي بُجَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعََا

نَيْرَاسَ

المصباح، يجمع على «نبارس»، «نباريس». من السريانية: «Nabreshto» و«Noubrasho» بالسين. ومنها فعل «Nabrèshe» بمعنى أشعل، أضرم.

نَيْرِيْجَ، فَرِيْجَ، بَرِيْجَ، تَيْرِيْجَ

خرطوم الماء؛ خرطوم النارجيلة. من الفارسية: «ماريج» مركبة من «مار» أي ثعبان، و«يج» أي مُلْتَفٌ.

نَيْرِيْجَ

الكبش يُخْصَى فلا يُجَزَّ له صوف. من الفارسية: «نابُرِيْدَه» أي غير مقطوع، غير مقصوص. مركبة من «نا» لنفي، أي غير، و«بُرِيْدَه» مقطوع.

نَيْهَرَجَ

الدرهم الرديء الزائف. (راجع بهرج).

نَيْجَارَ

الأصل، والنسب والشرف. من الفارسية: «نِيزَار» وتعني الأصل، العرق، النبل.

نَجْبَرِ (عَامِيَاً: إِنْجَبَارِ)

رقيق الحال. راض بقسمته، قانع بمعيشته. من الفارسية: «رَنْج» أي ألم، و«بَر» أي حامل، فهو «رنجير» أي حامل الألم، حامل الأذى، القليل الإيذاء.

نَحْرِيرَ

الحاذق؛ الماهر؛ العاقل؛ المجرب؛ المتين؛ الفطن؛ ضد البليد. قد تكون من

السريانية: «Nahiro» وتعني: النير، اللامع، البهي، الذكي، الحاذق، الواضح، الجلي، وفعلها: «Nhar»، «Nahar» أي أنار، أزهى، أوضح. قال الأسود بن يعفر: (من الخفيف)

يوم لا ينفع الرواغ ولا يُفْ — دمٌ إلا المُشيعُ النّخيرُ
(المشيع: الشجاع).

نُخ، نُخان

بساط مستطيل. من الفارسية: «نُخ» وتعني «بساط صغير».

نِخوار

الشریف المتكبر؛ الجبان الضعيف. من الفارسية: «نُوكُوزَه» وتعني الجِهاز، المُلقق.

نَرَجِس، نَرَجِس

نبت من الرياحين، يعيش ملتصقاً بالأرض، تختفي أزهاره بين أوراقها كأنها حية. تُشَبّه به العيون في الذبول وتكسر الجفون، كما في الشكل واللون. من الفارسية: «نَرَجِس». والاسم متقارب في عدد من اللغات. قال ابن المعتز: (من الكامل)

وسنانٌ مِنْ خَدْعِ الثَّعاسِ جُفُونُهُ — فحكى بِمُقْلَتِهِ ذُبُولَ التَّرَجِسِ
وقال أبو نواس: (من الطويل)

لدى نرجسِ غَضِّ القِطافِ كأنه، — إذا ما مَنَحْنَاهُ العيونَ عيونَ
فَخَالَفَهُ في شكلهنَّ بِصُفْرَةٍ — مكان سوادٍ، والبياضُ جُفونَ

نَرَجِسْدان

وعاء الترجس. من الفارسية: «نرجس» و«دان» الدالة على المكان.

نَرَجَة

الخشب التي تُكْرَب (تُقَلَّب) بها الأرض. من الفارسية.

نَرْد، نَرْدشير

«العبة الطاولة» وهي فارسية وضعت لأردشير بن بابك الملك الفارسي، ونُسبت إليه فقيل: «نَرْدشير»؛ والنرد أيضاً طلاء مُرَكَّب. من الفارسية: «نَرْد» وتعني جذع

الشجرة، و«شير» بمعنى الحلو. وتفسير اللعبة يحاول أن يحكي الحياة والطبيعة. فرقته تُشَبَّه بوجه الأرض، والتقسيم الرباعي بالكعاب الأربعة، والرقوم المجعولة ثلاثين، بثلاثين يوماً أي شهر، والسواد والبياض بالليل والنهار، والبيوت الاثني عشر بشهور السنة الاثني عشر، والكعاب بالأقضية السماوية. جاء في الحديث: «لا تُقْبَل شهادة صاحب الزُّرد» قال عمرو الوَزَّاق (وهو من الخُلَعاء): (من الطويل)

ولم تَكُ بالشَّطرنج عبداً مقامراً وفي النرد، عند الخصل، منك وفاء
(الخصل: ما يتوجب على المقامر).

نُزْسيان

ضرب من التمر يكون بالكوفة، يضرب به المثل لما يُسْتَطاب، يقال: الزُّنْد بالنُزْسيان، ويقال: «ثمرة نُزْسيانية». قال بَشَّار: (من المتقارب)

فلو تَأْكُلُ الزُّنْدَ بالنُزْسيانِ وَتَدْمِجُ المِسْكَ والمَنْدَلَا
سئل أعرابي: ما رأيتُك في الجُرِّي؟ (نوع من السمك). فأجاب: «ثمرة نُزْسيانية، غَرَاءُ الطَّرَفِ، صفراءُ السائِرِ، عليها مثلُها زُنْدًا، أَحَبُّ إِلَيَّ منها».

نَزَق

الجيد. من الفارسية: «نَزَخ» بمعنى الرونق والقيمة، والسعد.

نَزَمَق

اللين الناعم؛ الثياب اللينة الجديدة البيضاء. من الفارسية: «نَزَمَه» من الأصل «نرم» أي الناعم. وصف خالد بن صفوان الدرهم فقال: «يُطْعَمُ الدَّرَمَقُ ويكسو التَّرَمَقُ». (الدَرَمَقُ هو الطحين المحوَّر). قال رؤبة: (من الرجز)

«أَعَدَّ أَخْطالاً له وَنَزَمَقاً»

وقال الراجز الرَّفَيَّان مشبهاً السراب ببيضاء لينة:

سَمَهَنْدَزْ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقْ كَأَنَّمَا نُشْرِفُ فِيهِ التَّرَمَقُ
(سمهدر: بعيد الأطراف - الآل: السراب - الأبهُق: الأبيض).

نَز

ما يتحلَّب من الأرض من ماء. من الفارسية: نَزَه.

نَسْتَر، نَسْتَرُون

نبات طيب الرائحة. من الفارسية «نَسْتَر، نَسْتَرْدَن، نَسْتَرَن، نَسْتَرُون».

نُسْتُقْ

الخدم والحشم. من الفارسية: «نُسْتَوْ» وهو الذي لا يعجز في حرب أو في بحث. ولعلها رومية. قال عدي بن زيد: (من البسط)
يَنْصُفُهَا نُسْتُقْ تَكَادُ تُكْرِمُهُمْ عن النصافة كَالْغِزْلَانِ فِي السَّلَمِ
(ينصفها، نصافة: يخدمها، خدمة).

نُسْرِين، نُسْرِين

ورد أبيض عطري. من الفارسية: «نُسْرِين». قال الصنوبري: (من الخفيف)
مَا نَرَى جَانِبَ الْهَنْبِيِّ وَقَدْ أَشْأَ رَقَّ فِيهِ الْخَيْرِيُّ وَالنُّسْرِيُّ

نسطورية، نُسْطورية

أمة من النصارى تخالف بقتهم؛ أصحاب نسطوريوس بطريرك القسطنطينية (٣٨٠ - ٤٥١م) الذي فسّر الثالوث المقدس بمبدأ أن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة؛ كما فسّر طبيعة المسيح الإشكالية بأنه ذو طبيعتين: لاهوتيه وناسوتيه، وأن الطبيعة الإنسانية فيه مكتملة. من الرومية: Nestorius.

نَشَاء، نَشَأ، نَشَأ

ما يُسْتَخْرَج من الحنطة إِذَا نُقِعَتْ حتى تلين ويمرست حتى تخالط الماء، وَصُفِّيت من مناخل، وَجُفِّت، يُعْمَل منه الفالودج. والكلمة مختصرة من نَسَاجِح بحذف نصفها. من الفارسية: «نَشَاشْتَه».

نَشَادِر، نَشَادِر

مادة صلبة، قَلْوِيَّة، ذات طعم حامض حادّ، تُعرف بـ«كبريت الدخان» و«ملح النار». منه المعدنيّ المستخرج من الأرض ومنه المصنوع المحضّر من سواد الدخان المجتمع في أَتُون الْحَمَّام. وَيُسْتَعْمَل في علاج بياض العين والدمعة الباردة. من الفارسية: «نَوَشَادِر».

نَشْتَر

سكين حادة صغيرة يستخدمها الجراحون لفتح الْخَرَاجَات وشق الدمايل. (ويستخدمها الْعَيَّار في «تَشْطِيب» خصومه فيقال له: «مَنْشَتَرِي») من الفارسية: «نِيشْتَر».

نَشَوَار

ما تبقى الدابة من العلاف. يقال: «نشورت الدابة» أي أبقت شيئاً من علفها. من الفارسية: «نُشَخَوَار» «بمعنى الاجترار، ما تخرجه الدابة من بطنها لتمضغه».

نَشَوَان

سَكْرَان. يجمع على «نشاوى»، ومؤنثه «نشوى»، ومنه فعل «نَشِيَ» و«انتشى»، والمصدر «نَشْوَة» وهي عربية. ويقال إنها من الفارسية: «نَشْوَة» من المصدر «نوشیدن» أي شَرِبَ وفرح، ومن «ان» أي صاحب. أنشد ابن الأعرابي: (من البسيط)
إني نَشِيتُ، فما أَسْطِيعُ من قَلْبٍ، حتى أَشَقُّ أَثوابي وأُبرادي
قال زهير: (من الوافر)

وقد أَعْدُو عَلَى ثُبَّةٍ كِرَامٍ نَشَاوَى، واجدينَ لما نَشَاءُ
وقال ابن المعتز: (من الرجز)

يَمِيلُ مَنُورُراً عَلَى الْقَنَاءِ كَمِثْلِ نَشَوَانٍ عَلَى الْأَصَوَاتِ

نَصْرَان، نَصْرَانِي

المسيحي. يقال إنها نسبة إلى السيد المسيح الذي ورد في الإنجيل أنه يُدعى «ناصرياً» نسبة إلى مدينة الناصرة. جمعها: «نصارى». في المؤنث: «نصرانه»، نصرانية. من السريانية: «Noçroie» نصراني، والفعل: «Nacar» أي نَصَرَ «Ethnacs» أي نَصَرَ. ورد في التنزيل العزيز: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَ النَّصْرَانِ عَلَى مَعْنَى﴾ [البقرة: ١١٣] وفيه أيضاً: ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرَانِ﴾ [المائدة: ٨٢]. قال العجاج: (من الرجز)

كما يَعُودُ الْعَيْدَ نَصْرَانِيَّ وَبِيعَةً لِسُورِهَا عِلِّيَّ
وقال طُحَيْمُ الْأَسَدِي يمدح: (من الطويل)

وإني، وإن كانوا نصارى، أَحَبُّهُمْ وِيرتَاحَ قَلْبِي نَحْوَهُمْ وَيَتَوَقُّ

نَغْنَع

بقل طَيِّب الرائحة. من الفارسية: «نانه».

نَفْط، بَطْرالون

«البترول»، دهن معدني سريع الاحتراق، يوقد ويُتداوى به. من الفارسية: «نفت»، أو من السريانية: «Nafto». قال بشار:

فما كَلَّمْتَنِي دَارَهَا، إِذْ سَأَلْتُهَا، وفي كَبْدِي كَالنَّفْطِ شَبَّتَ لَهُ النَّارُ

نَغِير

البوق. من الفارسية: «نُپور».

نِقرس

داء الملوك؛ داء معروف يأخذ في الرجل، في المفاصل؛ الهلاك؟ الداهية العظيمة. قيل إنه من الهلينية اليونانية: «Nèkoros» وتعني تنظيف الهيكل. أو من «Nekr-Os» أي الداهية والهلاك.

نِكر

الْفُطْن؛ الداهي؛ يقال: «فيه النكارة والنكرة» أي الدهاء، والفتنة. مع الاختزال، من الفارسية: «نِكران» وتعني المتأمل، المتفكر، من المصدر «نِكرِيسَن» أي النَّظَر.

نَكرِش

الملتحى؛ ذو اللحية. من الفارسية: «نِيك» أي حسن، و«ريش» أي الحية. قال بديع الزمان: (من الخفيف)

قال قوم: عَشِيقَتُهُ أَمَرَدُ الْخَذِّ دِ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ نَكَرِشُ

نِلك، نَلْكَ

شجر الدَّب، واحدته نلكة، وهي شجرة حَمَلُهَا زُعُرور أَصْفَر. من الفارسية: «نِلك» أي زُعُرور.

نَمَت

نبات ذو ثمر يؤكل، شجره شبيه بشجر الزعرور. من الفارسية: «نَمَتَك».

نَمَرَق، نَمَرُقة، نِمَرِقة

وسادة صغيرة؛ الطنفسة التي يَلْبَسُهَا الرُّحْلُ وتَفْتَرِشُهَا أَسْتُ الرَّاكِب. تجمع على «نَمَارِق». من الفارسية: «نَرَمَاك» وتعني الشيء الناعم، اللطيف. قال محمد بن عبد الله الثقفي: (من الطويل)

إِذَا مَا بِسَاطِ اللَّهْمِ مُدٌّ وَقُرِيتْ لَلذَّاتِ أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ
وَأَنشَدَ أَبُو عِيَدٍ (من الرجز)

تَضِجُ مِنْ أَسَاطِهَا النَّمَارِقُ مَفَارِشُ الرِّحَالِ وَالْأَيَانِقُ

نَمَش

نَمَ وكذب؛ زَوَّر. من الفارسية: «نَمَش» أي المكر والخديعة. قال الراجز:

قال لها، وَأَوَلَعْتَ بِالنَّمَشِ، هَلْ لَكَ، يَا خَلِيلَتِي، بِالطَّفْشِ؟

نَمَط

نوع من البُسْط له خَمْلٌ رقيق. (تُجمع على «أنماط» و«نمَاط»؛ من الفارسية: «نَمَد» وهو بساط من اللَّباد. قال المتنخل: (من الوافر)

«علاماتٌ كَتَّخَبِيرِ النُّمَاطِ»

نَمَق

الكتاب الذي يُكتب فيه. وصيغ منه فعل «نَمَقَ» بمعنى كتب، ثم بمعنى جَوَّد الكتابة وحسَّنها. من الفارسية: «نامه» أي كتاب.

نَمَكُود

لحم مجفَّف مُملَّح. من الفارسية: «نمكود» أي اللحم وكل ما قُدِّد بالملح. قال ابن حجاج: (من المنسرح)

قد قَلَّحَ آبَنِي فَكَيْفَ يَشْرَبُ مَنْ أَمَسَى وَلَحْمَ آبَنِيهِ نَمَكُودُ؟

نَمَيَّ، نَمَيْ، نَمَيَّ

عملة رصاصية كانت تستعمل في أيام بني المنذر. من الرومية. قال أوس بن حجر: (من البسيط)

وقَارَفْتُ، وهي لم تجرُبْ، وباعَ لها من القَصَافِصِ بالنُتَمَيِّ سِفْسِيرُ

نَمَوْذَج، أَنْمَوْذَج

العينة؛ مثال الشيء وشبيهه؛ صورة الشيء التي يُعرف منها حاله؛ المثال الذي يُعْمَلُ عليه. من الفارسية: «نَمَوْذَه» وتعني الظاهر، المظهر.

نُوتِي

المَلَّاح؛ المَلَّاح الذي يدبِّر السفينة في البحر. الجمع: «نَوَاتِي»، ويُقال: «نوتية» من اليونانية: Naut-ess وهو المَلَّاح في البحر. في حديث عليّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ، «كَأَنَّهُ قَلْعُ دَارِيٍّ عَنَجَهُ نُوتِيَّةٌ».

نَوَجَر

الخشبَة التي تُكْرَبُ بها الأرض؛ سكة الحَرَاث وآلة يُدَاسَ بها الحَصِيد، كالنورج. (راجع مادة نورج). من السريانية: «Nagro».

نَوَخت

إيقاع موسيقي عند الصوفية. من الفارسية: «نَوَاخْتَن» أي العُزْف.

نَوْرَج، نَوْرَج

نَوْرَج الرجل: اختلف إقبالاً وإدباراً، في الكلام؛ فحمله الكلام في الإقبال والإدبار كناية عن النيمة؛ منها «النَّيْرَج» وتعني التَّمام مجازاً. من الفارسية: «نَيْرَنگ» وتعني الحيلة والمكر والسحر والظُّلْم. يقال: أقبلت الوحش والدواب نَيْرَجاً، وَعَدْتُ عَدُوّاً نَيْرَجاً كناية عن سرعة في تَرُد. قال العجاج: (من الراجز)
«ظَلَّ يُنَادِيهَا فَظَلَّتْ نَيْرَجاً»

نَوْرَج، نَيْرَج

السراب؛ ضرب من الوشي؛ أَخَذَ تشبه السحر وليست بسحر إنما هي تشبيه وتليس؛ من الفارسية: «نَيْرَنگ» أي الخداع.

نَوْرَج

سكة الحرّاث؛ أداة من خشب أو حديد يُداس بها الحب أو سواء لفصله عن القشر. من الآرامية أو السريانية (راجع مادة «نوجر»). قال الشاعر: (من الكامل)
عَيْرَانَةُ، حَرْفٌ، تَصِيرُ نَيُوبُهَا في الناجياتِ كما يَصِرُ النَوْرَجُ
وقال عَمَّارُ بْنُ الْبَوْلَانِيَّةِ: (من الطويل)
أَلَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ ثَرَابِهَا بهذا الذي يَجْرِي عَلَيْهِ النَوْرَجُ

نَوْرَدَجَة

الضميمة؛ وكل شيء ملفوف؛ طَبَّقَ من العيدان توضع فيه الأزهار ويُطوى عليها من الفارسية: «نَوْرَدَه».

نَوْرَس

الفتى الذي يدخل في طور الشباب؛ الناشئ. من الفارسية: «نور» أي جديد، و«رس» أي ناضج، فهو الناضج حديثاً، وتُطلق على باكورة الفواكه، والفتيان.

نُورَة

حجر الكلس؛ أخلاط تضاف إلى الكلس وتستعمل لإزالة الشعر. قيل إنها سُميت باسم «نورة» وهي أول امرأة عملتها. ويُقال إنها معرّبة من السريانية: «Nwortho». قال الراجز النديم:

فابعث عليهم سَنَةً قاشورة تحتلقُ المال احتلاقَ النُورَة

نورهان

هدية المسافر؛ اسم علم للمؤنث. من الفارسية.

نُوروز، نَيرُوز

اليوم الجديد؛ أول يوم من أيام السنة عند الفرس، ويصادف يوم الاعتدال الربيعي (أي ٢١ من آذار). من الفارسية «نو» أي جديد، و«روز» أي يوم. قال جرير يهجو الأخطل التغلبيّ: (من الطويل)

عَجِبْتُ لِفَخْرِ التَّغْلِبِيِّ، وَتَغَلَّبَ مُؤَدِّي جَزَى النِّيرُوزِ خُضْعاً رِقَابُهَا

نُول، مَنُول، مَنُوال

خشب الحائك التي ينسج عليها، والتي يلف عليها الثوب وقت النسج. الجمع أنوال. من السريانية: «Nawlo». ورد في سفر الأيام الأوّل: «مثل نول الحائك». وأنشد الليث: (من الطويل)

كَمَيْتًا كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مَنُوالٍ

(منوال هنا: السّاج).

نُون

الحوث. جمعها نينان وأنوان. لعلها من السريانية: «Nouno» وتعني: «حوت»، «سمكة». ومثلها العبرية. في حديث عليّ، عليه السلام: «يَعْلَمُ اخْتِلَافَ النَّيْنَانِ فِي الْبَحَارِ الْغَامِرَاتِ». وفي نبوة يونس: «وَهِيَ الرَّبُّ نُونًا عَظِيمًا وَابْتَلَعَ يُونَانَ».

نِير

الخشب المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة: نير القدان؛ ما يتّضح من الطريق، أو الأخدود فيها؛ في الحياكة: الخشب التي يُنسج عليها الثوب؛ وذات نيرين كناية عن الحرب. تجمع على «أنيار» و«نيران». من الفارسية: «نير»، أو من السريانية والعبرية «Niro». قال الشاعر: (من الطويل)

ذَنَائِيرُنَا مِنْ نِيرِ ثَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ مِنْ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَاسِطِ

قال الطّرمّاح: (من الطويل)

عَدَا عَنْ سَلِيمِي أَنَّنِي، كُلُّ شَارِقٍ أَهْرُ، لِحَرْبِ ذَاتِ نَيْرِينَ، أَلَّتْنِي

وفي سفر التكوين: «أَلْقَيْتَ نِيرَهُ عَلَى عُنُقِكَ» (٢٧: ٤٠).

نَيْرَك، نِيرَق

رمح قصير؛ قيل هو نحو المزارق؛ وهو أقصر من الرمح لكنه لا يلحق؛ وهو ذو
سنان وُرَج؛ هو تصغير للرمح بالفارسية. تجمع على «نيزاك». صيغ منه فعل «نَزَكَ» أي
طعن به. من الفارسية: «نَيْرَه» أي رمح، و«ك» للتصغير. قال العجاج: (من الراجز)

بَسَلْهَبٍ لَيِّنٍ فِي ثُرُورٍ

مُطَرِّدٍ كَالنَّيْرَكِ الْمَطْرُورِ

وفي حديث ابن ذي يزن: (من البسيط)

«لا يضرّجرون وإن كلّت نيازكهم»

وقال ذو الرمة: (من الطويل)

فِيَا مَنْ لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ كَأَنَّهُ مِنْ الْوَجْدِ شَكْنُهُ صُدُورِ النَّبَارِكِ

نَيْسَب، نَيْسَبَان

الطريق المستقيم الواضح؛ الطريق المستدق، كطريق النمل والحية وطريق حُمُرِ
الوحش إلى موارِدِها. من الفارسية: «نیشان» أي هدف، علامة، و«بان» بمعنى
صاحب. قال الذّكّين: (من الرجز)

عَيْنَا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

نِيشَان

علامة؛ هدف؛ وسام. من الفارسية: «نیشان» أي الهدف، العلامة.

نِيشَانَجِي

من يصوب إلى الهدف؛ صاحب القوس. من الفارسية: «نیشان» أي هدف،
ومن التركية: «جِي» علامة النسبة إلى العمل.

نَيْفَق، نَيْفَقُ

الموضع المتسع من السراويل عند الخصر، ومن القميص. من الفارسية: «نَيْفَه»
أي حزام البنطال.

نِيل

نبات العُظْلِيم، يستخدم في الصباغ، فيعطي اللون الأزرق النيلي. والمادة
المستخرجة من عصيره تدعى «نَيْلَه» و«نَيْلَج». من الفارسية: «نيله» ولعل أصلها هندي

حيث تعني كلمة Nila اللون الأزرق.

نيلج

مادة صباغ وعلاج؛ يؤخذ من دخان الشحم فيستخدم في عمل الوشم؛ يُستخرج من نبات العظلم بأن يُغسل ورقه بالماء الحارّ فيجلو ما عليه من الزُّرقة، ويُترك الماء فيرسب النيلج أسفله كالطين، فيُصب الماء عنه ويُجفّف. وهو مبرّد يمنع جميع الأورام، ويذهب العشق قبل تمكّنه، وله استطبابات كثيرة جلدية وداخلية ونفسية عصبية. من الفارسية «نيله» (وتُبدل الهاء جيماً عند التعريب، في كثير من الحالات). قال أبو نواس:

مُشْمَرُّ ثِيَابُهُ عَنْ مُؤْزِجٍ كَاتِمًا غُلَّ بِصَبْنِجِ النَّيْلِجِ

نَيْلُوفَرٌ، لَيْنُوفَرٌ، نَيْنُوفَرٌ، نَوْفَرٌ

ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة، له أصل كالجزر، وساق أملس يطول بحسب عمق الماء. عند سطح الماء يورق ويزهر ويعطي ثمرأ داخله بزرّ أسود. ربما سُمّي «أرياش»، ومنه نوع يسميه المصريون: «عرانس النيل». زهره يرتبط بحركة الشمس: يظهر فوق الماء عند طلوعها ويقع في الماء عند غروبها. من الفارسية: «نيلويز» مركبة من «نيل» وهو نبات الصباغ الأزرق المعروف، و«يز» وتعني الأجنحة، فهو «مُجَنِّح بنيل» أو «نيلي الأجنحة» أو «نيلي الأرياش»، ذاك أن ورقته كأنها مصبوغة الأجنحة بنيل. قال الشاعر: (من البسيط)

والتَّوْفَرُ الْعَضُّ فِي الْغُدْرَانِ مُنْجِدِلٌ كَانَ قُضْبَانُهُ خُضِرُ الشُّعَارِيرِ

نيم

شجر له شوك لَيْن وورق صيفار، وله حبّ كثير متفرق يماثل الحمص حامض الطعم، فإذا أነع اسودّ وحلّأ، وهو يؤكل. وهو من أشجار الهند. من الفارسية: «نيم» وتدل على شجر هندي زهره نظير عنقود كأنه كتّ بنقشه، وسطه أصفر، منظره بهي ورائحته طيبة.

نيم

الفرو القصير إلى الصدر، يُتخذ من جلد الثعالب الشمين، وقيل من جلد الأرناب. من الفارسية: «نيمه» مركبة من «نيم» أي نصف، و«ه» للنسبة والتخصص، فكانه «نصفتي» أي «فَرَوٌ نصفتي». ولعل الأصل من السنسكريتية Nema. قال جرير يهجو الأخطل: (من الوافر)

لَيْسَ الْفَحْلُ لَيْلَةً أَشْعَرَتْهُ عِبَاءَتُهَا مَرْقَعَةً بِزِيمٍ
وقال المَرَّارُ بن سعيد: (من البسيط)

في لَيْلَةٍ من ليالي القُرْشَاتِيَّةِ لا يُدْفِئُ الشَّيْخُ، من صُرَادِهَا، النَّيْمُ

نَيْمِرِشْت

المَشْوِي نصف شَيْءٍ. تختصره العامة فتقول خطأ: «بيض برشت» إذا كان مسلوقاً
نصف سُلْقَةٍ. من الفارسية: «نيم» أي نصف، و«برشت» أي مشوي.

نَيْمِرُوز

منتصف النهار؛ اسم أمكنة. من الفارسية: «نيم» أي نصف، و«روز» أي يوم.
وتعني وقت الظهيرة.

باب الهاء

هالة

دائرة القمر؛ اسم للشمس. من الفارسية: «هاله» مركبة من «هال» ومن «هاء» التخصيص، وتعني الميول التي تُنصب في طرفي الميدان المَعْدُ للعبة الكرة والصولجان. أنشد ابن الأعرابي في وصف جواد كريم كأنما أمه الشمس: (من الطويل)

وَمُنْتَحَبٍ كَأَنَّ «هَالَةً» أَثْمُهُ سَبَاهِي الْفَوَادِ مَا يَعِيشُ بِمَعْقُولٍ
وقال يهيار: (من الرجز)

مَا خِلْتُ أَنْ يُبْصَرَ ضِيؤُهُ كَوَغْبٍ مِنْ هَالَةِ الْبَنْدِ أَبِيهِ أَوْسَعَا

هاون، هاون، هاوون، هَوْن

وعاء له مدقة تُهرس فيه وتُدَقُّ التوابل وأنواع من الأطعمة. يُجمع على «هاوين». من الفارسية: «هاون».

هَبَانِي، هُبْنَق، هُبْنُوق، هُبْنِيَق

الوصيف من الغلمان. من الفارسية: «أَبْرَنَاك». قال لبيد: (من الرمل)
وَالْهَبَانِيُّ قِيَامٌ مَعَهُمْ كُلُّ مَلْشُومٍ، إِذَا صُبَّ هَمَلٌ
وقال ابن مقبل يصف خمرأ: (من البسيط)

يَمُجُّهَا أَكْلَفُ الْإِسْكَابِ وَاقْفَهُ أَيْدِي الْهَبَانِيِّ، بِالْمَثْنَاءِ مَعْكُومٌ

هَبْرَزِي

الأسوار (أو الإسوار)، من أساور الفرس، وهو الجَدُّ الرُمي بالسهم، الحَسَن الثَّباتِ على ظهر الفَرَس؛ الجميل، الوسيم، النافذ؛ كل جميل وسيم عند العرب هبرزي؛ ويوصف به الدينار الجديد والخف الممتاز. من الفارسية: «هَبْرَز». أنشد الليث: (من الطويل)

«بِهَا مَثَلُ مَشْيِ الْهَبْرَزِيِّ الْمُسْرُولِ»

وأنشد ابن الأعرابي لرجل يرثي ابناً له: (من الطويل)
 فما هبرزي من دنانير أيلة بأيدي الوشاة، ناصع ينأكل
 (الوشاة: ضرابو الدنانير).

هريذ

خادم بيت النار عند المجوس تجمع على «هرايد وهرايدة»؛ وقيل: الهرايدة هم
 حكام المجوس الذي يصلون بهم. ولهم مشية خاصة متأنية مختالة هي «الهريدي».
 من الفارسية: «هريبت» مركبة من «هور» أي شمس، و«بتا» أي صنم. قال امرؤ
 القيس: (من الطويل)

إذا زاعه، من جانبيه كليهما، مَشَى الهريدي، في دَفِّهِ، ثم فَرَّقُوا
 وقال شاعر: (من الخفيف)

مُغْمِلٌ قَرَضَ لِحْيَةً لَوْتَرَاهَا قُلْتُ: عُشْنُونُ هِرِيدٍ مَحْلُوقُ
 وفي مشية الهرايد قال جرير: (من البسيط)

يمشي بها البقر المَوْشِي أَكْرَعُهُ مَشْيَ الهَرَايِدِ حَجُّوا بَيْعَةَ الزُّونِ

هزج

القتل. من الحبشية.

هزج

الضعيف من كل شيء. من الفارسية: «هزجي» أي الأحق. قال أبو وجزة: (من
 البسيط)

والكَبْشُ هَزْجٌ إِذَا نَبَّ الْعَثُودُ لَهُ زَوَزَى بِأَلْيَتِهِ لِلذُّلِّ، وَاعْتَرَقَا

هزد

عروق يُصبغ بها، صفراء كالورس أو الزعفران؛ الكُرْكُم. من الفارسية: «هزد».
 في الحديث: «ينزل عيسى ابن مريم، عليه السلام، في ثوبين مهرودين (أي مصبوغين
 بالورس ثم بالزعفران فأصبحا بلون الهزد).

هري

صَبَغَ صِبَاغاً بِلَوْنِ الشَّمْسِ. وعرف أسياد العرب العمامة المَهْرَاءَ، وهي
 الصفراء. من الفارسية: «مهري» أي الشمس. قال الشاعر: (من الطويل)

رَأَيْتَكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتَ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تَعْمَمِ

هَرْطُمَان

حَبٌّ متوسط بين الشعير والحنطة. قيل هو العصفور، وقيل هو الجلبان. من الفارسية: «هَرْطُمَان» أو «هَرْدُومَان».

هَرْمُز، هَرْمُزَان، هَارَمُوز

اسم كوكب المشتري؛ اسم لأحد ملوك الفرس؛ الكبير من ملوك العجم؛ لقب في الديلم كالأمير عند العرب. من الفارسية: مختصر من «أهورا مزدا». قال ورقة بن نوفل: (من البسيط)

لَمْ يُغْنِ عَنْ هَرْمُزٍ، يَوْمًا، خَزَائِنُهُ وَالْخُلْدُ قَدْ حَاوَلَتْ عَادَ فَمَا خَلَدُوا
وَقَالَ جَرِيرٌ: (من الطويل)

إِذَا افْتَخَرُوا عَدُوًّا الصَّبَّهَبَدَّ مِنْهُمْ وَكَسَرَى وَآلَ الْهَرْمُزَانِ وَقَبِضَرَا

هَرْمُس

نجم عطارد. من الفارسية: «هَرْمُس».

هَرْي

بيت كبير ضخم يُجمع فيه طعامُ السلطان. جمعها أهراء. من اليونانية: «Hórei-on» أو اللاتينية: «Horeum».

هَزَار

العندليب: بلبل أخضر اللون؛ العدد ألف. من الفارسية: «هَزَارْدَسْتَان» و«هزار» و«آواز». قال الصنوبري: (من الخفيف)

صَاحَ فِيهِ الْهَزَارُ، نَاحَ بِهِ الْقُمْ رِيٌّ، غَنَى فِي جَوِّهِ الشَّفْنِينُ

هَزَارَجَسْتَان

نبات يُستعمل في دبغ الجلود، له ثمار كالعنب. من الفارسية: «هَزَارَجَسْتَان».

هَزَار مَزْد

ألف رجل؛ رجل بألف؛ البطل القوي الذي يُحسب في المعركة بألف فارس. من الفارسية: «هزار» أي ألف، و«مَزْد» أي رَجُل.

هَزَبِر

من أسماء الأسد؛ وناقة هزيرة: ناقة صلبة. من الفارسية: «هَزَبِر» أي الشجاع،

الصلب. قال جندل: (من الرجز)

يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ شَدْقِيهِ هَوَاسٌ هَزْبَرٌ هِنْدِسُ

هَزْبَرٌ، هَزْبَرَان

الحديد؛ السيء الخلق. يقال: رجل هَزْبَرٌ وهَزْبَرَانُ أي حديد وثأب. من الفارسية: «هزاريران»، مركبة من «هزار» أي ألف، و«يران» أي القاطع.

هَفَّتَق

الأسبوع. من الفارسية: «هَفْتَه».

هَفْتَجَة

شراب يدعى: «سبعة أسابيع في بعض منازل القمر». من الفارسية: «هفته» أي أسبوع، و«جه» علامة تصغير.

هَلْبَاج، هَلْبَاجَة، هُلْبِج، هُلَابِج

الاحمق الذي لا يفوقه أحد في حمقه؛ الأكل؛ الشراب؛ المائق؛ القليل النفع؛ اللبن الخائر. من الفارسية: «أَلْب»؛ ولعل الأصل آرامي.

هَلْهَل

سَم قاتل؛ حيوان خرافي. من الفارسية: «هَلَاهِل»، ولعلها من أصل هندي.

هَلْيُون

نبات حار، رطب، باهي، له قضبان رخصة فيها لبن، ورقه كالكَبَر، وزهره إلى البياض. من الفارسية: «هَلْيُون».

هَمَايُون

طائر وهمي يمثل البركة عند الفرس. قيل: «إن الله تبارك وتعالى خلق طائراً اسمه هَمَايُون، من وَقَعَ عليه ظِلُّه صار ذا دولة»؛ السعيد؛ العزيز؛ ذو السلطان؛ ثم نُسب إليه بياء النسبة العربية فصار «هَمَايُونِي» بمعنى السلطاني. من الفارسية: «هُمَا» وتعني الطائر الميمون، و«يُون» للنسبة في الفارسية.

هَمَج

ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها، الواحدة «هَمَجَة»؛ كل دود ينفقى عن ذباب أو بعوض؛ رُدْالة الناس (وتستعمل مع التوكيد

فيقال: هَمَجْ هامج) من الفارسية «قَمَجِي» وهو ضرب من البعوض يشبه الجراد الصغير، يوجد على العشب، ويتسلط على الغنم في المرعى. وقد تكون اللفظة عربية، فتكون الفارسية المقابلة عائدة إلى توافق اللغات. في حديث علي، رضي الله عنه: «سبحان من أدمج قوائم الذرة والهَمْجَة». وقال الحارث بن حلزة: (من السريع) يَشْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِثُ فِيهِ هَمَجُ هَامِجُ

هَمْشَرِي

الصاحب الذي تُرْفَعُ الكلفة معه. من الفارسية: «هَمْشَهري» مركبة من «هم» أي نفس، و«شهر» أي بلدة، و«الياء» للنسبة، فالمعنى ابن بلدنا.

هَمَقَان، هُمَقَان

حَبٌّ يُشْبِه حَبَّ الْقَطَنِ فِي جُمَاةٍ مِثْلَ الْخَشَخَاشِ. وَهِيَ مِثْلُ الْخَشَخَاشِ إِلَّا أَنَّهَا صَلْبَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ. حَبَّةٌ يُقْلَى وَأَكْلُهُ يَزِيدُ فِي الْجَمَاعِ. وَاحِدَتُهُ «هَمَقَانَةٌ»، «هُمَقَانَةٌ». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

هَمَلَج، هَمَلَج

مِنَ الْبَرَازِينَ، الْحَسَنُ السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ وَبَخْتَرَةٍ. تَجْمَعُ عَلَى هَمَالِجٍ. وَالْهَمَلَجَةُ هِيَ حُسْنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ فِي سُرْعَةٍ، وَتُجْمَعُ عَلَى هَمَالِجٍ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «هَمَلَه». فِي الْحَدِيثِ: «فَلَمَّا رَكِبَ الْبَغْلُ حَمْلَهُ عَلَى الْهَمَلَجَةِ فَمَشَى». أَنْشَدَ ثَعْلَبُ: (مِنَ الرَّجَزِ) يُحَيِّنُ فِي مَنَحَاتِهِ الْهَمَالِجَا يُدْعَى هَلْمٌ دَاجِنًا مُدَامِجَا وَقَالَ زَهِيرٌ: (مِنَ الْبَسِيطِ)

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زَالَ الْهَمَالِجُ بِالْفَرَسَانِ وَاللُّجُمِ

هَمْقِيق

نبت. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

هَمِيَان

كَيْسٌ تُجْعَلُ فِيهِ نَقُودُ النَفَقَةِ، وَيُشَدُّ عَلَى الْخَصْرِ؛ نَكَّةُ السَّرَاوِيلِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «هَمِيَان».

هَنْبِر

الْجَحْشُ؛ وَلَدُ الضَّبْعِ؛ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «أَنْبَرَه». وَهُوَ كُلُّ حَيَوَانَ سَقَطَ شَعْرُهُ وَوَبِرَهِ وَعَفَاؤُهُ.

هَنَج

تَهَنَجَ الفصيل: تحرَّك في بطن أمه وأخذت الحياة فيه. من الفارسية: «آهَنَك»، ويعني الحركة، أو من المصدر «هَنَجِيدَن»، ويعني السحب والاستخراج.

هِنْدَاز

الحدّ والقياس والوزن والتقدير. ومنها «المُهَنْدِز» الذي يُقَدِّر مجاري القُنْيِ والأبنية، وصحفت إلى «المهندس» لتلائم اللفظ العربي؛ وهندوس الأمر هو العالم به، ورجل هندوس أي جيد النظر مجرب، جمعها «هِنَادِسة». من الفارسية: «أَنْدَازَه» وتعني التخمين والتقدير والقياس. يقال: «أعطاء بلا حساب ولا هنداز».

هِنْدَازَة

اسم الذراع الذي يقاس به القماش؛ الهندسة. من الفارسية: «أَنْدَازَه».

هِنْدَام

حُسْن القَدِّك والقامة. وصيغ منها: «هِنْدَم» و«هِنْدَمَة»، بمعنى حَسَن وَجَمَل القامة. من الفارسية: «أَنْدَام» وتعني القامة وهيئة الجسم.

هِنْدِيس

الجرىء من الأسود؛ ومن الرجال المجرب الجيد النظر. من الفارسية: «أَنْدَار» قال جندل: (من الرجز)

يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ شِدْقِيهِ هَوَامٌ هِزْبَرُ هِنْدِيسُ

هِنَزَمَن، هِنَزَمَن، هِيزَمَن

الجماعة؛ عيد من أعياد النصارى يجتمعون فيه. من الفارسية: «أَنزَمَن» أي مَجْمَع، مجلس. قال الأعشى: (من الطويل)

«إِذَا كَانَ هِنَزَمَنٌ وَرُحْتُ مُخْتَمًا»

هَنَق

شبه بالضجر. ومنها: أهنته أي أضجره. من الفارسية «هِنَك» أي الرُّحِير.

هَنَك

من كتاب الليث على لسان الأزهري: الهَنَك حبٌّ يُطْبَخ، أغبر، أكدر، ويقال له: «الْقُفْص» بالعربية. من الفارسية.

هود، يهود

اسم قبيلة؛ وهم منسوبون إلى يهوذا بن يعقوب، وإليها ينتسب من يدنون بدين موسى. الواحد: «هودي» و«يهودي». ومنها فعل «هاد» إذا دخل في اليهودية؛ وهوده: حوَّله إلى ملة اليهود، من أصل عبري (ولو أن كان فعل «هاد» عربياً ومعناه رجع من خير إلى شر أو من شر إلى خير). قال الشاعر: (من الطويل)

أولئك أولى من يهود بمدحة إذا أنت يوماً قُلِّتَها لم تؤنَّب

هؤم

هؤم المجوس: شجر يشبه الصنوبر، كثير الوجود في بلاد فارس، معقود الساق، ورقه شبيه بورق الياسمين. كان المجوس، في طقوسهم، يمسكون بأيديهم قضباً منه. من هنا اسمه. من الفارسية.

هَيْتَ لك

هَلَمْ، أقبل. قيل من العبرية: «هيتالج» أي تَعَالَ، وقيل من النبطية: «هَيْتَ لك» أي هَلَمْ لك. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَرَزَوْنَهُ أَلَيْ هُوَ فِي بَيْنِهَا عَنْ نَفْسِهِ، وَعَلَّقَتْ الْأُبْرَاجَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣].

هَيرون

التمر البري. من الفارسية: «هيرون» وتعني التمر البري أو نوعاً من القصب مملوء الداخل، له زهر شبيه بالقطن.

هَيْرَ مَنْ، هَيْرَ مَنْ، هَيْرَ مَنْ

عيد من أعياد النصارى أو سائر العجم. من الفارسية.

الهيس

الفدان ومعه أداة الفلاحة كلها. من الفارسية: «هيس» وهو المحراث.

هَيْشَر

نبات ضعيف طوله حوالي المتر، تتوجه برعومة؛ شجر رملي؛ الخشخاش. من الفارسية: «هيشر» وتعني نبات الكَنَكَر البري.

هَيْطَلَة

قدر من نحاس أصفر. من الفارسية: «هيتال».

هـ

من دلائل النجوم لمعرفة طالع المولود، لجهة عمره؛ والكوكب الآخر الذي يستدل منه على زرقه هو «كذخاء». راجع المادة في مكانها من الفارسية.

هَمِيمَنَ

آمن، صدق وقال آمين؛ وهيمن عليه صار رقيباً وحافظاً عليه، أو صار شاهداً، مؤمناً غيره من خوف. والمهيمن من أسماء الله تعالى. قيل: مهيمن من مؤامين. لكنها قد تكون اقتبست من السريانية بالتعريب. في السريانية: «Haīmène» بمعنى: آمن، صدق، ائتمن، اعتمد على. ومهيمن: من أسماء الله تعالى في الكتب القديمة، لها مثيل في السريانية «Mhaīmmo» وتعني مؤمن، أمين، مؤتمن، والله تعالى هو المؤمن، آمن المؤمنين من خوف. قال قس بن ساعدة: (من الكامل)

فأعوذُ بالملكِ المهيمنِ مما غالتهُ بالبأساءِ والنَّحسِ

وقال عباس بن عبد المطلب يمدح النبي ﷺ: (من السريع)

حتى احتوى بيتك المهيمن، من خنِدت، علياء تحتها التُّنْقُ

هَيُولَى، هَيُولَى

من مصطلحات الفلاسفة: المادة الأولى؛ جوهر في الجسم قابل لما يعرض له من الانفصال والاتصال؛ ما يقبل الصورة؛ محل للصورتين النوعية والجسمية (للإنسان)؛ «الجوهر الفرد الذي يتقوم به المتألف، فيحصل الجسم»، عند المتكلمين. من اليونانية: «Hyl-ec» أو «Aīlos» بمعنى غير مادي.

باب الراء

وال

سمك كبير كثير الحراشف. من الفارسية.

وَج

ضرب من الأدوية مأخوذ من أصول نبات يشبه البردي؛ عيدانه يتبخّر بها؛
القطا؛ النعام. من الفارسية: «بُز».

وُجاق

موقد الحمام. من الفارسية: «وجاق» أي الموقد.

وَرْد

الزهر المعروف الذي يُشم، وهو شجر شاك له زهر أحمر أو أبيض أو أصفر،
ذو رائحة عطرية؛ عربيته: «الحوجم». والورد، من كل شجرة، نُورُها؛ وورّدت
الشجرة: أخرجت وردّها؛ نور كل شيء وُردّه. واللون الوردي الغالب هو الأحمر
الضارب إلى الشقرة. بلونه قبل للأسد «ورد»، وللفرس «ورد». يُجمع على «وُرْد».
«ورود». من الفارسية؛ ولعلها من السريانية: «Wardo» تعني الحوجم، زهر أحمر،
زهر كل شجر. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ (الرحمن: ١٣٧). وقال ابن أبي طالب المكفوف: (من الخفيف)

بِـيْن وَرْدٍ وَنَرْجِسٍ وَبَهَارٍ وَشَطَّ بَسْتَانٍ دِيرٍ مَاسَرْجِسِ

وَرَل

دابة على خلقَةِ الضَبِّ، إلا أنه أعظم منه، يكون في الرمال والصحارى، جمعه
«أورال» و«ورلان» و«أرؤل». من الفارسية: «وَرَل». وقد تكون عربية ويكون بينها
وبين الفارسية توافق لفظي. قال عدي بن الرقاع: (من الخفيف)

عَنْ لِسَانٍ كَجُثَّةِ الْوَرَلِ الْأَصْدِ غَيْرِ، مَجَّ الندى عليه الْغَرَارُ
وقال امرؤ القيس:

وَزَنَك

نوع من السمك. من الفارسية.

وَنَج

عود الطيب. من الفارسية.

وَنَج، وَنَّ

المِغْزَف؛ المِزْهَر؛ العود؛ وقيل هو ضرب من الصنج ذي الأوتار وغيره. من الفارسية: «وَن». قال الأعشى: (من السريع)

بِالْجُلَّاسَانِ، وَطَيْبِ أَرْدَائِهِ بِأَلْوَنَ يَضْرِبُ لِي يَكْرُ الإِضْبَعَا

باب الياء

يأجوج، ياجوج

يأجوج ومأجوج قبيلتان من خلق الله. من الفارسية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿حَقَّقْ إِنَّا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ بَيْنَ كَلِّ يَسْجُوتٍ﴾ [الأنبياء: ٩٦]. جاء في الحديث: «إن الخلق عشرة أجزاء، تسعة منها يأجوج ومأجوج». قال رؤبة: (من الرجز) لو أن يأجوجَ ومأجوجَ معاً، وعادَ عادٌ، واستجاشوا تُبْعاً

يارق، يارج، يارجان، يارقان

ضرب من الأسيرة؛ أو هو السوار؛ الطوق؛ الدستنج العريض. من الفارسية. قال شبرمة بن الطفيل: (من الطويل)

لعمري لظبي عند باب ابن مُحَرِّزٍ أَعْنُ عليه اليَارْقَانُ مَشُوفٌ

ياسمين، ياسمين، ياسمون

الزهر العطري المعروف. هو بالعربية: السُّمْنَق، السَّجْلَاط. من الفارسية: «ياسَمَن» و«ياسَم» و«ياسمون». قال الصنوبري: (من الخفيف) فهذا قيصومُهُ وَغَرَامَا هُوَ وَذَا الْوَرْدُ فِيهِ وَالْيَاسَمِينُ

ياقوت

حجر ثمين، أجود أنواعه الأحمر الرَّمَانِي. يستعمل حلياً وله منافع شفاوية من الوسواس، والخفقان، وضعف القلب شرباً، ولجمود الدم تعليقاً. من الفارسية؛ والأرجح أنها يونانية: «Hyákinthos» جاء في التنزيل العزيز: ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾ [الرحمن: ٥٨]. قال مالك بن نويرة: (من البسيط)

لَنْ يُذْهِبَ اللُّؤْمُ تَاجَ قَدْ حُبِبَتْ بِهِ مِنْ الرَّبْرِجِدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ

ياقة

جيب القميص؛ فتحة الثوب لجهة الرأس؛ ما حول الرقبة من الثوب. من الفارسية: «يَاقَه».

يَاوَر

معاون، مساعد. وهي رتبة عسكرية عالية من الفارسية.

يَبَاب

حيث لا يوجد أحد. يقال: «أرض يباب»، و«خراب يباب» أي الخالي لا شيء به. من الفارسية: «يياب» وتعني الخرب، المعطل، المقفر. وقد تكون عربية ويعود التشابه إلى توافق اللغات. قال الكُميت: (من الخفيف)

بِيبَابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتْ لَمْ تُعْخِطْ بِهِ أَنْوُفُ السَّخَالِ

يَبْرُوح

لُقَاح؛ نبات عشبي معمر، سام، طلي، ينبت برتاً في بعض أنحاء الشام. من السريانية «Ybrouho» ومعناه: المقوّي، المبرّد.

يَخ

ثلج، جليد. من الفارسية: «يخ» أي الجليد. في المثل: «اثنان أبرد من يَخ»: شيخ تصابي وصبي تمشيخ.

يَذَك

الاحتياطي؛ الجواد الاحتياطي. من الفارسية.

يَرْقَان

آفة للزروع ومرض يصيب الناس، منه تصفر أوراق النباتات ونسج الحيوان. (في العامية «ريقان» ويلقب «بوصفير»). من السريانية: «Yarkono».

يَرْمَغَان

نسج ناعم من الحرير؛ الذهب والفضة. من الفارسية: «أرمغان» أي هدية المسافر. ولعل الأصل تركي (راجع «أرفغان»).

يُزَمَق

القباء؛ الدرهم والدينار. من التركية.

يُرَنَّا

الجَنَاء. من الفارسية: «يُرَنَّا».

يَرَنْدَج، أَرَنْدَج

الصباغ الأسود، جلد أسود تُصنع منه الخفاف؛ ما يُسود به الخُف؛ جلود تُدبغ

بالعصف حتى تسود. من الفارسية: «رَنْدَه»، وهو جلد أسود. قال العجاج: (من الرجز)

وداوية قَفَرٍ تَمْشِي نَعَاجُهَا كَمْشِي النصارى في خِفافِ اليرَنْدَجِ
وقال الأعشى: (من الطويل)
عليه ديابودُ تُسْرِبِلَ نَحْتَهُ أَرَنْدَجِ إِسْكَافٍ يَخَالِطُ عَظْلِمَا
يَزَكُ

الحارس الليلي؛ رئيس الحراس؛ مقتني الأثر؛ الجاسوس؛ من الفارسية: «يزك» أي طلائع الجيش؛ الحارس.

يَطْقُ

حَرَسَ الجند؛ خيمة الملك؛ خيمة تتقدم الملك إلى الموقع الذي يقصده. من التركية. قال ابن معروف: (من مجزوء الكامل)

مَلِكِ الْمِلَاحِ تَرَى الْعُيُورَ نَ عَلَيْهِ دَائِرَةٌ يَطْقُ
وَمُخَيَّمٌ بَيْنَ الضُّلُورِ عِ فِي الْفَوَادِ لَهُ سَبَقُ
يَسَقُ

المنع والزجر. من الفارسية «يسق»، ولفظاً «ياساق»، وتعني القانون والنظام. وهي من أصل تركي.

يَشَبُ، يَشْمُ، يَشْفُ، يَضْبُ

حجر شبيه بالزبرجد لكنه أكثر منه شفافية وصفاء؛ أجوده الرزين، فالأخضر، فالأبيض. من الفارسية: «يَشَبُ»، والأصل آرامي.

يغما

الثَّلب؛ الثَّهب؛ الإغارة؛ بلد في تركستان. من الفارسية.

يَكُ

العدد واحد في الفارسية. قال رؤبة (وقد شدد يك للضرورة): (من الرجز)

وقد آفَاسِي حَجَّةَ الْخَضَمِ الْمَحَكِّ نَحْدِي الرُّومِيَّ مِنْ يَكِّ لِيَكِّ
يَكُّ دَسْتُ

الكلام الأول، الفعل الأول لا يجوز الرجوع عنه. من الفارسية: «يك، أي

الواحد، الأول، و«دست» أي اليد، العمل. وتدل على النوع الواحد، الكامل.

يَلْمَقُ

القَبَاءُ؛ ثوب مبطن بقطن ناعم كان الثتر يلبسونه. تجمع على «يلامق». من
الفارسية: «يَلْمَه»، والأصل مغولي. قال عمارة: (من الرجز)

«كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي الْبِلَامَقِ»

وقال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: (من البسيط)

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ مُجَرَّنَيْمٍ لَهَقَ كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِي عَزَبُ

يَمُّ

البحر؛ اليمُّوم: المطروح في البحر؛ والجمع «يُموم». من السريانية «Yam»
واللفظ مشابه في العبرية. جاء في التزليل العزيز: «فَأَتَبَهُمْ رَعَوْنُ يَحْتَوُونَ فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ
مَا غَشِيَهُمْ» [طه: ٧٨]. ورد في المزمور ٣٢:

«جَمَعَ أَمْوَاهُ الْيَمِّ كَأَنَّمَا فِي زَقٍّ»

وفي «نحميا»: «وَقَلَعْتُ الْيَمَّ أَمَامَهُمْ».

يَنْمُ

نبات طويل الساق، شبيه بالهندباء البرية، ورقه أصفر طويل؛ يُستعمل في مداواة
الجراح؛ نبتة من أحرار البقول تنبت في السهل ودكاك الأرض، تسمن عليها الإبل،
واحدتها «ينمه». من الفارسية: «يَنْمَه». قال مرقش يصف ثوراً وحشياً: (من السريع)
بَاتَ بِغِيثٍ مُعْشِبٍ نَبْتُهُ مَخْلُوطٌ حُرْزُهُ وَالْيَنْمُ

المصادر والمراجع

أولاً: المعاجم وكتب اللغة :

- ١ - أساس البلاغة - الزمخشري - المطبعة الوهبية ١٨٨٢ م.
- ٢ - الإنصاح عن أحاديث مختار الصحاح - إبراهيم الصقير - فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ط ٢.
- ٣ - الألفاظ السريانية في المعاجم العربية - البطريق افرام الأول برصوم - دراسات سريانية، حلب ١٩٨٤.
- ٤ - تاج العروس - الزبيدي - دار إحياء التراث العربي، ١٩٦٥.
- ٥ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل - الخفاجي - دار الكتب العلمية، ط ١ ١٩٩٨.
- ٦ - شمس العلوم - نشوان بن سعيد الحميري اليمني - عالم الكتب، بيروت.
- ٧ - الصحاحي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها - أحمد بن فارس - المكتبة السلفية، ١٩١٠.
- ٨ - الصحاح - الجوهري - دار العلم للملايين، ط ٢، ١٩٧٩.
- ٩ - فقه اللغة وأسرار العربية - أبو منصور الثعالبي - والمطبعة الأدبية، ط ١، ١٣١٧ هـ.
- ١٠ - الفهرست - ابن النديم - مكتبة خياط، بيروت.
- ١١ - القاموس المحيط - الفيروزآبادي - دار الجبل.
- ١٢ - الكتاب - سيويه - بولاق ط ١، ١٣١٦ هـ.
- ١٣ - كتاب خلق الإنسان - ثابت بن أبي ثابت - التراث العربي، الكويت ١٩٦٥.
- ١٤ - لسان العرب - ابن منظور - دار صادر.
- ١٥ - مجمع البحرين - فخر الدين الطريحي - مؤسسة الوفاء، ط ٢، ١٩٨٣.
- ١٦ - محيط المحيط - بطرس البستاني - مكتبة لبنان، بيروت.
- ١٧ - المتخصص - ابن سيده - دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- ١٨ - المرجع - عبد الله العلايلي - دار المعجم العربي، ط ١، ١٩٦٣.
- ١٩ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها - جلال الدين السيوطي - مكتبة محمد علي صبيح، مصر.
- ٢٠ - معجم الألفاظ الفارسية المعرّبة - السيد آدي شير - مكتبة لبنان، ١٩٩٠.
- ٢١ - معجم عطية في العامي والدخيل - رشيد عطية - البرازيل، ١٩٤٤.
- ٢٢ - معجم المعرّبات الفارسية - د. محمد التونجي - مكتبة لبنان، ناشرون، ط ٢، ١٩٩٨.
- ٢٣ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبد الباقي - مؤسسة جمال للنشر، بيروت.
- ٢٤ - المعرّب من الكلام الأعجمي - أبو منصور الجواليقي - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٨.
- ٢٥ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية - دار عمران.
- ٢٦ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - ابن هشام الأنصاري - دار الكتاب العربي.
- ٢٧ - المنجد في اللغة والأدب والعلوم - المطبعة الكاثوليكية.
- ٢٨ - المذهب فيما وقع في القرآن من المعرّب - جلال الدين السيوطي - دار الكتب العلمية.
- ٢٩ - Larousse Encyclopédique.

ثانياً: الدواوين والمجموعات الشعرية:

- ١ - جمهرة أشعار العرب - أبو زيد القرشي - المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٢٦.
- ٢ - ديوان ابن الرومي - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٤.
- ٣ - ديوان أبي العتاهية - دار صادر، ١٩٦٤.
- ٤ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ - دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٥ - ديوان الأعشى - دار صادر.
- ٦ - ديوان البحتري - دار صادر.
- ٧ - ديوان بشار بن برد - دار الكتب العلمية.
- ٨ - ديوان (محمد بن سعيد) البوصيري - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٥.
- ٩ - ديوان جرير بن عطية - دار صادر.
- ١٠ - ديوان حسان بن ثابت - دار صادر.

- ١١ - ديوان الحماسة لأبي تمام - شرح المرزوقي - دار الجيل، ط ١، ١٩٩١.
 - ١٢ - ديوان رؤبة بن المعجاج - دار الآفاق الجديدة، ط ٢، ١٩٨٠.
 - ١٣ - ديوان المعجاج - تحقيق د. سعدي ضناوي - دار صادر، ط ١، ١٩٩٧.
 - ١٤ - ديوان عترة بن شداد - مكتبة الحضارة، دمشق ١٩٥٧.
 - ١٥ - ديوان المتنبي - شرح عبد الرحمن البرقوقي - دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٠.
 - ١٦ - ديوان النابغة الذبياني - دار صادر.
 - ١٧ - شرح أشعار الهذليين - السكري - مكتبة دار العروبة، القاهرة.
 - ١٨ - شرح ديوان طرفة بن العبد - د. سعدي ضناوي - دار الكتاب العربي، ١٩٩٤.
 - ١٩ - المفضليات - الضبي، تحقيق د. قصي الحسين - دار مكتبة الهلال، ط ١، ١٩٨١.
 - ٢٠ - مجموعة المعاني - تحقيق عبد المعين الملوحي - دار طلاس، ط ١، ١٩٨٨.
- ثالثاً: مؤلفات أدبية، علمية، تاريخية:
- ١ - الأغاني - أبو الفرج الأصفهاني - دار الثقافة، ط ٢، ١٩٥٧.
 - ٢ - الأمالي - عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي - مطبعة السعادة، بمصر، ط ١، ١٣٢٤ هـ.
 - ٣ - البسة على مشجب التراث - سالم شلاي - الدار الجماهيرية، ليبيا، ط ١، ١٩٩٠.
 - ٤ - البيان والتبيين - الجاحظ - دار الفكر، بيروت، ط ٤.
 - ٥ - تاريخ لبنان وسورية وفلسطين - د. فليب حتي - دار الثقافة، بيروت، ١٩٥٨.
 - ٦ - الجامع لمفردات الأدوية والأغذية - ابن البيطار عبد الله بن أحمد الأندلسي - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٢.
 - ٧ - الديارات - أبو الحسن الشاشتي - مكتبة المثنى، بغداد، ط ١، ١٩٦٦.
 - ٨ - الصيد والطرد في الشعر العربي - د. عباس الصالحي - المؤسسة الجامعية، ط ١، ١٩٨١.
 - ٩ - العمدة في صناعة الشعر ونقده - ابن رشيق القيرواني - مطبعة هندية، مصر، ط ١، ١٩٢٥.
 - ١٠ - الكافي في البيزرة - عبد الرحمن البلدي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر،

ط ١، ١٩٨٣.

- ١١ - الكامل - أبو عباس المبرد - دار نهضة مصر.
- ١٢ - كتاب الحيوان - الجاحظ - دار الجيل، ١٩٨٨.
- ١٣ - الكتاب المقدس - جمعية التوراة البريطانية والأجنبية.
- ١٤ - لامية العرب - الشنفرى - الجوائب، ط ١، ١٣٠٠ هـ.
- ١٥ - مسالك الأنصار في ممالك الأمصار، (في الحيوان والنبات) - ابن فضل الله العمري - مكتبة مدبولي، ط ٢، ١٩٩٦.
- ١٦ - مفاتيح العلوم - الخوارزمي - مطبعة الشرق.
- ١٧ - وفيات الأعيان - دار صادر.

رابعاً : مجلات متخصصة :

- ١ - مجلة مجمع دمشق - مجلد ١٨، ط ١ - مقالات للأب أنستاس، مارى الكرملي تحت عنوان: «بعض اصطلاحات يونانية في اللغة العربية ونظرات فيها» ص: ٤٤ - ٥١ و ١٠٨ - ١١٥ و ٢٤٢ - ٢٥٢، ٣٠٧ - ٣١٧.
- ٢ - مجلة مجمع القاهرة - ج ٢، ص ٣٣٠ - ٣٤٨ - مقال لبندلي جوزي تحت عنوان: «بعض اصطلاحات يونانية في اللغة العربية».

فهرس المحتويات

المقدمة	٣
أولاً: دور اللغة في ثقافة الجماعة	٣
ثانياً: تأثير اللغة العربية باللغات الأخرى	٥
ثالثاً: طبيعة الدخيل	٩
رابعاً: عملنا في هذا المعجم	١٠

باب الألف

أَبْ ١٣	آز ١٥	أَبَار ١٨
أَب ١٣	الأس ١٥	أَبَاهِيَّة ١٨
أَبْ خَانَه ١٣	أَسْتَانَه ١٦	أُهْيَه ١٨
أَبْدَسْت ١٣	أَصَف ١٦	أَبْتوزِي ١٨
أَبْزَن، أَبْزَن ١٣	أَغَا ١٦	أَبْر ١٩
أَبْنُوس، أَبْنُوس، أَبْنُوس ١٣	أَلُوسَن ١٦	أَبْرشِيَه ١٩
أَجْر، أَجْر، أَجْر، أَجْر ١٣	أَلَا ١٦	أَبْرَمِيس، أَبْرَامِيس، بَرِيم ... ١٩
أَجُور، أَجُورون، أَجُورون ١٤	أَمِص، أَمِص، عَامِص ١٦	إَبْرِيج ١٩
أَخِيحِي ١٤	أَسُون، أَسُون ١٦	إَبْرِيز، إِبْرِيزِي ١٩
أَخُور: (عامياً: الماخور) ١٤	أَثَل ١٦	إَبْرِيسَم، أَبْرَنْسَم، إِبْرَنْسَم .. ١٩
أَذَار ١٤	أَهْن، أَهْن ١٧	إَبْرِيق ١٩
أَذْرِيون ١٤	أَهو ١٧	أَبْزَار، إِبْزَار ٢٠
أَر ١٥	أَيْن ١٧	أَبْزَن، إِبْزَن ٢٠
أَرُوم ١٥	أَب ١٧	إَبْرِيم، أَبْرِيم، إِبْزَام، إِبْزَام، ٢٠
أَرُونَه ١٥	أَبَاب ١٧	أَبْرِين ٢٠
أَرَا ١٥	أَبَاش ١٧	أَبْسَاق (أو أِفْسَتا) ٢٠
أَزَاد، أَزَاد ١٥	أَبَاشَه ١٨	أَبْسَن ٢١
أَزَادْمَزْد ١٥	أَب ١٨	إِيل ٢١

أَبَلْ ٢١	أَرْجَوَان ٢٦	أَشَب ٣٠
أَبْلَه، أَبْلَه ٢١	أَرْحِيل، أَرْشِيل، خَرْطِيل ٢٦	إِسْب ٣٠
أَبْلُوج ٢١	أَرْخُون، أَرْكُون ٢٦	إِسْبَادَشْت ٣٠
أَبْلُورَه، بَلُورَه ٢١	إِرْدَب ٢٦	إِسْبَانَاخ، إِسْبَانَخ، إِسْفَانَاخ، ٣٠
إِبْلِيز ٢١	إِرْدَخَل ٢٦	سَبَانَخ ٣٠
إِبْلِيَس ٢١	أَزْدَشِير جَان ٢٦	أَسْبَد، إِسْبِد ٣٠
أَبُوس، أَبُنُوس، أُبُئْس ٢٢	أَرْز، أَرْز، أَرْز، رُز، رُز ٢٦	أُسْبُور ٣٠
أَيِب ٢٢	إِرْزَبَه ٢٧	إِسِيدَاخ، إِسِيدَاخ، ٣٠
أَيْل ٢٢	أَرْزَن ٢٧	إِسْفِيدَاخ ٣٠
أَتَاك، أَطَاق، أَطَاك ٢٢	أَرْش ٢٧	إِسْتَاخ، أَسْتُوح، إِسْتِيخ، ٣١
أُتْرُج، أَتْرُج ٢٢	أَرْفِي ٢٧	أُسْتُوجَه، أُسْجُوتَه ٣١
أَتُون، أَتُون ٢٣	أَرْغِيلَه، نَارْغِيلَه ٢٧	أُسْتَادَار، أُسْتَادَار، ٣١
أَتِشَه ٢٣	أَرْغَمَان ٢٧	أُسْتَاد الدَار، أُسْتَادَر ٣١
أَثِير، إَثِير ٢٣	أَرْهَمَان ٢٧	إِسْتَاذَه ٣١
إِجَار، إِنْجَار ٢٣	أَرْمُودِيَه ٢٨	أُسْتَاذ ٣١
إِجَاَص ٢٣	أَرْنَدَج ٢٨	إِسْتَار ٣١
إِجَانَه ٢٤	أَرْيَكَه ٢٨	إِسْتَان ٣١
أُخْرَه ٢٤	أَرْزَاد ٢٨	إِسْتَبْرَق ٣٢
أَجَم ٢٤	أَرْزَار ٢٨	أَسْتَبُون ٣٢
أَخْطُوط ٢٤	أَرْج ٢٨	أُسْتُم، أَسْطُم، أَسْطَمَه، ٣٢
أَخْنُوس ٢٤	أَزْدَرْخَت، آزَادْدَرْخَت، ٢٨	إِسْطَام، سْطَام ٣٢
أَخْيُون، أَخْيُون ٢٤	زَنْزَلَخَت، زَنْزَلَخَت ٢٨	أَسْتُودِي ٣٢
إِذْرُون ٢٤	أَزْهَر ٢٩	إِسْتِير ٣٢
إِذْرِيطُوس ٢٥	إِزْمِل ٢٩	أُسْرُب، أُسْرُب، أُسْرُوب، ٣٢
إِرَان ٢٥	إِضَر ٢٩	أُسْرُف ٣٢
إِرْيَان، أَرِيَان ٢٥	أَرْطَلَان ٢٩	إِسْرِنْج ٣٢
أَرْتَكَان ٢٥	أَرْغُس ٢٩	أُسْرِيْقُون ٣٣
أَرْتَوَازِي ٢٥	أَرْغُن، أَرْغُون ٢٩	إِسْطَار ٣٣
أَرْجَان ٢٥	أَرْغِيَش ٢٩	أَسْطَان ٣٣
أَرْجَمَنْد ٢٥	أَرْقُطِيُون ٣٠	أَسْطَر، أَصْطَر ٣٣

أَصْبَحُ ٤١	سَبَّحُونَهُ ٣٧	أَسْطُرْزَلَاب، أَصْطُرْزَلَاب ٣٣
أَضْرِيح ٤١	أَسْيُوم ٣٧	إِسْطَقْلِين، إِسْطَقْلِين ٣٣
أَطْرِيَال ٤١	إِسْوَار، أَسْوَار ٣٧	إِسْطَقْس، أَسْطَقْس ٣٣
أَطْرَبُون ٤١	أَسْوَة ٣٧	أَسْطَقْس ٣٣
أَطْرُغْلَة، تُزْغَلَة ٤٢	أَشْبَانِي ٣٧	أَسْطُورَة ٣٣
أَطْرِيَال، أَطْرِيَال ٤٢	أَشْبُور ٣٨	أَسْطُول ٣٤
أَطْرِيُون ٤٢	أَشْرَعَار، أَشْرُغَار ٣٨	أَسْطُون، أَسْطُوان ٣٤
أَطْمَاط، أَطْمُوط، أَطْبُوط .. ٤٢	إِسْتِيَام، إِسْتِيَام ٣٨	أَسْطُوانَة، أَصْطُوانَة ٣٤
أَقْر ٤٢	إِسْخِيص ٣٨	إِسْفِت ٣٤
إَفْرِنْد، فِرْنْد، يِرْنْد ٤٢	أَشْرَاس ٣٨	إِسْفِج، إِسْفِج ٣٤
إَفْرِيز ٤٣	أَشْرَان ٣٨	إِسْفِنْد، إِسْفِنْد، سَفْنْد ٣٤
أَغَارِيْقُون ٤٣	أُشَقْ، وَشَقْ، أُسْج ٣٩	أَسْفَنْدَان ٣٤
إِغْنَام ٤٣	إِشْغَى ٣٩	إِسْفَنْط، إِصْفَنْط، إِسْفَنْط؟ ٣٤
أَغَس ٤٣	أَشْه ٣٩	إِسْفَنْد، إِسْفِنْد ٣٥
أَقَاتَار ٤٣	أَشْقَاقِلْ، أَشْقَاقِلْ، شَقَاقِلْ، ٣٩	إِسْفِيْدَاج، إِسْفِيْدَبا ٣٥
أَفْرِيُون، فُرْيُون ٤٣	شَقَاقِلْ ٣٩	إِسْفِيْذِبا ج ٣٥
أَفْسَا ٤٣	أَشْكُز ٣٩	أُسْفُفْ، أَسْفُفْ، سُفْ ٣٥
أَفْسْتِيْن ٤٣	أَشْكُوه خَبَر ٣٩	إِسْفُمْرِي، سُفْمُرِي ٣٥
أَفَنْدِي ٤٤	أَشْكَنْت ٣٩	إِسْفِيل، إِسْفِيل ٣٥
أَفِيُون، أَفِيُون، أَفِيُون ٤٤	إِشْكَج ٣٩	إِسْكَاف (وَاسْكَوف، ٣٥
أَقَاقِيَا، أَفَاسِيَا ٤٤	أَشْل ٤٠	وَسْكَاف، وَأُسْكَف) ٣٥
أَقْرِيَاذِيْن، قَرِيَاذِيْن، قَرَابَاذِيْن ٤٤	أَشْنَان، إِشْنَان ٤٠	أَسْكَدَار ٣٥
أَقِيْمَا ٤٤	أَشْتَة ٤٠	أَسْكَرْجَة، أَسْكَرْجَة، ٣٦
أَقْسُون ٤٤	إِضْبَهْد، وَاسْبَهْد ٤٠	سُكْرُجَة ٣٦
أَقْطَى، أَقْطَى، أَقْتَى ٤٤	إِصْحَاح، أَصْحَاح ٤٠	أَسْكَزَار ٣٦
إَقْلِيْد، مِقْلِيْد ٤٥	إِضْطَبَل ٤٠	أَسْكَكَة، أَسْكَوْفَة ٣٦
إَقْلِيْم ٤٥	أَصْطَبَة، أَسْطَبَة، أَسْطَب، ٤٠	أَسْكَنْجِيْن ٣٦
أَقْتَة، أَقْتَا، أَقْتُوس ٤٥	أَصْطَب ٤٠	إِسْكَنْديوم ٣٦
أَقْتَة ٤٥	أَصْطُرْك ٤١	أَسْل ٣٦
أَقْرُوم ٤٥	إِصْطُرْلا مَة ٤١	أَسْمَانْجُونِي، سَمَانْجُونِي، ٣٦

أَكاديمية، أَفَادِيْمَا ٤٥	أَنْجَار ٥٠	أَوْس ٥٣
أُكاف، إِكاف، وَكاف، ٤٥	أَنْجُدَان وَأَنْجُدَان ٥٠	أَوْس، أَوْس ٥٤
وَكاف ٤٥	أَنْجَر ٥٠	أَوْشَن ٥٤
أَكْمِيكْت، إِكْمِيكْت ٤٦	أَنْجَرِي، أَنْجَرِي ٥٠	أَوْشَنج ٥٤
إَكْدِيش ٤٦	إِنْجِيذ، إِنْجِيذ ٥٠	أَوْقَانُس، أَوْقَانُوس ٥٤
أَكْر ٤٦	إِنْجِل ٥٠	أَوْكَة ٥٤
أَكْر، أَكْر، أَقورون ٤٦	أَنْدَبُور، وَمَنْدَبُور ٥٠	أَوَاب ٥٤
إَكسير ٤٦	أَنْدَراسيون ٥١	أَوَاه ٥٤
أَكَار ٤٦	أَنْدَرُودِيَه، أَنْدَرَاوَزْد، ٥١	إِيَارَجَة (وِيَارَج) ٥٤
أُكَّة ٤٧	وَأَنْدَرُوزْد ٥١	أَيْت ٥٥
إِل ٤٧	أَنْزُوت وَعَنْزُوت ٥١	الْأَيْلِي ٥٥
الْماس ٤٧	أَنْفَاق ٥١	إِيرِساء ٥٥
أَلَم ٤٧	أَنْفَلِس، إِنْفَلِس، أَنْكَلِس ٥١	إِيرِيذِيوم ٥٥
أَلْنَج، الْإَنْجِيوم ٤٧	أَنْكَل ٥١	إِيَسَاغُوجِي ٥٥
أَلْنُجُوج، أَلْنُجُج، يَلْنُجُج، ٤٧	أَنْكَلَه ٥١	إِيَقُونَه ٥٥
يَلْنُجُوج، يَلْنُجُج ٤٧	أُنْمُودَج، نُمُودَج ٥١	أَيْهَقَان، أَيْهَقَان ٥٥
أَلْوَة (أَلْو، أَلْوَة) ٤٨	إِنُو ٥٢	إِيوان، إِيوان ٥٦
أَلُوسَن ٤٨	أَنْيس ٥٢	باب الباء
أَمَاج ٤٨	أَهْرَمَزْدَا وَأَهْرَا مَزْدَا ٥٢	باب ٥٧
إِيَمْدَان ٤٨	أَهْرَمَن، أَهْرَمَن ٥٢	با ٥٧
أَمْتَر بَاريس، أَنْتَر بَاريس، ٤٨	إِهْلِيلُج وَهْلِيلُج ٥٢	بَابَارِي ٥٧
بَرْزَبَاريس ٤٨	أَوَارِجَه ٥٢	بَابَجِي (فَارِسِيَة - تَرْكِيَة) ... ٥٧
أَمْلُج ٤٨	أَوَازَه ٥٢	بَابَة ٥٧
إِمْر ٤٨	أَوَاز ٥٢	بَابُوج ٥٨
أَمِّي ٤٩	إِيوان ٥٣	بَابُوس ٥٨
أُمُومِيَة، أُمُومَن ٤٩	أَوْبَاش ٥٣	بَابُونَج ٥٨
أَنَاهِيد (وَأَنَاهِيد) ٤٩	أَوُج ٥٣	بَاتِنْجَك ٥٨
أَنبَار ٤٩	أَوَز، أَوَز ٥٣	بَاج ٥٨
أَنْيَج، أَنْيَج ٤٩	إِوَزَة، وَزَة ٥٣	بَاج، بَاج، بَاجَة ٥٨
إِنْيِي ٥٠	أَوُزَن، أَوُزَن ٥٣	بَاجَه ٥٩

٥٩ باچايه	٦٣ باريوم	٦٧ باله
٥٩ باحور، باحوراء	٦٣ باز، بازي، بازي	٦٧ بالوظه
٥٩ باخ	٦٣ بازار	٦٨ بانو
٥٩ باداش	٦٣ بازار باشي	٦٨ بانوان
٥٩ بادام	٦٣ بازاري	٦٨ بانوكه
٥٩ باداورد، بادورد، بادورد	٦٣ بازدار، بازدار	٦٨ باهين
٥٩ باداورد	٦٤ بازركان	٦٨ بائي باف، بياف
٥٩ بادزنجويه، بادزنجويه	٦٤ بازلي، بيلي	٦٨ پاي تخت
٥٩ بادزنجويه	٦٤ بازن	٦٨ پاينخت
٥٩ بادروج، بادروج، بادروج	٦٤ بازره، بازره	٦٨ بايكير
٦٠ بدزج، بدروج	٦٤ بازوبند	٦٨ بايه
٦٠ بادستر، بيدستر	٦٤ بازيار	٦٩ بيان
٦٠ بادگير	٦٤ باس	٦٩ بير، بير
٦٠ بادنج	٦٥ پاساني	٦٩ بيرم
٦٠ بادهنج، وبادهنج	٦٥ باسقاني	٦٩ بيغاه، بيغاه، بيغاه
٦١ بادق، باذق	٦٥ باسته	٦٩ بيه
٦١ باذنجان (باتنجان عند	٦٥ باسور	٦٩ بت
٦١ العامه)	٦٥ باشا	٧٠ بتك
٦١ بازجاه	٦٥ باشق، باسق، واشق	٧٠ بيته، بيته
٦١ بارجه	٦٥ باطيه	٧٠ بجاد، بجاذ
٦١ بازجين	٦٦ باع	٧٠ بيع، بيع
٦١ بارح	٦٦ باعوث	٧٠ بجه
٦٢ بارزد، بازرد	٦٦ باغ	٧٠ بخران
٦٢ بارقليط، فارقليط	٦٦ باغبان، بغوان	٧٠ بخ بخر
٦٢ بارم، بيرم	٦٦ باك	٧١ بخت
٦٢ باره	٦٧ باكور، باكوره	٧١ بخت
٦٢ بازود	٦٧ بال	٧١ بختج، بختج، فختج
٦٢ بارئي، باريه، بوري،	٦٧ بال، وال، اول، فال، افال	٧١ بخري، بخري
٦٢ بوريه، بوريه	٦٧ بالقاء، بالقاء	٧١ بختي
٦٣ باريجي	٦٧ باله	٧١ بختيار

بَحَس ٧٢	بَرْجِس ٧٦	بَرْشُوج، بَرْشُوك ٨٠
بَحَس ٧٢	بَرْخ ٧٦	بَرْسَاوَنان و بَرْسَاوَشان ... ٨٠
بَحْشِش، بَقْشِش ٧٢	بُرْخاش، پرخاش ٧٦	بَرْسِیم، بَرْشِیم ٨٠
بُخْتُ ٧٢	بَرْخَدَه و بُرْخَدَه ٧٦	بُرْشَانَه، بُرْشَامَه ٨٠
بَد ٧٢	بَرْداخ ٧٦	بِرْشَت ٨٠
بَدَاسَفَان ٧٢	بُرْدَار ٧٦	بَرْشَتا ٨٠
بُد ٧٣	بُرْدَايَه ٧٧	بُرْشُم ٨١
بَذَرَقَه، بَلْزَرَقَه ٧٣	بُرْدُج ٧٧	بُرْشُوم ٨١
بَدَسْكَان ٧٣	بُرْدَحْت ٧٧	بُرْطَل، بُرْطَلَه، بُرْطَلَه ٨١
الْبَدَج ٧٣	بُرْدَس و بُرْدِیس ٧٧	بُرْطَلَه، بُرْطَلَه، بُرْطَلَه ٨١
بذرقه ٧٣	بُرْدَشْت ٧٧	بِرْطِیس ٨١
بِدَه ٧٣	بُرْدُون ٧٧	بِرْطِیل ٨١
بَرای ٧٣	بَرَا، بَرَانِی (راجع جوا) ٧٨	بَرْغَز و بُرْغَز و بِرْغَز ٨٢
بَرَارِق ٧٣	بَرُکَان و بَرَنکَان و بَرَنکَانِی ٧٨	و بُرْغُوز ٨٢
بَرَاهِمَه ٧٤	و بَرَنکَانِی و بَرَمکان ٧٨	بَرْغَشْت ٨٢
بربختی ٧٤	بَرَز ٧٨	بُرْغَل ٨٢
بَرْط ٧٤	بَرْزَخ ٧٨	بَرْغَموت ٨٢
بَرْهَار ٧٤	بَرْزَد، بارزد، بیرزد ٧٨	بُرْغِی و بُرْغِی ٨٢
بَرْبُوز ٧٤	بُرْزُغ، بُرْزُوغ، بَرَزَاغ ٧٨	بُرْغِیر و فِرْغِیر ٨٢
بَرْبِطَاء، بِرِیْطَاء ٧٤	بُرْزُل ٧٩	بَرْق ٨٢
بَرینا، بِرِبانَه، وِزبانَه ٧٤	بُرْزَن ٧٩	بَرْق ٨٣
بُرْت ٧٤	بَرْزَه ٧٩	بِرْقِیل و بُرْقِیل ٨٣
بُرْثَقال، بُرْثَقان، بَرْدَقان ٧٥	بِرْزِیق ٧٩	بَرْکار، بِرْکار، فِرْجار، ٨٣
بَرْتَنی ٧٥	بِرْزِین ٧٩	فِرْکار، بِیکار ٨٣
بُرْج ٧٥	بُرْس، بَرَس ٧٩	بُرْکان ٨٣
بُرْجاس ٧٥	بَرَسَاء، بَرَشَاء، بَرَسَاء ٧٩	بَرْکَنده ٨٣
بُرْجُد ٧٥	براساء ٧٩	بِرْکَه، و بُرْکَه ٨٣
بُرْجُد ٧٥	بَرَسَاء، قَرَسَاء، برشاء ٨٠	بِرْکَه ٨٣
بَرْجَم، بَرْجَمَه، بِرْجِیم ٧٥	بِرْسام؟ بِلْسام، جِرْسام ٨٠	بَرْکِی: (عامیاً) ٨٤
بَرْجَه ٧٦	بِرْسان ٨٠	بِرْناَمَج، بارِناَمَج ٨٤

٨٤ بَرَنْتِي	٨٨ بَرَمَنَحَة	٩٢ بَرَنْت
٨٤ بَرَنْج وِبَرَنْج وِبَرَنْك وِبَرَنْق .	٨٨ بَرَمَة	٩٢ بَرَنْتَخَة
٨٤ بَرَنْجاشَف، بَرَنْجاشَف،	٨٨ بَرَمَلَة	٩٢ بَرَنْخَانَة
٨٤ بَلَنْجاشَف	٨٨ بَرُونِك (في العامية)	٩٢ بَرَسْرَس
٨٤ بَرَنْس، بَرَنْوس، بَرَس	٨٨ بَرِيُون بَرِيُون وِبَرِيُون	٩٢ بَرَنْخَانَة
٨٥ بَرَنْسَاء، بَرَنْسَاء، بَرَنْسَاء ...	٨٩ بَرَس بَرَس	٩٢ بَرَنْغ، وِبَرَنْغ وِبَرَنْغَة
٨٥ بَرَنْق، بَرَنْج، بَرَنْك	٨٩ بَرَس، وِبَس، وِبَس	٩٢ بَرَنْكَنْت
٨٥ بَرَنْكَان	٨٩ بَرَساس	٩٢ بَرَنْلَة
٨٥ بَرَنْي	٨٩ بَرَسَاء	٩٣ بَرَسَم
٨٥ بَرَنْيان	٨٩ بَرَسايَج وِبَرَسايَج	٩٣ بَرَسْمَارِيَة
٨٥ بَرَنْيق	٨٩ بَرَنْت	٩٣ بَرَسْمَاط، بَرَسْمَاط،
٨٥ بَرَنْيَة	٨٩ بَرَنْتان	٩٣ بَرَسْمَاط، بَرَسْمَاط
٨٥ بَرَنْه	٩٠ بَرَنْتان أَبْرُوز	٩٣ بَرَسْمَقْدَار!
٨٦ بَرَهَان	٩٠ بَرَنْتان كار	٩٣ بَرَشَنْك
٨٦ بَرَهْرَهَة	٩٠ بَرَنْج	٩٣ بَرَشَنْتَة
٨٦ بَرُو	٩٠ بَرَنْق	٩٣ بَرَشِين
٨٦ بَرُواز وِبَرُواز وِفَرُواز	٩٠ بَرَنْقاني	٩٣ بَرَشِين
٨٦ بَرُوانه	٩٠ البَرَسْتَدُود	٩٤ بَرَسْطَار
٨٦ بَرُوانه	٩٠ البَرَسْطُوقَة	٩٤ بَرَسْمَة
٨٦ بَرُولْتِيَارِيَة	٩٠ بَرَسْتِياج، بَرَسْتِياج	٩٤ بَرَسْمَه جِي
٨٦ بَرِي	٩١ بَرَس، بَرَس	٩٤ بَرَسَارِيخ
٨٧ بَرِيد	٩١ بَرَساج	٩٤ بَرَسَارِس
٨٧ بَرِيَاء	٩١ بَرَسْد، بَرَسْد، بَرَسْد	٩٤ بَرَسَارِق
٨٧ بَرُود	٩١ بَرَسْطَار وِبَرَسْطَار	٩٤ بَرَسَاطَة
٨٧ بَرُور	٩١ بَرَسْطَار دَانَج	٩٤ بَرَسَاطَة
٨٧ بَرُورْكَ وِبَرُورْكَ	٩١ بَرَسْطَايَج	٩٥ بَرَسْطَالِيُون
٨٧ بَر، بَر	٩١ بَرَسْمَاشَكَة	٩٥ بَرَسْطَرَشِيل، بَرَسْطَرَشِين
٨٨ بَر	٩١ بَرَسَام	٩٥ بَرَسْطَرْكَ، بَرَسْطَرْكَ
٨٨ بَرُل	٩١ بَرَسْشِين	٩٥ بَرَسْطَرِيق
٨٨ بَرُماوَرْد	٩٢ بَرَسْمَه	٩٥ بَرَسْطَرِيق، بَرَسْطَرِيق

بَطَ..... ٩٦	بَلَّاط..... ٩٩	بَتَجَرَة..... ١٠٣
بطارية..... ٩٦	بَلَاو..... ١٠٠	بَتَجَكُنْتُ، بَتَجَكُنْتُ..... ١٠٣
بَطِيخ..... ٩٦	بَلَحْش..... ١٠٠	بَتَجَكُنْتُ، بَتَجَكُنْتُ..... ١٠٣
بُطْم، بَطْم..... ٩٦	بَلَحِيَّة..... ١٠٠	بَتَجَه..... ١٠٣
بطليونس..... ٩٦	الْبَلَس..... ١٠٠	بَتَد..... ١٠٣
بَعِير..... ٩٧	بَلَسْكَ، بَلَسِك..... ١٠٠	بَتَدِر..... ١٠٤
بُغ..... ٩٧	بَلَسَم..... ١٠٠	بَتَدِرِي، بَتَدَار، مَبْتَدِر،
بُغْيُوز، فُغفور..... ٩٧	بُلْسُن، بُلْس..... ١٠٠	مَبْتَدِر..... ١٠٤
بَغْل طاق..... ٩٧	بَلَشْتُ..... ١٠٠	بَتْدُق..... ١٠٤
بُغمة..... ٩٧	بَلغم..... ١٠١	بَتْدُقْدَار..... ١٠٤
بَغوان..... ٩٧	بَلكون..... ١٠١	بَش..... ١٠٥
بَقَاسَة..... ٩٧	بَلَه..... ١٠١	بَشَاطِلُن..... ١٠٥
بُقَجَة..... ٩٧	بَلُور، بَلُور، بَلُور..... ١٠١	بَشِطِيَان..... ١٠٥
بَقْدُونِس، بَقْدُونَس،	بَلُوط..... ١٠١	بَشَسَج..... ١٠٥
بَقْدُونِس، مَقْدُونِس..... ٩٧	بَلِيح..... ١٠١	بَشَش..... ١٠٥
بَقْس، بَقْس، بَقِيس،	بَلْتَدِي، إيلندك، إيلندج..... ١٠١	بَتَك..... ١٠٥
بَقِيسون..... ٩٨	بَلْتَك..... ١٠١	بَتَكَام، بَتَك..... ١٠٥
بَقْم..... ٩٨	بَلْهَوَر..... ١٠١	بَتْس، بَتْس..... ١٠٦
بَك، بَكَا، بَكُ..... ٩٨	بَلْهِنَة..... ١٠٢	بَتِي..... ١٠٦
بَكْشَاشِيَة؛ بَكْدَاشِيَة،	بَلِيد، بَلْدَام، بَلْتَدَم، بَلْدَم،	بَتِيَقَة..... ١٠٦
بَكْطَاشِيَة..... ٩٨	بَلْدَامَة..... ١٠٢	بَهَادُور..... ١٠٦
بَكَة..... ٩٨	بَلِيلِج..... ١٠٢	بَهَار..... ١٠٦
بَكْلَة..... ٩٨	بَلُوطْطَرَاطِيَة..... ١٠٢	بَهَار..... ١٠٦
بَكْليكَ..... ٩٨	بَم..... ١٠٢	بَهْ بَه..... ١٠٧
بُل..... ٩٨	بَتَاوُورِي..... ١٠٢	بَهْوَذَان..... ١٠٧
بَلَاتِين..... ٩٩	بَتَاسْت، بَتَاسْت..... ١٠٢	بَهْت..... ١٠٧
بَلَاوَر، بَلَاوَر، بَلَاوَر..... ٩٩	بَتَج، بَتَك..... ١٠٣	بَهْرَام..... ١٠٧
بَلَاز..... ٩٩	بَتَج..... ١٠٣	بَهْرَام، بَهْرَامَج..... ١٠٧
بَلَاس..... ٩٩	بَتَج، بَتَج..... ١٠٣	بَهْرَج، بَهْرَج..... ١٠٧
الْبَلَاَسِيك!..... ٩٩	بَتَجَر..... ١٠٣	بَهْرَس، تِهْرَس..... ١٠٨

بَهْرَمَان، بَهْرَم ١٠٨	بوسير ١١٣	بَيَّرِي، بَيَّرِي ١١٧
بَهْرَمَة، بَرْهَمَة، بَرَاهِمَة ١٠٨	بوش ١١٣	بَيِّق، بَيِّق ١١٧
بَهْرِيز ١٠٨	بوشاد ١١٣	بيرا ١١٧
بَهَز ١٠٨	بُوش دَرَبَدِي ١١٣	بَيَّرِي ١١٧
بَهْط، وَبَهْط، بَهْطَة ١٠٩	بُوشِيه ١١٣	بَيَّرَقْدَار ١١٧
بَهَق ١٠٩	بُوص ١١٣	بَيَّرَم؛ بَارِم ١١٨
بَهْلَوَان، بَلْهَوَان ١٠٩	بُوصِلَة ١١٣	بَيَّرَمُون، بَارامون ١١٨
بُهلول ١٠٩	بُوصِي ١١٤	بَيَّرَار ١١٨
بَهْمَن ١٠٩	بُوطَانِيَة ١١٤	بَيَّرَار، بازدار، بازيار ١١٨
بُهْمَة ١٠٩	بُوغاز ١١٤	بَيِّش ١١٨
بُهْمَة ١١٠	بوغْلُص ١١٤	بَيِّشَنك ١١٨
بَهْمُوت ١١٠	بوغْمَلِيَة ١١٤	بَيِّشَارَة ١١٨
بَهْمُوت ١١٠	بوق ١١٤	بَيِّعَة ١١٩
بَهْئَانَة ١١٠	بوقال، بوقالَة، باقول ١١٥	بَيِّغور ١١٩
بَهْويَة ١١٠	بوقْلَمُون، أبوقْلَمُون ١١٥	بَيِّك ١١٩
بَهو ١١٠	بوقيصا ١١٥	بَيِّك ١١٩
بُوء ١١١	بوكارَة ١١٥	بَيِّگي ١١٩
بُوتَقَة، بُوطَة، بُوطَقَة، بُودَقَة ١١١	بُول ١١٥	بَيِّكاشي ١١٩
بُودِيَة ١١١	بُوتَا ١١٥	بِيمارستان، مارستان،
بور ١١١	بِيَادَة ١١٦	مِرستان ١١٩
بُوران ١١٢	بِيَانو، بِيَان ١١٦	البِيْن ١١٩
بُورَق، بُورَق، بَوَارَق ١١٢	بِيَب، بِيَة ١١٦	بِيَواز ١٢٠
بُورَنك ١١٢	بِي بَخْت ١١٦	بِيَاب ١٢٠
بُورِيك ١١٢	بِيبي ١١٦	بِيَان ١٢٠
بُورِي ١١٢	بِيَجَادَق، بِيَجَادَق ١١٦	باب التاء
بُوز ١١٢	بِيَجَامَة ١١٦	تَابِل، تَابِل، تَابِل، تَبَل،
بوز، بُوزَة، بُوطَة ١١٢	بِيَجِير ١١٦	تَوْبَل ١٢١
بُوزِيدَان ١١٣	بِيْد ١١٧	تَابو ١٢١
بُوستين ١١٣	بِيْدُخْت ١١٧	تَابوت ١٢١
بُوسَلِيك ١١٣	بِيْدَر ١١٧	تاج ١٢١

تَاجَةٌ..... ١٢٢	تَذْرُجُ، تَذْرُجُ..... ١٢٦	تَشْمُهُ..... ١٣٠
تَازَهُ، طَازَهُ..... ١٢٢	تَرْبَاتَان..... ١٢٦	تَقِيءُ..... ١٣٠
تَاسُومَةٌ..... ١٢٢	تُرَيْدُ، تُرَيْدُ..... ١٢٦	تَقَافُ..... ١٣٠
تَافَتُهُ، تَفَتَهُ..... ١٢٢	تَرْجَمَ..... ١٢٦	تَقْنَا، بَقَتَهُ..... ١٣٠
تَالُ، تَارُ..... ١٢٢	تَرُ..... ١٢٦	تَقَرَّرَنَ..... ١٣٠
تَامُورُ..... ١٢٢	تُرْهَاتُ وَتُرْهَاتُ..... ١٢٦	تَقْسِيًا..... ١٣٠
تَامُورَةٌ (وقيل: نامورة)..... ١٢٢	تَرَسَ..... ١٢٧	تُقَاحُ..... ١٣٠
تَامُولُ، تَائُولُ، تَتْبُولُ..... ١٢٣	تَرَسَانَةٌ..... ١٢٧	تَقِيَّةُ..... ١٣٠
تَانَتَالُ..... ١٢٣	تَرَسَ..... ١٢٧	تَكَ، تَكَ..... ١٣١
تَبَابُ..... ١٢٣	تُرْصُ..... ١٢٧	تَكْتِيكُ، نَكْتِيَّةُ..... ١٣١
تَبَانُ، تَبَانُ..... ١٢٣	تُرْزَعَةٌ..... ١٢٧	تَكْرَفَتْ..... ١٣١
تَبَرُ..... ١٢٣	يُرْفَاسُ، يُرْفَاشُ..... ١٢٧	يَكَّةُ..... ١٣١
تَبُهُ..... ١٢٤	تُرْكَاشُ..... ١٢٧	يَكَّةُ، نَكِي..... ١٣١
تَبْرُجُ، تَبْرِيجُ..... ١٢٤	تُرْكَةٌ، تَرِيكَةٌ..... ١٢٧	يَكْنِيكُ، يَشْيَةِ، تَقَانَةٌ..... ١٣١
تَبُولُكَ، تَبُولُكَ..... ١٢٤	يَزِمُ..... ١٢٨	يَكِيَّةُ..... ١٣١
تَجَابُ..... ١٢٤	يَزِمَالُ..... ١٢٨	يَلَامُ، يَلَامُ..... ١٣٢
تَجْفَافٌ وَتَجْفَافٌ..... ١٢٤	تُرْمُسُ، تَرْمُسُ..... ١٢٨	يَلَامُوسُ..... ١٣٢
تَجْوَرِيٌّ..... ١٢٤	تُرْمُجُ، تُرْمُجَةٌ، أُنْرُجَةٌ، تُرْمُجَةٌ..... ١٢٨	يَلْمَازُ..... ١٣٢
تَخَصُّلْدَارُ..... ١٢٤	تُرْمُجَانُ..... ١٢٨	يَلْفُونُ..... ١٣٢
تَخُ..... ١٢٥	تَرْنُجِينُ، طَلْنُجِينُ..... ١٢٨	تَلْكَشُ، تَلْكَشُ..... ١٣٢
تَخْتُ..... ١٢٥	تُرْنُوكُ..... ١٢٩	تَلُّكَ..... ١٣٢
تَخْتَجُ..... ١٢٥	تَرَهْدَنَ..... ١٢٩	تَلُّورُ..... ١٣٢
تَخْتَدَارُ، تَخْتَارُ، تَخْدَارُ..... ١٢٥	يَرِيَاقُ، ذَرِيَاقُ، ذَرِيَاقُ،..... ١٢٩	تَلُونَةٌ، تَلُونَةٌ، تَلُونُ، تَلُونَةٌ..... ١٣٢
تَخْتَزُونُ، تَخْتُ زَوَانُ..... ١٢٥	ذَرَاقُ، ذَرِيَاقُ..... ١٢٩	يَلَيْسُ، يَلَيْسَةٌ..... ١٣٢
تَخْتُهُ..... ١٢٥	يَرِيَاقَةٌ..... ١٢٩	يَلْمِيزُ..... ١٣٣
تَخْتُهُ بُوَشُ..... ١٢٥	يَرِيَاقِي..... ١٢٩	تَلْكَ..... ١٣٣
تَخْرِصُ، تَخْرِيصُ،..... ١٢٥	تَسِيحُ، سَبِيحُ، سَبِيحَةٌ..... ١٢٩	تَعْبَلُ، تَعْبَلُ..... ١٣٣
تَخْرِيصَةٌ، دَخْرِيصُ،..... ١٢٥	تَشْكُرُهُ..... ١٢٩	يَنْسَاحُ، يَنْسَحُ..... ١٣٣
دَخْرِيصَةٌ..... ١٢٥	يَشْرِينُ..... ١٢٩	تَمَغَّةُ..... ١٣٤
تَخْمُ، تَخْمُ..... ١٢٥	تَشْكُمُ..... ١٣٠	تَمُوزُ، تَمُوزُ، دَمُوسُ..... ١٣٤

١٤٤..... جَانْدَار، جَنْدَر	١٣٩..... تَيْمَن	١٣٤..... تَبَّكَ، تَبَّكَ
١٤٤... جَانْدَ بَاشْتَر، جَنْدِيدَ شَر	١٣٩..... تَيْمُوسِيَّة	١٣٤..... تَبَل خانَه
١٤٤... جَانِيْرِك، جَنْيْرِك، جَنْيْرِيْك	باب الثاء	تَنْبُور، تَنْبَال، تَنْبَل، تَنْبُول،
١٤٤..... جَانَم	تَبَّ..... ١٤٠	تَنْبَالَة، تَنْبَل، تَنْبَالَة
١٤٤..... جَانْ	تَجِير..... ١٤٠	تَنْك..... ١٣٤
١٤٤..... جَاه، جَاهَة	تُكْنَة..... ١٤٠	تَنْكَار، تَنْكَار
١٤٤ جَاهَنْبَار، جَاهَنْبَار	باب الجيم	تَنْ..... ١٣٥
١٤٥..... جَاوْدَار، جَوِيدَار	جَابْ..... ١٤١	تَنْوَر..... ١٣٥
١٤٥..... جَاوَرَس	جَائِلِيْق، جَائِلِيْق، جَائِلِيْق	تَنْوَرَة..... ١٣٥
١٤٥..... جَاوْشِير	جَايِر..... ١٤١	تَنْوَم..... ١٣٥
١٤٥..... جَاوِيْد	جَاذَة..... ١٤١	تَنْهَ..... ١٣٥
١٤٥..... جُجَاب، جَبْجَاب	جَادو..... ١٤١	تَنْيَن..... ١٣٥
١٤٥..... جَنْت	جَايِي، جَايِيَاء	تَنْوَبَل، تَنْوَال..... ١٣٦
١٤٥..... جَنْيَر	جَارَك..... ١٤٢	تَنْوَت، تَنْوَت
جَيْرِيل، جَيْرَاتِيل، جَيْرِيل،	جَارَه..... ١٤٢	تَنْوَم، طَوَطَم..... ١٣٦
١٤٥..... جِيرِيْن	جَارُوخ..... ١٤٢	تَوْتِيَاء..... ١٣٦
١٤٦..... جَبْخَانَة	جَايِيَاء..... ١٤٢	تَوْدَرِي..... ١٣٧
١٤٦..... جِير	جَاشْتِغِير	تَوْرَة..... ١٣٧
جَبَز، جَبَس، جَبَس،	جَاكُوج..... ١٤٢	تَوْرِيوم..... ١٣٧
١٤٦..... جَبَس، جَبَس	جَاكُون..... ١٤٢	تَوْر، تَوَس..... ١٣٧
١٤٦..... جَبَس	جَالُوت، جَالُوت، جَالُوط	تَوْرَة، تَوْرَلاء، تَوْرَة، تَوْلَى،
١٤٦..... جَبْلَهَج	جَالِيَش..... ١٤٣	تَوْرَة، تَوْرَة..... ١٣٧
١٤٦..... جَبِيْوي	جَام، جَامِه..... ١٤٣	تَوِي..... ١٣٧
١٤٦..... جَبْر	جَامِدَار..... ١٤٣	تَيْتَان..... ١٣٨
١٤٧..... الجَبْهَة	جَاْمِگي..... ١٤٣	تِير..... ١٣٨
١٤٧..... جَبْرَم	جَاْمِيْکِيَة، جَوْمُک	تِيْزَاب، کِذَاب..... ١٣٨
١٤٧ جَبْتَار، جَبْتَار، جَبْتَارَه	جَامِه دار..... ١٤٣	تِيْغَار..... ١٣٨
١٤٧..... جَدَة	جَامُور، جُمَار..... ١٤٣	تِيْغُوس..... ١٣٨
١٤٧..... جَدَاد، جَدَاذ	جَامُوس..... ١٤٣	تِيْغِيَة، تِيْغَد..... ١٣٨
١٤٧..... جَدَف	جَانِجَان (جان جان)..... ١٤٤	تَبَّک..... ١٣٩

جَدْوَار ١٤٨	جَزْمَاق، جِلْمَاق ١٥١	جَسْمِيزَج ١٥٥
جُرَاب ١٤٨	جَزْمَل ١٥١	جُش ١٥٥
جُزَاز ١٤٨	جِرْمَاز، جِرْمَاز ١٥٢	جَشْمَه ١٥٥
جُرَاقَة ١٤٨	جَزْمُوق ١٥٢	جَشْنِي ١٥٥
جَزَاهِيَة ١٤٨	جَزْمَيْد ١٥٢	جَص، جِص ١٥٥
جُرْبَان، جِرْبَان، جُرْبَان ١٤٩	جَزْمَيْدَة ١٥٢	جَعْقِيل ١٥٥
جِرْبَانَة، جِلْبَانَة، جِرْبَانَه ١٤٩	جَزْمِدَاج ١٥٢	جَفَت ١٥٥
جِرْبَايَه ١٤٩	جَزْمُفَش، جُرَافَس، ١٥٦	جَفْتَا فَرِيد ١٥٦
جُرْبُز، قُرْبُز ١٤٩	جِرْفَاس، جُرَافِز، ١٥٦	جُفَرَى، جُفَرَاء، جِفَرَى، ١٥٦
جِرْبِيَاء ١٤٩	جُرَافِض، جُرْشُع، ١٥٦	جُفَرِي ١٥٦
جِرْجِس، قُرْغَس ١٤٩	جُرَائِض، جُرَواض، ١٥٦	جَقَل ١٥٦
جَزْجَف ١٥٠	جِرْدَخْل، جُرَاهِم، ١٥٦	جَقُوج ١٥٦
جَزْجِير، جِرْجِير ١٥٠	شُرَواض، سِرْدَاح، ١٥٦	جَكْرَه ١٥٦
جَزْخ، جَلْخ ١٥٠	شَرْنَبَت، (وصيغ كثيرة ١٥٢	جَل ١٥٦
جِرْدَاب ١٥٠	مَقَارِبَة) ١٥٢	جَلَاب، جُلَاب ١٥٦
جُرْدَان ١٥٠	جُرُوخ ١٥٢	جُلَابَة، مُجَلَبَة، جِلْبَانَة، ١٥٦
جِرْدِيَا ج ١٥٠	جُرُوق ١٥٣	جُلْبَانَة، جِلْبَتَانَة، جُلْبَتَانَة، ١٥٦
جِرْدُبَان، جُرْدُبَان، جِرْدِي، ١٥٣	جِرْيَال، جِرْيَالَة، جِرْيَان، ١٥٣	يَكْلَابَة: (وراجع جِرْبَانَة) ١٥٦
مُجِرْدِب، جِرْدِيل ١٥٠	جِرْيُون ١٥٣	جُلَاق، جِلَاق ١٥٦
جِرْدُوق، جِرْدُوق، جِرْدُوقَة، ١٥٣	جِرْب ١٥٣	جُلَاهِق ١٥٧
جِرْدُوقَاي ١٥٠	جِرِيز ١٥٣	جُلْبَان، جُلْبَان، جُلْبَان ١٥٧
جُرُوز ١٥١	جِرَاب ١٥٣	جُلْبَقَة ١٥٧
جُرْشُع، جُرْشُعَة، جِرْشُس، ١٥١	جُرَاف، جِرَاف، جِرَاف، ١٥٣	جُلْجُل ١٥٧
جُرَافِيس، جِرْفَاس، ١٥٤	جُرَاقَة ١٥٣	جُلْجُون ١٥٧
جِرْشُفَش، جُرَافِش، ١٥٤	جُرْدَان ١٥٤	جُلْخ ١٥٧
جُرَافِض ١٥١	جَزَر، جَزَر ١٥٤	جُلْذَاء، جِلْذَاء، جِلْذَاءَة ١٥٨
جِرَّة ١٥١	جَزْمَازَج ١٥٤	جُلْسْتَان ١٥٨
جِرْعِيل، جِرْعِيل ١٥١	جَزِير ١٥٤	جُلْسَان ١٥٨
جَزَم ١٥١	جَسَاد، جِسَاد، جَسَد، ١٥٤	جُلْنَار ١٥٨
	جَايد ١٥٤	جُلُوز، جِلُوز ١٥٨
	جَسَة ١٥٥	

جَلْف..... ١٥٨	خُنُج، فنج، جُنادف،	جَهَلَة..... ١٦٥
جَلْفَق..... ١٥٨	خُنافج، كُنافج، كُنافج،	جَهْر..... ١٦٥
جَلُوز..... ١٥٨	كُفليل .. ١٦٢	جَهْرِيَّة..... ١٦٥
جَلَنَجِين..... ١٥٩	جُنْد..... ١٦٢	جَهْم..... ١٦٥
جَلَنَدَى، جُلَنَدَد..... ١٥٩	جُنْدَة..... ١٦٢	جُهوره..... ١٦٥
جَلَنَسرين..... ١٥٩	جُنْبَس..... ١٦٢	جَهْورِي..... ١٦٦
جُلْهَم..... ١٥٩	جُنْبَه..... ١٦٢	جَواذب..... ١٦٦
جُلْهَة..... ١٥٩	جَنَته، چتايه (ج = نش) ... ١٦٢	جَوَار..... ١٦٦
الجِلْواز..... ١٥٩	چنچاني..... ١٦٢	جَوَارِس، جَوَارِسَن..... ١٦٦
الجَمَا..... ١٥٩	جُنْد..... ١٦٣	جَوَاشير..... ١٦٦
جُحَان..... ١٥٩	جُنْدَار، جُنْدَار، جَانْدَار..... ١٦٣	جَوَال، جُوَالِق، جَوَالِق..... ١٦٦
جُعباز..... ١٦٠	جُنْدَر..... ١٦٣	جَوَان..... ١٦٧
چَمْبَر، جَنْبَر..... ١٦٠	جُنْدَه..... ١٦٣	جَوَانار، جُوِيَار..... ١٦٧
جُعبُورَة، جُعبُورَة..... ١٦٠	جُنْزار، جَنْزير..... ١٦٣	جُوبخ..... ١٦٧
چَمچايه..... ١٦٠	جُنْفاص..... ١٦٣	جَوخان، جوجان..... ١٦٧
جَمْجَم..... ١٦٠	جُنْكَ..... ١٦٣	جوخدار..... ١٦٧
جَمْدَار..... ١٦٠	جُنْكَ..... ١٦٣	جُوخه..... ١٦٧
جُعبُرك..... ١٦٠	جُنْگانا..... ١٦٣	جُوذابه..... ١٦٧
جَمَسْت..... ١٦٠	جُنْگل..... ١٦٤	جُوذَر، جُوذَر، جُوذَر..... ١٦٧
جَمَسْتَرَم..... ١٦٠	جَنَى..... ١٦٤	جُوذِياء، جُوذِياء، جُوذِي،
جَم..... ١٦١	جَهَاز سو..... ١٦٤	جودِي..... ١٦٨
جَمَاش..... ١٦١	جَهَاز سوك..... ١٦٤	جُوذِي..... ١٦٨
جُعبُل..... ١٦١	جَهَاز كاه..... ١٦٤	جُوَزب..... ١٦٨
جُمهورِي..... ١٦١	جَهَاز نَك..... ١٦٤	جُوَزَق..... ١٦٨
جِن..... ١٦١	جَهَازَه..... ١٦٤	جُوَزَة..... ١٦٨
جُنَاح..... ١٦١	جِهَان..... ١٦٤	جُوَرِي..... ١٦٨
جُنار، صَنار..... ١٦١	جَهَانَكِير..... ١٦٤	جُوَز..... ١٦٨
جُنَاح..... ١٦١	جُهَانَة..... ١٦٤	جوزاهنج..... ١٦٩
جُنبَه، جُنبَه..... ١٦٢	جَهَبَد، جَهَبَد، جَهَاز..... ١٦٥	جُوَزبُوا..... ١٦٩
جُنْج، جُنْج، جُنْج،	جَهَر..... ١٦٥	جُوَز جَنْدَم..... ١٦٩

جَوَزَق ١٦٩	حَانَة ١٧٣	خَوَارَى ١٧٨	
جَوَزَة ١٦٩	حَانَوْت ١٧٤	خَوْبَة، خَوْب ١٧٨	
جَوَزَهْر ١٦٩	حَب ١٧٤	خَوْر ١٧٩	
جَوَزِيْنَج، جَوَزِيْنَق ١٦٩	خَبَارَى ١٧٤	خَوْر ١٧٩	
جَوَسَق ١٦٩	خَتَامَه ١٧٤	خَوْك ١٧٩	
جَوَشْن، جَوَش ١٦٩	جِدَاءَة ١٧٤	خَوْل، خَيْل ١٧٩	
الجَوَف ١٧٠	جِدْبَدْبَى ١٧٥	خَيْر ١٧٩	
جَوَق ١٧٠	جَدَق ١٧٥	جِيز ١٧٩	
جُوَكْنَدَار ١٧٠	جَزَام، جَزَم ١٧٥	جِيْلَاَز ١٧٩	
جول ١٧٠	جَزَام خَوْر ١٧٥	باب الخاء	
جُوَمَزْت، جُوَمَزِد ١٧٠	جِرْبَاء ١٧٥		
جَوَمَك ١٧٠	جِرْبِيْش، جِرِيْش، جِرِيْش، جِرِيْش ١٧٥	خَابِيَة ١٨٠	
جَوْن ١٧٠	جِرِيْشَة ١٧٦	خَاتَوْت ١٨٠	
جَوَهْر ١٧١	جِرْدِيْ، جُرْدِيَة ١٧٦	خَاَزِيْنِي ١٨٠	
جَوَا، جَوَانِي ١٧١	جِرْدُوْن، جِرْدُوْن ١٧٦	خَاَزَك ١٨٠	
جَوِي ١٧١	جِرْزَق، جِرْزَق ١٧٦	خَارُوْج ١٨٠	
جِبْت ١٧١	جِرْزَال الصخر ١٧٦	خَاَزِيَاَز، خِرْبَاَز ١٨٠	
جِيْشَر، جِيْذَر، جِيْذَرِي،	حُسْبَان، حُسْبَانَة ١٧٦	خَاش مَاش: (مبنيان على	
جِيْذَرَان، جَعْبَر،	حَسْرُو دَار، جَسْرُو دَار ١٧٦	الفتح) ١٨١	
جَعْبَرِي، جِيْذَرَة، جَعْدَر،	جِسْقِل، جِسْكِل، حَسْكَل ١٧٧	خَاشُوْقَة ١٨١	
جَعْمَزَرِي، جَعْمَزَار،	حَسَك ١٧٧	خَاقَان ١٨١	
جَعْمَزَار ١٧١	حَكْم دَار ١٧٧	خَاكِي، كَاكِي ١٨١	
جِيْسُوَان ١٧٢	حَلَال زَاذَة ١٧٧	خَال ١٨١	
جِيْرَان ١٧٢	جَلِيْت ١٧٧	خَام ١٨٢	
جِيَة ١٧٢	حَلَف، حَلْفَاء ١٧٧	خَامُوْش ١٨٢	
جِيَار، جِير ١٧٢	حَمَطَايَا، حُمَطَايَا ١٧٧	خَامِيْز ١٨٢	
باب الحاء		خَانَ ١٨٢	
		خَانَ ١٨٢	
حَاج ١٧٣	حَنْدَقُوْق، حَنْدَقُوْقِي،	خَانِيْمَاء ١٨٢	
الحَاذِي، الحَزَاي، الحَزَاء ١٧٣	حَنْدَقُوْق، حَنْدَقُوْق ١٧٨	خَانِم، هَانِم ١٨٢	
حَاشَا ١٧٣	حَنْفُج ١٧٨	خَانَة ١٨٢	
	خَوَارِي ١٧٨	خَانَة ١٨٢	

خَاو..... ١٨٣	خُرْدِيق..... ١٨٧	خَشَق..... ١٩١
خَايَجَة..... ١٨٣	خُرْم..... ١٨٧	خَشْخَاش..... ١٩١
خَبَجَر..... ١٨٣	خُرُوب، خُرُوب..... ١٨٧	خَشْخَاش..... ١٩١
خَبَجَه..... ١٨٣	خُرْمَش..... ١٨٧	خَشْمَبَرَم..... ١٩١
خَبَر..... ١٨٣	خُرْمَش، خُرْمَه..... ١٨٧	خُشْكَر، خُشْكَار..... ١٩٢
خَبَرَنَج..... ١٨٣	خُرْسُوم..... ١٨٨	خُشْكَنَان..... ١٩٢
خَبَقْتَن..... ١٨٣	خُرْطَال..... ١٨٨	خُشْتَار، خُشْتَار..... ١٩٢
خَبَل، الْمُخَبَل، الْمُخَبَل..... ١٨٣	خُرْط مَرَط..... ١٨٨	خُص..... ١٩٢
خَبْيَارِي..... ١٨٤	خُرْفُج، خُرْفَاج، خُرْفَاج..... ١٨٨	خَصِين..... ١٩٢
خَبِيص..... ١٨٤	خُرْفِيج، خُرْفَنَج، خُرْفَنَجَة..... ١٨٨	خَطَارِب، خَطْرُب، خَطْرِب..... ١٩٢
خَنْل..... ١٨٤	خُرْفَى..... ١٨٨	خَطَل..... ١٩٣
خَنْن..... ١٨٤	خُرْكَاه، خُرْكَاه..... ١٨٨	خَفْتَان..... ١٩٣
خَنْتَبَر..... ١٨٤	خُرْكَوش..... ١٨٨	خَلَبَج، خَلَبَج، خُلَابَج..... ١٩٣
خُدَاي..... ١٨٥	خُرْمَان..... ١٨٨	خَلْخَال، خَلْخَل، خُلْخُل..... ١٩٣
خَدَنَك..... ١٨٥	خُرْمَانَشِي..... ١٨٩	خَلَر..... ١٩٣
خَدْبُوي..... ١٨٥	خُرْمِيق..... ١٨٩	خَلَنَج..... ١٩٣
خُدُرُوف..... ١٨٥	خُرِيدَة، خُرِيد، خُرُود..... ١٨٩	خَلَنَجَان، خُولَنَجَان..... ١٩٣
خُدْعُويَة..... ١٨٥	خُرَانَه..... ١٨٩	خَالُولَنَجَان..... ١٩٤
خُرَاطِين..... ١٨٥	خُرْزَانِك، خُرْزَانِق..... ١٩٠	خَلَنَجِين..... ١٩٤
خُرَبَاش، خُرَبَش..... ١٨٥	خُرْ، قَزْ، قَهَزْ، قَهَزِي، قَهِيَز..... ١٩٠	خَمَنِم..... ١٩٤
خُرْبِز، كِرْبِز..... ١٨٥	خُرْنَة دَار، خُرْنَدَار..... ١٩٠	خَمَرَنَج، خَبَرَنَج..... ١٩٤
خُرْبِق..... ١٨٦	خُرْنِي..... ١٩٠	خَمَشَر..... ١٩٤
خُرْبِق..... ١٨٦	خُسْتَه..... ١٩٠	خَم..... ١٩٤
خُرْبِق..... ١٨٦	خُسْتَه خانَه..... ١٩٠	خَم وَأَخَم..... ١٩٤
خُرْبِذِيَّة..... ١٨٦	خُسُرُو..... ١٩٠	خَمَان..... ١٩٤
خُرْبُوش..... ١٨٦	خُسُرُوانِي..... ١٩٠	خَمَن..... ١٩٥
خُرْبِيل..... ١٨٦	خُسُرُودَار..... ١٩١	خُنَابَث، خُنَابَس، خُنَبَث..... ١٩٥
خُرْج..... ١٨٦	خُش..... ١٩١	خُنَافِج..... ١٩٥
خُرْدَاذِي، خُرْدَاذِي..... ١٨٦	خُشَاف، خُشَاف..... ١٩١	خُنَاق..... ١٩٥
خُرْدَه، (خُرْصَة بِالْعَامِيَة)..... ١٨٧	خُشَاب، خُشَاف..... ١٩١	خُنَبِجَة..... ١٩٥

٢٠٤..... دَامِجَانَةٌ	٢٠٣..... خِيَار	١٩٥..... خَيْشَب
٢٠٤..... دَامُوق	٢٠٣..... خِيَار شَتِير، خِيَار جَتِير	١٩٥..... خَيْشَق
٢٠٤..... دَانِج	٢٠٣..... خَيَال، خِيَالَة	١٩٥..... خَيْشَب
٢٠٤..... دَانِيق، دَانِيق	٢٠٣..... خَيْد	١٩٦..... خَنْجَر، خَنْجَر
٢٠٤..... دَابَة	٢٠٣..... خَيْر	١٩٦..... خَنْدَلِيس
٢٠٥..... دُبَاء، دُبَاء، دُبَة	٢٠٣..... خَيْرَوَا	١٩٦..... خَنْدَق
٢٠٥..... دُبُوس	٢٠٢..... خَيْرِي	١٩٦..... خَنْدَلِيس
٢٠٥..... دُبُوقَة	٢٠٢..... خَيْرَان	١٩٦..... خَنْدَلَة
٢٠٥..... دَبِج	٢٠٢..... خَيْفُوج	١٩٧..... خَنْدِيَان
٢٠٥..... دَيْس	٢٠٢..... خَيْش، خَيْش	١٩٧..... خَنْدِيد، خَنْدِيد
٢٠٥..... دَيْن	٢٠٢..... خِيم	١٩٧..... خَنْوَر، خَنْوَر
٢٠٥..... دَج	٢٠٢..... خِيَمَة	١٩٧..... خَنْيَاكِر، خَيْنَاكِر
٢٠٦..... الدُّجَج، الدُّجَة	باب الدال	
٢٠٦..... دُجَر، دُجَر، دُجَر، دُجَر		
..... دُجَنَة، دُجَنَة، دُجَنَة، دُجَنَة	٢٠٢..... دَأَب	١٩٧..... خَوَامِزَكَة
٢٠٦..... دُجِي، دُجِيَة، دُخَى	٢٠٢..... دَأَا	١٩٨..... خَوَان، خَوَان، إِخْوَان
٢٠٦..... دُجُوج، دُجُوجِي، دُجُوج	٢٠٢..... دَادَا	١٩٨..... خَوَانِجَة
٢٠٦..... دُخَشُوس	٢٠٢..... دَوْدُو، دَأَدَاء، دَوْدَاء، دَوْدَاء	١٩٨..... خَوَانْسَالَار
٢٠٦..... دُخْدَار	٢٠٢..... دَأَاش، دَادو	١٩٨..... خَوَاتَل
..... دُخْرَصَة، دُخْرِيص	٢٠٢..... دَادِي	١٩٨..... خَوَخ
٢٠٦..... دُخْرِيص دَارِشِيْعَان، دَارِشِيْعَان	١٩٨..... خَوْدَة
٢٠٧..... دُرَابَرُون، دُرَابَرِين	٢٠٣..... دَارِشِيْعَار	١٩٨..... خَوَر
٢٠٧..... دُرَانِج، دُرُونِج دَارِصِينِي	١٩٩..... خَوْرَشِيد
٢٠٧..... دُرَب دَارِ قُلُقُل	١٩٩..... خَوَزَنَق
٢٠٧..... دُرَب دَاش، دَوَشَة	١٩٩..... خَوَش بوش
٢٠٧..... دُرَب دَاشِين	١٩٩..... خَوَشَق
٢٠٧..... دُرِياس دَاغ	١٩٩..... خَوَلَنْجَان
٢٠٧..... دُرِياس دَالِيَة	١٩٩..... خَوَلِيَة
٢٠٧..... دُرِيَان، دُرِيَان دَامَا	١٩٩..... خَوْنَد، خَوَانَد، خَاوَنَد
٢٠٨..... دُرَبَكَة دَامَاد	١٩٩..... خَوَار
٢٠٨..... دُرَبَتَد دَامَانِي	٢٠..... خَوِي

دَرْزِي ٢٠٨	دَرْزَمَة ٢١٢	دَسْتِيَج، دَسْتِيَجَة ٢١٧
دَرْخوش ٢٠٨	دَرْزَم، دَرْزَم، دَرْهَام ٢١٣	دَسْتِيَج ٢١٧
دَرْد ٢٠٨	دَرْوَازَة ٢١٣	دَسْكَرَة ٢١٧
دَرْدَار ٢٠٨	دَرْوَاسَنج ٢١٣	دُشَاخ ٢١٨
دَرْدَبِيَس ٢٠٨	دَرْوَز ٢١٣	دَشَن ٢١٨
دَرْدَق ٢٠٨	دَرْوَز ٢١٣	دَشَك، دُوشَك ٢١٨
دَرْدَم، دَرْمَن، دَرْدَمَنْد ٢٠٩	دُرُوغ ٢١٣	دَشَلَنَة ٢١٨
دَرْدُور ٢٠٩	دَرْوَنْد ٢١٣	دُشْمَان ٢١٨
دَرْدِي ٢٠٩	دَرْوِيَش ٢١٤	دُشْمَة ٢١٨
دَرْبَانَة ٢٠٩	دَرْبَاچَة ٢١٤	دَعْفَر، دَعْفَر ٢١٨
دُرَاغ، دُرَاچَة ٢٠٩	دَرْبَاق، دِرَاق، دِرْبَاقَة، ٢١٩	دَعَل ٢١٩
دُرَاغِيَن ٢٠٩	دِرَاق ٢١٤	دَعْوَة ٢١٩
دُرِّي، دِرِّي ٢٠٩	دُرْدَار ٢١٤	دَعْفَر ٢١٩
دُرُز ٢١٠	دَرْگ ٢١٤	دَعْفَرْدَار ٢١٩
دُرُز بِيرون ٢١٠	دَرْزَنَة ٢١٤	دَف ٢١٩
دُرُزِي ٢١٠	دِسَار ٢١٥	دَقْدَان ٢١٩
دُرس ٢١٠	دَسْت ٢١٥	دَقَل ٢١٩
دُرُسْت ٢١٠	دِسْت ٢١٥	دُكَّان ٢١٩
دُرُش ٢١٠	دَسْت، دُسْت ٢١٥	دُكْمَة ٢٢٠
دُرُفَس ٢١١	دُسْتَارَان ٢١٦	دِلَاص، دِلَايِص ٢٢٠
دُرُفَس كَاوَة ٢١١	دُسْتَان ٢١٦	دِلَايِز ٢٢٠
دُرُق ٢١١	دُسْتَاوَان ٢١٦	دُلب ٢٢٠
دُرْكَاه ٢١١	دُسْتَان ٢١٦	دُلْدَل ٢٢٠
دِرْكِلَة، دِرْكِلَة، دِرْكِلَة، ٢١٦	دَسْتَبَنْد ٢١٦	دَلَن ٢٢٠
دِرْزَلَة، دِرْزَلَة ٢١١	دَسْتِيَج ٢١٦	دُل ٢٢٠
دِرْگُون ٢١٢	دَسْتِيَجَة ٢١٦	دَلَو ٢٢٠
دِرْمَاه، دِرْمَا، دِرْمَة ٢١٢	دَسْتَشَار ٢١٧	دُلْبِيرَان ٢٢١
دِرْمَن، دِرْمَك ٢١٢	دَسْتِيَوِيَة ٢١٧	دَمْعَة ٢٢١
دِرْئُوك، دِرْئِيك ٢١٢	دَسْتَة ٢١٧	دَمَق ٢٢١
دِرْزَهْرَة ٢١٢	دُسْتُور ٢١٧	دَمَقَة ٢٢١

دُمْل..... ٢٢١	دوباره..... ٢٢٥	دِيماس، دِيماس..... ٢٣٠
دَمَهَكْر..... ٢٢١	دو نُخْمَة..... ٢٢٦	دَيْن..... ٢٣٠
دُمِيَة..... ٢٢١	دَو حَلَّة..... ٢٢٦	دَيْن..... ٢٣٠
دَنْب..... ٢٢٢	دَوْدَاة..... ٢٢٦	دَيْن..... ٢٣١
دُتْبَاد..... ٢٢٢	دَوْدِم؛ دَوَادِم..... ٢٢٦	دينار..... ٢٣١
دُتَبَك..... ٢٢٢	دُورِبَاد..... ٢٢٦	ديوان..... ٢٣١
دِنْج..... ٢٢٢	دُوزَق..... ٢٢٦	دِيَوَه خَانَه..... ٢٣١
دَنْد..... ٢٢٢	دُوزَان..... ٢٢٦	باب الذال
دَنْغَة..... ٢٢٢	دو شاب..... ٢٢٦	ذاذي، داذي..... ٢٣٢
دَنْفَرِي..... ٢٢٢	دو شِرْمَة..... ٢٢٦	ذَقَن، ذَقْن..... ٢٣٢
دَنْغَه..... ٢٢٢	دُوشَق..... ٢٢٧	ذَمَّاه..... ٢٣٢
دِنْگَه..... ٢٢٢	دُوشَه؛ طُوشَه..... ٢٢٧	ذَنْب..... ٢٣٢
دُغَامَج، دُغَانِج..... ٢٢٣	دُوصَر..... ٢٢٧	دَيْن..... ٢٣٢
دَغْبِرْج..... ٢٢٣	دُوغ، دُوق..... ٢٢٧	باب الراء
دُغْدَار، دُغْتَر، دُغْدَنْ..... ٢٢٣	دُوغْجَاغ، دُوغَاغ..... ٢٢٧	رَاتِيْلَج، رَاتِيْج..... ٢٣٣
دُغْدَاق..... ٢٢٣	دُوغَه..... ٢٢٧	راز..... ٢٣٣
دُغْدَغَه، دُغْدَهَان، دُغْدِيْغَان..... ٢٢٣	دُوْگَاه..... ٢٢٧	رَاژِيَانْج..... ٢٣٣
دَغْرَس..... ٢٢٣	دُوْگَه..... ٢٢٧	رَأْد، رُؤْد، رَأْدَه، رُؤْدَه، رَادَه..... ٢٣٣
دِغْدَقَان، دُغْدَقَان..... ٢٢٣	دُولَاب؛ دُولَاب..... ٢٢٧	رَاسَن..... ٢٣٣
دَهَل..... ٢٢٤	دُولْگَه..... ٢٢٨	رام..... ٢٣٣
دِغْلِيَز..... ٢٢٤	دُولَه، نُولَه..... ٢٢٨	رَامُشْتَه..... ٢٣٣
دَغَم..... ٢٢٤	دُيَابُود، دُيَابُود..... ٢٢٨	رامق..... ٢٣٤
دَهْمَان..... ٢٢٤	دُيَاغ، دُيَاغ..... ٢٢٨	رَامَه..... ٢٣٤
دَغْمَسْت..... ٢٢٤	دُيَجُور..... ٢٢٨	رَامُوز..... ٢٣٤
دَهْنِج..... ٢٢٤	دُيْدَبَان دُيْدَب..... ٢٢٩	ران..... ٢٣٤
دُو..... ٢٢٥	دُيَر..... ٢٢٩	رَانِج..... ٢٣٤
دُوَاغ، دُوَاغ..... ٢٢٥	دُيَرِج..... ٢٢٩	رَاة..... ٢٣٤
دُودَار، دُودَار..... ٢٢٥	دُيْسَق..... ٢٢٩	رَاهْنَامَج، رَهْنَامَج..... ٢٣٤
دُوَايِرِي، دُوَسَرِي،	دِيْقَان..... ٢٢٩	راهي..... ٢٣٤
دُوسَرَانِي..... ٢٢٥	دِيْگ..... ٢٣٠	رَاوْنَد..... ٢٣٥

٢٤٣..... رَوْشَان، رَوْشَن	٢٣٩..... رُشْك	٢٣٥..... راووق
٢٤٣..... رَوْشَنِي	٢٣٩..... رَشَم	٢٣٥..... رَبَّ
٢٤٤..... رُوط	٢٣٩..... رَصَاص، رَزَاز	٢٣٥..... رُتَان
٢٤٤..... رُون، رُونَة	٢٤٠..... رَصْد	٢٣٥..... رُبَانِي، وَرْبَانِيون، رِبِيون
٢٤٤..... رُونْد، رِيُونْد، رَاوُنْد	٢٤٠..... رَصِيد	٢٣٦..... رِبَة
٢٤٤..... رُوْتُق	٢٤٠..... رَطْل، رَطْل	٢٣٦..... رِبَة
٢٤٤..... رَوَاغ	٢٤٠..... رَطْل	٢٣٦..... رِنْد
٢٤٤..... رُوَيْضَة	٢٤٠..... رَطِي	٢٣٦..... رَنِرَق، رَنِرَق
٢٤٥..... رِيَاس	٢٤٠..... رَقْ	٢٣٦..... رَنِغ
٢٤٥..... رَنِرَق، رَنِرَق	٢٤٠..... رَقِيم	٢٣٦..... رَنِجَر، رُجَر
٢٤٥..... رِيغ	٢٤١..... رَنَر	٢٣٦..... رَحْمَن
باب الرَاي		٢٣٧..... رَحْن
		٢٣٧..... رَحْتَانِيَة
٢٤٦..... رَيْق، رَيْق	٢٤١..... رَمَك، رَمَكَة	٢٣٧..... رُخ
٢٤٦..... الزَاج	٢٤١..... رَلْد	٢٣٧..... رُخْفَة
٢٤٦..... زَاوِرْحَت	٢٤١..... رَنْدَج	٢٣٧..... رُخْل، رُخْل
٢٤٦..... زَاوَمَزْد	٢٤٢..... رَنْف، رَنْف	٢٣٧..... رَدَعَة، رَدَعَة، رَزَعَة، رَدُغ
٢٤٦..... زَاوَمَزْد	٢٤٢..... رَنْك	٢٣٨..... رَدَاذ
٢٤٦..... زَاو	٢٤٢..... رَنْبَلَة، كَهَبَرَة	٢٣٨..... رَزَب
٢٤٦..... زَاوَر	٢٤٢..... رَنْوَرَة	٢٣٨..... رَزَه
٢٤٦..... زَاغ	٢٤٢..... زَهو	رُزْنَاق، رُزْدَاق، رُسْنَاق
٢٤٧..... زَانِكِي	٢٤٢..... زَهْوَان	رُسْدَاق
٢٤٧..... زَاووق، زَيْق	٢٤٢..... زَهْوَج	رَزْدَق، رَشْت
٢٤٧..... زَاوِرْجَه	٢٤٢..... زَوَاج	رَزَق
٢٤٧..... زَابَايَة، زَابَايَة	٢٤٢..... زَوَاق، زَوَق	رَسَاطُون
٢٤٧..... زَبَان	٢٤٣..... زَوُوق	رَشْتَن
٢٤٧..... زَبَانِيَة	٢٤٣..... زَوُوك	رَسَن
٢٤٨..... زَبَر	٢٤٣..... زَوُون، زَوُونَة	رَسَوَة
٢٤٨..... زَبِرِج	٢٤٣..... زَوُونَامَه	رَشْتَة، رَشْتَانِيَة
٢٤٨..... زَبَرْجَد، زَبَرْدَج، زَبَرْج	٢٤٣..... زَوَس	رَشْك
٢٤٨..... زَبَرَق	٢٤٣..... زَوَسِي، رَوَسِي	

٢٥٦..... رُمَاوَرْد، رُمَاوَرْد	٢٥٢..... رَزْدَه، رَزْدِي	رِزْفَرِي، رِزْمَن، رِزْمَنَه
٢٥٧..... رُمَار	٢٥٢..... رَزَاق، رَزَاق	رِزْبَقِي، رِزْبَق، رِزْبَقِي
٢٥٧..... رُمَارَة (وعامياً سُبَاذَج)	٢٥٢..... رِزْشَك	رِزْلَق ٢٤٩.....
٢٥٧..... رُمَيْرُك، رُمَيْرُك	٢٥٢..... رِزْشَكْت	رِزْمَر، رِزْمَر، رِزْمَر
٢٥٧..... رُمَرْنَا	٢٥٢..... رِزْمِين، رِزْمِين	٢٤٩..... رِزْمَرِي، رِزْمَرِه
٢٥٧..... رُمُرْد	٢٥٣..... رِزْمَكِه	٢٤٩..... رِزُون
٢٥٧..... رُمَزَم	٢٥٣..... رِزْمَانَقَه	٢٤٩..... رِزُون
٢٥٧..... رُمَكَة	٢٥٣..... رِزْنَاهِي	٢٤٩..... رِزُون
٢٥٨..... رُمُج	٢٥٣..... رِزْزَب	رِزِيل، رِزِيل، رِزِيل
رُمُرْدَه، رُمُرْدَه، رُمُرْدَه	٢٥٣..... رِزْزَبْد، رِزْزَبْد	٢٤٩..... رِزِيلِجَه، رِزِيلِر
٢٥٨..... رُمَيْرْزَه، رِمَرْدَه	٢٥٣..... رِزْزَبُوك	رِزْجَاج، رِزْجَاج، رِزْجَاج ٢٤٩.....
٢٥٨..... رُمَهْرَبِر	٢٥٣..... رِزْزَقَه	رِزْخُوف، رِزْخُوف ٢٤٩.....
٢٥٨..... رُزَاق	٢٥٤..... رِزْزُوق، رِزْزُوق	٢٥٠..... رِزِم
٢٥٨..... رِنْ	٢٥٤..... رِزْزِيخ، رِزْزِيخ	٢٥٠..... رِزَامِي
٢٥٨..... رِزَان دَار	٢٥٤..... رِزَاب	٢٥٠..... رِزَامِي
٢٥٨..... رِزَانَة	٢٥٤..... رِزِير	٢٥٠..... رِزَافَه
٢٥٩..... رِزَانِي	٢٥٤..... رِزُون	٢٥٠..... رِزَاوَنْد
٢٥٩..... رِزِير	٢٥٥..... رِزِي	٢٥٠..... رِزْطَانَه
٢٥٩..... رِزِيرِي	٢٥٥..... رِزْمِخ	٢٥٠..... رِزْزَبْت
٢٥٩..... رِزِيرِيَه	٢٥٥..... رِزْعور	٢٥١..... رِزْزُول
٢٥٩..... رِزِيق	٢٥٥..... رِزْغُول	٢٥١..... رِزْزُون
٢٥٩..... رِزِيَه	٢٥٥..... رِزْت	٢٥١..... رِزْد
٢٥٩..... رِزْجَار	٢٥٥..... رِزَق	٢٥١..... رِزْد
٢٥٩..... رِزْجَب، رِزْجَان	٢٥٦..... رِزْقَة	٢٥١..... رِزْذَاب
٢٥٩..... رِزْجِيل، شَكِيل	٢٥٦..... رِزْجَرِك	٢٥١..... رِزْذَار
٢٦٠..... رِزْجُفَر	٢٥٦..... رِزْأَيَة	٢٥٢..... رِزْذَبَه، رِزْذَقَه
٢٦٠..... رِزْجِي، رِزْجِي	٢٥٦..... رِزَال، رِزَال، رِزَال	٢٥٢..... رِزْذَج
رِزْجِير، (في العامية:	رِزْزَلْخَت، رِزْزَلْخَت	٢٥٢..... رِزْذَق
٢٦٠..... «جَنْزِير»	أَزْدَوخت ٢٥٦.....	٢٥٢..... رِزْذَك
٢٦٠..... رِزْد	رِزْلَه ٢٥٦.....	٢٥٢..... رِزْذَمَه

٢٦٩..... تُتَوَّق	٢٦٥..... سَابُور	٢٦٠..... زَنْدَجِي
٢٦٩..... تُجِيل، تُجِين	٢٦٥..... سَاج	٢٦١..... زَنْدِيل، زَنْدِيل
٢٧٠..... تُجَدِّ	٢٦٥..... سَاج	٢٦١..... زَنْدِيق
٢٧٠..... تُجَلِّ	٢٦٦..... سَاجُور	٢٦١..... زَنْفَلِجَة، زَنْفَلِجَة
٢٧٠..... تُجَلَّط	٢٦٦..... سَاج، سَاجَة	٢٦١..... زَنْبَر، زَنْبَر
٢٧٠..... تُجَمَان	٢٦٦..... سَاسَم	٢٦٢..... زَنْهَر
٢٧٠..... تُجَلِّجَل، زَنْجَل	٢٦٦..... سَالَار	٢٦٢..... زَنْسِم
٢٧٠..... تُجُورِي	٢٦٦..... سَالَف	٢٦٢..... زَه
٢٧١..... تُحُوت، تُحِت	٢٦٦..... سَالَنَامَة	٢٦٢..... زَهْرَاه
٢٧١..... تُح	٢٦٦..... سَام، سَامَة	٢٦٢..... زَوَيْعَة
٢٧١..... تُحَاخ	٢٦٧..... سَامُور، شُور	٢٦٢..... زُوِين
٢٧١..... تُحِت، تُحِت	٢٦٧..... سَاو	٢٦٣..... زُوذ، زُوذ
٢٧١..... تُحِت	٢٦٧..... سَاه، صَايِج	٢٦٣..... زُور، زُور
٢٧١..... تُحَتَة	٢٦٧..... سَبَاوَرَة	٢٦٣..... زُور خَانَة
٢٧١..... تُحِيَان	٢٦٧..... سَبَامِي	٢٦٣..... زُوش
٢٧١..... تُحِيَت	٢٦٧..... سَبِت	٢٦٣..... زُوفِي
٢٧٢..... تُحُر	٢٦٧..... سَبِت	٢٦٣..... زُون
٢٧٢..... تُدَاب، تُدَاب	٢٦٧..... تُبِت، تُبِت، تُبِت	زُونَكَل، زُونَزَك، زُونَك
٢٧٢..... تُدُر، يُدُر	٢٦٧..... تُبِج	٢٦٣..... الزُونَاك
٢٧٢..... يُدُر	٢٦٨..... تُبَحَة	٢٦٣..... يُنِج
٢٧٢..... تُدَلِي، يُدَلِي، مُدِير	٢٦٨..... تُبَذَة، سَقَط	٢٦٤..... زِير
٢٧٣..... تُدَق، مُدَق	٢٦٨..... تُبَرَة	٢٦٤..... زِيرَنَاج
٢٧٣..... تُرَاب	٢٦٨..... تُبَزِي	٢٦٤..... زِيَق
٢٧٣..... تُرَاج	٢٦٨..... تُبِسْتَان	٢٦٤..... زِيَك
٢٧٣..... تُرَاخُور	٢٦٨..... تُبِط	٢٦٤..... زِيَوَان
٢٧٣..... تُرَادِق	٢٦٩..... تُبُجُونَة	٢٦٤..... زِي
٢٧٤..... تُرَاوِيل	٢٦٩..... تُبِج، تُبِجَة، سِيِجَة	٢٦٤..... زِيَاخ
٢٧٤..... تُرَاي، سَرَايَة	٢٦٩..... تُبِج	بَاب السِين
٢٧٤..... تُرَايَس	٢٦٩..... تُبْ	٢٦٥..... سَابَاط
٢٧٤..... مُرَبَال	٢٦٩..... تُتَوَّق، تُتَوَّق، تُتَوَّق	٢٦٥..... سَابِرِي

سُرْبَج ٢٧٥	سُرْمُوج، سُرْمُوجَة، ٢٧٥	سُكَّان ٢٨٣
سُرْبَذ ٢٧٥	سُرْمُوزَة، سُرْمُوز ٢٧٨	سُفْلَة، سَفْلَة ٢٨٣
سُرْبَسْت ٢٧٥	سُرْمُوزَاي ٢٧٨	سُكَّاج ٢٨٣
سُرْبَتَد ٢٧٥	سُرْمُوج ٢٧٨	سُكَّة، سَكَّة، مَسْكَة ٢٨٣
سُرْج ٢٧٥	سُرْمُوكُون ٢٧٨	سُكَّيْج ٢٨٣
سُرْجَة ٢٧٥	سُرُو ٢٧٩	سُكَّر، سُكْر ٢٨٣
سُرْجِين، سُرْقِين ٢٧٥	سُرُو، سُرِي، سُرَاة، ٢٧٩	سُكْرَدَان ٢٨٤
سُرْخَاب ٢٧٥	سُرَوَات ٢٧٩	سُكْرُجَة، أَسْكُرُجَة، ٢٨٤
سُرْخَس ٢٧٥	سُرُو ٢٧٩	سُكْرُجَة، سُكْرُج ٢٨٤
سُرْخُوش ٢٧٦	سُرَيْس ٢٧٩	سُكْر ٢٨٤
سُرْد ٢٧٦	سُرَيْس ٢٧٩	سُكَّجِيْن ٢٨٤
سُرْدَاب ٢٧٦	سُرِيَام، إِسْطَام، سَطْم ٢٧٩	سُيْلَاخْدَار ٢٨٥
سُرْدَار ٢٧٦	سُرِي ٢٨٠	سُيْلَاق ٢٨٥
سُرْدَج ٢٧٦	سُطَط ٢٨٠	سُيْلَجَم، سُلْجَم ٢٨٥
سُرْدِي ٢٧٦	سُطَل، سِطَل، سِطَال ٢٨٠	سُيْلَخَاة ٢٨٥
سُرْسَام ٢٧٦	سُطَانِيْن، سُطَانِيْن ٢٨٠	سُيْلَخَف، يُلْخَف، يَنْعَب ٢٨٥
سُرْسَرِي ٢٧٦	سُيْفَار ٢٨٠	سُيْلَخَاة ٢٨٥
سُرْسُور ٢٧٦	سُفْتَجَة، سُفْتَجَة ٢٨٠	سُيْلَق ٢٨٥
سُرْطَان ٢٧٧	سُيْفَر ٢٨١	سُيْلَة ٢٨٦
سُرْعُكَّر ٢٧٧	سُفْرَة ٢٨١	سُيْلَى ٢٨٦
سُرْقَسَار ٢٧٧	سُفَاف ٢٨١	سُيْلَادِير ٢٨٦
سُرْق ٢٧٧	سُفِير ٢٨١	سُيْلَانْجُونِي، أَسْمَانْجُونِي، ٢٨٦
سُرْق ٢٧٧	سُفَط ٢٨١	سُيْلَانْجُونِي ٢٨٦
سُرْقُع ٢٧٧	سُفُود، سُفُود ٢٨٤	سُيْلَانِي، سُمَانِي ٢٨٦
سُرْقِين، سُرْقِين ٢٧٧	سُفْتَج، سُفَانِج ٢٨٤	سُيْلَاوَر ٢٨٦
سُرْكَار ٢٧٧	سُفُوف ٢٨٤	سُيْلَادَج، صُيْلَادَة، سُيْلَادَج ٢٨٦
سُرْم، سُرْم ٢٧٨	سُفِين، أَسْفِين ٢٨٤	سُيْلَاط ٢٨٦
سُرْمَايَة ٢٧٨	سُقَر، صَقَر ٢٨٤	سُيْلُوسْكَ، سُنْبُوسْكَ، ٢٨٧
سُرْمَلِي ٢٧٨	سُقِطَار ٢٨٤	سُنْبُوسْكَ ٢٨٧
سُرْمَق ٢٧٨	سُك ٢٨٣	سُيْلُج، سَمِج، سَمَاجَة ٢٨٧

٢٩٦..... مِيرَج، شِيرَج	٢٩١..... سُندُس	٢٨٧..... سُفْحَان
٢٩٦..... سَبَاب، سَبَسِي، سَبَسَان	٢٩٢..... سِنْدِيَان	٢٨٧..... سَمَرَج
٢٩٦..... سَبَسِير	٢٩٢..... سِنطَاب	٢٨٧..... سَمَرَمَز
٢٩٦..... سَبِگَاه	٢٩٢..... سَنطُور، سِنطِير	٢٨٨..... سِمَار
٢٩٦..... سِمَا، سِمِيَاء	٢٩٢..... سِنُور، سَنَار	٢٨٨..... سَمَسَق
٢٩٦..... سَبِين	٢٩٢..... سَنُور	٢٨٨..... سُمَاق
٢٩٦..... سُوْم	٢٩٢..... سَنُوب	٢٨٨..... سُمُور
باب الشين	٢٩٣..... سَهَام	٢٨٨..... سَمَد
٢٩٧..... شَابَاش، شَوَبَاش	٢٩٣..... سَهَر، سَاهُور	٢٨٨..... سَمَنَدَر، سَمَنَدَر،
٢٩٧..... شَاچَرْد، شَاگَرْد، شَاقَرْد	٢٩٣..... سَهَرِيْز، سَهَرِيْز، سَهَرِيْز	٢٨٩..... سَمَنَدَل
شَاوَرَوَان، شَسَنَدَرَوَان،	٢٩٣..... شَهَرِيْز، شَهَرِيْز، شَهَرِيْز	٢٨٩..... سَمَهَج
شَوَدَر، شَاذَر	٢٩٣..... سَهَنَسَاه	٢٨٩..... سَمِيْد، سَمِيْد، اَسَمِيْد
٢٩٧..... شَاذِي	٢٩٣..... سَوَار، اِسُوَار	٢٨٩..... سَمِنَاج
٢٩٧..... شَاذَرَوَان	شُوْدَق، شُوْدَق، شُوْدَانَق،	٢٨٩..... سَمَاحَة، زُنَح، زُنَحَة
٢٩٨..... شَاذَكُونَة	شُوْدَنِيْق، شَبَدَقَان،	٢٨٩..... سَمَاه سَمَاه
٢٩٨..... شَاذَنَج	شُوْدَانَق، شُوْدَنِيْق،	٢٩٠..... سَمَات، سَمَات، سَمَبَت
٢٩٨..... شَارِكَاه	شُوْدَق، شُوْدَنِيْق، شُوْدَنُوْق	٢٩٠..... سَمَبُونَة
٢٩٨..... شَارُوف	٢٩٤..... سُوْر	٢٩٠..... سَمَبَك
٢٩٨..... شَارُوق	٢٩٤..... سُوْس	٢٩٠..... سَمَبَل
٢٩٨..... شَاش	٢٩٤..... سُوْس	٢٩٠..... سَمَبُوك، سَمَبُوق
٢٩٨..... شَاطِر	٢٩٤..... سُوْسَب، سُوْسَل	٢٩٠..... سَمَب
٢٩٨..... شَاغَانَج	٢٩٤..... سُوْسَن، سُوْسَن، سُوْسَان	٢٩١..... سَمَج
٢٩٩..... شَاقُول	٢٩٤..... سُوْسَتَك	٢٩١..... سَمِنَاجَاب
٢٩٩..... شَاكِرِي	٢٩٥..... سُوْط	٢٩١..... سَمِنَجَرَف، سَمِنَجَفَر
٢٩٩..... شَاكِرِيَة	٢٩٥..... سُوْهَقَة	٢٩١..... سَمِنَجِي
٢٩٩..... شَال	٢٩٥..... سَمَب	٢٩١..... سَمِنَجَقَدَار
٢٩٩..... شَالَم، شَلِيْم	٢٩٥..... سَمَبَانَة	٢٩١..... سَمَنَجَة، صَمَنَجَة
٢٩٩..... شَمِيْز	٢٩٥..... سَمَبِيَة	٢٩١..... سَمِنَدَاب، سَمَنَدَر، سَمَنَدَرِي
٢٩٩..... شَاه	٢٩٥..... سَمِيْدَارَة	٢٩١..... سَمِنْدَاو
٢٩٩..... شَاهَان مَرْد	٢٩٥..... سَمِير	٢٩١..... سَمِنْدَان

شَاهَانَه، شَاهَانِي ٢٩٩.....	شَبَدَع ٣٠٣.....	شَبْتَه ٣٠٧.....
شَاهِبَلُوط ٣٠٠.....	شَبَذَارَه، شَبَذَارَه ٣٠٣.....	شَبَص، شَبَص ٣٠٧.....
شَاهِبَنْدَر، شَهَنْدَر، شَهَنْدَر ٣٠٠.....	شَبَرِص ٣٠٣.....	شَبَطَه، شَبَطَه ٣٠٧.....
شَاهِبُور ٣٠٠.....	شَبَرَم، شَبَرَم ٣٠٤.....	شَبَطَح ٣٠٧.....
شَاهِبُورَج، شَهَنْرَج ٣٠٠.....	شَبَرَق ٣٠٤.....	شَبَطَر ٣٠٧.....
شَاهِدَانَج ٣٠٠.....	شَبَكْرَه ٣٠٤.....	شَبَطَرَنْج، سَبَطَرَنْج،
شَاهِدَه ٣٠٠.....	شَبَكُور ٣٠٤.....	شَبَطَرَنْج، أَشَبَرَنْج ٣٠٧.....
شَاه رُخ ٣٠٠.....	شَبَم ٣٠٤.....	شَبَارِج ٣٠٨.....
شَاهَرَنْبَان ٣٠٠.....	شَبَه، شَبَه، شَبَهَان ٣٠٤.....	شَبَع ٣٠٨.....
شَاهِسَرَم، شَاهِسَرَم ٣٠٠.....	شَبِين، أَشْبِين ٣٠٤.....	شَبَلَقَه ٣٠٨.....
شَاهَمَرَك ٣٠١.....	شَبَرِيَان ٣٠٤.....	شَبْنِين ٣٠٨.....
شَاهَنَاز ٣٠١.....	شَبَل ٣٠٤.....	شَبَغِير ٣٠٨.....
شَاهَنَامَه ٣٠١.....	شَبَجَم ٣٠٥.....	شَبَك ٣٠٨.....
شَاهَنْج ٣٠١.....	شَبَرَب، شَبَارَب ٣٠٥.....	شَبَكُر ٣٠٨.....
شَاهَنشَاه ٣٠١.....	شَبَخَشِير ٣٠٥.....	شَبَكُر ٣٠٨.....
شَاهِين، شَه ٣٠١.....	شَبَحَات ٣٠٥.....	شَبَكِب ٣٠٩.....
شَاوِي ٣٠١.....	الشَبَحِيث، الشَبَحِيث ٣٠٥.....	شَبَلَاقَه ٣٠٩.....
شَاوِش ٣٠٢.....	شَبُورِش ٣٠٥.....	شَبَلَقَاء ٣٠٩.....
شَاي ٣٠٢.....	شَبَرَج ٣٠٥.....	شَبَل ٣٠٩.....
شَبَا، أَشْبَى ٣٠٢.....	شَبَرَجَب ٣٠٥.....	شَبَلْخَف، شَبَلْخَف،
شَبَارِق ٣٠٢.....	شَبَرَز، شَبَرَس ٣٠٥.....	شَبَلْخَب، شَبَلْخَف، شَبَلْخَف ٣٠٩.....
شَبَارِق، شَمَارِق، مُشَبَرِق،	شَبَرِش ٣٠٦.....	شَبَلَم ٣٠٩.....
مُشَبَرِق ٣٠٢.....	شَبَرُشَف ٣٠٦.....	شَبَلْمَخَر ٣٠٩.....
شَبَاش ٣٠٢.....	شَبَرِغ، شَبَرُغُوف، شَبَرُوع ٣٠٦.....	شَبَرَاغ ٣٠٩.....
شَبَاة، شَبُوع ٣٠٢.....	شَبَرْمَنْد ٣٠٦.....	شَبَرَج، سَبَرَج ٣٠٩.....
شَبُور، شَبُور ٣٠٣.....	شَبَرُون ٣٠٦.....	شَبَرَمَه ٣٠٩.....
شَبُوط، شَبُوط ٣٠٣.....	شَبَرِي ٣٠٦.....	شَبَمَاد، شَبَمَاد ٣١٠.....
شَبِث، شَبِث، سَبِث، سَبِط،	شَبَرِيَه ٣٠٦.....	شَبَمَل ٣١٠.....
سَبِث ٣٠٣.....	شَبَرِجَه ٣٠٧.....	شَبَمَاس ٣١٠.....
شَبْدَاز، شَبْدَاز ٣٠٣.....	شَبَسَم ٣٠٧.....	شَبَنْدَر ٣١٠.....
شَبْدَر، شَبْدَر ٣٠٣.....		

٣١٨..... صابون	٣١٤..... صوبق، شوبك، صوبج	٣١٠..... شنار
٣١٨..... صاج	٣١٤..... شوبند	٣١١..... شنان
٣١٨..... صاخرة	٣١٥..... شوذر	٣١١..... شنيد
٣١٨..... صاده، (ساده في العامية)	٣١٥..... شوزبا	٣١١..... شينجار
٣١٨..... صار (صور، صير)	٣١٥..... شورباجي	٣١١..... شنطة
صاروج، (انظر شاروق)	٣١٥..... شوربه	شينغير، شينغيره، شينغيرغ،
٣١٨..... صرج	٣١٥..... شوربه	شنظيره، شينغير، شينغاره،
٣١٩..... صبار	٣١٥..... شوشب	٣١١..... شينغيره
٣١٩..... صبهند، سبهند	٣١٥..... شوكران	٣١١..... شينغار
٣١٩..... صت	٣١٥..... شوكة	٣١١..... شينگل
٣١٩..... صتيه	٣١٥..... شول، چول	شنيز، شهنيز، شينيز،
٣١٩..... صخن	٣١٥..... شولم، شيلم، شالم	٣١٢..... شونيز
٣١٩..... صخاء، صخانة	٣١٦..... شولة	٣١٢..... شهباز
٣١٩..... صديص	٣١٦..... شوش	٣١٢..... شهبره، شهبور، شهبره،
٣١٩..... صدقة	٣١٦..... شويل، شويلاه	٣١٢..... شهبره
٣٢٠..... صدى	٣١٦..... شيدارة	٣١٢..... شهد، شهد، شهد، شهد
٣٢٠..... صراحيه	٣١٦..... شيدمان	٣١٢..... شهدارة، شهدارة
٣٢٠..... صرد، صرد، صرد، صريد	٣١٦..... شير	٣١٢..... شهدانج، شهدائق
صردصر، صردصر،	٣١٦..... شيراز	٣١٣..... شهدر
٣٢٠..... صرصور	٣١٦..... شيرخشك	٣١٣..... شهر
٣٢٠..... صرق	٣١٧..... شيركوه	٣١٣..... شهرزاد
٣٢٠..... صرم	٣١٧..... شيرين	٣١٣..... شهرق
٣٢٠..... صرمایه	٣١٧..... شيز، شيزي	٣١٣..... شهرمان
٣٢١..... صرنايه	٣١٧..... شيشه	٣١٣..... شهره
٣٢١..... صغانه	٣١٧..... شيطرج	٣١٣..... شهريار
صفت، صفتان، صفتيت،	٣١٧..... شيف	٣١٣..... شهريز
٣٢١..... صفتان، سبتي	٣١٧..... شيله بيله	٣١٤..... شهوار
٣٢١..... صفاف	٣١٧..... شيم	٣١٤..... شهل، شله
٣٢١..... صفر	٣١٧..... شيان	٣١٤..... شهي
٣٢١..... صفره، صفر	باب الصاد	٣١٤..... شواظ، شواظ
	٣١٨..... صانك	

صَكَ ٣٢١	ضَبَّطِي، ضَبَّطَرِي ٣٢٧	طَبَّش ٣٣١
صَلَّى ٣٢٢	الضَّحَاك ٣٢٧	طَبَّر ٣٣١
صَلَّوات ٣٢٢	ضِرْدُوح ٣٢٧	طَبَّردار، طَبَّردَارِج ٣٣١
صَلِجَة ٣٢٢	ضِرْسَامَة ٣٢٧	طَبَّرْد، طَبَّرْد، طَبَّرْدَن، طَبَّرْدَن، طَبَّرْدَن ٣٣٢
صَمَج ٣٢٢	ضُشْمان ٣٢٧	طَبَّرْزَن ٣٣٢
صِنَاب ٣٢٢	ضَفْرَس ٣٢٧	طَبَّرْزَن ٣٣٢
صَنَاجَه ٣٢٢	ضَغْر ٣٢٧	طَبَّرْس ٣٣٢
صَنَار، صِنَارَة، صِنَارَة ٣٢٣	ضَغِيرَة ٣٢٧	طَبْس ٣٣٢
صُنَافِرَة ٣٢٣	ضَنَك ٣٢٨	طَبْشِي، طَبْشَه ٣٣٢
صَنَج ٣٢٣	ضُوبان ٣٢٨	طَبْطاب، طَبْطَابَة ٣٣٢
صَنَجَة ٣٢٣	ضَمِيرَن ٣٢٨	طَبَّق، طَبَقَة ٣٣٢
صَنَدَل، صَنْدَل ٣٢٣	ضَيطَر، ضَوْطَر ٣٢٨	طَبَّق ٣٣٢
صَنْدَل، صُنَادِل ٣٢٣	باب الطاء	
صَم ٣٢٤	طَاباق، طَابِق، طَابِق ٣٢٩	طَبْن، طَاجِن ٣٣٣
صَنُوبَر ٣٢٤	طَابِق، طَاجِن، طَاجِن ٣٢٩	طَراز، طَرَز، طَرَز ٣٣٣
صَهْر ٣٢٤	طَاوَمَة ٣٢٩	طَراز ٣٣٣
صَهْرِيْج، صُهاْرَج ٣٢٤	طَارَج ٣٢٩	طَرازْدان ٣٣٣
صَوْلَج، صَوْلْجان، صَوْلْجانَة، صُلْجَة ٣٢٥	طاس ٣٢٩	طَرازْبال ٣٣٣
صوم ٣٢٥	طاق ٣٢٩	طَربوش ٣٣٣
صَيْدَانَة ٣٢٥	طَاقَة ٣٣٠	طَرَجْهَار ٣٣٤
صَيْدَلَانِي، صَنْدَلَانِي، صَنْدَلَانِي ٣٢٥	طَاغوت ٣٣٠	طَرَجْهَارَه ٣٣٤
صير ٣٢٥	طالوت ٣٣٠	طَرَح، طَرَحَة ٣٣٤
صير ٣٢٦	طاولة ٣٣٠	طَرُخان ٣٣٤
صيص، صيصاء ٣٢٦	طاوَه ٣٣٠	طَرُخون ٣٣٤
صِبْق، صِبْقَة ٣٢٦	طاووس، طاووس ٣٣٠	طَرَة ٣٣٤
صِيوان ٣٢٦	طَاوِي، طُووِي، طُووِي، طُووِي، طُووِي ٣٣١	طَرِيخ ٣٣٤
باب الضاد		طَرَس ٣٣٥
ضَبَّطَر، ضَبَّطَر، ضَبَّطِي،	طَبَّاء ٣٣١	طَرَسَم، طَرَسَم، طَرَسَم، طَرَسَم ٣٣٥
ضَبَّطَر، ضَبَّطَر، ضَبَّطِي،	طَبَّاسِير ٣٣١	
ضَبَّطَر، ضَبَّطَر، ضَبَّطِي،	طَبَّاهِج، طَبَّاهِجَة، طَبَّاهِج ٣٣١	

٣٤٣.....	عَلَمْدَار	٣٣٩.....	طُوغَان	٣٣٥.....	طِرْمَاز، طِرْمَاز
٣٤٣.....	عُمَر	٣٣٩.....	طُوف	٣٣٥.....	طِرْيان، طِرْيان
٣٤٣.....	عَمْرُوس	٣٣٩.....	طُوقُ	٣٣٥.....	طُرْ
٣٤٣.....	عَمْد	٣٣٩.....	طُومَار	٣٣٥.....	طُنْأ
٣٤٤.....	عَثِير	٣٣٩.....	طِيطُوى	٣٣٥.....	طَشِيخان
٣٤٤.....	عِنْدَاوَة	٣٣٩.....	طَبِلَسَان، طَبِلَسَان	٣٣٥.....	طَس، طَس، طَسَة، طَسَة
٣٤٤.....	عَزْزُوت	٣٣٩.....	طَبِلَسَان، طَبِلَس	٣٣٥.....	طُسْت؛ طُسْت
٣٤٤.....	عَنكَل	٣٣٩.....	طِهوج، طِهوج	٣٣٦.....	طُوج
٣٤٤.....	عَتِين	باب العين		٣٣٦.....	طُنْ، طُنْك
٣٤٤.....	عَوَازَة	٣٤٠.....	عَاقِر قَرَحَا	٣٣٦.....	طَنَمَه
باب الغين		٣٤٠.....	عُبُور، عُبُور	٣٣٦.....	طَفْشِل، طَفْشِيلَة
٣٤٥.....	غَانَك	٣٤٠.....	عَبِير	٣٣٦.....	طَنَر
٣٤٥.....	غَاغ	٣٤٠.....	عَجَلَة	٣٣٦.....	طَلْخ
٣٤٥.....	غَايَت، غَايَت	٣٤٠.....	عَدَن	٣٣٦.....	طَلْغان، طَلْغان
٣٤٥.....	غَبَاشِير	٣٤٠.....	عَرَبَة	٣٣٧.....	طَلَن
٣٤٥.....	غَبَرَاء، غَبَرَاء	٣٤٠.....	عَرَبُون، عَرَبُون، عَرَبَان	٣٣٧.....	طَلْنَم
٣٤٥.....	غُرَاوَة، غُرَاوَة	٣٤١.....	عَرَبَان	٣٣٧.....	طَلَنجِين
٣٤٥.....	غُرَانِي، غُرُونُوق، غُرُونُوق	٣٤١.....	عَرَاب	٣٣٧.....	طَمَاشَا
٣٤٦.....	غُرِينِي، غُرِنَاق، غُرُونُوق	٣٤١.....	عِرْزَال	٣٣٧.....	طُنْ
٣٤٦.....	عَرَب	٣٤١.....	عَرَش	٣٣٧.....	طُبُور، طُبُور، طُبَار
٣٤٦.....	عُرُونُوق، عُرِينِي	٣٤١.....	عَرُطَة، عَرُطَة، عَرُطَة	٣٣٧.....	طَنَح
٣٤٦.....	عُس	٣٤٢.....	عُرْمَة، عُرْمَة	٣٣٧.....	طَنَقَسَة، طَنَقَسَة، طَنَقَسَة
٣٤٦.....	عَسَاق، عَسَاق	٣٤٢.....	عُرْمُوط	٣٣٨.....	طَنَقَسَة
٣٤٦.....	عُطْرِيَس، عُطْرِيَس	٣٤٢.....	عَرُوبَة	٣٣٨.....	طَنَاز
٣٤٧.....	عُطْرُفَة	٣٤٢.....	عَسْكَر	٣٣٨.....	طَنُوج
٣٤٧.....	عُوش	٣٤٢.....	عُشِي	٣٣٨.....	طَهْرَجَاوَة
٣٤٧.....	عُوغَاوَة	٣٤٢.....	عُصْفُر	٣٣٨.....	طُوبِي
باب الفاء		٣٤٢.....	عَقَارِم	٣٣٨.....	طُوبَة
٣٤٨.....	فَانُور	٣٤٣.....	عَقْص	٣٣٨.....	طُود
٣٤٨.....	فَادِرَة، فِدِرَة	٣٤٣.....	عَكُوب، كَعُوب	٣٣٨.....	طُور

فَادَّرْهُرُ..... ٣٤٨	فُرُوزُوم..... ٣٥٢	فَشَكَّرَهُ..... ٣٥٦
فَارِس..... ٣٤٨	فُرُزُل..... ٣٥٢	فَصَح، فِصَح..... ٣٥٦
فَارَاش..... ٣٤٨	فِرْزُل..... ٣٥٢	فُضْفِص، فُضْفِصَة، نَصَّة..... ٣٥٦
فَاثِيرِي، فَاثِيرَا، فَاثِيرِشِير..... ٣٤٨	فُرُزُوم..... ٣٥٣	فُقْع، فُقُوع..... ٣٥٧
فَالُود، فُولَاذ..... ٣٤٩	فُرْسَخ..... ٣٥٣	فُل، فِل..... ٣٥٧
فَالُود، فَالُودَج، فَالُودَق..... ٣٤٩	فِرْزِيك، فِرْزِيق..... ٣٥٣	فَلَاتَج..... ٣٥٧
فَالُودَق..... ٣٤٩	فُرْصَة..... ٣٥٣	فَلَاوَرَة..... ٣٥٧
فَانُوس..... ٣٤٩	فُرْصَة..... ٣٥٣	فَلَج..... ٣٥٧
فَانِيذ..... ٣٤٩	فَرَط..... ٣٥٣	فَلَج..... ٣٥٧
فَاوَانِيَا..... ٣٤٩	فُرْطُوسَة، فُرْطِيسَة، فُطِيسَة..... ٣٥٣	فَالِج، فَالِج..... ٣٥٨
فِتْرَاك..... ٣٤٩	فَرْفَح؛ فَرْفَحِين، فَرْزِين..... ٣٥٣	فُلْفُل (عَامِيَا فِلْفِل)..... ٣٥٨
فِتْكَر، فِتْكَر..... ٣٤٩	فِرْفِير..... ٣٥٣	فَلَق..... ٣٥٨
فَتْن..... ٣٥٠	فَرْفَحِين..... ٣٥٤	فَلُوج..... ٣٥٨
فَجَجَج، فُجَافِج، فُجَجَاف..... ٣٥٠	فُرْزُر..... ٣٥٤	فَقَار..... ٣٥٨
فُجَل، فُجَل، فُجَل..... ٣٥٠	فَرْزُر..... ٣٥٤	فِنْجَان، فِنْجَانَة..... ٣٥٨
فَح..... ٣٥٠	فَرْفِير..... ٣٥٤	فُنْدَاق..... ٣٥٨
فَذَان، فَذَان..... ٣٥٠	فَرْمَان، فَرْمَان..... ٣٥٤	فُنْدُق..... ٣٥٩
فِدْرَة..... ٣٥٠	فُرْن..... ٣٥٤	فِنْدِيرَة..... ٣٥٩
فُرَائِق..... ٣٥٠	فِرْنْد، يِرْنْد..... ٣٥٤	فَنْزَجَه، فَنْزَج..... ٣٥٩
فَرْبِيُون، فَرْبِيُون..... ٣٥١	فَرْنَسَة..... ٣٥٥	فَنْزَر..... ٣٥٩
فَرْتَنِي..... ٣٥١	فُرُنُق..... ٣٥٥	فَنَّاك..... ٣٥٩
فُرْجَة..... ٣٥١	فَرْهَد، فَرْهَد، فَرْهُود..... ٣٥٥	فَنَّاك، فَنَّاك..... ٣٥٩
فِرْجُون..... ٣٥١	فُرُو، فُرُوَه..... ٣٥٥	فَهْرَس..... ٣٥٩
فِرْجِين..... ٣٥١	فُرُوز..... ٣٥٥	فُو..... ٣٦٠
فِرْدَار..... ٣٥١	فُسْتَق، فُسْتَق، فُسْتَقَان..... ٣٥٥	فُوتَنَج، فُودَنَج..... ٣٦٠
فِرْدُوس..... ٣٥٢	فُستَان، فُسطَان..... ٣٥٥	فُوطَة..... ٣٦٠
فَرُوخ..... ٣٥٢	فُسَر..... ٣٥٥	فُوقَل، فُوقَل..... ٣٦٠
فُرَز..... ٣٥٢	فُسطَاط، فُسطَاط، فُسطَاط..... ٣٥٦	فُول..... ٣٦٠
فَرْزَان..... ٣٥٢	فَس..... ٣٥٦	فُوم..... ٣٦٠
فَرْزَدَق..... ٣٥٢	فُشَار..... ٣٥٦	فُوءَة، فُوءَة..... ٣٦٠

٣٦٩..... قَس، قَيْس	٣٦٥..... قَرْبُوس، قَرْبُوس، قَرْبُوت	٣٦..... فَيْج
٣٦٩..... قَسْطَار، قَسْطَر، قَسْطَرِي	٣٦٥..... قَزْد، كَزْد	٣٦..... فَيْجَن
٣٧٠..... قَسْطاس، قَسْطاس	٣٦٥..... قَرْمَاسِي، قَرْمَاسِيَّة	٣٦..... فيروز، فيروزَج
٣٧٠..... قَسْطَل	٣٦٥..... قَرْمَاسِيَّة	٣٦١..... فَيْشَفَارَج، فَيْشَفَارَج
٣٧٠..... قَسْطَاس	٣٦٥..... قَرْشَب	٣٦١..... فَيْل
٣٧٠..... قَسُور، قَسُورَة	٣٦٦..... قَرْصَد	٣٦١..... فَيْلَجَة
٣٧٠..... قَسِير	٣٦٦..... قَرْصُطون	٣٦١..... فَيْلور
٣٧٠..... قَسِي	٣٦٦..... قَرْط	٣٦١..... فَيْلَوْنَة
٣٧١..... قَسْبَايَة	٣٦٦..... قَرْط	٣٦١..... فَيْمان
٣٧١..... قَش	٣٦٦..... قَرْطاس، قَرْطاس، قَرْطَس	٣٦١..... قَنْج
٣٧١..... قَشْتِيْزَة	قَرْطاط، قَرْطاط، قَرْطان،	باب القاف
٣٧١..... قَشَوَة	٣٦٦..... قَرْطان	٣٦٢..... قابوس
٣٧١..... قَصْر، قَصْر	٣٦٦..... قَرْطَالَة، قَرْطَلَة، قَرْطَل	٣٦٢..... قار، قير
٣٧١..... قَصْرِي، قَصَارَة	٣٦٦..... قَرْطَل	٣٦٢..... قازوزَة، قافُزَة، قافوزَة
٣٧١..... قَصْطَل (وقسطل)	٣٦٧..... قَرْطَبان، قَرْطَبان، كَلْبان	٣٦٢..... قاقور، ققور
٣٧١..... قَصْعَة	٣٦٧..... قَرْطَق، قَرْطَق	٣٦٣..... قَالِب، قالب
٣٧٢..... قَصَم	٣٦٧..... قَرْزِيس	٣٦٣..... قَالُون
٣٧٢..... قَطَر	٣٦٧..... قَرْزِيس	٣٦٣..... قاموس، قَوْمَس
٣٧٢..... قَطْرَب	٣٦٧..... قَرْزُور، قَرْزُور	٣٦٣..... قانون
٣٧٢..... قَطْرَمِيز	٣٦٧..... قَرْزِي	٣٦٣..... قانونَة
٣٧٢..... قَصْدِير	٣٦٧..... قَرْم، قَرْم	٣٦٣..... قاووق
٣٧٢..... قَط	٣٦٨..... قَرْزَبَارَة	٣٦٤..... قَباء
٣٧٢..... قَطْلَب	٣٦٨..... قَرْمَد، قَرْمِد	٣٦٤..... قَباط، قَبُط، قَبِطَاء، قَبِطِي
٣٧٣..... قَطْمِير	٣٦٨..... قَرْزِيز	٣٦٤..... قَبان، قَبان
٣٧٣..... قَطُونَا، قَطُونَاء	٣٦٨..... قَرْنُفَل، قَرْنُفول	٣٦٤..... قَنْج
٣٧٣..... قَعْدان، قَعْدان، قَعْدَانَة	٣٦٩..... قَرْنَوَة	٣٦٤..... قَبَة
٣٧٣..... قَعْدَر، قَعْدَر	٣٦٩..... قَرْه	٣٦٤..... قَرْاغول
٣٧٣..... قَش	٣٦٩..... قَرْبان	٣٦٤..... قَرْباز
٣٧٣..... قَشَلِيل	٣٦٩..... قَرْكَنْد	قَرْبُج، كَرْبُج، كَرْبِج، قَرْبِج،
٣٧٣..... قَضْبان	٣٦٩..... قَرْشَبَد	قَرْبُون، كَرْبُون

قُفْل، قُفْل ٣٧٣	قُنَابِرِي ٣٧٨	قَوْلَنْج، قَوْلَنْج، قَوْلَنْج، ٣٧٨	
قُلاط، قِيلِيط، قُلِيطِي ٣٧٤	قُنَاخِر، قُنْخَر ٣٧٨	قَوْلَنْج ٣٨٢	
قُلْب ٣٧٤	قُنْجُور ٣٧٨	قَوْنَس ٣٨٣	
قُلْتَه ٣٧٤	قُنْخَرَة، قُنْخِيرَة، قُنْخُورَة ٣٧٨	قَوَهِي ٣٨٣	
قُلُخ، قُلَاخ ٣٧٤	قُنْد ٣٧٨	قِيَامَة ٣٨٣	
قُلْحَم، قُلْم ٣٧٤	قُنْد ٣٧٨	قِيَامُوت ٣٨٣	
قُلْخَم ٣٧٤	قُنْدَا وَقُنْدَاوَة، قُنْدَاو، قُنْدَاو ٣٧٨	قِيَرَاط، قِرَاط ٣٨٣	
قُلْس ٣٧٤	قُنْدُرَا، قُنْدُر ٣٧٩	قِيَرَوَان ٣٨٣	
قُلْع ٣٧٤	قُنْدُس ٣٧٩	قِيَطُون ٣٨٤	
قُلْمَة ٣٧٥	قُنْدِير ٣٧٩	قِيْفَانِي ٣٨٤	
قُلَاش ٣٧٥	قُنْدِيل ٣٧٩	قِيَفَلَان ٣٨٤	
قُلَايَة، قَلَيَة ٣٧٥	قُنْدِل، قُنَادِل، قُنْدِيل ٣٧٩	باب الكاف	
قُلَة، قِلَالَة ٣٧٥	قُنْطَار ٣٧٩	كِتَاج ٣٨٥	
قُلَى ٣٧٥	قُنْطَرَة ٣٨٠	كَابُوس ٣٨٥	
قُلْم ٣٧٥	قُنْج، قُنْج ٣٨٠	كَات ٣٨٥	
قُلْندَر ٣٧٦	قُنْجِن، قُنْجِن ٣٨٠	كَاخِيَار ٣٨٥	
قُلْسُورَة، قُلْسُورَة، قُلْسَاء، ٣٨٠	قُنَار، قُنَارَة ٣٨٠	كَار ٣٨٥	
قُلْسِيَة، قُلْسَاء، قُلْسِيَة ٣٧٦	قُنْب، قُنْب ٣٨٠	كَارْخَانَة ٣٨٥	
قُلْهَب، قُلْهَبَان ٣٧٦	قُنْبِيْط، قُرْنِيْط ٣٨٠	كَارِكَاه ٣٨٥	
قُلْهَزَم ٣٧٦	قُنْه ٣٨١	كَارَة ٣٨٥	
قُلْهَنْف ٣٧٦	قُنُور ٣٨١	كَاز ٣٨٦	
قُمْجَار، قَمَنْجَر، مَقْمَجِر، ٣٨١	قُنْيَنَة ٣٨١	كَاس ٣٨٦	
قُمْجَرَة ٣٧٦	قُهرْمَان، قُهرْمَان، قُهرْمَان ٣٨١	كَاشَان ٣٨٦	
قُمْطَر، قُمْطَرَة، قِمْطَرِي ٣٧٦	قُهرْ، قُهرْ، قُهرْزِي ٣٨١	كَاغَانِي ٣٨٦	
قُمْطَرِير، مَقْمَطِر، قُمَاطِر ٣٧٧	قُهَنْب، قُهَنْم ٣٨١	كَاغَد، كَاغَد ٣٨٦	
قُمَم ٣٧٧	قُوَاب، قُوَابِي ٣٨٢	كَافِر كُوب ٣٨٦	
قِمَة ٣٧٧	قُوس، قُوش ٣٨٢	كَافُور، قَافُور، قُفُور ٣٨٧	
قِمَة ٣٧٧	قُوش ٣٨٢	كَاتَنْج ٣٨٧	
قُمُهد ٣٧٧	قُوسَرَة، قُوسَرَة ٣٨٢	كَال ٣٨٧	
قِمِيس ٣٧٧	قُوطِي ٣٨٢	كَاتَمَخ ٣٨٧	

٣٨٧.....	كاهن	٣٩١.....	كرباس، كِرْبَاسَة	٣٩٥.....	كَرَوِيَا
٣٨٧.....	كَاب	٣٩١.....	كَرْبُج	٣٩٥.....	كَرَاعْنَد
٣٨٨.....	كَابَة	٣٩١.....	كَرَنَة	٣٩٥.....	كَرْبُج، كُنْبَج
٣٨٨.....	كَباص	٣٩٢.....	كَرَج، أَكْرَج، كَرْج، تَكْرَج	٣٩٥.....	كَرْدغان
٣٨٨.....	كَبَّة	٣٩٢.....	كَزح	٣٩٥.....	كَزَا
٣٨٨.....	كَبر	٣٩٢.....	كَزخان		كَزْمَارَج، كِزْمَارَك
٣٨٨.....	كبريت	٣٩٢.....	كَزْد	٣٩٦.....	كِزْمَازَات
٣٨٨.....	كَبُول	٣٩٢.....	كَزْد	٣٩٦.....	كَزْمَة
٣٨٨.....	كَبْج	٣٩٢.....	كَزْدَار	٣٩٦.....	كُنب، كُنْبَج
٣٨٨.....	كَتَان	٣٩٢.....	كَزْدَان	٣٩٦.....	كُنْبَج، كُنْبَج
	كَتْخْدَاي، كِخْوَه، كِخِيَا،	٣٩٢.....	كَزْدَم	٣٩٦.....	كُنْكَ
٣٨٩.....	چنجه	٣٩٣.....	كَزْدَه بَان	٣٩٦.....	كُنُون
٣٨٩.....	كَتَم	٣٩٣.....	كَرْج	٣٩٦.....	كُنْبَج
٣٨٩.....	كَتيراء	٣٩٣.....	كَرْز	٣٩٦.....	كُنْبَج، كُنْبَج
٣٨٩.....	كَتْجَابِي	٣٩٣.....	كَرْز	٣٩٦.....	كُش
٣٨٩.....	كَخ كَخ	٣٩٣.....	كَرْز	٣٩٦.....	كُشْبَان
٣٨٩.....	كَذْخْدَاه	٣٩٣.....	كَرْزَن	٣٩٦.....	كَشْخَان
٣٩٠.....	كَذَن	٣٩٤.....	كَرْزَن، كِرْزِن، كِرْزِيم	٣٩٧.....	كَشْك
٣٩٠.....	كَدِيش	٣٩٤.....	كَرْس	٣٩٧.....	كَشْك
٣٩٠.....	كَذْبَة، كُدَايَة		كَرْسَف، كُرْس، كُرْسُوف،	٣٩٧.....	كَشْكَاب
٣٩٠.....	كَذَج	٣٩٤.....	كَرْسُوفَة	٣٩٧.....	كَشْكُول
	كَزْبِيق، كُرْبِيق، كُرْبِيق،	٣٩٤.....	كَرْفَت	٣٩٧.....	كَشْمِش، قَشْمِش
٣٩٠.....	كَرْبِيق	٣٩٤.....	كَرْكَدَن	٣٩٧.....	كَشْمَة
٣٩٠.....	كَر	٣٩٤.....	كَرْكَرِي	٣٩٧.....	كُشِي
٣٩٠.....	كَرَات	٣٩٤.....	كَرْكَم، كُرْكَمَان	٣٩٧.....	كَفك
٣٩٠.....	كَرَاز، كُرَاز، كُرَاز	٣٩٥.....	كَرْكَدَن	٣٩٧.....	كَفْكُولِي
٣٩٠.....	كَرَاز	٣٩٥.....	كَرْكِي	٣٩٧.....	كَف
٣٩١.....	كَرَاس، كِرَاسَة	٣٩٥.....	كَرْب، كُرْب	٣٩٨.....	كَفَنَة
٣٩١.....	كَرَان	٣٩٥.....	كَرْبِيب	٣٩٨.....	كَفَر
٣٩١.....	كَرَبَاج	٣٩٥.....	كَرَوَان	٣٩٨.....	كَفَر

كُفْكِر، كُفْكِرَة	٣٩٨	كُدَاكِر	٤٠٢	كُوشِنْد	٤٠٦
كُلَيْتَان، كَلَايِب	٣٩٨	كُدَاوْ	٤٠٢	كُوسَج، كُوسَق	٤٠٦
كُلَيْدَان	٣٩٨	كُدَجَة	٤٠٢	الكُوسَج	٤٠٧
كُلَهَار	٣٩٨	كُدْرَة	٤٠٢	كُوسَلَة	٤٠٧
كِلْس	٣٩٨	كُدُس	٤٠٢	كُوش	٤٠٧
كُلْفِدَان	٣٩٩	كُدُوج	٤٠٣	كُوشَة	٤٠٧
كَلَك	٣٩٩	كُنْر	٤٠٣	كُولَان	٤٠٧
كُلُكُون	٣٩٩	كُنْجَر	٤٠٣	كُوزْ	٤٠٧
كَلَاب، كَلَابَة	٣٩٩	كِنَار، كِنَارَة	٤٠٣	كُوزَة، كُوزَة، كُوزْ	٤٠٧
كُلْجِي	٣٩٩	كُنْجِر	٤٠٣	كُوي زِيَان	٤٠٧
كَلَه	٣٩٩	كِنِسَة	٤٠٣	كُنْجَم	٤٠٨
كَلَلِي، كَلَد، كَلْدَة	٣٩٩	كَهَبَل	٤٠٤	كِر	٤٠٨
كُلْجِي	٤٠٠	كَهْدَب	٤٠٤	كِلْجَة، كِلْجَة، كِلْجَة	٤٠٨
كُلَيْجَة	٤٠٠	كَهْرِيَاء	٤٠٤	كِيمُوس	٤٠٨
كُمَاج	٤٠٠	كَهْرَش	٤٠٤	كِيمِيَاء	٤٠٨
كَمَانْدَار	٤٠٠	كَهْرِيَز	٤٠٤	كِيَوَان	٤٠٨
كَمْتَرَة، قَمْطَرَة	٤٠٠	كُهْنَة	٤٠٤	باب اللام	
كَمَر	٤٠٠	كُوزَا، كُوزَا رَة	٤٠٤	لَاخْشَة، لَاخْشَة، لَاخْشَة	٤٠٩
كَمْرِي	٤٠٠	كُوب	٤٠٥	لَاذَة	٤٠٩
كَمْنَجَة	٤٠١	الكُوبَة	٤٠٥	لَاوُوزْد	٤٠٩
كَمِيَت	٤٠١	كُوبِي	٤٠٥	لَاوُوت	٤٠٩
كُنَادِر، كُنْدِر، كُنْبِدَر	٤٠١	كُوجِك	٤٠٥	لَايِك	٤٠٩
كُنْبِيَز، كُنْبِير	٤٠١	كُوخ	٤٠٥	لَاَت	٤٠٩
كُنَار	٤٠١	كُوزَة	٤٠٥	لَاِجَام	٤٠٩
كُنَار	٤٠١	كُور	٤٠٥	لَاِج، لَكْ	٤١٠
كُنَاش، كُنَاش	٤٠١	كُوزْجَة	٤٠٦	لَاخْلَعَة	٤١٠
كُنْش	٤٠٢	كُوزَة	٤٠٦	لَاشي	٤١٠
كُنْشوش، كُنْشوش	٤٠٢	كُوز	٤٠٦	لَاَل	٤١٠
كُنْد	٤٠٢	كُوس، كَاس، كَاسَة	٤٠٦	لَاَت	٤١٠
		كُوس	٤٠٦	لَاَقَان، نَقَان	٤١٠

٤٢٠..... مُرْشَم، مُرْشَمَة	٤١٥..... ماه	٤١٠..... لَقْلُق، لَقْلَاق
٤٢٠..... مُرْعِز، مُرْعِزَى، مُرْعِزَاء؛	٤١٥..... ماهاني	٤١١..... لَقْن، لَكْن
٤٢٠..... مُرْعِزَى، مُرْعِزَاء	٤١٥..... ماهية	٤١١..... لَكِي
٤٢٠..... مَرِك	٤١٥..... مِتْراس	٤١١..... لَهْبِرَة
٤٢٠..... مَرْهَم	٤١٥..... مُتْك، مُتْك	٤١١..... لوبياء، لوبياج
٤٢٠..... مُرْبِق	٤١٥..... مُج، مُجَاج	٤١١..... لُور
٤٢٠..... مَرَوْ	٤١٥..... مَحَق	٤١١..... لَوَز
٤٢١..... مِرْج، مِرْج	٤١٥..... مِجْدَل	٤١١..... لَوَزِيْج
٤٢١..... مِرْز	٤١٦..... مَخْلَب	٤١١..... لَوَلْب
٤٢١..... مِرْزِكَلِي	٤١٦..... مَجَلَة	٤١٢..... ليمون
٤٢١..... مِرْمار، مِرْمور	٤١٦..... مَجْلُوق، مَجْوَلَق	٤١٢..... ليوان
٤٢١..... مِس	٤١٦..... مَجْوس	باب الميم
٤٢١..... مَسْت	٤١٦..... مَخْدَة	
٤٢١..... مُسْتَق	٤١٧..... مَخْرَق	٤١٣..... مائدة، مَيْدَة
٤٢١..... مُسْتَق	٤١٧..... مَخْشَلْب، مَخْلَب	٤١٣..... ماجشون
٤٢٢..... مُسْتَق، مُسْتَقَة، مُسْتَقَة	٤١٧..... مُدْرُوز	٤١٣..... ماخور
٤٢٢..... مُسْجِد، مُسْجِد	٤١٧..... مَر	٤١٣..... ماڤريون، مازريون
٤٢٢..... مُسْج	٤١٧..... مُرْزِج، مُرْزَك، مُرْزَا سَنَج	٤١٣..... ماڤيان
٤٢٢..... مُسْحَة	٤١٧..... مِرْج	٤١٣..... ماڤيْج
٤٢٢..... مُسْجِن	٤١٧..... مِرْجَان	مارستان، بيمارستان
٤٢٢..... مُسْطار، مُسْطار	٤١٨..... مِرْزَجَل	٤١٤..... ميرستان
٤٢٣..... مُسْطارين	٤١٨..... مَرْد	٤١٤..... مَازْمَهي
٤٢٣..... مُسْطَح	٤١٨..... مُرْزَا سَنَج، مُرْزَا سَنَك	٤١٤..... مِزَاب، مِزَاب، مِزَاب
٤٢٣..... مُسْك	٤١٨..... مَرْدَقُوش، مَرْزَجُوش	٤١٤..... مَازَه
٤٢٣..... مُسْكان	٤١٨..... مَرْدَكُوش، مَرْزَنجُوش	٤١٤..... مَاشَت
٤٢٣..... مُسْلَحِم، مُطْرَحِم، مُطْلَحِم	٤١٩..... مَرْدَنُونه	٤١٤..... مَاشُورَه
٤٢٣..... مُسْارَة	٤١٩..... مُرْآن	٤١٤..... مَاش، مَچ
٤٢٣..... مُشان، مُشان	٤١٩..... مِرْزَاب، مِرْزَاب	٤١٤..... مَآلِج
٤٢٤..... مُشْكَاة	٤١٩..... مِرْزَايان	٤١٤..... مَأمُوسَة
٤٢٤..... مُشْكَدَانَة	٤٢٠..... مِرْستان، مارستان	٤١٥..... مانيد

٤٣٢..... ميناء، مينا	٤٢٨..... مَهْتَاب	٤٢٤..... يَشْوَار، يَشْوَار
٤٣٢..... مَيَّويزَج	٤٢٨..... مَهْتَار، مَهْتَر، مَهْتَر	٤٢٤..... مِثْيَعَة
باب النون	٤٢٩..... مَهْجَر، مَهْجَر	٤٢٤..... مِصْطَبَة، مِصْطَبَة
٤٣٣..... ناجود	٤٢٩..... مَهْر	٤٢٤..... مِصْطَكَا، مِصْطَكَا
٤٣٣..... نَاخْذَاه	٤٢٩..... مِهْرَجَان	٤٢٤..... مِصْطَكِي
٤٣٣..... نَارَنَاج	٤٢٩..... مَهْرَذَار	٤٢٤..... مِصْطَق
٤٣٣..... نَارَجِيل	٤٢٩..... مَهْرَق	٤٢٤..... مِطْرَان، مِطْرَان
٤٣٣..... نَارَمِسْك	٤٢٩..... مَهْرَقَان، مَهْرَقَان، مَهْرَقَان	٤٢٥..... مَمْرَة
٤٣٣..... نَارَنْج	٤٣٠..... مِهْرَقَان	٤٢٥..... مَمْرَى، مَمْرَى
٤٣٤..... ناسور، ناصور	٤٣٠..... مَهْرَة	٤٢٥..... مَعْمُودِيَة
٤٣٤..... ناسوت	٤٣٠..... مَهْضَل	٤٢٥..... مَعْد، مَعْد
٤٣٤..... ناطر، ناطور	٤٣٠..... مَهْئِلِس	٤٢٥..... مَفْشَكَل
٤٣٤..... ناعور، ناعورة	٤٣٠..... مَهْمَنْدَار	٤٢٦..... مَقَالِيد
٤٣٤..... نَافِجَة، نَافِقَة، نَفِجَة	٤٣٠..... مَوَانِيد	٤٢٦..... مَقْدُونِس
٤٣٥..... ناقوس	٤٣٠..... مُوَيْد، مُوَيْدَان	٤٢٦..... مَقْنَجَر، قَمَنْجَر، قِمَجَار
نامور، نامورة (وقيل	٤٣٠..... مُوَز	٤٢٦..... عَمَجَار
٤٣٥..... تامور، تامورة)	٤٣٠..... مُوَزَج	٤٢٦..... مَكُوك
٤٣٥..... نَائَحَة، نَائِخَا، نَائِخَوَاه	٤٣١..... مُوسَى	٤٢٦..... مَلَاب
٤٣٥..... نَاهِيد، نَهِيد، أَنَاهِيد	٤٣١..... مُوق، مُوقَان	٤٢٦..... مَلَك
٤٣٥..... نَاوَزْد، نَاوَزْد	٤٣١..... مُوم	٤٢٧..... مَلَكُوت
٤٣٦..... نَاوَق	٤٣١..... مُوم، مِيم	٤٢٧..... مَنَّا، مَنَّا، مَنَوَان، أَمَنَاء
٤٣٦..... نَفَق	٤٣١..... مِيتَخْتَج	٤٢٧..... مَنَاج
٤٣٦..... نَامِق، نَمَق	٤٣١..... مِيَه	٤٢٧..... مَنَاج
٤٣٦..... ناموس	٤٣٢..... مِيَخَانَه	٤٢٧..... مَنَجُون، مَنَجِين
٤٣٦..... نان	٤٣٢..... مِيدَان، مِيدَان	٤٢٧..... مَنَجِين، مَنَجِين، مَنَجَلِيق
نای وناه (بإبدال الياء	٤٣٢..... مِزَاب، مِزَاب، مِزَاب	٤٢٧..... مَنَجُونِق
٤٣٦..... همزة)	٤٣٢..... مِيسُوسَن	٤٢٨..... مَنَدَل، مَنَدَلِي
٤٣٧..... نَائِرَن	٤٣٢..... مِيل	٤٢٨..... مَنَدِيل، مَنَدِيل، مَنَدَل
٤٣٧..... نَائِي تَرَم	٤٣٢..... مِيل	٤٢٨..... مَنَس
٤٣٧..... نِيْرَاس	٤٣٢..... مِينَا	٤٢٨..... مَنَ

٤٤٦..... نَفَق، نَفَق	٤٤٢..... نَقْرَس	نَرِيح، نَرِيح، نَرِيح
٤٤٦..... نِيل	٤٤٢..... نَكِر	٤٣٧..... نَرِيح
٤٤٧..... نِيلَج	٤٤٢..... نَكْرِش	٤٣٧..... نَرِيح
نَبْلُوقَر، لَبْنُوقَر، نَبْنُوقَر،	٤٤٢..... نَلْكَ، نَلْكَ	٤٣٧..... نَبْهَرَج
٤٤٧..... نَوَفَر	٤٤٢..... نَمَت	٤٣٧..... نَجَار
٤٤٧..... نِيم	٤٤٢..... نَمْرَق، نَمْرَق، نَمْرَق	٤٣٧..... نَجَبَر (عَامِيًا: اِنْجَبَار)
٤٤٧..... نِيم	٤٤٢..... نَمَش	٤٣٧..... نَخْرِير
٤٤٨..... نَمِيرِشَت	٤٤٣..... نَمَط	٤٣٨..... نَخ، نَخَان
٤٤٨..... نيمروز	٤٤٣..... نَمَق	٤٣٨..... نَخْوَار
باب الهاء	٤٤٣..... نَمَكُود	٤٣٨..... نَرَجِس، نَرَجِس
٤٤٩..... هَالَة	٤٤٣..... نَمَي، نَمَي، نَمَي	٤٣٨..... نَرَجِسْدَان
هَآؤَن، هَآؤَن، هَآؤُون،	٤٤٣..... نَمُودَج، اَنَمُودَج	٤٣٨..... نَرَجَة
٤٤٩..... هَوَن	٤٤٣..... نَوَقِي	٤٣٨..... نَرْدَشِير
هَبَانِق، هُبَانِق، هُبَانِق،	٤٤٣..... نَوَجَر	٤٣٩..... نَرَسِيَان
٤٤٩..... هَبِنِق	٤٤٣..... نَوَخَت	٤٣٩..... نَرَق
٤٤٩..... هَبِرِزِي	٤٤٤..... نَوَرَب، نَوَرَج	٤٣٩..... نَرْمَق
٤٥٠..... هَرِبَد	٤٤٤..... نَوَرَج، نَرَج	٤٣٩..... نَر
٤٥٠..... هَرَج	٤٤٤..... نَوَرَج	٤٣٩..... نَسْتَر، نَسْتَرُون
٤٥٠..... هَرَج	٤٤٤..... نَوَرْدَجَة	٤٤٠..... نَشَق
٤٥٠..... هَرَد	٤٤٤..... نَوَرَس	٤٤٠..... نَسْرِين، نَسْرِين
٤٥٠..... هَرِي	٤٤٤..... نَوَرَة	٤٤٠..... نَسْطُورِيَة، نَسْطُورِيَة
٤٥١..... هَرُطْمَان	٤٤٥..... نورهان	٤٤٠..... نَشَاء، نَشَاء
٤٥١..... هَرْمَز، هَرْمَزَان، هَرْمُوز	٤٤٥..... نَوَرُوز، نَوَرُوز	٤٤٠..... نَشَادِر، نَشَادِر
٤٥١..... هَرْمُس	٤٤٥..... نَوَل، مِثْوَل، مِثْوَال	٤٤٠..... نَشْتَر
٤٥١..... هَرِي	٤٤٥..... نُون	٤٤٠..... نَشْوَار
٤٥١..... هَرَار	٤٤٥..... نِير	٤٤١..... نَشْوَان
٤٥١..... هَرَارَجِسْتَان	٤٤٦..... نِيرَك، نِيرَق	٤٤١..... نَصْرَان، نَصْرَانِي
٤٥١..... هَرَار مَرْد	٤٤٦..... نَسَب، نَسَبَان	٤٤١..... نَمَت
٤٥١..... هَرَزِير	٤٤٦..... نِشَان	٤٤١..... نَفْط، بَطْرَالُون
٤٥٢..... هَرَزِير، هَرَزِيرَان	٤٤٦..... نِشَانَجِي	٤٤١..... نَغِير

هَفَّتَق ٤٥٢	هَؤُم ٤٥٥	ياسمين، ياسمين، ياسمون ٤٥٩
هَفْتَجَة ٤٥٢	هَيْتَ لَكَ ٤٥٥	ياقوت ٤٥٩
هَلْجَاج، هَلْبَاجَة، هُلْجِجْ، هُلْجِجْ ٤٥٢	هَيرون ٤٥٥	ياقة ٤٥٩
هَلْهَل ٤٥٢	هَيَزَمَنْ، هَيَزَمَنْ، هَيَزَمَرْ ٤٥٥	ياور ٤٦٠
هَلْيُون ٤٥٢	هَيْس ٤٥٥	ياباب ٤٦٠
هَمايون ٤٥٢	هَيْشَر ٤٥٥	يَيرَح، يَيرُوح ٤٦٠
هَمَج ٤٥٢	هَيْطَلَة ٤٥٥	يَخ ٤٦٠
هَمَشْرِي ٤٥٣	هَيْلَاج ٤٥٦	يَدَك ٤٦٠
هَمَقَان، هُمَقَان ٤٥٣	هَيْمَنْ ٤٥٦	يَرَقَان ٤٦٠
هَمَلَج، هَمَلَج ٤٥٣	هَيُولَى، هَيُولَى ٤٥٦	يَزَمَعَان ٤٦٠
هَمَقِيق ٤٥٣	باب الواو	
هَمِيَان ٤٥٣	وَال ٤٥٧	يَزَمَق ٤٦٠
هَنْبَر ٤٥٣	وَج ٤٥٧	يَزَنَّا ٤٦٠
هَنْج ٤٥٤	وُجَاق ٤٥٧	يَزَنَدَج، أَرَنَدَج ٤٦٠
هَنْدَاز ٤٥٤	وَزَد ٤٥٧	يَزَك ٤٦١
هَنْدَاذَة ٤٥٤	وَزَل ٤٥٧	يَطَق ٤٦١
هَنْدَام ٤٥٤	وَزَنَك ٤٥٨	يَسَق ٤٦١
هَنْدَس ٤٥٤	وَنَج، وَن ٤٥٨	يَسَب، يَسَم، يَسَف، يَضَب ٤٦١
هَنْزَمَنْ، هَنْزَمَنْ، هَنْزَمَنْ ٤٥٤	باب الياء	
هَنْق ٤٥٤	يَاجُوج، يَاجُوج ٤٥٩	يَغْمَا ٤٦١
هَنْك ٤٥٤	يَارَق، يَارَج، يَارْجَان، ٤٥٩	يَك ٤٦١
هود، يهود ٤٥٥	يَارْقَان ٤٥٩	يَك دَسْت ٤٦١
المصادر والمراجع ٤٦٣		
أولاً: المعاجم وكتب اللغة ٤٦٣		
ثانياً: الدواوين والمجموعات الشعرية ٤٦٤		
ثالثاً: مؤلفات أدبية، علمية، تاريخية ٤٦٥		
رابعاً: مجلات متخصصة ٤٦٦		